65

THÉATRE

RÉVOLUTIONNAIRE.

BIBLIOTHÈQUE DU SÉNAT. 1360



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,

FRATERNITÉ

OU



Union (35) villageoise
Seine retrait mixte
1793.

L'UNION VILLAGEOISE,

SCÈNE PATRIOTIQUE.

EN PROSE ET VAUDEVILLES,

Ajoutée à la suite de plusieurs pièces, sur le Théâtre du Vaudeville, et représentée, pour la première fois, à la suite du Prix, le vendredi 9 Août 1793.

BIBLIOTHÈQUE DU SÉNAT

SECONDE EDITION,
Augmentée.

PRIX, Dix Sols, avec la Musique.

A PARIS,

CHEZ le Libraire, au Théâtre du Vaudeville, à l'Imprimerie, rue des Droits de l'Homme, n° 44.

An deuxième.

L'UNION VILLAGEOISE,

SCENE PATRIOTIQUE.

A la fin de la pièce, on entend le tambour.

UN PAYSAN.

LE tambour !..... Eh vîte, eh vîte !.....

(*tous les garçons et les filles sortent, et le Maire reste avec les Municipaux et le jeune officier.*)

L'OFFICIER.

Pourquoi ce rappel ?

LE MAIRE.

C'est le signal d'une fête à laquelle vous ne serez point étranger. Nos habitans vont se réunir en ces lieux pour l'acceptation solemnelle de cette Constitution si long-temps attendue, et qui vient enfin de nous être donnée.

(*On entend la marche du siége de Lille, sur laquelle arrivent les garçons et les jeunes filles, portant un transparent où se lisent ces mots :* UNITÉ, INDIVISIBILITÉ DE LA RÉPUBLIQUE ; LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ, OU LA MORT ; *le livre de la Constitution entre les mains d'un Municipal.*)

CHŒUR.



AMIS, cé-lé-brons nos plai-sirs ; Ce jour nous en mon-



LE MAIRE.

Que chacun se range autour de moi, et me prête une oreille attentive.



(*Chœur.*) Voulez-vous, &c.

LE MAIRE.

Après ces droits, mes chers enfans,
Ces droits que l'on vient de vous rendre,
Fixez vos yeux sur les engagemens
Qu'entre mes mains vous allez prendre.
Voulez-vous conserver vos droits, etc.

CHŒUR.

Voulons-nous, etc.

LE MAIRE.

Dans le cœur d'un bon citoyen,
Toujours la Loi parle en despote;
Ce n'est jamais qu'en s'y soumettant bien
Qu'on peut être vrai patriote.
Voulez-vous, etc.

CHŒUR.

Voulons-nous, etc.

LE MAIRE.

Lorsque les Loix sont sans pouvoir,
Tout se détruit, tout dégénère;
Quand de les suivre on se fait un devoir,
Alors tout fleurit, tout prospère.
Voulez-vous conserver, etc.

CHŒUR.

Voulons-nous, etc.

LE MAIRE.

Mes amis, mes enfans, je vois avec plaisir que chacun de vous connaît toute l'importance des engagemens qu'il va contracter. Les droits et les devoirs du Citoyen sont renfermés dans notre nouvelle constitution, ce code sacré, dont ce matin je vous ait fait lecture; vous y avez donné votre adhésion.

TOUS.

Oui, oui tous. (*L'orchestre joue l'air ça ira.*)

LE MAIRE.

Cette acceptation unanime est le gage du bonheur qui vous attend. (*Il prend la constitution des mains du Municipal.*

AIR : *Allons enfans de la patrie.*

Français, pour nous et pour les nôtres,
Fut-il jamais un jour plus beau!
Pressés les uns contre les autres,
Ne formez qu'un même faisceau:

CHŒUR.

Ne formons qu'un même faisceau.

LE MAIRE.

Sous ce rempart inaccessible,
Chez vous, la même volonté
Maintiendra dans son unité
La République indivisible:
Français, Républicains, jurez la Liberté;
Jurez, jurez l'Egalité
Et la Fraternité.

CHŒUR.

Français, Républicains, jurons la Liberté,
Jurons, jurons l'Egalité
Et la Fraternité.

SIMON.

Ah ça! v'là qu'est dit; nous v'là tous contens, tous joyeux; mais j'sommes Français, et avec la permission du Citoyen Maire, faut qu'ça finisse par de la gaité.

LE MAIRE.

Il a raison, quand on a fait une bonne action, la gaité est à l'ordre du jonr.

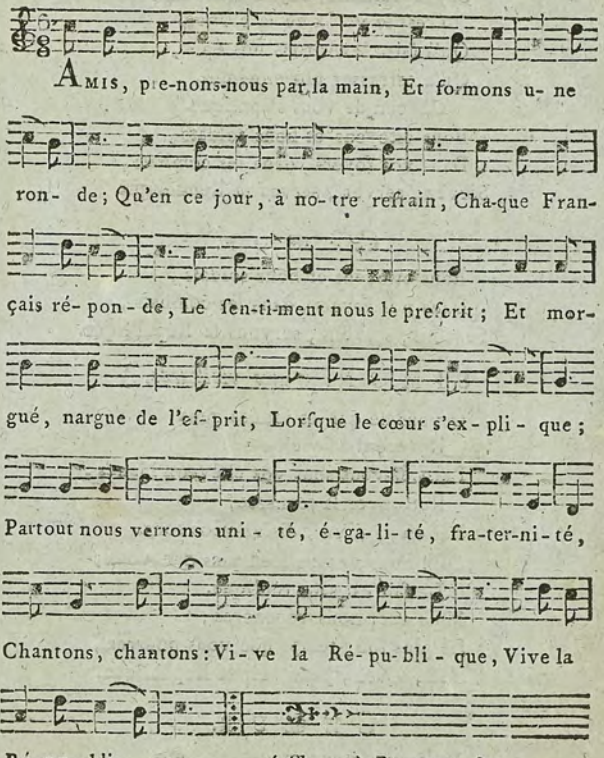
SIMON.

Commme vous dites ? et par-ainsi, Citoyens ; je vais vous débiter la chanson que je vous ai promise, qui vient de Paris, qui est toute neuve, qui a un refrain, ce qui fait que vous alez faire chorus.

TOUS.

Oui, oui grand chorus.

SIMON.



CHŒUR.

Par-tout nous verrons unité, etc.

UN PAYSAN.

Bravo, père Simon.

SIMON, (*aux garçons.*)

Cultivateurs républicains,
Notre heureuse espérance,
Soyez vaillans, soyez humains ;
C'est le vœux de la France.
Qu'à faire lever tous nos épis,
Qu'à terrasser nos ennemis,
Chacun de vous s'applique.
Bons citoyens et bons soldats,
Dans vos foyers, dans les combats,
Servez, servez, servez la République.

CHŒUR.

Bons citoyens et bons soldats,
Dans nos foyers, dans les combats,
Servons, servons, servons la République.

SIMON, (*aux vieillards.*)

O vous de qui les jeunes gens
Révèrent la vieillesse !
Puissiez-vous sous vos cheveux blancs,
Retrouver la jeunesse !
J'ai vu, j'ai vu, disiez-vous tous.
Oh ! nous verons bien plus que vous ;
Le fait est sans réplique.
Mais avec nous régénérés,
Le plus long-temps que vous pourrez,
Vivez, vivez, pour voir la République.

CHŒUR.

Mais avec nous régénérés, etc,

SIMON.

Du peuple indignes assassins,
Troupe exécrable et vile,
Il vous fallait pour vos desseins
Une guerre civile.
Malgré votre rage et vos cris,
Nous n'avons eu tous, dans Paris,
Qu'un sentiment unique.
Cruels et lâches intriguans,
Nouveaux Cromwel, nouveaux tyrans,
Tombez, tombez devant la République.

CHŒUR.

Cruels et lâches, etc.

UNE JEUNE FILLE.

Y en a-t-il encore, père Simon?

SIMON.

Oui, écoutez ce couplet ci, ça vous regarde.
(*Aux jeunes filles.*)
Aimez, aimez, jeunes tendrons;
Mettez vous en ménage:
Nous avons ici des lurons
Faits pour le mariage.
Notre bon maire que voilà,
En deux mots, peut arranger ça.
Que votre cœur s'explique.
Le bien de l'état en dépend;
Ne perdez pas un seul instant;
Peuplez, peuplez, peuplez la République.

CHŒUR *de jeunes filles.*

Le bien de l'Etat en dépend;
Ne perdons pas un seul instant;
Peuplons, peuplons, peuplons la République,

SIMON.

Frères, amis et Citoyens,
Banissons la discorde :
Unis par les mêmes liens,
Vivons dans la concorde.
Eteignons nos ressen imens ;
N'ayons, dans ces heureux momens,
Qu'un sentiment unique.
De bons esprits et de bons cœurs,
De bonnes loix, de bonnes mœurs,
Voilà, voilà, voilà la Republique.

CHŒUR

De bons esprits et de bons cœurs, etc.

FIN.

CATALOGUE

Des pièces du Théâtre du Vaudeville, et autres nouveautés qui se trouvent chez le Libraire, au Théâtre du Vaudeville, et à l'Imprimerie, rue des Droits de l'Homme, N°. 44.

Les deux Panthéons, en trois actes, par le C. Piis.
Les mille et un Théâtre, en un acte, par le C. Desfontaines.
L'Isle des Femmes, en un acte, par le C. Léger.
La Revanche forcée, en un acte, par le C. Deschamps.
Arlequin Afficheur, en un acte, des CC. Barré, Radet et Desfontaines.
Le Projet manqué, ou Arlequin Taquin, en un acte, par les mêmes.
Le Petit Sacristain, en un acte, par le C. Mautort.
Piron avec ses amis, en un acte, par le C. Deschamps.
Nice parodie de Strytonice, en un acte, par le C. Despréz.
Favart aux Champs Élysées, en un acte, par les CC. Barré, Radet et Desfontaines.
Arlequin, Tailleur, en un acte, par les CC. L. et T.
Georges et Gros-Jean, en un acte, par le C. Léger.
La Gageure inutile, en un acte, par le même.
Nicaise Peintre, par le C. Léger.
Arlequin, Friand, en un acte.
L'Heureuse Décade, en un acte, par les CC. Barré, Léger et Rosières.
Le Saint déniché, en un acte, par le C. Piis.
Au Retour, par les CC. Radet et Desfontaines.
Encore un Curé, en un acte, par les CC. Radet et Desfontaines.
La Plaque retournée, en un acte, par les CC. L. et T.
Le Sivetier et le Financier, en un acte, par le C. Piis.
Le Faucon, en un acte, avec la musique, par le C. Radet.
Le Noble Roturier, avec la musique, par le même.

Les Volontaires en route, avec la musique, en un acte, par le C. Rassard.

La Nourrice Républicaine, avec la musique, en un acte, par le C. Piis.

Arlequin Joseph, avec la musique, en un acte, par le C. Mautort.

Arlequin Pigmalion, avec la musique, en un acte, par le C Dossion

La Matrone d'Ephèse, avec la musique, en un acte, par le C. Radet.

La Fête de l'Egalité, avec la musique, en un acte, par les CC. Radet et Desfontaines.

Le Divorce, avec la musique, en un acte, par le C. Desfontaines.

Le Poste Evacué, avec la musique, en un acte, par le C. Deschamps.

Le Prix, ou l'Embarras du Choix, en un acte, par le même.

La bonne Aubaine, en un acte, par Radet avec la Musiq.

Colombine Mannequin, en un acte, des CC. Baré, Radet et Desfontaines.

Etrennes Lyriques, pour l'an deux de la République, (1794, *vieux style.*)

La collection des mêmes, formant 14 vol.

La Consolation des Cocus, avec figures.

Les Faveurs du Sommeil, vol *in*-18, figures; prix 2 liv. 10 s.

Chansons Patriotiques du C. Piis, avec les airs notés, vol. *in*-18. figure.

Nouveau Recueil de Romances, Chansons et Vaudevilles, par Berquin, avec les airs notés, vol. *in*-8.

Tom Jones, 4 vol. *in*-12. fig.

Le Guide des Actionnaires de la Caisse d'Epargnes, vol. *in*-18 avec tableaux.

Et autres nouveautés.

Sous presse, et qui paraîtront incessamment.

Le Sourd guéri, en un acte, par les CC. Barré et Léger.

Les Vieux Epoux, en un acte, par le C. Desfontaines.

Arlequin Cruello, par les mêmes.

Le Dédit, en un acte, par les CC. Léger, et Philipon.