

# FACÉTIES

RÉVOLUTIONNAIRES.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,

FRATERNITÉ

OU



82

CONTINUATION

CONTINUATION

# LISTE ET NOMS DES JOLIES FEMMES

QUI SERONT AUJOURD'HUI À LA  
PROMENADE DE LONG-CHAMP,

OU  
LES TÉNÉBRES DU JOUR,

Avec le portrait impartial de leur beauté, de  
leur luxe et de leur ridicule, suivi de  
plusieurs couplets intéressans et analogues à  
la circonstance.

DÉDIÉ AUX AMATEURS DU BEAUX-ARTS  
DE LA LIBERTÉ

DU  
SÉNAT.

A PARIS,

Se distribue chez DUMAS, rue Percée, n°. 19,  
maison du plâtrier.

# L'ISTE ET NOMS DES TROIS FEMMES

qui sont auteurs d'un

TRAVAILLE DE LONG-CHAMP

des TROIS FEMMES DU JOUR

Avec des poésies, distiques, et l'appréciation de  
leur usage et de leur utilité, ainsi que  
des éloges complaisantes et amusantes de plusieurs  
de nos concitoyens.

publie aux dépens du même auteur



A PARIS

chez P. MARIN, libraire à la place du Marché  
au Bourg, au bout de la rue Saint-Jacques.

## L I S T E   E T   N O M S

### A I M A B L E S   F E M M E S

Qui embellissent la promenade de Lonchamp,  
avec le portrait impartial , etc.

**A**dèle, femme aimable , d'une figure très-simple , âgée de 18 ans.

Annette, figure ronde , et d'une belle taille ,  
âgée de 15 ans , jouissant d'une fortune.

Béline , jeune veuve , remplie de grace , âgée  
de 22 ans.

Belfort , femme élégante , unique dans son  
genre.

Colombe , femme d'un mérite rare , d'une  
beauté sans exemple , âgée de 24 ans.

Cécile , jeune artiste , aimable , figure ronde ,  
œil noir et sourcil de même couleur , âgée  
de 19 ans.

Constance ; fille unique , d'une taille moyenne  
et intéressante , peau blanche comme la  
neige , blonde , œil bleu et petite bouche ,  
âgée 22 ans.

**Delphine**, femme d'une grande générosité,  
et d'une figure alongée, nez aquilin,  
œil et sourcil noir, âgée de 17 ans.

**Duranci**, d'une figure aimable, de haute  
taille, âgée de 26 ans.

**Eléonore**, œil et sourcil noir, de riche taille,  
âgée de 16 ans.

**Émilie**, jeunesse aimable, brune de peau,  
avec beaucoup de couleur.

**Estelle**, fille agréable, taille fine, nez à la  
Rosselane, âgée de 18 ans.

**Eléonore**, d'une taille robuste et très-bien-  
faite, sourcil noir, âgée de 22 ans.

**Euphrosine**, taille moyenne avec beaucoup  
de gorge, âgée de 17 ans.

**Heuriette**, fille élégante, blonde et taille fine,  
âgée 17 ans.

**Héloïse**, belle comme le jour, et très-affa-  
ble, âgée de 21 ans.

**Berthe**, d'une grande taille, petit yeux et  
coquette, âgée de 18 ans.

**Rose**, femme bien tournée et agréable, et  
d'une bonne tournure, âgée de 15 ans.

**Célestine**, d'une figure aimable, âgée de  
22 ans.

**Boucharderii**, fille d'un beauté sans exem-

—ans de moi environ 5.) une jeune et distille  
on ilople, corporée de même, âgée de 22 ans.  
**Voistel**, fille de belle figure, d'une taille fine,  
âgée de 19 ans.  
**Pouponne**, sourcil et cheveux chatin, jolie  
de figure, âgée de 21 ans.  
**Loloïte**, grande musicienne, d'une figure  
peu intéressante, mais beaucoup de  
grâce, âgée de 27 ans.

---

### UAT A N E C D O T E.

*Plaisante et remarquable aventure à pareil jour.*

---

Une élégante du premier genre parut dans un superbe Wiski, accompagnée d'un jeune homme; on ne peut pas douter que ce ne fut son amant.

Ils passèrent dans l'allée la plus brillante du bois de Boulogne, lorsqu'une marchande de tisanne s'approcha de la voiture, elle venait d'arrêter; la marchande reconnaît sa fille et lui crie : Parlez donc! mam'selle Caroline, dessendez un peu d'vor équipage et venez porter ma fontaine.... en carrose.... une..... tandis qu'sa mère ... La mère

allait continuer sur le même ton , et amasser autour d'eux la foule , lorsque Caroline descendit ; et s'approcha d'elle ; n'allez pas faire vos giries , lui dit-elle à voix basse , tenez vl'à un écu , allez boire ; allons , pas d'bamboches , que je n'veus r'trouvions pas ici , car mon entreteneur s'fâcherait . La mère disparut , et la fille , aidée par son jokec reprit sa place dans sa voiture .

### VAUDEVILLE NOUVEAU.

*AIR : Femmes qui voulez éprouver.*

Long-champ possède ces jour-ci ,  
La plupart de toutes nos belles ;  
Le plaisir chasse le souci ,  
Qu'on pourrait éprouver sans elles .  
Toujours dans ces concours charmans ,  
Où l'art embellit la nature ,  
On épouse pour les amants  
Tous les charmes de la parure .

*AIR : du Bastringue.*

Mes d'moiselles allez à Longchamp ,  
C'est l'bastringue  
C'est l'bastringue ,

( 7 )

Là vous y verrez Augustine,  
Rose, Brumel, et Florentine,  
Chacune cherchant un amant,  
Doux, généreux, complaisant,  
Mes d'moiselles allez à Long-champ,  
C'est l'bastringue,  
C'est l'bastringue,  
Mes d'moiselles allez à Long-champ,  
C'est l'bastringue d'à présent.

A part dans le bois de Boulogne,  
Vous aurez galante besogne,  
En vous donnant du mouvement,  
Un instant agréablement.  
Mes d'moiselles allez à Long-champ,  
C'est l'bastringue, etc.

### L'AGRÉABLE NÉGLIGÉ.

AIR : Monsieur le Curé n'esperez plus, &c.

La parure d'amour;  
Sied toujours bien aux graces;  
Vénus hait les atours;  
Le ton et les grimaces.  
Voici l'ordre, enchanteur,  
De sa beauté suprême,  
Soyez simple de cœur;  
Et belle de vous-même.

D'un négligé coquet,  
Ne craignez pas qu'on ose,  
Vous reprocher l'apprêt;  
Dont l'amour seul est cause.  
Votre fidélité,  
Parle ici d'elle-même,  
Ce petit dieu futé;  
En dis moins que vous-même.

## LES RIGUEURS D'AGLAË;

Épris de la jeune Aglaé,  
 Lindor, aux pieds de l'inhumaine,  
 Tachait d'émouvoir sa pitié,  
 En peignant sa flamme et sa peine  
 Un seul ferait son bonheur,  
 Il attend qu'elle le prononce;  
 L'amour portait en f'veur,  
 L'amitiée dicta sa réponse.

Tel fut le sort de cet amant,  
 Tel sera peut-être le nôtre,  
 Présentés par le sentiment,  
 Nos vœux s'expriment l'un par l'autre;  
 Vous qui belles autant qu'Aglaé,  
 Avez de même un cœur rebelle,  
 Ou renommez à l'amitié  
 Ou bien ne nous inspirez qu'elles.

Dans nos yeux lisez nos désirs;  
 Et souriez à votre ouvrage  
 Chaque sujet à ses plaisirs;  
 Osez goûter ceux de votre sœur,  
 Offrez à flore un peu d'encens  
 Laissez les autels de Pômene,  
 L'amour est fait pour le printemps,  
 Gardez l'amitié pour l'automne!

D'un égale dorure  
 Nos cierges sont baignés au feu  
 Nos bougies sont l'éclat  
 Donc l'automne sera cet osier  
 Votre épouse  
 Peut être une belle-mère  
 Ce que dit cette mère  
 Pour mieux des aînés-jeunes



