









ÉTRENNES

AUX AMATEURS

DU BON VIEUX TEMS.

ETRENNES

AN AMATEUR

OU BON VIEUX TEMS

É T R E N N E S

AUX AMATEURS

DU BON VIEUX TEMS,

OU

LE MATHIEU LAMSBURG

ANTI-JACOBITE.

Pour l'Année de Grace

1795.



ANNÉE 1795. J A N V I E R.

1	Jendredi.	Circoncision.
2	Vendredi.	s. Basile.
3	Samedi.	s. Geneviève.
4	Dimanche.	s. Rigobert.
5	Lundi.	s. Si. con.
6	Mardi.	Epiphanie.
7	Mercredi.	s. Theau.
8	Jendredi.	s. Lucien, Ev.
9	Vendredi.	s. Furcy, Ab.
10	Samedi.	s. Paul, Her.
11	Dimanche.	s. Théodose.
12	Lundi.	s. Perjus.
13	Mardi.	Bapt. de N. S.
14	Mercredi.	s. Hilaire.
15	Jendredi.	s. Maur, Ab.
16	Vendredi.	s. Guillaum. c.
17	Samedi.	s. Antoine, Ab.
18	Dimanche.	Ch. de s. Pierre.
19	Lundi.	s. Sulpice, Ev.
20	Mardi.	s. Sebastien.
21	Mercredi.	s. Agnès.
22	Jendredi.	s. Vincent.
23	Vendredi.	s. Hédouise.
24	Samedi.	s. Babilas.
25	Dimanche.	Conversion de s. P.
26	Lundi.	s. Paule.
27	Mardi.	s. Julien.
28	Mercredi.	s. Charles agne.
29	Jendredi.	s. Fran. de Sal.
30	Vendredi.	s. Batilde.
31	Samedi.	s. Pierre Nol.

FÉVRIER.

1	<i>Dimanche.</i>	Septuagésime.
2	Lundi.	Purification.
3	Mardi.	s. Blaise, Ev.
4	Mercredi.	s. Jeanne
5	Jeudi.	s. Agathe, V.
6	Vendredi.	s. Vast, Ev.
7	Samedi.	s. Rosald.
8	<i>Dimanche.</i>	Sexagésime.
9	Lundi.	s. Appoline.
10	Mardi.	s. Scolastique.
11	Mercredi.	s. Séverin.
12	Jeudi.	s. Lulalie.
13	Vendredi.	s. Lézin.
14	Samedi.	s. Silvain, Ev.
15	<i>Dimanche.</i>	Quinquagésime.
16	Lundi.	s. Julienne.
17	Mardi.	s. Marianne.
18	Mercredi.	Cendres.
19	Jeudi.	s. Laumer.
20	Vendredi.	s. Jucher.
21	Samedi.	s. Pépin.
22	<i>Dimanche.</i>	Quadragesime.
23	Lundi.	s. Merauh.
24	Mardi.	s. Mathias.
25	Mercredi.	s. Taraise, 4 T.
26	Jeudi.	s. Césaire.
27	Vendredi.	s. Valburgo.
28	Samedi.	s. Romain.

Epacte XXIII.

Lettres Dom. G

M A R S.

1	<i>Dimanche.</i>	Réminiscere.
2	Lundi.	s. <i>Simplice.</i>
3	Mardi.	s. <i>Cunegonde.</i>
4	Mercredi.	s. <i>Casimir.</i>
5	Jeudi.	s. <i>Drausine.</i>
6	Vendredi.	s. <i>Godegrand.</i>
7	Samedi.	<i>les 5 plaies.</i>
8	<i>Dimanche.</i>	Oculi.
9	Lundi.	s. <i>Françoise.</i>
10	Mardi.	s. <i>Droctove.</i>
11	Mercredi.	40 <i>Martyrs.</i>
12	Jeudi.	<i>Pold de L.</i>
13	Vendredi.	s. <i>Euphrasie.</i>
14	Samedi.	s. <i>Lubin Ev.</i>
15	<i>Dimanche.</i>	Lætare.
16	Lundi.	s. <i>Eusebie.</i>
17	Mardi.	s. <i>Gertrude.</i>
18	Mercredi.	s. <i>Carille.</i>
19	Jeudi.	s. <i>Germanique.</i>
20	Vendredi.	s. <i>Vulfran.</i>
21	Samedi.	s. <i>Benoit Ab.</i>
22	<i>Dimanche.</i>	Passion.
23	Lundi.	st. <i>Usebe.</i>
24	Mardi.	s. <i>Catherine.</i>
25	Mercredi.	st. <i>Edilbert.</i>
26	Jeudi.	s. <i>Gontrand.</i>
27	Vendredi.	s. <i>Eudger.</i>
28	Samedi.	s. <i>Rupert.</i>
29	<i>Dimanche.</i>	Rameaux.
30	Lundi.	s. <i>Rieul.</i>
31	Mardi.	s. <i>Balbine.</i>

A V R I L.

1	Mercredi.	s. Hugues.
2	Jeudi.	s. François de P.
3	Vendredi.	s. Rich. V. S.
4	Samedi.	s. Ambroise.
5	Dimanche.	PASQUE.
6	Lundi.	s. Prudence.
7	Mardi.	s. Egésipe.
8	Mercredi.	s. Denis, Ev.
9	Jeudi.	s. Gaudebert.
10	Vendredi.	s. Macaire.
11	Samedi.	Compassion.
12	Dimanche.	Quasimodo.
13	Lundi.	s. Marcellin.
14	Mardi.	s. Tiburce.
15	Mercredi.	César de B.
16	Jeudi.	s. Paternè.
17	Vendredi.	s. Amicet.
18	Samedi.	s. Parfait.
19	Dimanche.	s. Timon.
20	Lundi.	s. Joseph.
21	Merci.	s. Anselme.
22	Mercredi.	Inv. S. Denis.
23	Jeudi.	s. Georges.
24	Vendredi.	Dieudonné.
25	Samedi.	s. Amiens.
26	Dimanche.	s. Clet. P. M.
27	Lundi.	s. Policarpè.
28	Mardi.	s. Marc.
29	Mercredi.	s. Robert.
30	Jeudi.	s. Eutrope.

M A I.

1	Vendredi.	Jacques s. Ph.s.
2	Samedie.	s. Athanase
3	Dimanche.	Inv. S. Croix.
4	Lundi.	s. Monique.
5	Mardi.	s. Hilaire.
6	Mercredi.	s. Jean P. L.
7	Jeudi.	s. Stanislas.
8	Vendredi.	s. Désiré.
9	Samedi.	s. Grégoire.
10	Dimanche.	s. Soulange.
11	Lundi.	Rogations.
12	Mardi.	s. Epiphane.
13	Mercredi.	Assencion.
14	Jeudi.	s. Onésime.
15	Vendredi.	s. Isidore.
16	Samedi.	s. Honoré.
17	Dimanche.	s. Restitute.
18	Lundi.	s. Eric, roi.
19	Mardi.	s. Yves.
20	Mercredi.	s. Célestin.
21	Jeudi.	s. Hospice.
22	Vendredi.	s. Ausone.
23	Samedi.	s. Didier.
24	Dimanche.	PENTECOTE.
25	Lundi.	s. Urbain.
26	Mardi.	s. Donat.
27	Mercredi.	s. Hildev. & T.
28	Jeudi.	s. Germain.
29	Vendredi.	s. Cheron.
30	Samedi.	s. Félix.
31	Dimanche.	Trinité.

J U I N.

1	Lundi.	s. Pamphile.
2	Mardi.	s. Pothin, Ev.
3	Mercredi.	s. Clotilde.
4	Jeudi.	Fête-Dieu.
5	Vendredi.	s. Boniface.
6	Samedi.	s. Norbert.
7	Dimanche.	s. Mériad.
8	Lundi.	s. Médard.
9	Mardi.	s. Pri e.
10	Mercredi.	s. Landry, Ev.
11	Jeudi.	Octave.
12	Vendredi.	s. Onufre.
13	Samedi.	s. Antoine de P.
14	Dimanche.	s. Rufin.
15	Lundi.	s. Gui.
16	Mardi.	s. Fargeau.
17	Mercredi.	s. Avit, Ab.
18	Jeudi.	s. Marine, V.
29	Vendredi.	s. Gervais.
20	Samedi.	s. Silvere.
21	Dimanche.	s. Lanfroy.
22	Lundi.	s. Paulin.
23	Mardi.	s. Lausr, V. J.
24	Mercredi.	Nat. S. Jean.
25	Jeudi.	s. Prosper.
26	Vendredi.	s. Babolin.
27	Samedi.	s. Crescent.
28	Dimanche.	s. Irénée, V. J.
29	Lundi.	s. Pierre s. Paul.
30	Mardi.	Oon. S. Paul.

JUILLET.

1	Mercredi.	s. <i>Martiel.</i>
2	Jeudi.	<i>Vis. de la Vierge.</i>
3	Vendredi.	s. <i>Anacole.</i>
4	Samedi.	s. <i>Tr. de S. Mar.</i>
5	<i>Dimanche.</i>	s. <i>Zot.</i>
6	Lundi.	s. <i>Tranquillin.</i>
7	Mardi.	s. <i>Aubierge.</i>
8	Mercredi.	s. <i>Elisabeth.</i>
9	Jendi.	s. <i>Cirille.</i>
10	Vendredi.	<i>Sept Fr. Maci.</i>
11	Samedi.	<i>Tr. S. Benoît.</i>
12	<i>Dimanche.</i>	s. <i>J. Galbert.</i>
13	Lundi.	s. <i>Turiaf.</i>
14	Mardi.	<i>Fédération.</i>
15	Mercredi.	s. <i>Herri, Emp.</i>
16	Jeudi.	<i>N. D. du M. C.</i>
17	Vendredi.	s. <i>Spérat.</i>
18	Samedi.	s. <i>Thomas d'A.</i>
19	<i>Dimanche.</i>	s. <i>Vincent de P.</i>
20	Lundi.	s. <i>Marguerite.</i>
21	Mardi.	s. <i>Victor.</i>
22	Mercredi.	s. <i>Marie Magd.</i>
23	Jeudi.	s. <i>Appolinaire.</i>
24	Vendredi.	s. <i>Christine.</i>
25	Samedi.	s. <i>Jacq. s. C.</i>
26	<i>Dimanche.</i>	<i>Tr. S. Marcel.</i>
27	Lundi.	s. <i>Georges.</i>
28	Mardi.	s. <i>Anne.</i>
29	Mercredi.	s. <i>Marthe.</i>
30	Jeudi.	s. <i>Abdon.</i>
31	Vendredi.	s. <i>Germain.</i>

A O U S T.

1	Samedi.	s. Pierre és Liens
2	Dimanche.	s. Etienne, P.
3	Lundi.	Sus. S. Croix.
4	Mardi.	s. Dominique.
5	Mercredi.	s. Yon.
6	Jeudi.	Tr. de N. S.
7	Vendredi.	s. Gaëtan.
8	Samedi.	s. Justin.
9	Dimanche.	s. Spire.
10	Lundi.	s. Laurent.
11	Mardi.	Suc. S. Cour.
12	Mercredi.	s. Claire.
13	Jeudi.	s. Hippolite.
14	Vendredi.	Vigile et Jeune.
15	Samedi.	ASSOMPTION.
16	Dimanche.	s. Roch, Laïc.
17	Lundi.	s. Mammès.
18	Mardi.	s. Hélène.
19	Mercredi.	s. Louis, Ev.
20	Jeudi.	s. Brandre.
21	Vendredi.	s. Privat.
22	Samedi.	s. Simphorien.
23	Dimanche.	s. Thimothée.
24	Lundi.	s. Barthélemi.
25	Mardi.	s. Louis, Roi.
26	Mercredi.	s. Zéphirin.
27	Jeudi.	s. Césaire.
28	Vendredi.	s. Augustin.
29	Samedi.	s. Médéric.
30	Dimanche.	s. Fiacre.
31	Lundi.	s. Ovide.

SEPT É M B R E.

1	Mardi.	s. Leu s. Gilles.
2	Mercredi.	s. Lazare.
3	Jeudi.	s. Grégoire.
4	Vendredi.	s. Rosalie.
5	Samedi.	s. Bertin.
6	Dimanche.	s. Onésiphore.
7	Lundi.	s. Cloud.
8	Mardi.	Nat. de Nd.
9	Mercredi.	s. O er.
10	Jeudi.	s. Nicolas. T.
11	Vendredi.	s. Patient.
12	Samedi.	s. Serdot.
13	Dimanche.	s. Maurille.
14	Lundi.	Ex. de S. Croix.
15	Mardi.	s. Nicodeme.
16	Mercredi.	s. Euph. & T.
17	Jeudi.	s. Lambert.
18	Vendredi.	s. Jean Chris.
19	Samedi.	s. Janvier.
20	Dimanche.	s. Fustache.
21	Lundi.	s. Mathieu.
22	Mardi.	s. Maurice.
23	Mercredi.	s. Tècle.
24	Jeudi.	s. Andoche.
25	Vendredi.	s. Firmin.
26	Samedi.	s. Justine.
27	Dimanche.	s. Côme s. Dam.
28	Lundi.	s. Dam.
29	Mardi.	s. Michel Arc.
30	Mercredi.	s. Jérôme.

OCTOBRE.

1	Jeudi.	s. Ren i. Ev.
2	Vendredi.	s. Anges Gar.
3	Samedi.	s. Denis Arc.
4	Dimanche.	s. François. d'As.
5	Lundi.	s. Aure. V.
6	Mardi.	s. Bruno.
7	Mercredi.	s. Serge. M.
8	Jeudi.	s. Dém tre.
9	Vendredi.	Denis.
10	Samedi.	s. Gércon.
11	Dimanche.	s. Nicaise.
12	Lundi.	s. Vilfride.
13	Mardi.	s. Gérauld.
14	Mercredi.	s. Caliste. Pap.
15	Jeudi.	s. Thérèse.
16	Vendredi.	s. Gal. Ab.
17	Samedi.	s. Cerbonney.
18	Dimanche.	s. Lun. Evang.
19	Lundi.	s. Savinien.
20	Mardi.	s. Sendon.
21	Mercredi.	s. Ursule
22	Jeudi.	s. Mellon
23	Vendredi.	s. Hilarion.
24	Samedi.	s. Magloire
25	Dimanche.	s. Crépin. Cr.
26	Lundi.	s. Rustique.
27	Mardi.	s. Frumence.
28	Mercredi.	s. Simon. s. Ju.
29	Jeudi.	s. Paron. Ev.
30	Vendredi.	s. Lucain.
31	Samedi.	s. Quentin. V. J.

NOVEMBRE.

1	<i>Dimanche.</i>	TOUSSAINT.
2	Lundi.	Trépassés.
3	Mardi.	s. Marcel.
4	Mercredi.	s. Charles.
5	Jeudi.	s. Bertile.
6	Vendredi.	s. Léonard.
7	Samedi.	s. Wilbrod.
8	<i>Dimanche.</i>	Reliques.
9	Lundi.	s. Mathurin.
10	Mardi.	s. Léon, Pape.
11	Mercredi.	s. Martin, Ev.
12	Jeudi.	s. René, Ev.
13	Vendredi.	s. Brice, Ev.
14	Samedi.	s. Martin, Pape.
15	<i>Dimanche.</i>	s. Macloù.
16	Lundi.	s. Edme.
17	Mardi.	s. Agnan.
18	Mercredi.	s. Mandé.
19	Jeudi.	s. Elisabeth.
20	Vendredi.	s. Edmond.
21	Samedi.	Prés. de N. D.
22	<i>Dimanche.</i>	s. Cécile.
23	Lundi.	s. Clément.
24	Mardi.	s. Séverin, Sold.
25	Mercredi.	s. Catherine.
26	Jeudi.	s. Geney, des A.
27	Vendredi.	s. Vital.
28	Samedi.	s. Sosthènes.
29	<i>Dimanche.</i>	Avent.
30	Lundi.	s. André.

D É C E M B R E.

1	Mardi.	s. <i>Eloi, Ev.</i>
2	Mercredi.	s. <i>François Xav.</i>
3	Jendi.	s. <i>Fulgence.</i>
4	Vendredi.	s. <i>Barbe.</i>
5	Samedi.	s. <i>Sabas</i>
6	<i>Dimanche.</i>	s. <i>Nicolas.</i>
7	Lundi.	s. <i>Fare, V.</i>
8	Mardi.	Conception.
9	Mercredi.	s. <i>Valère.</i>
10	Jendi.	s. <i>Damas.</i>
11	Vendredi.	s. <i>Corentin.</i>
12	Samedi.	s. <i>Josse, P.</i>
13	<i>Dimanche.</i>	s. <i>Luce.</i>
14	Lundi.	s. <i>Nicaise.</i>
15	Mardi.	s. <i>Nesmin.</i>
16	Mercredi.	s. <i>Adélaïde. 4 T.</i>
17	Jendi.	s. <i>Olympiade.</i>
18	Vendredi.	s. <i>Gratien.</i>
19	Samedi.	s. <i>Némèse.</i>
20	<i>Dimanche.</i>	s. <i>Zéphirin.</i>
21	Lundi.	s. <i>Thomas, Ap.</i>
22	Mardi.	s. <i>Isquirion.</i>
23	Mercredi.	s. <i>Victoire.</i>
24	Jendi.	Vigile et Jeûne.
25	Vendredi.	NOËL.
26	Samedi.	Etienne.
27	<i>Dimanche.</i>	s. <i>Jean Ev.</i>
28	Lundi.	s. <i>Innocens.</i>
29	Mardi.	s. <i>Thomas.</i>
30	Mercredi.	s. <i>Roger.</i>
31	Jendi.	s. <i>Silvestre.</i>

INDEX

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

[Faint, mostly illegible text in the main body of the page, appearing to be a list or index of entries.]

É T R E N N E S
A U X
A M A T E U R S
D U
B O N V I E U X T E M S.

Nous jouissons de la liberté des opinions; on ne trouvera pas mauvais que j'en use en fait d'Astronomie. Je commence donc l'année avec le soleil; et puisque cet astre règle seul l'ordre des saisons, des nuits et des jours, je veux m'accorder avec lui pour l'organisation de l'année, c'est-à-dire pour la marche des jours, des nuits et des saisons; en conséquence je fais un Almanach pour le premier de Janvier 1795.

Les personnes qui se piquent de n'être pas à la mode approuveront peut-être cette méthode, quelque vieille qu'elle soit, et se plairont à la voir revenir, comme certains amateurs de l'ancien régime (car on dit qu'il y en a encore) aimeroient à voir se promener aux Tuileries des femmes en robes traînantes et des hommes en culottes, ayant la tête poudrée, portant le chapeau sous le bras et l'épée au côté : qui pourroit y trouver à redire ? On sait qu'il ne faut pas disputer sur les goûts ; j'ajoute qu'il ne faut pas non plus disputer sur les usages, avec d'autant plus de raison qu'on en a vu d'anciens revenir quelquefois à la mode, sur-tout chez les Français, où la seule chose qui soit toujours de mode est l'inconstance. Cette inconstance est-elle un crime ? Est-elle une vertu ? Tantôt l'un, tantôt l'autre ; cela dépend des tems et des circonstances.

De même qu'on peut manifester

toutes les opinions ; on peut aussi employer tous les styles ; en conséquence , je me servirai du vieux. Et si, pour se conformer au nouveau Calendrier , le soleil venoit , par hasard , à changer son cours , à en abrégé ou prolonger la durée , alors je garantis , sur ma responsabilité , le tort que mon Almanach auroit pu faire aux arts , et sur-tout à l'agriculture. Mais le soleil ne me jouera pas ce mauvais tour , et je me flatte qu'il continuera d'aller et de venir , comme il a coutume de faire depuis quelques mille ans.

Air de Joconde.

PÈRE des ans , des nuits , des jours ,
 Écoute ma prière ;
 Si tu changeois jamais ton cours ,
 Ne vas point en arrière ;
 Daigne plutôt , doublant le pas ,
 Remplir mon espérance ,
 Et hâter le jour plein d'appas.
 Du bonheur de la France.

Les quatre Saisons de l'année 1795.

D U P R I N T E M S.

Le commencement de cette Saison arrivera le 20 Mars, à 1 h. 26 min. après midi, le soleil entrant au signe du Bélier. γ

Cette Saison sera orageuse, il y aura de la neige sur terre, et du feu en l'air : on jettera encore de la poudre aux yeux, mais inutilement ; tout le monde finira par y voir clair.

D E L'É T É.

Cette Saison commencera le 22 Juin, à 1 h. 18 m. du matin, le soleil entrant au signe de l'Ecrevisse. ζ

Cette Saison sera chaude, très-chaude, sur-tout pour certains tem-péramens : elle sera nuageuse, mais favorable aux biens de la terre. La récolte sera bonne, et chacun récol-

tera son propre champ. Il sera ordonné aux meuniers de séparer la farine du son ; et les boulangers seront autorisés à faire du pain mangeable.

D E L' A U T O M N E.

Le commencement de l'Automne arrivera le 22 Septembre, à 3-h. 37 min. du soir, le soleil entrant au signe de la Balance. △

Cette Saison offrira quelques phénomènes remarquables. On vendangera largement, et du bon ; et chacun vendangera sa propre vigne : les bestiaux réussiront bien, et multiplieront beaucoup : les bêtes à cornes et les ânes seront très-communs : on remarquera sur-tout une quantité prodigieuse de dindons.

D E L' H I V E R.

L'Hiver commencera le 21 Décembre, à midi 54 m., le soleil entrant au signe du Capricorne. ♊

I . . .

L'Hiver prochain nous consolera des mauvais hivers que nous passons depuis quelques années. Les hirondelles, qui, au printems, seront toutes revenues et rentrées dans leurs nids, n'en sortiront plus pour aller voyager ; et nous délivreront, en voltigeant, avec un gasouillement agréable, du reste des insectes qui auroient échappé aux premiers frimats. Les productions des autres saisons et des autres climats se réuniront pour rendre l'hiver plus agréable. On aura du café, du savon, du sucre, du charbon, du bois et quelques autres bagatelles qui ne laissent pas que d'être utiles, comme du pain, du vin et de la viande ; les plaisirs régneront en tous lieux : tous les spectacles ouverts, reprendront les représentations de nos chef-d'œuvres dramatiques : on ne fera fermer que le combat du Taureau, qui a été trop long-tems le spectacle favori du Peuple français.

Les douze signes du Zodiaque.

L E B É L I E R.

Un grand troupeau fatigué, appauvri, dévasté demande enfin à grands cris un autre chef et de nouveaux conducteurs.

L E T A U R E A U.

Il chasse à grands coups de cornes les pasteurs infidèles.

L E S G É M E A U X.

Deux nouveaux pasteurs, nés du même sang, vont se mettre à la tête du troupeau.

L'É C R E V I S S E.

Marche actuelle des usurpateurs.

L E L I O N.

Il est jeune encore, mais il fera bientôt l'essai de ses forces.

L A V I E R G E.

La captivité a relevé l'éclat de ses charmes.

I

L A B A L A N C E.

Thémis va reprendre la sienne,
mais elle n'oubliera pas son glaive.

L E S C O R P I O N.

Portrait de trop de gens pour qu'on
puisse les nommer.

L E S A G I T T A I R E.

Ses traits atteindront par-tout; et
leur blessure sera mortelle.

L E C A P R I C O R N E.

Les frères cadets du Scorpion;
eux-ci en seront quittes pour la
honte, en payant les frais.

L E V E R S E A U.

Image des bienfaits que des mains
protectrices vont répandre sur nous.

L E S P O I S S O N S.

Signe de l'abondance qui va suc-
céder à la misère et à la famine.

Les sept Planettes.

SATURNE Ne dévorera plus les enfans males.

JUPITER remontera en pompe au Capitole.

MARS Ne foudroiera plus que les Rebelles.

LE SOLEIL Ne reculera plus comme au festin d'Âtrée.

VÉNUS rappellera les plaisirs, l'innocence et l'amour.

MERCURE Rendra au commerce son éclat et son activité.

LA LUNE Ne montrera plus un visage sanglant, et éclairera les nuits douces et tranquilles qui nous sont destinées.



Lunaisons.



La Lune sera toujours pleine ou nouvelle : par un phénomène très-rare, qu'on remarquera peut-être avec plaisir, il n'y aura cette année-ci de *Quartier* pour personne.

FÊTES MOBILES.

Le 18 Février, CENDRES.

Les factieux se souviendront qu'ils n'étoient que poussière et qu'ils sont retournés en poussière.

Le 5 Avril, PASQUES.

Celui qu'ils ont dépouillé, outragé, emprisonné, sortira triomphant du sein du tombeau.

Le 14 Mai, ASCENSION.

On le verra remonter au séjour de sa gloire, aux yeux de tout son Peuple.

Le 24 Mai, PENTECÔTE,

De-là il protégera ses amis, ses serviteurs fidèles et leur prodiguera ses bienfaits.

Le 4 Juin, FÊTE-DIEU.

Les Peuples le promèneront au milieu d'eux avec pompe, au bruit des cantiques; et ils le proclameront leur seigneur et leur père.

Des Eclipses.

Jamais année n'aura été plus féconde en éclipses : il y en aura deux de soleil (le 20 Février et le 16 Juillet) non visibles à Paris : deux de lune (le 5 Mars et le 31 Juillet) qui seront visibles.

Il y aura encore d'autres éclipses de planètes de toutes grandeurs et de toutes couleurs ; de planètes rouges, de bleues, de blanches ; de planètes à bonnets, de planètes à panaches : on en remarquera sur-tout une fameuse, à certain jour que les astronomes n'ont pas encore bien déterminé : on l'appellera la grande éclipse ; elle sera totale ; il ne faudra pas de lunette pour l'apercevoir. Paris sera ce jour-là dans un grand mouvement ; les uns iront par ici, les autres courront par-là ; beaucoup ne sauront où aller, et le peuple crierà *haro* ! sur tous. La terreur sera si grande, qu'on croit

qu'elle opérera même sur les morts ; on verra , dit-on , les mânes de Marat et de Rousseau s'enfuir à tire-d'aile du sein du Panthéon. On sera surtout frappé d'un terrible éclat de tonnerre qui tombera sur un grand arbre , dans le feuillage duquel se seront réfugiés les corbeaux , les chats-huans , les hiboux et autres oiseaux de mauvaise augure ; la foudre frappera cet arbre , tout le branchage en sera abattu , incendié ; le tronc seul demeurera immobile au centre de la tempête ; alors la fin de l'éclipse arrivera , et du milieu de ce tronc , on verra s'élever majestueusement une fleur blanche que les zéphirs viendront caresser , et qui répandra au loin son doux éclat et son parfum salulaire.

M É L A N G E S.

Tout le monde convient que dans aucun tems et dans aucun pays il ne s'est commis autant d'horreurs qu'en France depuis 1789; tous les partis sont d'accord que jamais tant de sang innocent n'a été répandu; Bordeaux, Lyon, Nantes, Paris ont été les grands théâtres de ces atrocités; on a sur-tout remarqué à Paris les dernières décadés de la tyrannie de Robespierre.

La Guillotine St. Antoine, appelée la *grande Guillotine* fut placée à ce faubourg depuis le 21 Prairial jusqu'au Thermidor, (49 jours sur lesquels il faut rabattre les quatre décadis et le 26 Messidor, jour d'une fête nationale,) restent 44 jours d'exécution pendant lesquels les brigands ont assassiné; savoir :

Le 21 Prairial	23	}	257.
22	15		
23	22		
24	17		
25	25		
26	38		
27	18		
28	42	}	
29	61		

Le 1er. Messidor.	18	}	266.
2.	38		
5.	25		
4.	15		
5.	19		
6.	25		
7.	44		
8.	48		
9.	31		

Le 11.	19	}	260.
12.	25		
13.	15		
14.	30		
15.	19		
16 et 17.	55		
18 et 19.	97		

(17)

Le 21 Messidor . . .	60	}	279
22.	44		
23 et 24.	36		
25.	38		
27.	30		
28 et 29.	71		

Le 1er. Termidor. . .	28	}	341.
2.	14		
3.	30		
4.	46		
5.	55		
6.	32		
7.	26		
8.	49		
9.	61		

Récapitulation

1re. Décade . . .	257
2e.	263
3e.	260
4e.	279
5e.	341

TOTAL 1400 PERSONNES.

A N E C D O T E S.

Lors de la prétendue révolte de la prison du Luxembourg, on a fait mourir, entr'autres personnes, Mr. de Malessy, officier aux Gardes-Françaises, sa femme, Mlle. Malessy et Mme. Bois-Bérenger leurs filles. Mlle. Malessy, âgée de 20 ans., a montré un courage digne d'admiration. Arrivée au lieu du supplice, elle a embrassé ses parens : « Mon père, lui a-t-elle dit, rappelez ici tout votre courage : pourrions-nous regretter la vie, quand le jour qui nous éclaire est souillé par tant de crimes ? vous allez mourir, eh bien ! partagez avec moi la douceur que j'éprouve en ce moment, de ne point me séparer de tout ce que j'aime ; nous n'avons point d'adieux à nous faire ; nous partons, nous arriverons ensemble. Citoyens, ajouta-t-elle, en adressant la parole aux spectateurs, je proteste de notre vertu. Et vous, mon père, ne pleu-

rez pas sur moi ; je meurs innocente ;
je meurs heureuse. »

Le père , la mère , la sœur , tous
les malheureux dévoués ce jour-là à
la mort fondoient en larmes : les gen-
darmes furent attendris , et le bour-
reau éprouva un sentiment de pitié ;
la seule Malessy avoit l'œil sec , la
parole ferme , la bouche riante ; c'é-
toit enfin un ange descendu du ciel ,
qui alloit retourner au lieu de son
origine.

Un jeune officier du régiment de
Salm-Salm, nommé Frédéric Kalm,
fut traduit au mois de Mars dernier
à ce tribunal révolutionnaire qui con-
damnoit sur les listes de proscription.
Après la lecture de l'acte d'accusation
on se mit à même d'appeler les gens
destinés à déposer contre lui. Frédéric
se lève d'un air assuré et adressant
la parole aux juges : A quoi bon dit-
il, faire paroître des témoins ? oui,
j'ai émigré ; oui, j'ai servi et com-

battu sous les princes ; oui, j'ai pris les armes, non point contre ma Patrie comme vous le prétendez, mais contre les factieux et les tyrans qui la déchirent. Vous avez saisi et brûlé mes papiers, entr'autres le testament du roi ; inutiles efforts ; tout ce qui étoit écrit sur ces papiers est gravé en caractères ineffaçables dans le cœur de tous les bons français : je me fais gloire de tout ce dont vous m'accusez ; je vous répète que vous êtes des factieux et des tyrans... Qu'on me mène à la guillotine.

L'étonnement fut général : un sentiment d'attendrissement, se mêla parmi les spectateurs à un sentiment d'admiration ; l'ame des juges fut immobile : l'arrivée de l'accusé, la lecture de l'acte d'accusation, la réunion des témoins, la décision des jurés, et le prononcé du jugement ; tout cela fut l'affaire d'environ une demi-heure. Kalm fut au supplice peu de tems après en criant vive le roi, et traversa gaîment la foule des specta-

teurs qui ne pouvoient dissimuler les sentimens dont ils étoient pénétrés pour lui.

Une dame, distinguée par sa naissance, et qui tenoit un rang élevé à la cour, fut à la guillotine avec une indifférence peu commune ; elle poussa le sang-froid au point de railler les spectateurs et de leur prouver, en leur adressant un *calambourg* sur l'échafaud même, l'excès de son mépris pour eux ; et adressant la parole au bourreau Samson, elle lui dit gaîment, en le saluant de la tête : adieu *sans-son* ; et se tournant vers le peuple, en lui adressant le même salut de la tête : adieu *sans-farines*. — Cette plaisanterie fit rire quelques badauts ; mais comme la disette du pain étoit alors très-grande, elle fit faire au plus grand nombre, des réflexions plus sérieuses qu'on ne pense.

L'infâme Coffignal , vice-président du tribunal , condamna à la peine de mort un maître d'armes ; qui n'avoit commis d'autre crime que d'être attaché aux princes ; au moment où il venoit de prononcer la sentence , il lui dit d'un air railleur , ces mots exécrables : *pare cette botte.*

Ysabeau d'Yjonval ayant paru au tribunal qui , comme on sait , tenoit ses séances dans la même salle où la grand-chambre tenoit autrefois les siennes , le président lui demanda , qui es-tu ? — Je suis greffier en chef du parlement de Paris. — Tu dois donc reconnoître cette salle ? — Oui , je la reconnois ; c'est ici où jadis l'innocence jugeoit le crime , et où maintenant le crime condamne l'innocence.

S A L U T

A U X J A C O B I N S.

Air : Du Serin qui te fait envie

Les ours , les lions , les panthères ,
 Dans les forêts sont retenus ;
 Mais , pour le malheur de nos frères ,
 Parmi nous ils étoient venus :
 Pour mieux atteindre leurs victimes ,
 Ils prirent des dehors humains ;
 Et s'unissant pour tous le crimes ,
 Ils se nommèrent J A C O B I N S.

Jadis , pour effrayer l'enfance ,
 Le loup-garou faisoit très-bien ;
 Aujourd'hui l'enfant fait silence ,
 Quand on nomme le J A C O B I N.
 A l'enfant seul , par ces images ,
 Le loup-garou faisoit frayeur ,
 Mais aujourd'hui , de tous les âges
 Le J A C O B I N est la terreur.

De quelque affreux antropophage ,
 Quand dans un livre on parlera ;
 Quand on voudra tracer l'image
 Des cruautés qu'il exerça ,

A l'auteur un mot peut suffire;
 Il peindra d'un coup de burin:
 Au lecteur il n'aura qu'à dire:
 Ce monstre étoit un JACOBIN.

D'une vieille louve affamée,
 Dévastent d'innocens troupeaux,
 Peignez-vous la gueule enflammée,
 se gorgeant du sang des agneaux;
 Voyez sa dent qui les dévore,
 Sa griffe leur ouvrant le sein;
 Vous n'aurez point d'idée encore
 De ce qu'étoit un JACOBIN.

La Merveille Patriotique.

On a entendu dire a cent écrivains
 que le peuple étoit enfin éclairé, et
 que ce grand œuvre étoit le fruit de
 la révolution; voici une anecdote qui
 prouve cette vérité.

Sur le quat des Célestins, au bout
 de la rue St. Paul, on voyoit, il y a
 un mois, un taureau né avec une co-
 carde nationale empreinte à la nais-
 sance de la corne gauche. La nature
 a voulu montrer par là combien la
 révolution étoit une chose sublime,

et cette cocarde prouve authentiquement l'approbation que le Ciel donne aux travaux du peuple, et annonce la durée des triomphes de la République. Ce taureau est natif d'Arras : il est venu au monde le jour où l'on planta dans cette ville l'arbre de la liberté. Ce phénomène digne d'admiration, a attiré un grand concours, et le peuple s'est fort applaudi de voir le ciel, la terre, les élémens, toute la nature enfin produire des miracles, pour appuyer une si belle cause ; qu'on vienne dire encor que le peuple n'est pas éclairé !

Le Maximum.

Le Maximum a-t-il son exécution ?

Les uns disent oui ; les autres disent non. Je vais en quatre mots expliquer ce mystère :

Quand la loi tourne au profit du vendeur, Le marchand intraitable y contraint l'acheteur :

Mais le vendeur y perd-t-il, au contraire, L'acheteur cite en vain la loi ; cris superflus : L'acheteur et la loi sont forcés de se taire ;

Le Maximum n'existe plus.

Le hasard ayant fait tomber entre nos mains un volume de Crébillon, édition de Paris de 1772, nous avons cru faire plaisir à nos lecteurs en insérant ici quelques vers extraits de ses deux dernières tragédies.

De CATILINA.

Où sont donc les Romain, leurs lois,
même leurs Dieux ?

Est-il aucun devoir qu'ici l'on ne trahisse ?
Parmi des factieux sans frein et sans justice,
Je ne suis entouré que de vils sénateurs,
Opprobre des humains, lâches persécuteurs :
Disparu dans l'abîme ou son orgueil le
plonge,

Les grandeurs du sénat ont passé comme
un songe :

Il faut le regarder comme un ambitieux
Que la soif de régner a rendu furieux ;
Et qui ne veut user du flambeau de la guerre
Que pour subjuguier Rome et désoler la terre.
En doutez-vous ? Eh bien ! considérez l'état
Du soldat et des lois, du peuple et du sénat :
De ce corps avili l'innocence est bannie.
Frémissez de leur luxe et de leur tyrannie.

Formidable au dehors, méprisable au dedans,
 Le sénat n'est enfin qu'un amas de brigands,
 Pour les meurtres unis, unis pour le pillage;
 Toujours yvres de sang, avides de carnage:
 A peine il fut formé, qu'il détruisit ses Rois;
 Il a détruit depuis l'autorité des lois;
 Après avoir détruit et lois et diadème,
 Nous le voyons enfin se détruire lui-même.
 Les pirates divers, que Pompée a défaits,
 Commettoient chaque jour encor moins de
 forfaits;
 Cui, je suis las de voir triompher l'injustice:
 Il est tems que ce bras s'arme pour leur sup-
 plice;
 Et qu'immolant aux lois ce sénat orgueilleux,
 Je rende les Romains et l'Univers heureux.

Extrait du Triumvirat.

Dès qu'il faut obéir, le parti le plus sage
 Est de savoir se faire un heureux esclavage.
 La liberté n'est plus qu'un bien d'opinion;
 Le nom de République une autre illusion
 Dont il faut rejeter l'orgueilleuse chimère,
 Source de trop de maux pour nous être encor
 chère.
 Qu'espérez-vous enfin, quand tout est ren-
 versé,
 Quand le sénat n'est plus qu'un troupeau
 dispersé?

L'Univers nous demande une forme nouvelle ,

Et Romé un Empereur qui commande chez elle ,

Si d'autres lois bientôt ne viennent secourir
Des milliers de Romains qui sont prêts à
périr :

Il faut (il en est tems) que quelque main
hardie

Puuisse nos tyrans de tant de barbarie.

Quels monstres ont jamais immolé des en-
fans ?

Peut-on trop respecter des êtres innocens ?

Hélas ! de leurs fureurs , victimes lamentables ,

Leurs mères ne sont pas pour eux plus redou-
tables ;

Femmes , enfans , vieillards proscrits , per-
sécutés ,

Dans la foule des morts chaque jour sont
jetés ;

Le feu , le fer , la peur , la faim , la terre ,
l'onde

Semblent tous , à l'envi , presser la fin du
monde :

Si , pour nous accabler de maux et de dou-
leurs ,

La Terre a ses tyrans , le Ciel a ses vengeurs !

Prédiction faite en 1701.

Craig , auteur anglais , prétend , d'après un fort beau calcul sur la loi , selon laquelle décroissent les motifs de crédibilité pour les miracles , qu'en 3150 , il n'y aura plus de motifs raisonnables de croire à la religion chrétienne , il en conclut qu'alors , il n'y aura plus de foi sur la terre.

Pierre Péterson , compatriote de Craig , a résolu le même problème ; mais il a assigné une autre loi au décroissement des motifs de crédibilité : il prétend , dans son ouvrage imprimé à Londres en 1701 , que c'est vers 1789 que la religion chrétienne cessera d'être croyable ; et il en a conclu , comme Craig , la fin du monde.

Le rapport précis de l'époque que fixe Péterson , avec celle de la révolution française , dans un ouvrage composé il y a près d'un siècle , nous a paru remarquable ; on peut véri-

fier cette anecdote dans l'éloge de Pascal qui est à la tête de ses pensées, livre qui est entre les mains de tout le monde.

Nous la citons, crainte que l'on ne voulut en faire une plaisanterie, ou en tirer quelque argument contre la religion chrétienne. Il est aisé de sentir que les outrages faits en France à la religion, ne prouvent rien contre elle ; la France n'est pas le monde ; une suspenssion locale et momentanée du culte, n'est pas une destruction de ce culte : les vrais autels sont les cœurs des fidèles, et une tempête n'est pas le naufrage ; au contraire, les évènements les plus désastreux tournent souvent au profit et à la gloire de ceux contre lesquels le sort les a dirigés, et nous espérons pouvoir bientôt dire avec Joad :

Peuples de la terre, chantez,
Jérusalem renaît plus brillante et plus belle.

I M P R O M P T U.

Quand la société des Jacobins fut suspendue pour la première fois , après le 10 Thermidor , on demanda ce qu'on feroit de la salle de leurs séances ; un membre de la convention proposa d'en faire un hospice ; cette motion qui fut rejetée donna lieu à cet impromptu.

C O U P L E T.

Air : *De tous les Capucins du Monde :*

On vouloit en faire un hospice ,
 Mais ce lieu parut peu propice
 Par l'air infecté du dedans ;
 Il parut à tous , manifeste ,
 Qu'aux malades en peu de tems
 Ce séjour donneroit la peste.

Lettre à l'Auteur.

Quoique femme, je ne crois guères aux rêves; je vais cependant vous communiquer celui qui vient de me faire passer une nuit fort agréable. Nous étions au mois de Février ou de Mars, tems où les anciens faisoient leurs expiations, leurs purifications, et où on renouvelloit le feu sacré; j'ai cru voir; que dis-je! j'ai vu, réunis dans la métropole de Paris, tous les membres du clergé de France que la mort n'a point frappés; le vertueux de Juigné, à la tête de son respectable chapitre, officioit pontificalement; les lévites ont inondé le pavé du temple de libations saintes; et les parfums de la myrrhe et de l'encens ont rempli les voûtes qui se réouisoient d'entendre les chants sacrés de l'église.

J'ai été moins étonnée, qu'édifiée et attendrie de la grande affluence des spectateurs qui accouroient à cette auguste cérémonie. Un Te deum

éclatant , auquel ont assisté des têtes couronnées , a remplacé des hymnes profanés ; l'esprit saint , sous la figure de la colombe , est descendu en présence du peuple ; son aspect a annoncé à la capitale de l'Empire , que les ministres de son culte étoient agréables à Dieu , et toujours dignes de ses bienfaits , et son souffle divin a passé dans leur ame.

Voilà assurément , monsieur , un rêve dans toute l'étendue du mot , mais il est rare qu'il ne se mêle pas au plus raisonnable quelque chose de bizarre , le mien n'en a point été exempt.

Je croyois la cérémonie prête à finir , lorsque le prélat a annoncé qu'on alloit prononcer l'oraison funèbre de son prédécesseur ; tout le monde a cru qu'il s'agissoit de M. de Beaumont ; point du tout ; il vouloit parler du citoyen Gobet ; il s'est élevé de grands murmures qui n'ont pas empêché l'abbé Maury de monter en chaire ; et c'est lui

qui s'est présenté pour être le panégyriste du vertueux évêque de Lyda ; mais au lieu d'un discours , l'orateur ne nous a donné qu'une plaisanterie , et il s'est borné à réciter quatre vers du chevalier de Cailly ; encore les a-t-il tronqués en partie ; et désignant le tombeau de Gobet , il a dit :

Ci gît un soi-disant membre de cette église ,
 Qu'on méprisoit en ce bas lieu ;
 Il a rendu son ame à Dieu ;
 Mais , le fait est certain , Dieu ne l'a point
 reprise.

Toute l'assemblée est partie d'un éclat de rire , qui m'a réveillée en sursaut ; et mon rêve a fini là. Quelque extravagant qu'il soit , je vous en fais part , en attendant l'accomplissement de la première partie.

ANECDOTE ITALIENNE.

Le peuple génois fut très-mécontent une année, des membres qu'on avoit élus pour composer le sénat. Nous sommes fâchés de ne pouvoir rapporter au juste l'époque de cette anecdote, mais cette époque ne remonte pas bien haut; un poète fit là-dessus cette pasquinade.

« Per far prontamente e lesta-
 « mente fortuna, va al senato, com-
 « pra lo quel che vale, et rivendi
 « quel che costa. »

Voici comment on a essayé de traduire cette épigramme.

Pour faire fortune au plutôt,
 Le sénat offre un moyen sûr sans doute;
 Il faut l'acheter ce qu'il vaut,
 Et le revendre ce qu'il coûte.

LA LANTERNE MAGIQUE

On voit dans ma boîte magique
 La rareté ; (B.s.)
 Rien qui ne flatte et qui ne pique
 La curiosité.

La France en figure mouvante ,
 Par mon verre se montre aux yeux ;
 Et ma peinture est si parlante ,
 Qu'elle fait dire aux curieux :
 O la merveille !

O la merveille sans pareille !

Voyez ce jeune homme en culotte ;
 La rareté. (Bis.)
 Voyez un vieillard sans marotte ;
 La curiosité.

Voyez une épouse , une mère ,
 Qui pour faire , hors de saison ,
 Ou la savante ou la guerrière ,
 N'a jamais quitté sa maison :
 O la merveille !

O la merveille sans pareille !

Voyez un auteur estimable ;

La rareté ; (Bis.)

Voyez un acteur non pendable (*) ;

La curiosité.

Voyez , au fond de sa boutique ,

L'artisan faisant son métier ,

N'ayant point traité politique

Dans aucun club de son quartier ;

O la merveille !

O la merveille sans pareille !

Voyez un prêtre jureur , probe ;

La rareté ; (Bis)

Un homme intègre dans la robe ;

La curiosité.

Voyez Paris , la BONNE ville ,

Et le bourgeois de bonne foi.

Qui , pendant la guerre civile ,

Chérit son Dieu , serv't son Roi :

O la merveille !

O la merveille sans pareille !

(*) Nous en connoissons cinq ou six , qui ont montré de la vertu et du courage ; et nous leur rendons justice avec d'autant plus de plaisir , que l'amitié nous unit à quelques-uns d'entre eux.

DÉFINITION DU MOT TYRAN.

Extrait d'une Encyclopédie.

« Un tyran est un homme injuste
 » et cruel qui commande ce qu'on ne
 » veut pas ou ce qu'on ne peut pas
 » faire; qui exige les plus grands sa-
 » crifices sans offrir de compensa-
 » tion; qui pour son utilité ou son
 » plaisir, prive les autres de ce qui
 » leur est nécessaire ou agréable;
 » qui vole, vexe, usurpe; arrache
 » le fils d'entre les bras du père; l'é-
 » pouse du sein de son mari; qui pu-
 » nit par de grandes peines les fautes
 » les plus légères; qui aime à semer
 » autour de lui les alarmes, la dou-
 » leur, la terreur, la mort, le déses-
 » poir; et qui versant le sang inno-
 » cent se plaît à le voir couler. »

D'après cette définition, l'histoire
 ancienne nous fournit quelques exem-
 ples de tyran; tels que Denis, Caligula,

Néron, etc., l'histoire moderne en fournit peu jusqu'à l'année 1789 : depuis ce tems, le mot tyran a été souvent employé ; il est presque devenu le synonyme de roi dans la bouche de quelques fripons et de quelques imbéciles. Mais tout le monde sait aujourd'hui que c'est à ces imbéciles et à ces fripons seuls que convient le titre de tyran ; et on leur fera bientôt subir la peine due à la tyrannie.

OBSERVATION GÉOGRAPHIQUE,

On ne connoît plus rien aux différens Etats ;
 Tout est bouleversé ; les saisons, les climats,

Sur-tout les mœurs : oui, le dictionnaire
 D'un bout à l'autre est à refaire.

L'Amérique a passé les mers ;

Une horde sauvage a peuplé ma patrie ;

Paris est au sein des déserts ,

Et la France est en Barbarie.

Question à résoudre ,

S'il vient jamais en fantaisie de remplacer sur la porte de l'arsenal de Paris les deux beaux vers que le poète *Bourbon* y avoit fait placer, en l'honneur d'Henri IV. On désireroit trouver un mot que l'on put, sans rompre la mesure, substituer à celui de *Henrico*. Nous transcrivons ici le distique, de crainte qu'il ne fût effacé de la mémoire de nos Lecteurs.

Aetna hanc Henrico Vulcania tela Mi-
nistrat
Tela gigantes debellatura furores.

ÉPITAPHE de CARRIER.

Pour le Crime il naquit ; il vécut pour le
 Crime :
 Un aspic le nourrit au sein de son berceau ;
 Chacun de ses momens eut l'empreinte du
 Crime ;

Chaque ordre qu'il donna fut un Crime
 nouveau ;
 Les suppôts de l'enfer , sous le marteau du
 Crime ,
 Lui forgèrent le bras et le cœur d'un bour-
 reau.
 A ce monstre odieux , Nantes , dresse un
 tombeau ,
 Et fait graver dessus ces mots : Ci git le
 CRIME.

LE POUVOIR

DE

L'ANTIPATHIE.

Anecdote véritable.

Certain aristocrate encor en léthargie,
 Passant pour mort aux yeux des specta-
 teurs,
 On va pour l'enterrer. En chemin , les
 porteurs
 L'agitant rudement le rendent à la vie.
 Il regarde ; et voyant ce manteau tricolor
 En longs replis flottans environner sa bière ;
 Le cœur lui bat de rage ; il s'élance par terre ;
 Se met à fuir . . . et court encore .

Une des plus heureuses et des plus précieuses inventions dont nous soyons redevables à la révolution, est celle du Télégraphe. Depuis son établissement il nous a appris bien des nouvelles, et il ne nous en a encore transmis que de bonnes.

IMPROPTU,

Fait sur la tombe d'un Jacobin.

Sous cette pierre repose
N..... ce fameux vaurien :
Mourir est la seule chose
Qu'il ait jamais fait de bien.

QUATRAIN.

Sont viles, chez les Grecs se vantent, dit
l'histoire,
D'avoir donné naissance au chantre d'Iliou;
Chastres seul, chez les Français, a trois fois
plus de gloire,
Ayant produit Brissot, Desrue et Pétion.

Léonard Bourdon, instituteur gratuit et bénévole de 200 Elèves, moyennant 1000 liv. de pension chacun, et un superbe local accordé par la Nation, disoit un jour à quelqu'un qu'il se proposoit, entr'autres exercices, de leur faire jouer trois charmantes Comédies nouvelles, avec tous leurs agrémens ; l'une intitulée : *la Septembrisation* de Billaud — ; *la Noyade de Nantes* de Carrier. — et les *Massacres de Lyon* par Collot-d'Herbois.

De quelque point qu'on regardât la France
On ne voyoit par-tout qu'atrocités ;
Mais l'horison s'éclaire et des quatre côtés
Un soleil pur et doux ramène l'espérance.

Tous les vents déchaînés amenoient des
tempêtes ;
Par la vapeur du sang on voyoit l'air rougir ;
Mais les vents sont changés aussi bien que
les têtes ,
Et l'affreux aquilon fait place au doux
zéphir.

Un perroquet, trop babillard peut-être,
 Haut juché sur une fenêtre,
 A tout passant crioit comme un aspic,
Nargue de toi, sot et très-sot Public.
 Du compliment les voisins en colère
 Vont dénoncer la bête au commissaire,
 Le maître arrive et leur dit : Citoyens !
 Mon perroquet un peu franc, j'en conviens,
 Ne mérite point votre haine.
 Vous reclamez la loi contre les médisans ?
 Faites-la valoir, j'y consens ;
 Mais avant d'infliger la peine,
 Accordez-moi jusqu'au printemps.

La pièce qui suit parut imprimée
 le 19 Janvier 1793. La violation de
 la loi sacrée de la liberté des opinions
 et de la presse, la fit bientôt dispa-
 roître. Les tyrans dont l'empire exécra-
 ble a fini le 10 Thermidor, ne
 cherchoient que des prétextes pour
 assassiner ceux qui conservoient dans
 leur cœur de l'attachement pour les
 anciens principes. Les âmes sensibles
 la reliront avec plaisir,

COMPLAINTE

D'UN

PRISONNIER.

Air : Avec les jeux dans le village.

Il est minuit : tout m'abandonne ;
 Je n'ai d'ami que ma douleur ;
 Et dans l'effroi qui m'environne
 Je suis seul avec mon malheur.
 Le ciel insensible à ma peine
 Ferme l'oreille à mes accens :
 Chaque jour resserre ma chaîne ;
 Et j'appelle en vain mes enfans.

Oh ! que la nuit dans sa carrière
 Est lente à ramener le jour !
 Et que m'importe la lumière ?
 Je vais la perdre sans retour !
 Mes ennemis vils et perfides ,
 Par un attentat tout nouveau ,
 De leurs mains trois fois parricides
 Ont déjà creusé mon tombeau.

L'imposture et la calomnie ,
 Versant leurs poisons tour-à-tour ,
 Voudroient en vain noircir ma vie ;
 Mon cœur est pur comme le jour.
 Il me reste mon innocence ;
 Elle m'accompagne au trépas ;
 Et ce bien , malgré leur vengeance ,
 Avec moi ne périra pas.

Mais c'en est fait , le sacrifice ,
 Hommes cruels , va s'achever ;
 Bientôt contre votre injustice
 Mon sang aussi va s'élever ;
 Le ciel saura se faire entendre ,
 Et vengeant mes tristes destins ;
 Sur ma tombe on verra répandre
 Le sang de mes vils assassins.

O peuple qu'entraîne et domine
 Un tas de sujets factieux !
 Vois la guerre , vois la famine
 Couronner leurs projets affreux ;
 Tes murs seront réduits en poudre ,
 Le fer déchirera ton flanc ,
 Et le Ciel n'éteindra sa foudre
 Que dans les fleuves de ton sang.

O toi, grand Dieu ! dont la balance
 Pèse les peuples et les rois ,
 Si mes malheurs , si ma souffrance
 Sur tes bontés ont quelques droits ,
 Vois ce peuple d'un œil de père ,
 Loin de lui détourne à jamais
 Les traits de ta juste colère ,
 Et je vais mourir sans regrets.

Qu'ai-je dit ! qu'elle erreur extrême
 M'égare en ces momens d'effroi ?
 La mort seroit mon bien suprême
 Si je n'existois que pour moi ;
 Mais puis-je songer à moi-même ?
 Je laisse aux mains de l'oppresser ,
 Tout ce que j'ai, tout ce que j'aime ,
 Mes enfans, ma femme et ma sœur.

Ils n'ont que toi pour leur défense ,
 Dieu des Chrétiens, fils du Très-Haut ;
 Si leurs vertus , leur innocence
 Tombent sous le fatal couteau ;
 Que mon courage les inspire ,
 Que je sois présent à leurs yeux ;
 Et que la palme du martyre
 Nous couronne tous dans les Cieux.

LE DROMADAIRE.

Le bras destructeur de la révolution s'est étendu sur tout : les tombeaux ont été profanés ; on a violé l'asyle de la mort, qui dans tous les siècles, a été respecté par les peuples les plus barbares ; rien n'a été sacré pour les français de 1789, qui en vouloient sur-tout aux opinions.

Les animaux des pays lointains que les rois avoit rassemblés des trois parties du monde, ces animaux accoutumés à compter leur vie par des siècles, n'ont pu résister au débordement des barbares.

Soit qu'ils aient été mal soignés et mal nourris ; soit que ces bêtes nommées féroces aient éprouvé une douleur secrète en voyant dépouiller, dévaster le palais de leurs maîtres, et paralyser les mains bienfaisantes qui se plaisoient à les nourrir ; ces

bêtes féroces ont pour ainsi dire donné une leçon de vertu et de reconnoissance, et ont offert des modèles de sensibilité; la plupart sont mortes de faim ou de langueur.

Le Rhinocéros a péri; l'Eléphant à succombé; le Tygre même et le Léopard n'ont pu résister à la calamité publique; il ne reste plus rien de cette réunion d'animaux rares et curieux; on a craint sans doute qu'ils n'attestassent à la terre la munificence des maîtres et le bonheur des sujets.

Le Dromadaire restoit encore; il vient de mourir comme les autres, au jardin des plantes au mois d'octobre 1794; il étoit arrivé en France en 1698 sous Louis XIV.

On trouva les vers suivans, écrits le lendemain de sa mort sur l'une des barrières dans lesquelles il étoit renfermé. C'est le Dromadaire qui parle:

J'ai vécu sous trois rois; l'un fut un
glorieux

Qui mit en feu toute la terre;

L'autre fut un voluptueux
 Au beau sexe faisant la guerre.
 Être bon, simple, franc et point am-
 bitieux
 Fut l'appanage du troisième ;
 Ah François ! que n'ai-je vécu
 Encor quelque tems, j'aurois su
 Ce qu'on dira du quatrième.

IMPROMPTU,

*Fait dans un Jardin très-connu, au mois de
 Novembre 1794.*

Beau Jardin, tu n'as plus ce feuillage agré-
 able
 Dont un hiver impitoyable
 T'a dépouillé jusqu'au beau tems ;
 Qu'avec plus de plaisir tu le verras renaître,
 Si ton ombrage au retour du printemps
 A nos regards charmés offre ton nouveau
 Maître ;

*Coup-d'œil rapide jeté sur quelques
gens de Lettres révolutionnaires.*

Bien des gens de lettres se sont montrés dans la révolution, ont cabalé, ont sollicité et obtenu des places dans les administrations, dans les municipalités; d'autres sont grimés jusqu'aux honneurs des assemblées nationales. Nous n'entendons parler ici ni d'Audouin, ni de Fréron, ni de Camille-Desmoulins, ni de Carra, ni de Gorsas, etc., que depuis la révolution on nommoit, je ne sais pourquoi, gens de lettres; d'ailleurs, les *gestes* de la plupart d'entr'eux, et leur fin sont trop connus pour en faire mention.

Nous ne dirons rien de *Mirabeau*; tout le monde connoît ses talens, ses erreurs, son éloquence, ses crimes; sa pompe funèbre. son apothéose et son expulsion du Panthéon.

Que pourrions-nous dire de *Bris-*
sot? Ce qu'on dit de certains ouvra-
ge. : *Habent sua fata libelli.*

Et de *Mercier*, qui n'a parlé qu'u-
ne fois pour dire que les Français n'é-
toient pas des Romains.

Et de *Rabaud-S.-Etienne*, qui,
pour avoir écrit l'Histoire de la Grè-
ce, ne s'est pas montré un habile
Grec.

Que dirions-nous enfin de quelques
autres dont le zèle et le patriotisme
ont été récompensés par la guillotine,
ou le seront peut-être bientôt par
quelque chose d'approchant?

Marat est le seul dont nous faisons
exception, en insérant dans cet Al-
manach l'épithaphe que nous consa-
crâmes à ce martyr, lorsqu'il tomba
sou. les coups de Charlotte Corday.

O peuple de Paris! le BON MARAT n'est
plus:

Publions ses BIENFAITS, et pleurons ses
VERTUS!

Le ci-devant abbé CERUTTI avoit écrit l'apologie des Jésuites : cette brochure lui avoit fait quelque réputation, qu'il perdit bientôt par le serment qu'il fit au parlement contre la Société. Quand il eut signé son abjuration, il se tourna vers le président St. Fargeau, et demanda s'il n'y avoit pas autre chose à signer ? Oui, lui dit gravement ce Magistrat ; l'*Alcora*.

Cérutti a écrit contre la princesse de Carignan, sa bienfaitrice ; et après avoir pris la plume contre Mirabeau, de son vivant, il a fait, après sa mort, son oraison funèbre : le panégyriste étoit digne du héros. Il a été un des auteurs du journal *Tablier*, conjointement avec *Berquin*, *Grouvelle* et *Rabaud*. Il a été remplacé à l'Assemblée nationale, par Clavière.

LINGUET, avocat, fut rayé du tableau ; Linguet, écrivain, fut l'un des gens de lettres ; Linguet, citoyen, fut non pas persécuté, mais chassé

par l'ancien gouvernement. Il écrivit long-tems pour un parti qu'il n'estimoit guère et dont il ne fut jamais estimé. Linguet fut enfin un des hommes qui abusa le plus de ses talens, et dont la plume a été le plus en contradiction avec son esprit et son cœur. Lors de la révolution, il entreprit un journal aristocrate : voyant qu'il ne faisoit pas fortune, il menaça les aristocrates de faire un journal patriote ; il eut l'impudeur de publier cette menace : les souscriptions ne vinrent pas plus vite ; il fut désolé, désespéré, et il écrivit contre tout le monde. Il fut par conséquent l'ennemi de tous les partis ; il fut inscrit sur une liste de proscription par le parti de Robespierre, et il fut comme des milliers d'autres exécuté sans savoir pourquoi.

FRANÇOIS DE NEUFCHATEAU a été législateur pendant un an et a travaillé pendant toute cette année pour faire ce fameux quatrain, relatif

l'acceptation de l'acte constitutionnel.

Se peut-il qu' Louis balance ?
 Il sait qu'en acceptant la loi
 Il est le premier roi de France ;
 Des Français , s'il refuse , il est le dernier
 roi.

Comme poète , Neufchâteau n'é-
 toit pas sorcier , on voit qu'il ne l'é-
 toit guère plus comme politique.

A cette même époque l'Assemblée
 ayant décrété le divorce , cela donna
 lieu à ce couplet , sur l'air *c'est ce
 qui me console.*

Avec la Constitution ,
 Louis vient de faire union ,
 Par contrainte et par force ; (*bis.*)
 Eh ! pouvoit-il faire autrement ?
 Mais il s'en console aisément
 En songeant au divorce. (*bis.*)

BAILLY étoit fils du garde des ta-
 bleaux du cabinet du roi , il succéda
 à son père dans cette place. Le roi

le logeoit au Louvre, le nomma aux académies françaises et des sciences, et lui payoit en outre une pension annuelle. Bailly prit parti contre son bienfaiteur, et se distingua au jeu de peau par une phrase qui a presque décidé du sort de la France. Pour se montrer patriote, il devint ingrat ; il fut récompensé de l'un par la place de maire, et de l'autre par la guillotine.

M. de FLORIAN a composé des chants patriotiques, et s'est distingué par son civisme comme par ses talens. J'ai demandé l'autre jour à mon libraire les vers que M. de *Florian* avoit faits sur la mort cruelle de la bienfaitante et trop infortunée princesse de Lamballe, il me dit qu'il ne connoissoit aucun ouvrage de M. de *Florian* sur ce sujet intéressant.

La princesse de Lamballe avoit accueilli *Florian*, lui avoit fait obtenir un brevet de Capitaine, l'avoit placé

auprès du duc de Penthièvre son beau-père, l'avoit fait recevoir à l'académie française, où elle lui avoit déjà fait remporter plusieurs prix : on emprisonne , on assassine , on mutilé cette auguste princesse , des canibales promènent dans Paris ses membres ensanglantés, tous les cœurs sont déchirés , tous les yeux versent des larmes , et *Florian se tait !*

Le marquis de VILLETTE et le comédien MONVEL, nommés l'un et l'autre orateurs de leurs sections , ont plusieurs fois occupé les chaires de St-Roch et de St-Sulpice. Ils prononcèrent le même jour un beau discours, l'un sur le *vrai courage*, l'autre sur les *bonnes mœurs*. Ces deux matières importantes furent admirablement traitées, et la théorie en fut éloquemment développée dans la première partie de leurs discours. Arrivés à la deuxième partie, qui devoit traiter de la pratique de ces mêmes vertus, les deux orateurs, sans s'être

communiqué *en aucun sens*, et comme d'un mouvement spontané se bornèrent à citer ses deux vers du *Cid*.

« Pour s'instruire d'exemple, en dépit de
« l'envie ,

« On lira seulement l'histoire de ma vie. »

SILVAIN MARÉCHAL, employé jadis à la bibliothèque des Quatre-Nations, composa un calendrier fait pour exciter l'indignation de tous les honnêtes gens) il méritoit d'être puni sévèrement et exemplairement : on se contenta de le renfermer pour un tems à Saint-Lazare. /

Il avoit consacré sa muse à la poésie pastorale; il fit des églogues et des idylles; il ne se nommoit que le poète *Silvain*; Son libraire étoit *Guillot* : ses œuvres étoient imprimées, brochées et distribuées dans les rues du *Chau-me*, des *Rosiers*, du *Champ-fleuri*; mais ses lecteurs étoient logés dans la rue des *Martyrs*. malgré cela *Silvain* montrait quelque envie d'aller

demeurer dans la rue *Mont-orgueil* ; mais on le força de rester dans la rue du *Foin*, où depuis long-tems il avoit fixé sa résidence.

Silvain n'a pas manqué de se jeter à corps perdu dans la révolution. Il a donné entr'autres œuvres dramatiques la pièce intitulée le *Jugement dernier des Rois*, qui est un chef-d'œuvre d'insolence, de platitude et de mauvais goût. *Silvain* a cru être gai parce qu'il étoit fou ; il croyoit faire rire parce qu'on faisoit des brouha-ha ; et il a cru avoir fait un tableau quand il n'a produit qu'une caricature pitoyable.

CONDORCET, comblé des bienfaits du Roi, fut encore nommé par lui commissaire à la Trésorerie nationale, place honorable et lucrative. La première motion que fit *Condorcet*, quand il devint législateur, fut de faire ôter au Roi la nomination aux places de commissaires, et notam-

ment à celles de commissaires à la Trésorerie.

BERQUIN, si connu par son talent poétique, si estimé pour ses mœurs, *Berquin* fut l'ami des enfans et le nôtre : nous nous abstiendrons de tout commentaire ; et nous nous bornerons à citer l'épithaphe que nous lui fîmes lorsque la mort l'enleva.

Pleure, Passant : sous cette pierre
Repose l'ami des enfans ;
L'émule de Gesner, dont les tendres accens
Surent charmer la France entière ;
En un mot , ici gît Berquin !
Passant, sèche tes pleurs . . . ; il est mort
Jacobin.

On a quelquefois parlé de BEAUMARCHAIS, et on n'a jamais trop su qu'en dire. Les aristocrates le traitent de révolutionnaire, et les démocrates le disent aristocrate. Il a conclu des traités avec la nation, pour lui four-

air des fusils, et il a rempli des commissions pour le comité de Salut public; mais il a, dit-on, fait escamoter les fusils, et le voilà émigré. Il résulte de cela que la destinée de cet homme porte toujours avec elle un caractère de singularité. Quoiqu'il en soit, il y a à parier qu'il se sera arrangé, soit avec la démocratie, soit avec l'aristocratie; peut-être avec l'une et l'autre, même à-la-fois, de manière à gagner de l'argent avec toutes les deux: c'est une suite de l'intrigue, et sur-tout du bonheur. Cela rappelle un ancien bon mot d'une dame à qui l'on demandoit ce qu'elle pensoit de Beaumarchais: il sera pendu, répondit-elle, mais la corde cassera.

Le même jour a vu périr l'auteur du poème des mois, et CHENIER l'ainé. Le premier avoit eu des liaisons avec Condorcet, et c'étoit sans doute un grand crime: on dit que le second ne put trouver un défenseur.

courageux dans le sein de la Convention nationale.

Le citoyen CHÉNIER, frère du précédent, est député à la Convention; ce n'est point comme législateur, comme homme public que nous en faisons mention ici, mais seulement comme homme de lettres. Il est auteur de plusieurs ouvrages dramatiques dont un a eu de la célébrité; je veux parler de Charles neuf que le public de ce jour-là trouva sublime, avant que les lumières fussent allumées. Les froideurs, les puérités, les rêves, les anachronismes, tout en parut admirable. Cette première représentation fut très-bruyante et point du tout orageuse: on fit grand bruit, parce qu'on vouloit faire du bruit; parce qu'on vouloit que Charles neuf fit du bruit; sans cela la pièce seroit tombée très-paisiblement et très-platement, comme Azémire, autre tragédie du même

auteur. On fit dans le tems cette critique :

Du théologique grimoire ,
Voulez-vous faire un cours ? Allez voir
Charles neuf.

Voulez - vous faire un mauvais cours
d'histoire ?

Allez-vous-en voir Charles neuf.

Si vous voulez voir un ouvrage impie ,
Bien dé cousu , bien sec ; allez voir Charles
neuf.

Si vous voulez voir une tragédie ,
Gardez-vous bien d'aller à Charles neuf.

La représentation de cette tragédie doit être regardée comme une des époques et des causes de la révolution française. C'est dans cette pièce que l'on a consacré le système des poignards , devenu si fort à la mode depuis

Je ne connois pas l'auteur ; on le dit très-vain ; (*vox populi*) je l'ignore , mais on seroit assez tenté de le croire en lisant ses préfaces ; cela donna lieu

Dans le tems à une autre épigramme
que nous allons transcrire ici :

Voir un talent gros comme un euf ;
Voir un orgueil gros comme un beuf ;
Le phénomène n'est pas neuf ;
Chaque sot à Paris l'applaudit et l'admire :
Quel est celui-là ? C'est le veuf
De la triste et pauvre *Azémire*,
Qui se venge sur Charles neuf.

FABRE D'ÉGLANTINE ne possé-
doit (pour me servir des termes de
Brissot) que des assignations au lieu
d'assignats. Avant de mourir il avoit
des habits , des bijoux , des meubles ,
un carrosse , des maîtresses et un hôte-
tel : *Fabre* auroit mieux fait de se
borner à faire des intrigues *épisto-
laires*.

Le marquis de CUBIÈRES , si con-
nu par son amabilité , avoit jadis un
frère nommé le chevalier de *Cu-
bières* , qui , après avoir existé pen-
dant vingt ans par le moyen de ses
titres de noblesse , a non-seulement

renoncé à cette noblesse, mais a déclaré au conseil général de la commune de Paris, qu'il n'avoit jamais été noble; aussi est-il parvenu: et M. le Chevalier a été fait secrétaire, et puis secrétaire-greffier; il n'en a pas moins fallu quitter Paris. lors du décret contre les nobles; le non-noble *Cubières*, malgré l'humilité de sa confession a été forcé d'abandonner son honorable emploi, pour reprendre ses *hochets* poétiques; mais on dit que l'usage de la prose à laquelle le réduisoient ses fonctions, a beaucoup gâté son talent, malgré l'influence de son nouveau patron *Dorat*, sur les traces duquel il s'est toujours traîné bien laborieusement pour lui et bien fastidieusement pour le petit nombre de ses lecteurs. De manière que *Cubières* a perdu tous ses titres; son sort rappelle l'épithaphe que Boudier se fit à lui même en mourant.

Moi, chevalier, greffier, poète, historien;
Maintenant je ne suis plus rien.

LA HARPE prononça à l'une des ouvertures du Lycée une hymne très-poétique, j'ai voulu dire très-patriotique. La Harpe avoit loué les rois et les grands dont il avoit reçu des bienfaits, il écrivit contre eux quand il crut qu'il n'y en auroit plus en France. Il disoit un jour en critiquant dans le mercure un poème de Mr. Du Montier: « O beaux arts, qui avez fait régner la France, lorsqu'elle étoit *esclave chez elle*, où êtes-vous? allons, ayons du moins la Liberté; sauvons-nous par le bien-faire si nous perdons le bien-dire. »

La Harpe a été tour-à-tour le partisan et le détracteur du nouveau régime; aussi fut-il mis révolutionnairement en prison comme tant d'autres. Un de ses amis, sortant de prison, l'ayant rencontré entre les deux guichets, comme il y entroit, lui déclama avec emphase ces vers qui terminaient son hymne :

Où, chantant les vengeurs de la terre insultée,

J'eus l'ame et la voix de Tyrtée :

Toujours de l'esclavage à mes yeux présenté
 Je repoussai l'ignominie;
 Mes derniers vers seront contre la tyrannie,
 Et mon dernier cri *LIBERTÉ!*

Il finissoit à peine que l'écrrou fut
 inscrit et notre Tyrtée obligé de subir
 L'IGNOMINIE DE L'ESCLAVAGE.

Nous ne ferions pas à TARGET,
 l'honneur de le ranger parmi les gens
 de lettres, quoiqu'il ait été inscrit
 parmi les QUARANTE; mais on doit
 cette faveur au père *putatif* de la
 Constitution. Tout le monde sait qu'il
 fut choisi par Louis XVI, pour être
 son défenseur officieux. Cette mar-
 que de confiance étoit bien faite pour
 flatter un homme sensible; *Target* eût
 acquis une gloire immortelle en dé-
 fendant une si belle cause, et la mort,
 eût-elle été le prix de son courage,
 devoit-il balancer? Il a fait pis que
 cela, il a refusé cette tâche; il a
 mis à son refus une mal-adresse qui
 venoit de l'insolence et de la hêtise;

et il a laissé échapper la plus belle occasion qui pût s'offrir, d'effacer le ridicule dont il s'est couvert depuis long-tems aux yeux de la Nation par ses fameuses couches.

Target a échappé au dernier orage, il se croit entré dans le port, mais il n'a pas encore mis pied à terre, et c'est-là que la justice l'attend.

CHAMPFORT, étoit lié avec de grands seigneurs, il avoit reçu des bienfaits du roi, il avoit sur-tout été comblé de ceux du prince de Condé; *Champfort*, étoit logé chez le comte de Vaudrenil à l'époque de la révolution, et *Champfort* se montra bon aristocrate. Quand il vit que la chance tournoit et que l'aristocratie déclinait, il se retourna et fit son chemin. Il fut chargé de la gazette de France qu'il faisoit faire à moitié prix, et ne la quitta que pour devenir chef de la bibliothèque du roi. Mais il y eut alors un moment de prise où il

crut voir que la chance alloit retourner; il se crut au 4^e. acte de la tragédie révolutionnaire, et ne voulut pas voir le 5^e., de crainte sans doute de jouer un rôle dans le dénouement. Il prit donc son parti en brave, se mutila à coups de rasoir et mourut peu de tems après.

Champfort se pressa trop: il falloit bien toujours en venir là; mais il auroit pu jouir encore quelque tems de sa gloire et de son ingratitude.

GROUVELLE fut présenté au prince de Condé par *Champfort*, quand celui-ci quitta le palais Bourbon. Le prince l'accueillit, et le nomma secrétaire de ses commandemens, place que *Grouvelle* n'avoit mérité à aucun titre et qu'il ne devoit qu'à un excès de bonté dont on voit peu d'exemples; par reconnaissance *Grouvelle* se déclara pour la révolution, et a fini par devenir ambassadeur: parmi toutes les jouissances que son

élévation a procurées à son amour propre et à sa sensibilité. on doit remarquer celle d'avoir lui-même lu a son roi la sentence qui l'a conduit à l'échafaud.

GARAT, comme ministre de la justice, a eu sa bonne part aussi de cette auguste cérémonie. *Garat*, dont la famille avoit été comblée des bienfaits de la reine, *Garat* qui vivoit auparavant des *longs* extraits qu'il faisoit pour le mercure, et des *sots* articles qu'il fournissoit au journal de Paris; *Garat*, qui étoit chaque jour aux pieds des grands, qui baisoit humblement la poussière de leurs souliers, qui sollicitoit de tous côtés pour obtenir du roi une pension sur le mercure, et une place à l'académie; *Garat*, a lui même présidé, sa lorgnette à la main, au supplice de Louis XVI. A vu couler son sang, il a fallu qu'il le regardât couler, il a fallu qu'il le fit couler, car comme membre du pouvoir exécutif, il est

évident qu'il a été un des *exécuteurs*.

Il n'est pas jusqu'au marquis de XIMENES qui n'ait fait des vers révolutionnaires ; et il n'a pas peu ajouté à l'ennui que l'on éprouve en lisant les collections de 1794. L'almanach des muses, la plus estimée de toutes, n'est pas même exempt de ce défaut : il faut que la révolution ait été bien peu favorable aux muses pour n'avoir pas pu fournir un recueil de vers passables de 200 pages.

Les Muses, filles du Ciel,
Sont des sœurs sans jalousie ;
Elles vivent d'ambrosie,
Et non d'absynthe et de fiel.

Que deviendront-elles , quand on voudra
les abreuver de larmes et les faire marcher
sur des rives ensanglantées ?

Voici les seuls vers que nous avons
trouvés dignes d'être insérés dans

cet ouvrage ; ils sont pris de l'almanach des muses de 1794 ils nous ont paru une petite épigramme faite contre la révolution par une plume patriote ; et nous les citons avec plaisir à cause de cela,

Fille de la vertu , ma sainte Idolâtrie ,
Liberté , sois toujours l'ame de ma patrie ;
Bannis-en pour jamais les vices intrigans ;
Rends-nous frères : j'aime sans doute
Un nom si doux ; mais je redoute
La fraternité des Brigands.

Nous aurions pu ajouter encore à cette nomenclature quelques rimailleurs , qui , à l'imitation de *Chénier* , ont fait des tragédies pour rire , des comédies pour pleurer , des hymnes patriotiques à la glace , et des chansons républicaines à faire dormir debout ; mais nous avons mieux aimé laisser tous ces personnages croupir dans

l'obscurité honteuse des misérables collections dont nous sommes inondés chaque jour : nous disons comme Auguste :

« Le reste ne vaut pas l'honneur d'être
« nommé ».

Il sera tems assez de les tirer de l'oubli lorsqu'il s'agira de dresser la liste des mauvais citoyens dans chaque classe de la société : la classe des gens de lettres qui auroit pu être si utile et qui a été si funeste, trouvera alors la peine ou les récompenses qui lui seront dues.

F I N.

T A B L E.

<i>Préface ,</i>	page 3.
<i>Des quatre saisons ,</i>	6.
<i>Les douze signes du Zodiaque ,</i>	9.
<i>Les sept Planettes .</i>	11.
<i>Innaison ,</i>	idem.
<i>Fêtes Mobiles ,</i>	12.
<i>Des Eclipses ,</i>	13.
<i>Mélanges ,</i>	15.
<i>Guillotine ,</i>	16.
<i>Anecdotes ,</i>	18.
<i>Salut aux Jacobins ,</i>	23.
<i>Merveille patriotique ,</i>	24.
<i>Du Maximum ,</i>	25.
<i>Extraits de Crébillon ,</i>	26.
<i>Trediction ,</i>	29.
<i>Impromptu ,</i>	31.
<i>Rêve ,</i>	32.
<i>Anecdote Italienne ,</i>	34.
<i>La Lanterne magique ,</i>	36.
<i>Définition du mot tyran ,</i>	37.

Observation géographique ,	39.
Question à résoudre ,	40.
Építaphe de Ca rier ,	idem.
Le pouvoir de l'antipathie ,	41.
Impromptu ,	42.
Quatrain ,	idem.
Anecdote de Léonard Bourdon ,	43.
Quatrain ,	idem.
Autre ,	idem.
Le Perroquet babillard ,	44.
Complainte d'un prisonnier ,	45.
Le Dromadaire ,	48.
Impromptu ,	50.

Coup - d'œil sur quelques gens de	
Lettres Révolutionnaires ,	51.

Audouin.	Cérutti.
Freron.	Linguet.
Desmoulin.	Franç de Neuf-
Carra.	chateau.
Gorsas.	Bailli.
Mirabeau.	Florian.
Brissot.	Villette.
Mercier.	Monvel.
Rabaut.	Silvain Maré-
Marat.	chal.

Condorcet.

Berquin.

Beaumarchais.

Roucher.

Chénier, l'aîné.

Chénier

Fabre d'Eglantine.

Le Chevalier de

Cubières.

La Harpe.

Taiget.

Champfort.

Grouvelle.

Garat.

Ximènes.

Conclusion.









