





1851

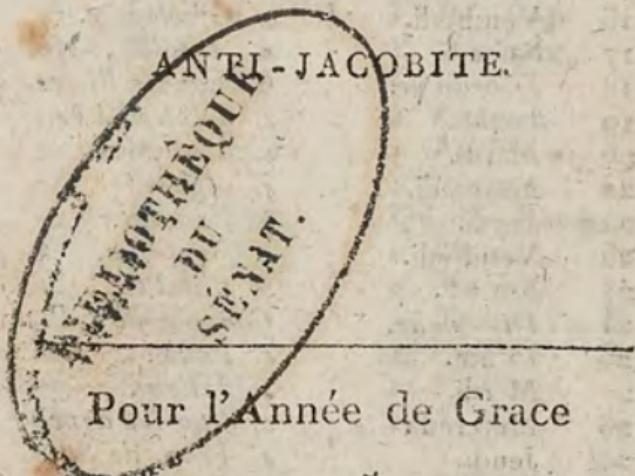
ÉTRENNES
AUX AMATEURS
DU BON VIEUX TEMS.

СЕНИГАТЫ

СИНАТАЛА ЖИЛ

БОН АИХ ТИМ

ÉTRENNES
AUX AMATEURS
DU BON VIEUX TEMS,
OU
LE MATHIEU LAMSBERG



Pour l'Année de Grace
1795.

ANNÉE 1795. JANVIER.

| | | |
|----|-----------|-------------------|
| 1 | jeudi. | Circoncision. |
| 2 | Vendredi. | s. Basile. |
| 3 | Samedi. | s. Geneviève. |
| 4 | Dimanche. | s. Rigobert. |
| 5 | Lundi. | s. Si: con. |
| 6 | Mardi. | Epiphanie. |
| 7 | Mercredi. | s. Théau. |
| 8 | Jeudi. | s. Lucien, Ev. |
| 9 | Vendredi. | s. Furcy, Ab. |
| 10 | Samedi. | s. Paul, Per. |
| 11 | Dimanche. | s. Théodore. |
| 12 | Lundi. | s. Ferjus. |
| 13 | Mardi. | Bapt. de N. S. |
| 14 | Mercredi. | s. Hilaire. |
| 15 | Jeudi. | s. Maur, Ab. |
| 16 | Vendredi. | s. Guillau e. |
| 17 | Samedi. | s. Antoine, Ab. |
| 18 | Dimanche. | Ch. de s. Pierre. |
| 19 | Lundi. | s. Sulpice, Ev. |
| 20 | Mardi. | s. Sébastien. |
| 21 | Mercredi. | s. Agnès. |
| 22 | Jeudi. | s. Vinc nt. |
| 23 | Vendredi. | s. Hildephonse. |
| 24 | Samedi. | s. Babilas. |
| 25 | Dimanche. | Conve:s. de s. P. |
| 26 | Lundi. | s. Paule. |
| 27 | Mardi. | s. Julien.. |
| 28 | Mercredi. | s. Charle agne. |
| 29 | Jeudi. | s. Fran. de Sal. |
| 30 | Vendredi. | s. Batilde. |
| 31 | Samedi. | s. Pierre Nol. |

FÉVRIER.

| | | |
|----|------------------|------------------|
| 1 | <i>Dimanche.</i> | Septuagésime. |
| 2 | Lundi. | Purification. |
| 3 | Mardi. | s. Blaise, Ev. |
| 4 | Mercredi. | s. Jeanne |
| 5 | Jeudi. | s. Agathe, V. |
| 6 | Vendredi. | s. Vast, Ev. |
| 7 | Samedi. | s. Ronald. |
| 8 | <i>Dimanche.</i> | Sexagésime. |
| 9 | Lundi. | s. Appoline. |
| 10 | Mardi. | s. Scolastique. |
| 11 | Mercredi. | s. Séverin. |
| 12 | Jeudi. | s. Lalalie. |
| 13 | Vendredi. | s. Lézin. |
| 14 | Samedi. | s. Silvain, Ev. |
| 15 | <i>Dimanche.</i> | Quinquagésime. |
| 16 | Lundi. | s. Julianne. |
| 17 | Mardi. | s. Marianne, |
| 18 | Mercredi. | Cendres. |
| 19 | Jeudi. | s. Lauver. |
| 20 | Vendredi. | s. Lucher. |
| 21 | Samedi. | s. Pépin. |
| 22 | <i>Dimanche.</i> | Quadragésime. |
| 23 | Lundi. | s. Merauh. |
| 24 | Mardi. | s. Mathias. |
| 25 | Mercredi. | s. Taraise, 4 T. |
| 26 | Jeudi. | s. Césaire. |
| 27 | Vendredi. | s. Volburgo. |
| 28 | Samedi. | s. Romain. |

Epacte XXIII.

Lettres Dom. G

M A R S.

| | | |
|----|------------------|-----------------------|
| 1 | <i>Dimanche.</i> | Réminiscere. |
| 2 | Lundi. | s. <i>Sigplice.</i> |
| 3 | Mardi. | s. <i>Cunegonde.</i> |
| 4 | Mercredi. | s. <i>Casimir.</i> |
| 5 | Jeudi. | s. <i>Drausine.</i> |
| 6 | Vendredi. | s. <i>Godegrand.</i> |
| 7 | Samedi. | <i>les 5 plaies.</i> |
| 8 | <i>Dimanche.</i> | Oculi. |
| 9 | Lundi. | s. <i>Françoise.</i> |
| 10 | Mardi. | s. <i>Droctove.</i> |
| 11 | Mercredi. | 40 <i>Martyrs.</i> |
| 12 | Jeudi. | <i>Pold de L.</i> |
| 13 | Vendredi. | s. <i>Euphrasie.</i> |
| 14 | Samedi. | s. <i>Lubin Ev.</i> |
| 15 | <i>Dimanche.</i> | Lætare. |
| 16 | Lundi. | s. <i>Eusebie.</i> |
| 17 | Mardi. | s. <i>Gertrude.</i> |
| 18 | Mercredi. | s. <i>Carille.</i> |
| 19 | Jeudi. | s. <i>Germanique.</i> |
| 20 | Vendredi. | s. <i>Vulfran.</i> |
| 21 | Samedi. | s. <i>Benoit Ab.</i> |
| 22 | <i>Dimanche.</i> | Passion. |
| 23 | Lundi. | st. <i>Usebe.</i> |
| 24 | Mardi. | s. <i>Catherine.</i> |
| 25 | Mercredi. | st. <i>Edilbert.</i> |
| 26 | Jeudi. | s. <i>Gontrand.</i> |
| 27 | Vendredi. | s. <i>Eudger.</i> |
| 28 | Samedi. | s. <i>Rupert.</i> |
| 29 | <i>Dimanche.</i> | Rameaux. |
| 30 | Lundi. | s. <i>Rieul.</i> |
| 31 | Mardi. | s. <i>Balbine.</i> |

A V R I L.

| | | |
|----|------------------|--------------------------|
| 2 | Mercredi. | s. <i>Hugues.</i> |
| 3 | Jeudi. | s. <i>François de P.</i> |
| 4 | Vendredi. | s. <i>Ricb. V. S.</i> |
| 5 | Samedi. | s. <i>Ambroise.</i> |
| 6 | <i>Dimanche.</i> | <i>PASQUE.</i> |
| 7 | Lundi. | s. <i>Prudence.</i> |
| 8 | Mardi. | s. <i>Egésippe.</i> |
| 9 | Mercredi. | s. <i>Denis, Ev.</i> |
| 10 | Jeudi. | s. <i>Gaudébert.</i> |
| 11 | Vendredi. | s. <i>Macaire.</i> |
| 12 | Samedi. | <i>Compassion.</i> |
| 13 | <i>Dimanche.</i> | <i>Quasimodo.</i> |
| 14 | Lundi. | s. <i>Marcellin.</i> |
| 15 | Mardi. | s. <i>Tiburce.</i> |
| 16 | Mercredi. | <i>César de B.</i> |
| 17 | Jeudi. | s. <i>Paterné.</i> |
| 18 | Vendredi. | s. <i>Amicet.</i> |
| 19 | Samedi. | s. <i>Parfait.</i> |
| 20 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Timon.</i> |
| 21 | Lundi. | s. <i>Joseph.</i> |
| 22 | Mardi. | s. <i>Anselme.</i> |
| 23 | Mercredi. | <i>Inv. S. Denis;</i> |
| 24 | Jeudi. | s. <i>Georges.</i> |
| 25 | Vendredi. | <i>Dieudonné.</i> |
| 26 | Samedi. | s. <i>Amiens.</i> |
| 27 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Clet. P. M.</i> |
| 28 | Lundi. | s. <i>Policarpe.</i> |
| 29 | Mardi. | s. <i>Marc.</i> |
| 30 | Mercredi. | s. <i>Robert.</i> |
| | Jeudi. | s. <i>Eutrope.</i> |

M A L

| | | |
|----|------------------|------------------|
| 1 | Vendredi. | Jacques s. Ph.s. |
| 2 | Samedie. | s. Athanase |
| 3 | <i>Dimanche.</i> | Inv. S. Croix. |
| 4 | Lundi. | s. Monique. |
| 5 | Mardi. | s. Hilaire. |
| 6 | Mercredi. | s. Jean P. L. |
| 7 | Jeudi. | s. Stanislas. |
| 8 | Vendredi. | s. Désiré. |
| 9 | Samedi. | s. Grégoire. |
| 10 | <i>Dimanche.</i> | s. Soulange. |
| 11 | Lundi. | Rogations. |
| 12 | Mardi. | s. Epiphane. |
| 13 | Mercredi. | Assencion. |
| 14 | Jeudi. | s. Onésime. |
| 15 | Vendredi. | s. Isidore. |
| 16 | Samedi. | s. Honoré. |
| 17 | <i>Dimanche.</i> | s. Restitute. |
| 18 | Lundi. | s. Erc, roi. |
| 19 | Mardi. | s. Yves. |
| 20 | Mercredi. | s. Célestin. |
| 21 | Jeudi. | s. Hospice. |
| 22 | Vendredi. | s. Ausone. |
| 23 | Samedi. | s. Didier. |
| 24 | <i>Dimanche.</i> | PENTÉCÔTE. |
| 25 | Lundi. | s. Urbain. |
| 26 | Mardi. | s. Donat. |
| 27 | Mercredi. | s. Hildev. 4 T. |
| 28 | Jeudi. | s. Ger ain. |
| 29 | Vendredi. | s. Cheron. |
| 30 | Samedi. | s. Félix. |
| 31 | <i>Dimanche.</i> | Trinité. |

J U I N.

| | | |
|----|------------------|-------------------------|
| 1 | Lundi. | s. <i>Pamphile.</i> |
| 2 | Mardi. | s. <i>Pothin, Ev.</i> |
| 3 | Mercredi. | s. <i>Clotilde.</i> |
| 4 | Jeudi. | Fête-Dieu. |
| 5 | Vendredi. | s. <i>Boniface.</i> |
| 6 | Samedi. | s. <i>Norbert.</i> |
| 7 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Mériad.</i> |
| 8 | Lundi. | s. <i>Médard.</i> |
| 9 | Mardi. | s. <i>Prie.</i> |
| 10 | Mercredi. | s. <i>Landry, Ev.</i> |
| 11 | Jeudi. | Octave. |
| 12 | Vendredi. | s. <i>Onufre.</i> |
| 13 | Samedi. | s. <i>Antoine de P.</i> |
| 14 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Rufin.</i> |
| 15 | Lundi. | s. <i>Gui.</i> |
| 16 | Mardi. | s. <i>Fargeau.</i> |
| 17 | Mercredi. | s. <i>Avit, Ab.</i> |
| 18 | Jeudi. | s. <i>Marine, V.</i> |
| 19 | Vendredi. | s. <i>Gervais.</i> |
| 20 | Samedi. | s. <i>Silvère.</i> |
| 21 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Lansfroy.</i> |
| 22 | Lundi. | s. <i>Paulin.</i> |
| 23 | Mardi. | s. <i>Lausr, V. J.</i> |
| 24 | Mercredi. | Nat. S. Jean. |
| 25 | Jeudi. | s. <i>Prosper.</i> |
| 26 | Vendredi. | s. <i>Babolin.</i> |
| 27 | Samedi. | s. <i>Crescent.</i> |
| 28 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Irénée, V. J.</i> |
| 29 | Lundi.. | s. Pierre s. Paul. |
| 30 | Mardi. | Oon. S. Paul. |

J U I L L E T.

| | | |
|----|------------------|---------------------------|
| 1 | Mercredi. | s. <i>Mariel.</i> |
| 2 | Jeudi. | <i>Vis. de la Vierge.</i> |
| 3 | Vendredi. | s. <i>Anacole.</i> |
| 4 | Samedi. | s. <i>Tr. de S. Mar.</i> |
| 5 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Zoé.</i> |
| 6 | Lundi. | s. <i>Tranquilline.</i> |
| 7 | Mardi. | s. <i>Aubierge.</i> |
| 8 | Mercredi. | s. <i>Elisabeth.</i> |
| 9 | Jendi. | s. <i>Cirille.</i> |
| 10 | Vendredi. | <i>Sept Fr. Mac.</i> |
| 11 | Samedi. | <i>Tr. S. Benoit.</i> |
| 12 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>J. Galbert.</i> |
| 13 | Lundi. | s. <i>Turiaf.</i> |
| 14 | Mardi. | Fédération. |
| 15 | Mercredi. | s. <i>Henri, Emp.</i> |
| 16 | Jeudi. | N. D. du M. C. |
| 17 | Vendredi. | s. <i>Spérat.</i> |
| 18 | Samedi. | s. <i>Thomas d'A.</i> |
| 19 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Vincent de P.</i> |
| 20 | Lundi. | s. <i>Marquerite.</i> |
| 21 | Mardi. | s. <i>Victor.</i> |
| 22 | Mercredi. | s. <i>Marie Magd.</i> |
| 23 | Jeudi. | s. <i>Appolinaire.</i> |
| 24 | Vendredi. | s. <i>Christine.</i> |
| 25 | Samedi. | s. <i>Jacq. s. C.</i> |
| 26 | <i>Dimanche.</i> | <i>Tr. S. Marcel.</i> |
| 27 | Lundi. | s. <i>Georges.</i> |
| 28 | Mardi. | s. <i>Anne.</i> |
| 29 | Mercredi. | s. <i>Marthe.</i> |
| 30 | Jeudi. | s. <i>Abdon.</i> |
| 31 | Vendredi. | s. <i>Germaint.</i> |

A O U S T.

| | | |
|----|-----------|---------------------|
| 1 | Samedi. | s. Pierre ès Liens. |
| 2 | Dimanche. | s. Etienne, P. |
| 3 | Lundi. | Sus. S. Croix. |
| 4 | Mardi. | s. Dominique. |
| 5 | Mercredi. | s. Yon. |
| 6 | Jeudi. | Tr. de N. S. |
| 7 | Vendredi. | s. Gaëtan. |
| 8 | Samedi. | s. Justin. |
| 9 | Dimanche. | s. Spire. |
| 10 | Lundi. | s. Laurent. |
| 11 | Mardi. | Suc. S. Cour. |
| 12 | Mercredi. | s. Claire. |
| 13 | Jeudi. | s. Hippolite. |
| 14 | Vendredi. | Vigile et Jeune. |
| 15 | Samedi | ASSOMPTION. |
| 16 | Dimanche. | s. Roch, Laïc. |
| 17 | Lundi. | s. Mammès. |
| 18 | Mardi. | s. Hélène. |
| 19 | Mercredi. | s. Louis, Ev. |
| 20 | Jeudi. | s. Brandre. |
| 21 | Vendredi. | s. Privat. |
| 22 | Samedi. | s. Simphorien. |
| 23 | Dimanche. | s. Thimothée. |
| 24 | Lundi. | s. Barthélemy. |
| 25 | Mardi. | s. Louis, Roi. |
| 26 | Mercredi. | s. Zéphirin. |
| 27 | Jeudi. | s. Cesaire. |
| 28 | Vendredi. | s. Augustin. |
| 29 | Samedi. | s. Médéric. |
| 30 | Dimanche. | s. Fiacre. |
| 31 | Lundi. | s. Ovide. |

S E P T E M B R E.

| | | |
|----|-------------------|--------------------------|
| 1 | Mardi. | s. <i>Leu s. Gilles.</i> |
| 2 | Mercredi. | s. <i>Lazare.</i> |
| 3 | Jeudi. | s. <i>Grégoire.</i> |
| 4 | Vendredi. | s. <i>Rosalie.</i> |
| 5 | Samedi. | s. <i>Bertin.</i> |
| 6 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Onésiphore.</i> |
| 7 | Lundi. | s. <i>Cloud.</i> |
| 8 | Mardi. | Nat. de Nd. |
| 9 | Mercredi. | s. <i>Omer.</i> |
| 10 | Jeudi. | s. <i>Nicolas. T.</i> |
| 11 | Vendredi. | s. <i>Patient.</i> |
| 12 | Samedi. | s. <i>Serdot.</i> |
| 13 | <i>Di anche.</i> | s. <i>Maurille.</i> |
| 14 | Lundi. | <i>Ex. de S. Croix.</i> |
| 15 | Mardi. | s. <i>Nicodème.</i> |
| 16 | Mercredi. | s. <i>Euph. & T.</i> |
| 17 | Jeudi. | s. <i>Lambert.</i> |
| 18 | Vendredi. | s. <i>Jean Chris.</i> |
| 19 | Samedi. | s. <i>Janvier.</i> |
| 20 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Fustache.</i> |
| 21 | Lundi. | s. <i>Mathieu.</i> |
| 22 | Mardi. | s. <i>Maurice.</i> |
| 23 | Mercredi. | s. <i>Técle.</i> |
| 24 | Jeudi. | s. <i>Andoche.</i> |
| 25 | Vendredi. | s. <i>Firmin.</i> |
| 26 | Samedi. | s. <i>Justine.</i> |
| 27 | <i>Div anche.</i> | s. <i>Côme s. Dam.</i> |
| 28 | Lundi. | s. <i>Dam.</i> |
| 29 | Mardi. | s. <i>Michel Arc.</i> |
| 30 | Mercredi. | s. <i>Jérôme.</i> |

O C T O B R E.

| | | |
|----|-----------|----------------------------|
| 1 | Jeudi. | s. Ren <i>i.</i> Ev. |
| 2 | Vendredi. | s. Anges Gar. |
| 3 | Samedi. | s. Denis Arc. |
| 4 | Dimanche. | s. Fran <u>cois.</u> d'As. |
| 5 | Lundi. | s. Aure. V. |
| 6 | Mardi. | s. Bruno. |
| 7 | Mercredi. | s. Serge. M. |
| 8 | Jeudi. | s. Dém <i>tre.</i> |
| 9 | Vendredi. | Denis. |
| 10 | Samedi. | s. Géréon. |
| 11 | Dimanche. | s. Nicaise. |
| 12 | Lundi. | s. Vilfride. |
| 13 | Mardi. | s. Gérauld. |
| 14 | Mercredi. | s. Caliste. Pap. |
| 15 | Jeudi. | s. Thérèse. |
| 16 | Vendredi. | s. Gal. Ab. |
| 17 | Samedi. | s. Cerbonney. |
| 18 | Dimanche. | s. Lun. Evang. |
| 19 | Lundi. | s. Savinien. |
| 20 | Mardi. | s. Sendon. |
| 21 | Mercredi. | s. Ursule |
| 22 | Jeudi. | s. Mellon |
| 23 | Vendredi. | s. Hilarion. |
| 24 | Samedi. | s. Magloire |
| 25 | Dimanche. | s. Crépin. Cr. |
| 26 | Lundi. | s. Rustique. |
| 27 | Mardi. | s. Frumente. |
| 28 | Mercredi. | s. Simon s. Ju. |
| 29 | Jeudi. | s. Farou. Ev. |
| 30 | Vendredi. | s. Lucain. |
| 31 | Samedi. | s. Quentia. V. J. |

NOVEMBER.

| | | |
|----|------------------|-------------------|
| 1 | <i>Dimanche.</i> | TOUSSAINT. |
| 2 | Lundi. | Trépassés. |
| 3 | Mardi. | s. Marcel. |
| 4 | Mercredi. | s. Charles. |
| 5 | Jeudi. | s. Bertile. |
| 6 | Vendredi. | s. Léonard. |
| 7 | Samedi. | s. Wilbrod. |
| 8 | <i>Dimanche.</i> | Reliques. |
| 9 | Lundi. | s. Mathurin. |
| 10 | Mardi. | s. Léon, Pape. |
| 11 | Mercredi. | s. Martin, Ev. |
| 12 | Jeudi. | s. René, Eg. |
| 13 | Vendredi. | s. Brice, Ev. |
| 14 | Samedi. | s. Martin, Pape. |
| 15 | <i>Dimanche.</i> | s. Maclov. |
| 16 | Lundi. | s. Edme. |
| 17 | Mardi. | s. Agnam. |
| 18 | Mercredi. | s. Mandé. |
| 19 | Jeudi. | s. Elisabeth. |
| 20 | Vendredi. | s. Edmond. |
| 21 | Samedi. | Prés. de N. D. |
| 22 | <i>Dimanche.</i> | s. Cécile. |
| 23 | Lundi. | s. Clément. |
| 24 | Mardi. | s. Séverin, Sold. |
| 25 | Mercredi. | s. Catherine. |
| 26 | Jeudi. | s. Genev. des A. |
| 27 | Vendredi. | s. Vital. |
| 28 | Samedi. | s. Sosthènes. |
| 29 | <i>Dimanche.</i> | Avent. |
| 30 | Lundi. | s. André. |

DÉCEMBRE.

| | | |
|----|------------------|--------------------------|
| 1 | Mardi. | s. <i>Eloi, Ev.</i> |
| 2 | Mercredi. | s. <i>François Xav.</i> |
| 3 | Jeudi. | s. <i>Fulgence.</i> |
| 4 | Vendredi. | s. <i>Barbe.</i> |
| 5 | Samedi. | s. <i>Sabas.</i> |
| 6 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Nicolas.</i> |
| 7 | Lundi. | s. <i>Fare, V.</i> |
| 8 | Mardi. | Conception. |
| 9 | Mercredi. | s. <i>Valère.</i> |
| 10 | Jeudi. | s. <i>Da-ase.</i> |
| 11 | Vendredi. | s. <i>Corentin.</i> |
| 12 | Samedi. | s. <i>Josse, P.</i> |
| 13 | <i>Di anche.</i> | s. <i>Luce.</i> |
| 14 | Lundi. | s. <i>Nicaise.</i> |
| 15 | Mardi. | s. <i>Nesmin.</i> |
| 16 | Mercredi. | s. <i>Adélaïde. 4 T.</i> |
| 17 | Jeudi. | s. <i>Olympiade.</i> |
| 18 | Vendredi. | s. <i>Gratien.</i> |
| 19 | Samedi. | s. <i>Némèse.</i> |
| 20 | <i>Di anche.</i> | s. <i>Zéphirin.</i> |
| 21 | Lundi. | s. <i>Thomas, Ap.</i> |
| 22 | Mardi. | s. <i>Isquirion.</i> |
| 23 | Mercredi. | s. <i>Victoire.</i> |
| 24 | Jeudi. | Vigile et Jeûne. |
| 25 | Vendredi. | <i>NOËL.</i> |
| 26 | Samedi. | Etienne. |
| 27 | <i>Dimanche.</i> | s. <i>Jean Év.</i> |
| 28 | Lundi. | s. <i>Innocens.</i> |
| 29 | Mardi. | s. <i>Thomas.</i> |
| 30 | Mercredi. | s. <i>Roger.</i> |
| 31 | Jeudi. | s. <i>Silvestre.</i> |

PIGMENT

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
698
699
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
798
799
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
898
899
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
997
998
999
999
1000

É T R E N N E S
AUX
A M A T E U R S
DU
B O N VIEUX TEMS.

Nous jouissons de la liberté des opinions; on ne trouvera pas mauvais que j'en use en fait d'Astronomie. Je commence donc l'année avec le soleil; et puisque cet astre règle seul l'ordre des saisons, des nuits et des jours, je veux m'accorder avec lui pour l'organisation de l'année, c'est-à-dire pour la marche des jours, des nuits et des saisons; en conséquence je fais un Almanach pour le premier de Janvier 1795.

Les personnes qui se piquent de n'être pas à la mode approuveront peut-être cette méthode , quelque vieille qu'elle soit , et se plairont à la voir revenir , comme certains amateurs de l'ancien régime (car on dit qu'il y en a encore) aimeroient à voir se promener aux Tuilleries des femmes en robes traînantes et des hommes en culottes , ayant la tête poudrée , portant le chapeau sous le bras et l'épée au côté : qui pourroit y trouver à redire ? On sait qu'il ne faut pas disputer sur les goûts ; j'ajoute qu'il ne faut pas non plus disputer sur les usages , avec d'autant plus de raison qu'on en a vu d'anciens revenir quelquefois à la mode , sur-tout chez les Français , où la seule chose qui soit toujours de mode est l'inconstance . Cette inconstance est-elle un crime ? Est-elle une vertu ? Tantôt l'un , tantôt l'autre ; cela dépend des tems et des circonstances .

De même qu'on peut manifester

toutes les opinions : on peut aussi employer tous les styles ; en conséquence , je me servirai du vieux. Et si , pour se conformer au nouveau Calendrier , le soleil venoit , par hasard , à changer son cours , à en abréger ou prolonger la durée , alors je garantis , sur ma responsabilité , le tort que mon Almanach auroit pu faire aux arts , et sur-tout à l'agriculture. Mais le soleil ne me jouera pas ce mauvais tour , et je me flatte qu'il continuera d'aller et de venir , comme il a coutume de faire depuis quelques mille ans.

Air de Joconde.

PÈRE des ans , des nuits , des jours ,
 Ecoute ma prière ;
 Si tu changeois jamais ton cours ,
 Ne vas point en arrière ;
 Daigne plutôt , doublant le pas ,
 Remplir mon espoirance ,
 Et hâter le jour plein d'appas
 Du bonheur de la France.

Les quatre Saisons de l'année 1795.

D u P R I N T E M S.

Le commencement de cette Saison arrivera le 20 Mars, à 1 h. 26 min. après midi, le soleil entrant au signe du Bélier. ♐

Cette Saison sera orageuse, il y aura de la neige sur terre, et du feu en l'air : on jettera encore de la poudre aux yeux, mais inutilement ; tout le monde finira par y voir clair.

D e l'É T É.

Cette Saison commencera le 21 Juin, à 1 h. 18 m. du matin, le soleil entrant au signe de l'Ecrevisse. ☶

Cette Saison sera chaude, très-chaude, sur-tout pour certains tempéramens : elle sera nuageuse, mais favorable aux biens de la terre. La récolte sera bonne, et chacun récol-

tera son propre champ. Il sera ordonné aux meuniers de séparer la farine du son ; et les boulangers seront autorisés à faire du pain mangeable.

D E L' A U T O M N E.

Le commencement de l'Automne arrivera le 22 Septembre, à 3 h. 37 min. du soir, le soleil entrant au signe de la Balance. ☽

Cette Saison offrira quelques phénomènes remarquables. On vendangera largement, et du bon ; et chacun vendangera sa propre vigne : les bestiaux réussiront bien, et multiplieront beaucoup : les bêtes à cornes et les ânes seront très-communs : on remarquera sur-tout une quantité prodigieuse de dindons.

D E L' H I V È R.

L'Hiver commencera le 21 Décembre, à midi 54 m., le soleil entrant au signe du Capricorne. ☽

I . . .

L'Hiver prochain nous consolera des mauvais hivers que nous passons depuis quelques années. Les hirondelles, qui, au printemps, seront toutes revenues et rentrées dans leurs nids, n'en sortiront plus pour aller voyager; et nous délivreront, en voltigeant, avec un gasouillement agréable, du reste des insectes qui auraient échappé aux premiers frimats. Les productions des autres saisons et des autres climats se réuniront pour rendre l'hiver plus agréable. On aura du café, du savon, du sucre, du charbon, du bois et quelques autres bagatelles qui ne laissent pas que d'être utiles, comme du pain, du vin et de la viande; les plaisirs régneront en tous lieux: tous les spectacles ouverts, reprendront les représentations de nos chef-d'œuvre dramatiques: on ne fera fermer que le combat du Taureau, qui a été trop long-tems le spectacle favori du Peuple français.

(9)

Les douze signes du Zodiaque.

L E B É L I E R.

Un grand troupeau fatigué, appauvri, dévasté demande enfin à grands cris un autre chef et de nouveaux conducteurs.

L E T A U R E A U.

Il chasse à grands coups de cornes les pasteurs infidèles.

L E S G É M E A U X.

Deux nouveaux pasteurs, nés du même sang, vont se mettre à la tête du troupeau.

L'É C R E V I S S E.

Marche actuelle des usurpateurs.

L E L I O N.

Il est jeune encore, mais il fera bientôt l'essai de ses forces.

L A V I E R G E.

La captivité a relevé l'éclat de ses charmes.

I . . .

LA BALANCE.

Thémis va reprendre la sienne,
mais elle n'oubliera pas son glaive.

LE SCORPION.

Portrait de trop de gens pour qu'on
puisse les nommer.

LE SAGITTAIRE.

Ses traits atteindront par-tout; et
leur blessure sera mortelle.

LE CAPRICORNE.

Les frères cadets du Scorpion;
ceux-ci en seront quittes pour la
honte, en payant les frais.

LE VERSEAU.

Image des bienfaits que des mains
protectrices vont répandre sur nous.

LES POISSONS.

Signe de l'abondance qui va suc-
céder à la misère et à la famine.

Les sept Planètes.

SATURNE Ne dévorera plus les enfans males.

JUPITER remontera en pompe au Capitole.

MARS Ne foudroiera plus que les Rebelles.

LE SOLEIL Ne reculera plus comme au festin d'Atréée.

VÉNUS rappellera les plaisirs, l'innocence et l'amour.

MERCURE Rendra au commerce son éclat et son activité.

LA LUNE Ne montrera plus un visage sanglant, et éclairera les nuits douces et tranquilles qui nous sont destinées.



Lunaisons.



La Lune sera toujours pleine ou nouvelle : par un phénomène très-rare, qu'on remarquera peut-être avec plaisir, il n'y aura cette année-ci de Quartier pour personne.

FÊTES MOBILES.

Le 18 Février, CENDRES.

Les factieux se souviendront qu'ils n'étoient que poussière et qu'ils sont retournés en poussière.

Le 5 Avril, PASQUES.

Celui qu'ils ont dépouillé, outragé, emprisonné, sortira triomphant du sein du tombeau.

Le 14 Mai, ASCENSION.

On le verra remonter au séjour de sa gloire, aux yeux de tout son Peuple.

Le 24 Mai, PENTECÔTE,

De-là il protégera ses amis, ses serviteurs fidèles et leur prodiguerà ses biensfaits.

Le 4 Juin, FÊTE-DIEU.

Les Peuples le promèneront au milieu d'eux avec pompe, au bruit des cantiques; et ils le proclameront leur seigneur et leur père.

Des Eclipses.

Jamais année n'aura été plus féconde en éclipses : il y en aura deux de soleil (le 20 Février et le 16 Juillet) non visibles à Paris : deux de lune (le 5 Mars et le 51 Juillet) qui seront visibles.

Il y aura encore d'autres éclipses de planètes de toutes grandeurs et de toutes couleurs ; de planètes rouges, de bleues, de blanches ; de planètes à bonnets, de planètes à panaches : on en remarquera sur-tout une fameuse, à certain jour que les astronomes n'ont pas encore bien déterminé : on l'appellera la grande éclipse ; elle sera totale ; il ne faudra pas de lunette pour l'apercevoir. Paris sera ce jour-là dans un grand mouvement ; les uns iront par ici, les autres courront par-là ; beaucoup ne sauront où aller, et le peuple criera *haro !* sur tous. La terreur sera si grande, qu'on croit

qu'elle opérera même sur les morts ;
on verra , dit-on , les mânes de Marat
et de Rousseau s'enfuir à tire-d'aile
du sein du Panthéon . On sera sur-
tout frappé d'un terrible éclat de
tonnerre qui tombera sur un grand
arbre , dans le feuillage duquel se
seront réfugiés les corbeaux , les
chats-huans , les hiboux et autres
oiseaux de mauvaise augure ; la fou-
dre frappera cet arbre , tout le
branchage en sera abattu , incendié ;
le tronc seul demeurera immobile
au centre de la tempête ; alors la
fin de l'éclipse arrivera , et du milieu
de ce tronc , on verra s'élever majes-
tueusement une fleur blanche que
les zéphirs viendront caresser , et
qui répandra au loin son doux éclat
et son parfum salutaire .

MÉLANGES.

Tout le monde convient que dans aucun tems et dans aucun pays il ne s'est commis autant d'horreurs qu'en France depuis 1789; tous les partis sont d'accord que jamais tant de sang innocent n'a été répandu; Bordeaux, Lyon, Nantes, Paris ont été les grands théâtres de ces atrocités; on a sur-tout remarqué à Paris les dernières décades de la tyrannie de Robespierre.

La Guillotine St. Antoine, appelée la *grande Guillotine* fut placée à ce faubourg depuis le 21 Prairial jusques au Thermidor, (49 jours sur less quels il faut rabattre les quatre décadis et le 26 Messidor, jour d'une fête nationale,) restent 44 jours d'exécution pendant lesquels les brigands ont assassiné; savoir:

(16)

| | | |
|----------------------------|----|------|
| Le 21 Prairial | 23 | |
| 22 | 15 | 257. |
| 23 | 22 | |
| 24 | 17 | |
| 25 | 23 | |
| 26 | 38 | |
| 27 | 18 | |
| 28 | 42 | |
| 29 | 61 | |
| Le 1er. Messidor | 18 | |
| 2. | 38 | 266. |
| 5. | 25 | |
| 4. | 15 | |
| 5. | 19 | |
| 6. | 25 | |
| 7. | 44 | |
| 8. | 48 | |
| 9. | 31 | |
| Le 11. | 19 | |
| 12. | 25 | 260. |
| 13. | 15 | |
| 14. | 30 | |
| 15. | 19 | |
| 16 et 17. | 55 | |
| 18 et 19. | 97 | |

(17)

| | | |
|---------------------------|-----|--|
| Le 21 Messidor | 60 | |
| 22. | 44 | |
| 23 et 24. | 56 | |
| 25. | 38 | |
| 26. | 30 | |
| 27. | 71 | |
| 28 et 29. | 279 | |
| Le 1er. Termidor. | 28 | |
| 2. | 14 | |
| 3. | 30 | |
| 4. | 46 | |
| 5. | 55 | |
| 6. | 32 | |
| 7. | 26 | |
| 8. | 49 | |
| 9. | 61 | |

Récapitulation

| | |
|------------------------------------|-----|
| 1 ^{re} . Décade | 257 |
| 2 ^e | 263 |
| 3 ^e | 260 |
| 4 ^e | 279 |
| 5 ^e | 341 |

TOTAL 1400 PERSONNES.

A N E C D O T E S.

Lors de la prétendue révolte de la prison du Luxembourg, on a fait mourir, entr'autres personnes, Mr. de Malessy, officier aux Gardes-Françaises, sa femme, M^{me}. Malessy et M^{me}. Bois-Bérenger leurs filles. M^{me}. Malessy, âgée de 20 ans., a montré un courage digne d'admiration. Arrivée au lieu du supplice, elle a embrassé ses parens : « Mon père, lui a-t-elle dit, rappelez ici tout votre courage : pourrions-nous regretter la vie, quand le jour qui nous éclaire est souillé par tant de crimes ? vous allez mourir, eh bien ! partagez avec moi la douceur que j'éprouve en ce moment, de ne point me séparer de tout ce que j'aime ; nous n'avons point d'adieu à nous faire ; nous partons, nous arriverons ensemble. Citoyens, ajouta-t-elle, en adressant la parole aux spectateurs, je proteste de notre vertu. Et vous, mon père, ne pleurez

rez pas sur moi ; je meurs innocente ;
je meurs heureuse. »

Le père , la mère , la sœur , tous les malheureux dévoués ce jour-là à la mort fendoient en larmes : les gendarmes furent attendris , et le bourreau éprouva un sentiment de pitié ; la seule Malessy avoit l'œil sec , la parole ferme , la bouche riante ; c'étoit enfin un ange descendu du ciel , qui alloit retourner au lieu de son origine.

Un jeune officier du régiment de Salm-Salm , nommé Frédéric Kalm , fut traduit au mois de Mars dernier à ce tribunal révolutionnaire qui condamnoit sur les listes de proscription . Après la lecture de l'acte d'accusation on se mit à même d'appeler les gens destinés à déposer contre lui . Frédéric se lève d'un air assuré et adressant la parole aux juges : A quoi bon dit-il , faire paroître des témoins ? oui , j'ai émigré ; oui , j'ai servi et com-

battu sous les princes ; oui, j'ai pris les armes, non point contre ma Patrie comme vous le prétendez, mais contre les factieux et les tyrans qui la déchirerent. Vous avez saisi et brûlé mes papiers, entr'autres le testament du roi ; inutiles efforts ; tout ce qui étoit écrit sur ces papiers est gravé en caractères ineffaçables dans le cœur de tous les bons français : je me fais gloire de tout ce dont vous m'accusez ; je vous répète que vous êtes des factieux et des tyrans... Qu'on me mène à la guillotine.

L'étonnement fut général : un sentiment d'attendrissement, se mêla parmi les spectateurs à un sentiment d'admiration ; l'âme des juges fut immobile : l'arrivée de l'accusé, la lecture de l'acte d'accusation, la réunion des témoins, la décision des jurés, et le prononcé du jugement ; tout cela fut l'affaire d'environ une demi-heure. Kalm fut au supplice peu de tems après en criant vive le roi , et traversa gaîment la foule des specta-

teurs qui ne pouvoient dissimuler les sentimens dont ils étoient pénétrés pour lui.

Une dame , distinguée par sa naissance , et qui tenoit un rang élevé à la cour , fut à la guillotine avec une indifférence peu commune ; elle poussa le sang-froid au point de railler les spectateurs et de leur prouver , en leur adressant un calambourg sur l'échafaud même , l'excès de son mépris pour eux ; et adressant la parole au bourreau Samson , elle lui dit gaîment , en le saluant de la tête : adieu *sans-son* ; et se tournant vers le peuple , en lui adressant le même salut de la tête : adieu *sans-farines*. — Cette plaisanterie fit rire quelques badauts ; mais comme la disette du pain étoit alors très-grande , elle fit faire au plus grand nombre , des réflexions plus sérieuses qu'on ne pense.

L'infâme Coffignal , vice-président du tribunal , condonna à la peine de mort un maître d'armes , qui n'avoit commis d'autre crime que d'être attaché aux princes ; au moment où il venoit de prononcer la sentence , il lui dit d'un air railleur , ces mots exécrables : *pare cette batte.*

Ysabeau d'Yjonval ayant paru au tribunal quî , comme on sait , tenoit ses séances dans la même salle où la grand-chambre tenoit autrefois les siennes , le président lui demanda , qui es-tu ? — Je suis greffier en chef du parlement de Paris . — Tu dois donc reconnoître cette salle ? — Oui , je la reconnois ; c'est ici où jadis l'innocence jugeoit le crime , et où maintenant le crime condamne l'innocence .

S A L U T A U X J A C O B I N S.

Air : Du Serin qui te fait envier

Les ours , les lions , les panthères ,
Dans les forêts sont retenus ;
Mais , pour le malheur de nos frères ,
Parmi nous ils étoient venus :
Pour mieux atteindre leurs victimes ,
Ils prirent des dehors humains ;
Et s'unissant pour tous le crimes ,
Ils se nommèrent JACOBINS .

Jadis , pour effrayer l'enfance ,
Le loup-garou faisoit très-bien ;
Aujourd'hui l'enfant fait silence ,
Quand on nomme le JACOBIN .
A l'enfant seul , par ces images ,
Le loup-garou faisoit frayeux ,
Mais aujourd'hui , de tous les âges
Le JACOBIN est la terreur .

De quelque affreux anthropophage ,
Quand dans un livre on parlera ;
Quand on voudra tracer l'image
Des cruautés qu'il exerce ,

A l'auteur un mot peut suffire;
 Il peindra d'un coup de burin:
 Au lecteur il n'aura qu'à dire :
 Ce monstre étoit un JACOBIN.

D'une vieille louve affamée,
 Dévastant d'innocens troupeaux,
 Peignez-vous la gueule enflammée,
 se gorgeant du sang des agneaux,
 Voyez sa dent qui les dévore,
 Sa griffe leur ouvrant le sain;
 Vous n'aurez point d'idée encore
 De ce qu'étoit un JACOBIN.

La Merveille Patriotique.

On a entendu dire à cent écrivains
 que le peuple étoit enfin éclairé, et
 que ce grand œuvre étoit le fruit de
 la révolution; voici une anecdote qui
 prouve cette vérité.

Sur le quat des Célestins, au bout
 de la rue St. Paul, on voyoit , il y a
 un mois , un taureau né avec une co-
 cardre nationale empreinte à la naiss-
 ance de la corne gauche La nature
 a voulu montrer par la combien la
 révolution étoit une chose sublime,

et cette cocarde prouve authentiquement l'approbation que le Ciel donne aux travaux du peuple, et annonce la durée des triomphes de la République. Ce taureau est natif d'Arras : il est venu au monde le jour où l'on planta dans cette ville l'arbre de la liberté. Ce phénomène digne d'admireration, a attiré un grand concours, et le peuple s'est fort applaudi de voir le ciel, la terre, les élémens, toute la nature enfin produire des miracles, pour appuyer une si belle cause ; qu'on vienne dire encor que le peuple n'est pas éclairé !

Le Maximum.

Le Maximum a-t-il son exécution ?
Les uns disent oui ; les autres disent non.
Je vais en quatre mots expliquer ce mystère :
Quand la loi tourne au profit du vendeur,
Le marchand intraitable y constraint l'acheteur :

Mais le vendeur y perd-t-il , au contraire ,
L'acheteur crie en vain la loi ; cris superflus ;
L'acheteur et la loi sont forcés de se taire ;

Le Maximum n'existe plus.

Le hasard ayant fait tomber entre nos mains un volume de Crébillon, édition de Paris de 1772, nous avons cru faire plaisir à nos lecteurs en insérant ici quelques vers extraits de ses deux dernières tragédies.

De C A T I L I N A.

Où sont donc les Romai, leurs lois,
même leurs Dieux ?

Est-il aucun devoir qu'ici l'on ne trahisse ?
Parmi des factieux sans frein et sans justice,
Je ne suis entouré que de vils sénateurs,
Opprobre des humains, lâches persécuteurs :
Disparu dans l'abîme ou son orgueil le
plonge,

Les grandeurs du sénat ont passé comme
un songe :

Il faut le regarder comme un ambitieux
Que la soif de régner a rendu furieux ;
Et qui ne veut user du flambeau de la guerre
Que pour subjuguer Rome et désoler la terre.
En doutez-vous ? Eh bien ! considérez l'état
Du soldat et des lois, du peuple et du sénat :
De ce corps avili l'innocence est bannie.
Frénéssez de leur luxe et de leur tyrannie ;

Formidable au dehors, méprisable au dedans,
 Le sénat n'est enfin qu'un amas de brigands,
 Pour les meurtres unis , unis pour le pillage;
 Toujours yvres de sang , avides de carnage :
 A peine il fut formé, qu'il détruisit ses Rois ;
 Il a détruit depuis l'autorité des lois ;
 Après avoir détruit et lois et diadème,
 Nous le voyons enfin se détruire lui-même.
 Les pirates divers , que Pompée a défait,
 Committoient chaque jour encor moins de
 forfaits ;
 Oui , je suis las de voir triompher l'injustice :
 Il est téms que ce bras s'arme pour leur su-
 plice ;
 Et qu'immolant aux lois ce sénat orgueilleux,
 Je rende les Romains et l'Univers heureux.

Extrait du Triumvirat.

Dès qu'il faut obéir , le parti le plus sage
 Est de savoir se faire un heureux esclavage,
 La liberté n'est plus qu'un bien d'opinion ;
 Le nom de République une autre illusion
 Dont il faut rejeter l'orgueilleuse chimère ,
 Source de trop de maux pour nous être encor
 chère.
 Qu'espérez-vous enfin , quand tout est ren-
 versé ,
 Quand le sénat n'est plus qu'un troupeau
 dispersé ?

L'Univers nous demande une forme nouvelle,

Et Romé un Empereur qui commande chez elle,

Si d'autres lois bientôt ne viennent secourir Des milliers de Romains qui sont près à périr :

Il faut (il en est tems) que quelque main hardie

Punisse nos tyrans de tant de barbarie.

Quels monstres ont jamais immolé des enfans ?

Peut-on trop respecter des êtres innocens ?
Hélas ! de leurs sœurs, victimes lamentables,
Leurs mères ne sont pas pour eux plus redoutables ;

Femmes, enfans, vieillards proscrits, persécutés,

Dans la foule des morts chaque jour sont jettés ;

Le feu, le fer, la peur, la faim, la terre, l'onde

Semblient tous, à l'envi, presser la fin du monde :

Si, pour nous accabler de maux et de douleurs,

La Terre a ses tyrans, le Ciel a ses vengeurs !

Prédiction faite en 1701.

Craig , auteur anglais , prétend , d'après un fort beau calcul sur la loi , selon laquelle décroissent les motifs de crédibilité pour les miracles , qu'en 3150 , il n'y aura plus de motifs raisonnables de croire à la religion chrétienne , il en conclut qu'alors , il n'y aura plus de foi sur la terre .

Pierre Petersen , compatriote de Craig , a résolu le même problème ; mais il a assujété une autre loi au décroissement des motifs de crédibilité : il prétend , dans son ouvrage imprimé à Londres en 1701 , que c'est vers 1789 que la religion chrétienne cessera d'être croyable ; et il en a conclu , comme Craig , la fin du monde .

Le rapport précis de l'époque que fixe Petersen , avec celle de la révolution française , dans un ouvrage composé il y a près d'un siècle , nous a paru remarquable ; on peut vérifier

fier cette anecdote dans l'éloge de Pascal qui est à la tête de ses pensées , livre qui est entre les mains de tout le monde.

Nous la citons , crainte que l'on ne voulut en faire une plaisanterie , ou en tirer quelque argument contre la religion chrétienne. Il est aisé de sentir que les outrages faits en France à la religion , ne prouvent rien contre elle ; la France n'est pas le monde ; une suspension locale et momentanée du culte , n'est pas une destruction de ce culte : les vrais autels sont les coeurs des fidèles , et une tempête n'est pas le naufrage ; au contraire , les évènemens les plus désastreux tournent souvent au profit et à la gloire de ceux contre lesquels le sort les a dirigés , et nous espérons pouvoir bientôt dire avec Joad :

Peuples de la terre , chantez ,
Jérusalem renaît plus brillante et plus belle.

I M P R O M P T U.

Quand la société des Jacobins fut suspendue pour la première fois , après le 10 Thermidor , on demanda ce qu'on feroit de la salle de leurs séances ; un membre de la convention proposa d'en faire un hospice ; cette motion qui fut rejettée donna lieu à cet impromptu .

C O U P L E T .

Air : *De tous les Capucins du Monde :*

On vouloit en faire un hospice ,
 Mais ce lieu parut peu propice
 Par l'air infecté du dedans ;
 Il parut à tous , manifeste ,
 Qu'aux malades en peu de tems
 Ce séjour donneroit la peste .

Lettre à l'Auteur.

Quoique femme, je ne crois guères aux rêves ; je vais cependant vous communiquer celui qui vient de me faire passer une nuit fort agréable. Nous étions au mois de Février ou de Mars, tems où les anciens faisoient leurs expiations, leurs purifications, et où on renouvelloit le feu sacré ; j'ai cru voir ; que dis-je ! j'ai vu, réunis dans la métropole de Paris, tous les membres du clergé de France que la mort n'a point frappés ; le vertueux de Juigné, à la tête de son respectable chapitre, officiait pontificalement ; les lévites ont inondé le pavé du tem le de libations saintes ; et les parfums de la myrré et de l'encens ont rempli les voûtes qui se réouiscoient d'entendre les chants sacrés de l'église.

J'ai été moins étonnée, qu'édifiée et attendrie de la grande affluence des spectateurs qui accourroient à cette auguste cérémonie. Un *Te deum*

éclatant , auquel ont assisté des têtes couronnées , a remplacé des hymnes profanes ; l'esprit saint , sous la figure de la colombe , est descendu en présence du peuple ; son aspect a annoncé à la capitale de l'Empire , que les ministres de son culte étoient agréables à Dieu , et toujours dignes de ses bienfaits , et son souffle divin a passé dans leur ame .

Voilà assurément , monsieur , un rêve dans toute l'étendue du mot , mais il est rare qu'il ne se mêle pas au plus raisonnable quelque chose de bizarre , le mien n'en a point été exempt .

Je croyois la cérémonie prête à finir , lorsque le prélat a annoncé qu'on alloit prononcer l'oraison funèbre de son prédécesseur ; tout le monde a cru qu'il s'agissoit de M. de Beaumont ; point du tout ; il vouloit parler du citoyen Gobet ; il s'est élevé de grands murmures qui n'ont pas empêché l'abbé Maury de monter en chaire ; et c'est lui

qui s'est présenté pour être le panégyriste du vertueux évêque de Lyda ; mais au lieu d'un discours , l'orateur ne nous a donné qu'une plaisanterie , et il s'est borné à réciter quatre vers du chevalier de Cailly; encore les a-t-il tronqués en partie ; et désignant le tombeau de Gobet , il a dit :

Ci gît un soi-disant membre de cette église ,
 Qu'on méprisoit en ce bas lieu ;
 Il a rendu son ame à Dieu ;
 Mais , le fait est certain , Dieu ne l'a point
 reprise.

Toute l'assemblée est partie d'un éclat de rire , qui m'a réveillée en sursaut ; et mon rêve a fini là. Quelque extravagant qu'il soit , je vous en fais part , en attendant l'accomplissement de la première partie.

ANECDOTE ITALIENNE.

Le peuple génois fut très-mécontent une année, des membres qu'on avoit élus pour composer le sénat. Nous sommes fâchés de ne pouvoir rapporter au juste l'époque de cette anecdote, mais cette époque ne remonte pas bien haut; un poète fit là-dessus cette pasquinade.

« Per far prontamente e lesta-
 « mente fortuna , va al senato , com-
 « pra lo quel che vale , et rivendi
 « quel che costa. »

Voici comment on a essayé de traduire cette épigramme.

Pour faire fortune au plutôt,
 Le sénat offre un moyen sûr sans doute;
 Il faut l'acheter ce qu'il vaut,
 Et le revendre ce qu'il coûte.

LA LANTERNE MAGIQUE

ON voit dans ma boîte magique
 La rareté ; (B.s.)
 Rien qui ne flatte et qui ne pique
 La curiosité.
 La France en figure mouvante,
 Par mon verre se montre aux yeux ;
 Et ma peinture est si parlante,
 Qu'elle fait dire aux curieux :
 O la merveille !
 O la merveille sans pareille !

Voyez ce jeune homme en culotte ;
 La rareté. (Dis.)
 Voyez un vieillard sans marotte ;
 La curiosité.
 Voyez une épouse , une mère ,
 Qui pour faire , hors de saison ,
 Ou la savante ou la guerrière ,
 N'a jamais quitté sa maison :
 O la merveille !
 O la merveille sans pareille !

Voyez un auteur estimable ;

La r^e reté ; (Bis.)

Voyez un acteur non pendable (*) ;

La curiosité.

Voyez , au fond de sa boutique ,

L'artisan faisant son métier ,

N'ayant point traité politique

Dans aucun club de son quartier :

O la merveille !

O la merveille sans pareille !

Voyez un prêtre jureur , probe ;

La rareté ; (bis)

Un homme intègre dans la robe ;

La curiosité.

Voyez P^ris , la BONNE ville ,

Et le bourgeois de bonne foi .

Qui , pendant la guerre civile ,

Cherit son Dieu , servit son Roi :

O la merveille !

O la merveille sans pareille !

(*) Nous en connaissons cinq ou six , qui ont montré de la vertu et du courage ; et nous leur rendons justice avec d'autant plus de plaisir , que l'amitié nous unit à quelques-uns d'entre eux .

DÉFINITION DU MOT TYRAN.

Extrait d'une Encyclopédie.

« Un tyran est un homme injuste
 » et cruel qui commande ce qu'on ne
 » veut pas ou ce qu'on ne peut pas
 » faire; qui exige les plus grands sa-
 » crifices sans offrir de compensa-
 » tion; qui pour son utilité ou son
 » plaisir, prive les autres de ce qui
 » leur est nécessaire ou agréable;
 » qui vole, vexé, usurpe; arrache
 » le fils d'entre les bras du père; l'é-
 » pouse du sein de son mari; qui pu-
 » nit par de grandes peines les fautes
 » les plus légères; qui aime à semer
 » autour de lui les alarmes, la dou-
 » leur, la terreur, la mort, le déses-
 » poir; et qui versant le sang inno-
 » cent se plaît à le voir couler. »

D'après cette définition, l'histoire ancienne nous fournit quelques exemples de tyran; tels que Denis, Caligula,

Néron , etc. , l'histoire moderne en fournit peu jusqu'à l'année 1789 : depuis ce tems , le mot tyran a été souvent employé ; il est presque devenu le synonyme de roi dans la bouche de quelques fripons et de quelques imbéciles. Mais tout le monde sait aujourd'hui que c'est à ces imbéciles et à ces fripons seuls que convient le titre de tyran ; et on leur fera bientôt subir la peine due à la tyrannie.

OBSERVATION GÉOGRAPHIQUE,

On ne connaît plus rien aux différens Etats ;
Tout est bouleversé ; les saisons , les climats ,
Sur-tout les mœurs : oui , le dictionnaire
D'un bout à l'autre est à refaire .
L'Amérique a passé les mers ;
Une horde sauvage a peuplé ma patrie ;
Paris est au sein des déserts ,
Et la France est en Barbarie .

Question à résoudre,

S'il vient jamais en fantaisie de remplacer sur la porte de l'arsenal de Paris les deux beaux vers que le poète *Bourbon* y avoit fait placer, en l'honneur d'*Henri IV*. On désireroit trouver un mot que l'on put, sans rompre la mesure, substituer à celui de *Henrico*. Nous transcrivons ici le distique, de crainte qu'il ne fût effacé de la mémoire de nos Lecteurs.

*Attna hac Henrico Vulcania tela Mi-
nistrat
Tela gigantæos debellatura furores.*

ÉPITAPHE de CARRIER.

Pour le Crime il naquit ; il vécut pour le Crime :
Un aspic le nourrit au sein de son berceau ;
Chacun de ses momens eut l'empreinte du Crime ;

Chaque ordre qu'il donna fut un Crime
nouveau ;
Les suppôts de l'enfer, sous le marteau du
Crime,
Lui forgèrent le bras et le cœur d'un bous-
reau.
À ce monstre odieux, Nantes, dresse un
tombéau,
Et fait graver dessus ces mots : Ci gît le
CRIME.

LE POUVOIR

D E

L'ANTI PATHIE.

Anecdote véritable.

Certain aristocrate encor en léthargie,
Passant pour mort aux yeux des specta-
teurs,
On va pour l'enterrer. En chemin, les
porteurs
L'agitent rudement le rendent à la vie.
Il regarde ; et voyant ce manteau tricolor
En longs replis flottans environner sa bière;
Le cœur lui bat de rage; il s'élançe par terre;
Se met à fuir . . . et court encoit.

Une des plus heureuses et des plus précieuses inventions dont nous soyons redéposables à la révolution, est celle du Télégraphie. Depuis son établissement il nous a appris bien des nouvelles, et il ne nous en a encore transmis que de bonnes.

I M P R O M P T U ,

Fait sur la tombe d'un Jacobin.

Sous cette pierre repose
N..... ce fameux varien :
Mourir est la seule chose
Qu'il ait jamais fait de bien.

Q U A T R A I N .

Sept villes, chez les Grecs se vantent, dit
l'histoire,
D'avoir donné naissance au chantre d'Ilion;
Chartres seul, chez les Frères, a trois fois
plus de gloire,
Ayant produit Bressot, Desrue et Pétion.

Léonard Bourdon, instituteur gratuit et bénévole de 200 Élèves, moyennant 1000 liv. de pension chacun, et un superbe local accordé par la Nation, disoit un jour à quelqu'un qu'il se proposoit, entr'autres exercices, de leur faire jouer trois charmantes Comédies nouvelles, avec tous leurs agréments ; l'une intitulée : *la Septembreisation de Billaud* — ; *la Noyade de Nantes de Carrier*, — et les *Massacres de Lyon* par Collot-d'Herbois.

De quelque point qu'on regardât la France
On ne voyoit partout qu'atrocités ;
Mais l'horizon s'éclaire et des quatre côtés
Un soleil pur et doux ramène l'espérance.

Tous les vents déchaînés amenoient des
tempêtes ;
Par la vague du sang on voyoit l'air rougir ;
Mais les venus sont changés aussi bien que
les têtes ,
Et l'affreux aquilon fait place au doux
zéphir.

Un perroquet, trop babillard peut-être,
 Haut juché sur une fenêtre,
 A tout passant croit comme un aspic,
Nargue de toi, sot et très-sot Public.
 Du compliment les voisins en colère
 Vont dénoncer la bête au commissaire,
 Le maître arrive et leur dit: *Citoyens!*
 Mon perroquet un peu franc, j'en conviens,
 Ne mérite point votre haine.
 Vous reclamez la loi contre les médisans?
 Faites-la valoir, j'y consens;
 Mais avant d'infliger la peine,
 Accordez-moi jusqu'au printemps.

La pièce qui suit parut imprimée
 le 19 Janvier 1793. La violation de
 la loi sacrée de la liberté des opinions
 et de la presse, la fit bientôt dispa-
 roître. Les tyrans dont l'empire exé-
 crablé a fini le 10 Thermidor, ne
 cherchoient que des prétextes pour
 assassiner ceux qui conservoient dans
 leur cœur de l'attachement pour les
 anciens principes. Les ames sensibles
 la reliront avec plaisir.

COMPLAINTE

D' UN

PRISONNIER.

Air : *Avec les jeux dans le village.*

Il est minuit : tout m'abandonne ;
 Je n'ai d'ami que ma douleur ;
 Et dans l'effroi qui m'environne
 Je suis seul avec mon malheur.
 Le ciel insensible à ma peine
 Ferme l'oreille à mes accens :
 Chaque jour resserre ma chaîne ;
 Et j'appelle en vain mes enfans.

Oh ! que la nuit dans sa carrière
 Est lente à ramener le jour !
 Et que m'importe la lumière ?
 Je vais la perdre sans retour !
 Mes ennemis vils et perfides,
 Par un attentat tout nouveau ,
 De leurs mains trois fois parricides
 Ont déjà creusé mon tombeau .

L'imposture et la calomnie ,
 Versant leurs poisons tour-à-tour ,
 Voudroient en vain noircir ma vie ;
 Mon cœur est pur comme le jour.
 Il me reste mon innocence ;
 Elle m'accompagne au trépas ;
 Et ce bien , malgré leur vengeance ,
 Avec moi ne périra pas.

Mais c'en est fait , le sacrifice ,
 Hommes ~~gruels~~ , va s'achever ;
 Bientôt contre votre injustice
 Mon sang aussi va s'élever ;
 Le ciel saura se faire entendre ,
 Et vengeant mes tristes destins ;
 Sur ma tombe on verra répandre
 Le sang de mes vils assassins.

O peuple qu'entraîne et domine
 Un tas de sujets factieux !
 Vois la guerre , vois la famine
 Couronner leurs projets affreux ;
 Tes murs seront réduits en poudre ,
 Le fer déchirera ton flanc ,
 Et le Ciel n'éteindra sa foudre
 Que dans les fleuves de ton sang .

O toi , grand Dieu ! dont la balance
 Pèse les peuples et les rois ,
 Si mes malheurs , si ma souffrance
 Sur tes bontés ont quelques droits ,
 Vois ce peuple d'un œil de père ,
 Loin de lui détourne à jamais
 Les traits de ta juste colère ,
 Et je vais mourir sans regrets.

Qu'ai-je dit ! qu'elle erreur extrême
 M'égare en ces momens d'effroi ?
 La mort seroit mon bien suprême
 Si je n'existois que pour moi ;
 Mais puis-je songer à moi-même ?
 Je laisse aux mains de l'opresseur ,
 Tout ce que j'ai , tout ce que j'aime ,
 Mes enfans , ma femme et ma sœur .

Ils n'ont que toi pour leur défense ,
 Dieu des Chrétiens , fils du Très-Haut ;
 Si leurs vertus , leur innocence
 Tombent sous le fatal couteau ;
 Que mon courage les inspire ,
 Que je sois présent à leurs yeux ;
 Et que la palme du martyre
 Nous couronne tous dans les Cieux .

LE DROMADAIRE.

Le bras déstructeur de la révolution s'est étendu sur tout : les tombeaux ont été profanés ; on a violé l'asyle de la mort, qui dans tous les siècles , a été respecté par les peuples les plus barbares; rien n'a été sacré pour les français de 1789, qui en vouloient sur-tout aux opinions.

Les animaux des pays lointains que les rois avoit rassemblés des trois parties du monde, ces animaux acoutumés a compter leur vie par des siecles , n'ont pu résister au débordement des barbares.

Soit qu'ils aient été mal soignés et mal nourris ; soit que ces bêtes nommées féroces aient éprouvé une douleur secrète en voyant dépouiller, dévaster le palais de leurs maîtres, et para yser les mains bienfaisantes qui se plaisoient a les nourrir ; ces

bêtes féroces ont pour ainsi dire donné une leçon de vertu et de reconnoissance, et ont offert des modèles de sensibilité; la plupart sont mortes de faim ou de langueur.

Le Rhinocéros a péri; l'Eléphant à succombé; le Tygre même et le Léopard n'ont pu résister à la calamité publique; il ne reste plus rien de cette réunion d'animaux rares et curieux; on a craint sans doute qu'ils n'attestassent à la terre la munificence des maîtres et le bonheur des sujets.

Le Dromadaire restoit encore; il vient de mourir comme les autres, au jardin des plantes au mois d'octobre 1794; il étoit arrivé en France en 1698 sous Louis XIV.

On trouva les vers suivans, écrits le lendemain de sa mort sur l'une des barrières dans lesquelles il étoit renfermé. C'est le Dromadaire qui parle;

J'ai vécu sous trois rois; l'un fut un
glorieux

Qui mit en feu toute la terre;

L'autre fut un voluptueux
 Au beau sexe faisant la guerre.
 Etre bon, simple, franc et point am-
 bitieux
 Fut l'appanage du troisième ;
 Ah François ! que n'ai-je vécu
 Encor quelque tems, j'aurois su
 Ce qu'on dira du quatrième.

IMPROPTU,

*Fait dans un Jardin très-connu, au mois de
 Novembre 1794.*

Beau Jardin, tu n'as plus ce feuillage agré-
 able
 Dont un hiver impitoyable
 T'a dépouillé jusqu'au beau tems ;
 Qu'avec plus de plaisir tu le verras renaître,
 Si ton ombrage au retour du printemps
 A nos regards charmés offre ton nouveau
 Maître ;

Coup-d'œil rapide jeté sur quelques gens de Lettres révolutionnaires.

Bien des gens de lettres se sont montrés dans la révolution, ont cabalé, ont sollicité et obtenu des places dans les administrations, dans les municipalités; d'autres sont grimrés jusqu'aux honneurs des assemblées nationales. Nous n'entendons parler ici ni d'Audouin, ni de Fréron, ni de Camille-Desmoulins, ni de Carra, ni de Gorsas, etc., que depuis la révolution on nommoit, je ne sais pourquoi, gens de lettres; d'ailleurs, les *gestes* de la plupart d'entr'eux, et leur fin sont trop connus pour en faire mention.

Nous ne dirons rien de *Mirabeau*; tout le monde connaît ses talens, ses erreurs, son éloquence, ses crimes; sa pompe funèbre. son apothéose et son expulsion du Panthéon.

Que pourrions-nous dire de *Brisson*? Ce qu'on dit de certains ouvrages : *Habent sua fata libelli.*

Et de *Mercier*, qui n'a parlé qu'une fois pour dire que les Français n'étoient pas des Romains.

Et de *Rabaud-S.-Etienne*, qui, pour avoir écrit l'Histoire de la Grèce, ne s'est pas montré un habile Grec.

Que dirions-nous enfin de quelques autres dont le zèle et le patriotisme ont été récompensés par la guillotine, ou le seront peut-être bientôt par quelque chose d'approchant?

Marat est le seul dont nous faisons exception, en insérant dans cet Almanach l'épitaphe que nous consacrémes à ce martyr, lorsqu'il tomba sous les coups de Charlotte Corday.

O peuple de Paris ! le BON MARAT n'est plus :
Publions ses BIENFAITS, et pleurons ses
VERTUS !

Le ci-devant abbé CERUTTI avoit écrit l'apologie des Jésuites : cette brochure lui avoit fait quelque réputation , qu'il perdit bientôt par le serment qu'il fit au parlement contre la Société. Quand il eut signé son abjuration , il se tourna vers le président St. Fargeau , et demanda s'il n'y avoit pas autre chose à signer ? Oui , lui dit gravement ce Magistrat ; *L'Alcora.*

Cérutti a écrit contre la princesse de Carignan , sa bienfaitrice ; et après avoir pris la plume contre Mirabeau , de son vivant , il a fait , après sa mort , son oraison funèbre : le panégyriste étoit digne du héros. Il a été un des auteurs du journal *Tablier* , conjointement avec *Berquin* , *Grouvelle* et *Rabaud*. Il a été remplacé à l'Assemblée nationale , par Clavière.

LINGUET , avocat , fut rayé du tableau ; Linguet , écrivain , fut hui des gens de lettres ; Linguet , citoyen , fut non pas persécuté , mais châtié

par l'ancien gouvernement. Il écrivit long - tems pour un parti qu'il n'estima guère et dont il ne fut jamais estimé. Linguet fut enfin un des hommes qui abusa le plus de ses talens, et dont la plume a été le plus en contradiction avec son esprit et son cœur. Lors de la révolution, il entreprit un journal aristocrate : voyant qu'il ne faisoit pas fortune, il menaça les aristocrates de faire un journal patriote ; il eut l'impudeur de publier cette menace : les souscriptions ne vinrent pas plus vite ; il fut désolé, désespéré, et il écrivit contre tout le monde. Il fut par conséquent l'ennemi de tous les partis ; il fut inscrit sur une liste de proscription par le parti de Robespierre, et il fut comme des milliers d'autres exécuté sans savoir pourquoi.

FRANCOIS DE NEUFCHATEAU a été législateur pendant un an et à travaillé pendant toute cette année pour faire ce fameux quatrain, relatif

l'acceptation de l'acte constitutionnel.

Se peut-il qu' Louis balance ?
 Il sait qu'en acceptant la loi
 Il est le premier roi de France ;
 Des Français , s'il refuse , il est le dernier
 roi.

Comme poète , Neufchâteau n'étoit pas sorcier , on voit qu'il ne l'étoit guère plus comme politique .

A cette même époque l'Assemblée ayant décrété le divorce , cela donna lieu à ce couplet , sur l'air *c'est ce qui me console*.

Avec la Constitution ,
 Louis vient de faire union ,
 Par contrainte et par force ; (*bis.*)
 Eh ! pouvoit-il faire autrement ?
 Mais il s'en console aisément
 En songeant au divorce. (*bis.*)

BAILLY étoit fils du garde des tableaux du cabinet du roi , il succéda à son père dans cette place . Le roi

Il logeoit au Louvre , le nomma aux académies françaises et des sciences , et lui payoit en outre une pension annuelle. Bailly prit parti contre son bienfaiteur , et se distingua au jeu de peaume par une phrase qui a presque décidé du sort de la France. Pour se montrer patriote , il devint ingrat ; il fut récompensé de l'un par la place de maire , et de l'autre par la guillotine .

M. de FLORIAN a composé des chants patriotiques , et s'est distingué par son civisme comme par ses talents. J'ai demandé l'autre jour à mon libraire les vers que M. de Florian avoit faits sur la mort cruelle de la bienfaisante et trop infortunée princesse de Lamballe , il me dit qu'il ne connoissoit aucun ouvrage de M. de Florian sur ce sujet intéressant.

La princesse de Lamballe avoit accueilli Florian , lui avoit fait obtenir un brevet de Capitaine , l'avoit placé

àuprès du duc de Penthièvre son beau-père, l'avoit fait recevoir à l'académie française, où elle lui avoit déjà fait remporter plusieurs prix : on emprisonne, on assassine, on ma-tile cette auguste princesse, des can-nibales promènent dans Paris ses membres ensanglantés, tous les coeurs sont déchirés, tous les yeux versent des larmes, et *Florian se tait!*

Le marquis de VILLETTTE et le comédien MONVEL, nommés l'un et l'autre orateurs de leurs sections, ont plusieurs fois occupé les chaires de St-Roch et de St-Sulpice. Ils pro-noncèrent le même jour un beau dis-cours, l'un sur le *vrai courage*, l'autre sur les *bonnes mœurs*. Ces deux matières importantes furent admira-blement traitées, et la théorie en fut éloquemment développée dans la pre-mière partie de leurs discours. Arri-vés à la deuxième partie, qui devoit traiter de la pratique de ces mêmes vertus, les deux erateurs, sans s'être

communiqué en aucun sens, et comme d'un mouvement spontané se bornèrent à citer ses deux vers du Cid.

« Pour s'instruire d'exemple, en dépit de
« l'envie,
« On lira seulement l'histoire de ma vie. »

SILVAIN MARÉCHAL, employé jadis à la bibliothèque des Quatre-Nations, composa un calendrier fait pour exciter l'indignation de tous les honnêtes gens) il méritoit d'être puni sévèrement et exemplairement : on se contenta de le renfermer pour un tems à Saint-Lazare.

Il avoit consacré sa muse à la poésie pastorale; il fit des églogues et des idylles ; il ne se nommoit que le poète *Silvain*; Son libraire étoit *Guillot*: ses œuvres étoient imprimées, brochées et distribuées dans les rues du *Chame*, des *Rosiers*, du *Champ-fleuris*; mais ses lecteurs étoient logés dans la rue des *Martyrs*. malgré cela *Silvain* montroit quelque envie d'aller

demeurer dans la rue *Mont-orgueil* ; mais en le forcea de rester dans la rue du *Foin*, où depuis long-tems il avoit fixé sa résidence.

Silvain n'a pas manqué de se jeter à corps perdu dans la révolution. Il a donné entr'autres œuvres dramatiques la pièce intitulée le *Jugement dernier des Rois*, qui est un chef-d'œuvre d'insolence, de platitude et de mauvais goût. *Silvain* a cru être gai parce qu'il étoit fou ; il croyoit faire rire parce qu'on faisoit des brouha-ha ; et il a cru avoir fait un tableau quand il n'a produit qu'une caricature pitoyable.

CONDORCET, comblé des bienfaits du Roi, fut encore nommé par lui commissaire à la Trésorerie nationale, place honorable et lucrative. La première motion que fit *Condorcet*, quand il devint législateur, fut de faire ôter au Roi la nomination aux places de commissaires, et notam-

ment à celles de commissaires à la Trésorerie.

BERQUIN, si connu par son talent poétique, si estimé pour ses mœurs, *Berquin* fut l'ami des enfans et le nôtre : nous nous abstiendrons de tout commentaire ; et nous nous borne-rons à citer l'épitaphe que nous lui fîmes lorsque la mort l'enleva..

Pleure, Passant : sous cette pierre
Repose l'ami des enfans ;
L'émule de Gesner, dont les tendres accens
Surent charmer la France entière ;
En un mot, ici gît Berquin ! . . .
Passant, sèche tes pleurs . . . ; il est mort
Jacobin. .

On a quelquefois parlé de BEAU-MARCHAIS, et on n'a jamais trop su qu'en dire. Les aristocrates le traitent de révolutionnaire, et les démocrates le disent aristocrate. Il a conclu des traités avec la nation, pour lui four-

mir des fusils , et il a rempli des commissions pour le comité de Salut public ; mais il a , dit-on , fait escamoter les fusils , et le voilà émigré . Il résulte de cela que la destinée de cet homme porte toujours avec elle un caractère de singularité . Quoiqu'il en soit , il y a à parier qu'il se sera arrangé , soit avec la démocratie , soit avec l'aristocratie ; peut-être avec l'une et l'autre , même à-la-fois , de manière à gagner de l'argent avec toutes les deux : c'est une suite de l'intrigue , et sur-tout du bonheur . Cela rappelle un ancien bon mot d'une dame a qui l'on demandoit ce qu'elle pensoit de Beaumarchais : il sera pendu , répondit-elle , mais la corde cassera .

Le même jour a vu périr l'auteur du poème des mois , et CHENIER l'ainé . Le premier avoit eu des liaisons avec Condorcet , et c'étoit sans doute un grand crime : on dit que le second ne put trouver un défenseur .

éouagénx dans le sein de la Convention nationale.

Le citoyen CHÉNIER, frère du précédent, est député à la Convention ; ce n'est point comme législateur, comme homme public que nous en faisons mention ici, mais seulement comme homme de lettres. Il est auteur de plusieurs ouvrages dramatiques dont un a eu de la célébrité ; je veux parler de Charles neuf que le public de ce jour-là trouva sublime, avant que les lumières fussent allumées. Les froideurs, les puérilités, les rêves, les anachronismes, tout en parut admirable. Cette première représentation fut très-bruyante et point du tout orageuse : on fit grand bruit, parce qu'on vouloit faire du bruit ; parce qu'on vouloit que Charles neuf fit du bruit ; sans cela la pièce seroit tombée très-paisiblement et très-platement, comme Azémire, autre tragédie du même

auteur. On fit dans le tems cette critique :

Du théologique grimoire,
Voulez-vous faire un cours ? Allez voir
Charles neuf.

Voulez - vous faire un mauvais cours
d'histoire ?

Allez-vous-en voir Charles neuf.

Si vous voulez voir un ouvrage impie,
Bien décousu , bien sec ; allez voir Charles
neuf.

Si vous voulez voir une tragédie,
Gardez-vous bien d'aller à Charles neuf.

La représentation de cette tragé-
die doit être regardée comme une des
époques et des causes de la révolu-
tion française. C'est dans cette pièce
que l'on a consacré le système des
poignards , devenu si fort à la mode
depuis

Je ne connois pas l'auteur ; on le dit
très-vain ; (*vox populi*) je l'ignore ,
mais on seroit assez tenté de le croire
en lisant ses préfaces ; celâ donna lieu

Dans le tems à une autre épigramme
que nous allons transcrire ici :

Voir un talent gros comme un euf ;
Voir un orgueil gros comme un beuf ;
Le phénomène n'est pas neuf ;
Chaque sot à Paris l'applaudit et l'admire :
Quel est celui-là ? C'est le veuf
De la triste et pauvre Azémire,
Qui se venge sur Charles neuf.

FABRE D'ÉGLANTINE ne possé-
doit (pour me servir des termes de
Brisson) que des assignations au lieu
d'assignats. Avant de mourir il avoit
des habits , des bijoux , des meubles ,
un carrosse , des maîtresses et un hô-
tel : *Fabre* auroit mieux fait de se
borner à faire des intrigues épisto-
liaires.

Le marquis de CUBIÈRES , si con-
nu par son arçabilité , avoit jadis un
frère nommé le chevalier de Cu-
bières , qui , après avoir existé pen-
dant vingt ans par le moyen de ses
titres de noblesse , a non-seulement

renoncé à cette noblesse, mais a déclaré au conseil général de la commune de Paris, qu'il n'avoit jamais été noble; aussi est-il parvenu; et M. le Chevalier a été fait secrétaire, et puis secrétaire-greffier; il n'en a pas moins fallu quitter Paris, lors du décret contre les nobles; le non-noble *Cubières*, malgré l'humilité de sa confession a été forcé d'abandonner son honorable emploi, pour reprendre ses *hochets* poétiques; mais on dit que l'usage de la prose à laquelle le réduisoient ses fonctions, a beaucoup gâté son talent, malgré l'influence de son nouveau patron *Dorat*, sur les traces duquel il s'est toujours traîné bien laborieusement pour lui et bien fastidieusement pour le petit nombre de ses lecteurs. De manière que *Cubières* a perdu tous ses titres; son sort rappelle l'épitaphe que *Boudier* se fit à lui même en mourant.

Moi, chevalier, greffier, poète, historien;
Maintenant je ne suis plus rien.

LA HARPE prononça à l'une des ouvertures du Lycée une hymne très-poétique, j'ai voulu dire très-patriotique. La Harpe avoit loué les rois et les grands dont il avoit reçu des bienfaits, il écrivit contre eux quand il crut qu'il n'y eu auroit plus en France. Il disoit un jour en critiquant dans le mercure un poème dé Mr. Du Montier: « O beaux arts , quiavez fait régner la France , lorsqu'elle étoit *esclave chez elle*, où êtes-vous ? allons, ayons du moins la Liberté; sauvons-nous par le bien - faire si nous perdons le bien-dire. »

La Harpe a été tour-à-tour le partisan et le détracteur du nouveau régime; aussi fut-il mis révolutionnairement en prison comme tant d'autres. Un de ses amis, sortant de prison , l'ayant rencontré entre les deux guichets, comme il y entroit, lui déclama avec emphase ces vers qui terminaient son hymne :

Oui , chantant les vengeurs de la terre insultée ,

J'eus l'ame et la voix de Tyrtée :

Toujours de l'esclavage à mes yeux présenté
 Je repousai l'ignominie ;
 Mes derniers vers seront contre la tyrannie ,
 Et mon dernier cri LIBERTÉ !

Il finissoit à peine que l'écrou fut
 inscrit et notre Tyrtée obligé de subir
 L'IGNOMINIE DE L'ESCLAVAGE.

Nous ne ferions pas à TARGET ,
 Thonneur de le ranger parmi les gens
 de lettres , quoiqu'il ait été inscrit
 parmi les QUARANTE ; mais on doit
 cette faveur au père *putatif* de la
 Constitution . Tout le monde sait qu'il
 fut choisi par Louis XVI , pour être
 son défenseur officieux . Cette mar-
 que de confiance étoit bien faite pour
 flatter un homme sensible ; Target eût
 acquis une gloire immortelle en dé-
 fendant une si belle cause , et la mort ,
 eût-elle été le prix de son courage ,
 devoit-il balancer ? Il a fait pis que
 cela , il a refusé cette tâche ; il a
 mis à son refus une maladresse qui
 venoit de l'insolence et de la bêtise .

et il a laissé échapper la plus belle occasion qui put s'offrir, d'effacer le ridicule dont il s'est couvert depuis long-tems aux yeux de la Nation par ses fameuses couches.

Target a échapé au dernier orage, il se croit entré dans le port, mais il n'a pas encore mis pied à terre, et c'est-là que la justice l'attend.

CHAMPFORT, étoit lié avec de grands seigneurs, il avoit reçu des bienfaits du roi, il avoit sur-tout été comblé de ceux du prince de Condé; *Champfort*, étoit logé chez le comte de Vaudreuil à l'époque de la révolution, et *Champfort* se montra bon aristocrate. Quand il vit que la chance tournoit et que l'aristocratie déclinoit, il se retourna et fit son chemin. Il fut chargé de la gazette de France qu'il faisoit faire à moitié priv., et ne la quitta que pour devenir chef de la bibliothèque du roi. Mais il y eut alors un moment de crise où il

erut voir que la chance alloit retourner; il se crut au 4^e. acte de la tragédie révolutionnaire, et ne voulut pas voir le 5^e., de crainte sans doute de jouer un rôle dans le dénouement. Il prit donc son parti en brave, se mutila à coups de rasoir et mourut peu de tems après.

Champfort se pressa trop: il falloit bien toujours en venir là; mais il auroit pu jouir encore quelque tems de sa gloire et de son ingratitudo.

GROUVELLE fut présenté au prince de Condé par *Champfort*, quand celui-ci quitta le palais Bourbon. Le prince l'acceuillit, et le nomma secrétaire de ses commandemens, place que *Grouvelle* n'avoit mérité à aucun titre et qu'il ne devoit qu'à un excès de bonté dont on voit peu d'exemples; par reconnaissance *Grouvelle* se déclara pour la révolution, et a fini par devenir ambassadeur: parmi toutes les jouissances que son

élevation a procurées à son amour propre et à sa sensibilité. on doit remarquer celle d'avoir lui-même lu à son roi la sentence qui l'a conduit à l'échafaud.

GARAT, comme ministre de la justice, a eu sa bonne part aussi de cette auguste cérémonie. *Garat*, dont la famille avoit été comblée des bienfaits de la reine, *Garat* qui vivoit auparavant des *longs* extraits qu'il faisoit pour le mercure, et des *sots* articles qu'il fournissôit au journal de Paris; *Garat*, qui étoit chaque jour aux pieds des grands, qui baisoit humblement la poussière de leurs souliers, qui sollicitoit de tous côtés pour obtenir du roi une pension sur le mercure, et une place à l'académie; *Garat*, a lui même présidé, sa lorgnette à la main, au supplice de Louis XVI. A vu couler son sang, il a fallu qu'il le regardât couler, il a fallu qu'il le fit couler, car comme membre du pouvoir exécutif, il est

évident qu'il a été un des *exécuteurs*.

Il n'est pas jusqu'au marquis de XIMENES qui n'ait fait des vers révolutionnaires ; et il n'a pas peu ajouté à l'ennui que l'on éprouve en lisant les collections de 1794. L'almanach des muses, la plus estimée de toutes, n'est pas même exempt de ce défaut : il faut que la révolution ait été bien peu favorable aux muses pour n'avoir pas pu fournir un recueil de vers passables de 200 pages.

Les Muses, filles du Ciel,
Sont des sœurs sans jalousie;
Elles vivent d'ambroisie,
Et non d'absynthe et de fiel.

Que deviendront-elles, quand on voudra
les abreuver de larmes et les faire marcher
sur des rives ensanglantées ?

Voici les seuls vers que nous avons trouvés dignes d'être insérés dans

cet ouvrage; ils sont pris de l'almanach des muses de 1794 ils nous ont paru une petite épigramme faite contre la révolution par une plume patriote; et nous les citons avec plaisir à cause de cela,

Fille de la vertu, ma sainte Idolâtrie,
Liberté, sois toujours l'ame de ma patrie;
Bannis-eu pour jamais les vices intrigans;
Rends-nous frères : j'aime sans doute
Un nom si doux; mais je redoute
La fraternité des Brigands.

Nous aurions pu ajouter encore à cette nomenclature quelques rimailleurs, qui, à l'imitation de Chénier, ont fait ces tragédies pour rire, des comédies pour pleurer, des hymnes patriotiques à la glace, et des chansons républicaines à faire dormir debout; mais nous avons mieux aimé laisser tous ces personnages croupir dans

l'obscurité honteuse des misérables élections dont nous sommes inondés chaque jour : nous disons comme Auguste :

« Le reste ne vaut pas l'honneur d'être nommé ».

Il sera tems assez de les tirer de l'oubli lorsqu'il s'agira de dresser la liste des mauvais citoyens dans chaque classe de la société : la classe des gars de lettres qui auroit pu être si utile et qui a été si funeste, trouvera alors la peine ou les récompenses qui lui seront dues.

: E I N .

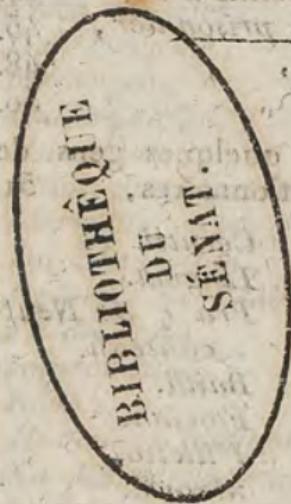
T A B L E.

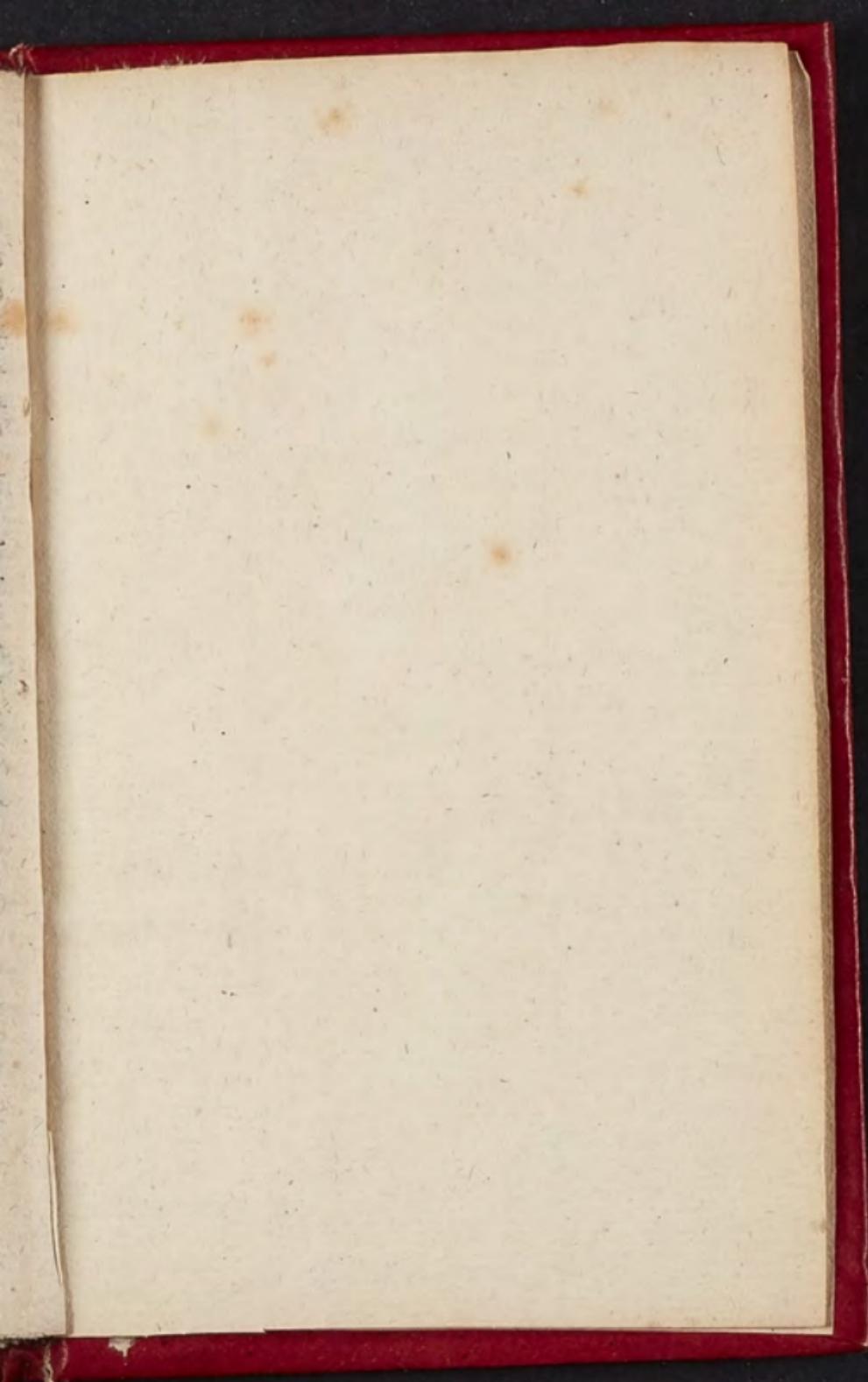
| | |
|--------------------------------------|---------|
| <i>Préface,</i> | page 3. |
| <i>Des quatre saisons,</i> | 6. |
| <i>Les douze signes du Zodiaque,</i> | 9. |
| <i>Les sept Planètes.</i> | 11. |
| <i>Ennaison,</i> | idem. |
| <i>Fêtes Mobiles,</i> | 12. |
| <i>Des Éclipses,</i> | 13. |
| <i>Mélanges,</i> | 15. |
| <i>Guillotine,</i> | 16. |
| <i>Anecdotes,</i> | 18. |
| <i>Salut aux Jacobins,</i> | 23. |
| <i>Merveille patriotique,</i> | 24. |
| <i>Du Maximum,</i> | 25. |
| <i>Extraits de Crébillon,</i> | 26. |
| <i>Tradiction,</i> | 29. |
| <i>Impromptu,</i> | 31. |
| <i>Rêve,</i> | 32. |
| <i>Anecdote Italienne,</i> | 34. |
| <i>La Lanterne magique,</i> | 36. |
| <i>Définition du mot tyran,</i> | 37. |

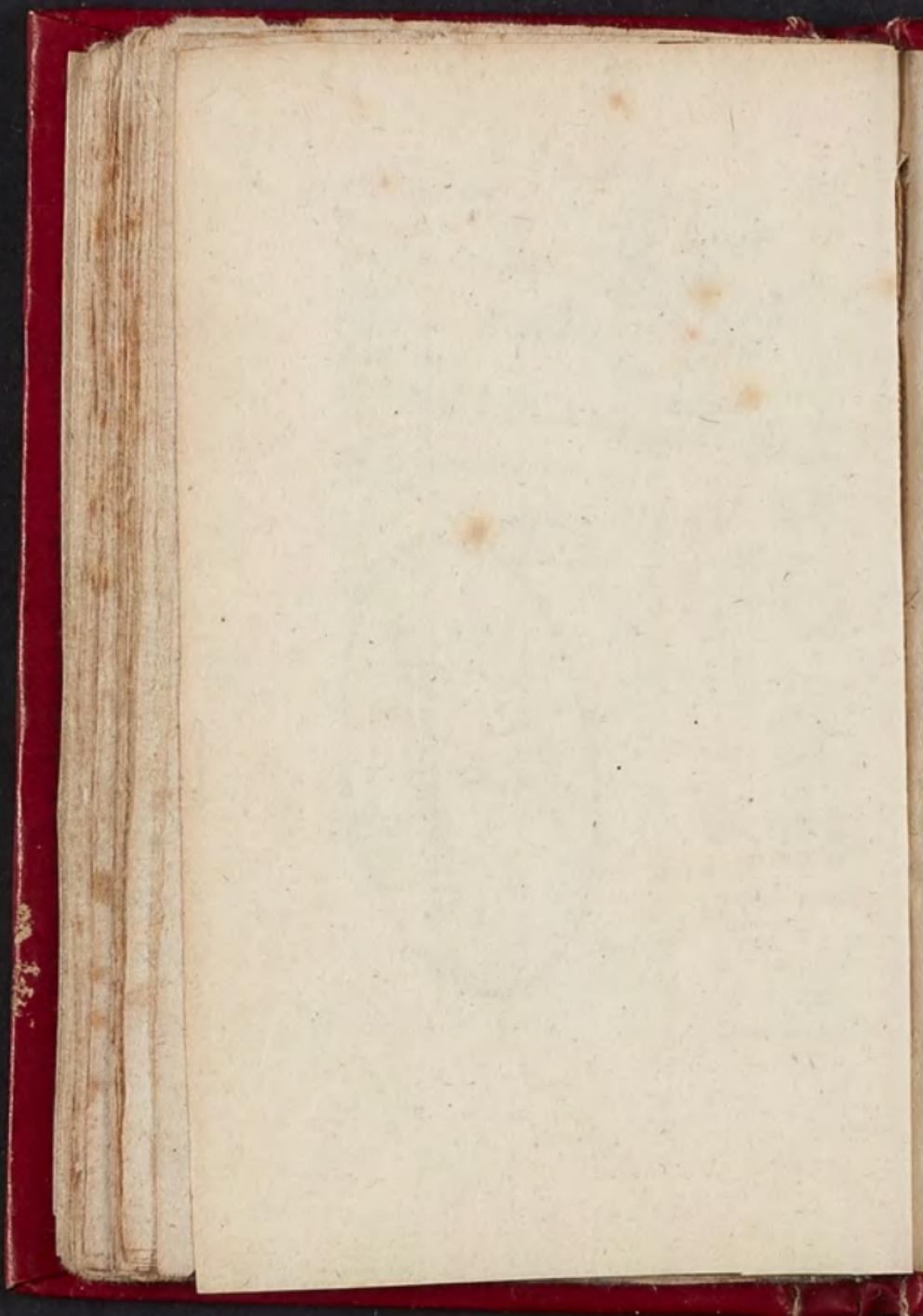
| | |
|---|------------------------------------|
| <i>Observation géographique</i> , | 39. |
| <i>Question à résoudre</i> , | 40. |
| <i>Épitaphe de Carrier</i> , | idem. |
| <i>Le pouvoir de l'antipathie</i> , | 41. |
| <i>Impromptu</i> , | 42. |
| <i>Quatrain</i> , | idem. |
| <i>Anecdotte de Léonard Bourdon</i> , | 43. |
| <i>Quatrain</i> , | idem. |
| <i>Autre</i> , | idem. |
| <i>Le Perroquet babillard</i> , | 44. |
| <i>Complainte d'un prisonnier</i> , | 45. |
| <i>Le Dromadaire</i> , | 48. |
| <i>Impromptu</i> , | 50. |
| <i>Coup - d'œil sur quelques gens de Lettres Révolutionnaires</i> , | 51. |
| <i>Audouin.</i> | <i>Cérutti.</i> |
| <i>Freron.</i> | <i>Linguet.</i> |
| <i>Desmoulin.</i> | <i>Franç de Neuf- château.</i> |
| <i>Carra.</i> | <i>Bailli.</i> |
| <i>Gorsas.</i> | <i>Florian.</i> |
| <i>Mirabeau.</i> | <i>Villette.</i> |
| <i>Brisson.</i> | <i>Monvel.</i> |
| <i>Mercier.</i> | <i>Silvain Maré- chal.</i> |
| <i>Rabaut.</i> | |
| <i>Marat.</i> | |

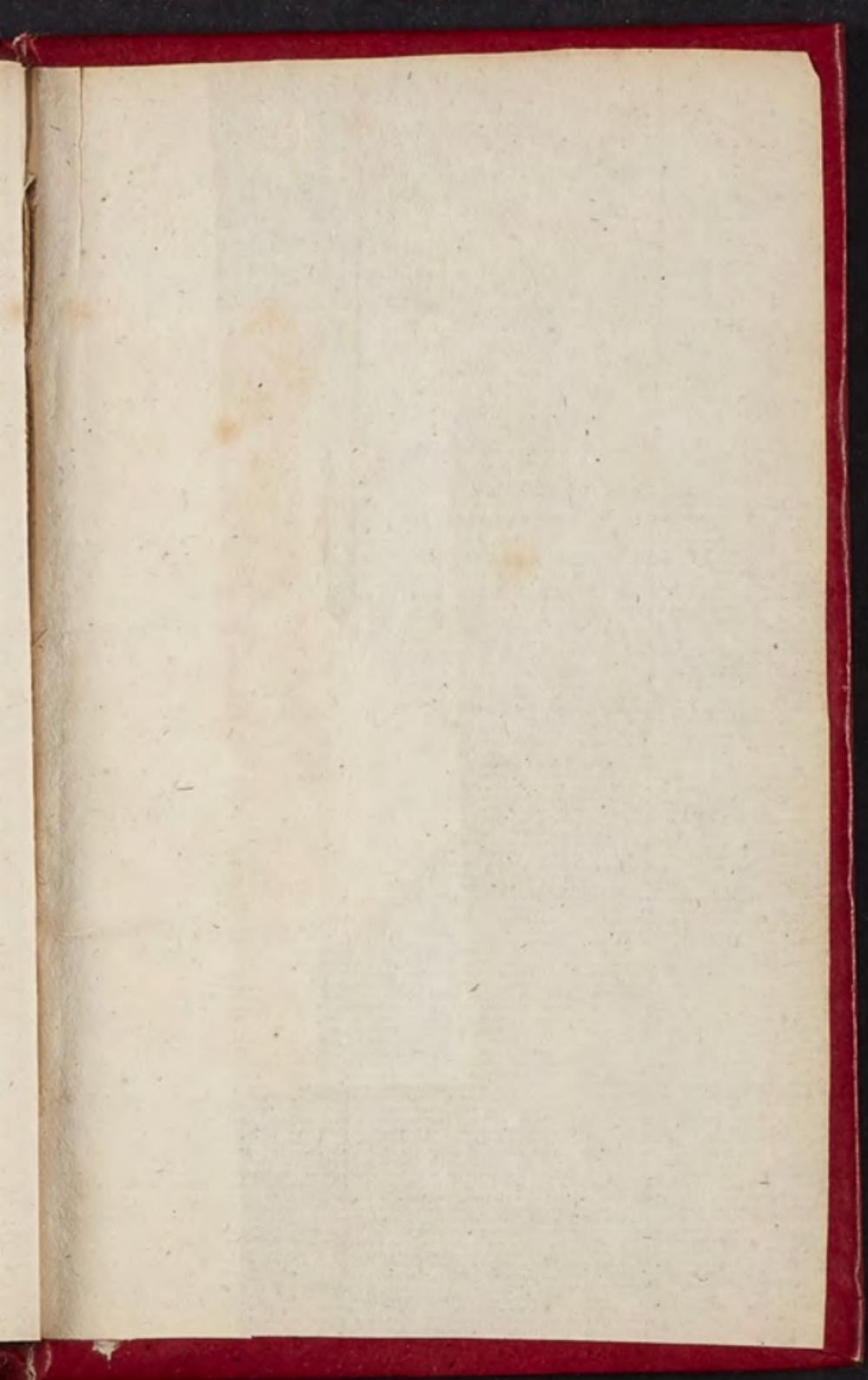
(75)

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| <i>Condorcet.</i> | <i>Cubières.</i> |
| <i>Berquin.</i> | <i>La Harpe.</i> |
| <i>Beaumarchais.</i> | <i>T'a get.</i> |
| <i>Roucher.</i> | <i>Champfort.</i> |
| <i>Chénier, l'atné.</i> | <i>Grouuelle.</i> |
| <i>Chénier</i> | <i>Garat.</i> |
| <i>Fabre d'Eglande.</i> | <i>Ximènes.</i> |
| <i>tine.</i> | <i>Conclusion.</i> |
| <i>Le Chevalier de</i> | |









1556
11