5 C

THÉATRE

RÉVOLUTIONNAIRE.

BIBLIOTHÈQUE DU SÉNAT 1181



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

OU



le petit Charles IX ou Médicis justifié 1789

REVOLUTIONNAIRE.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ

LE PETIT CHARLES IX.

OU

MÉDICIS JUSTIFIÉE.

vinci sua crimina gaudet:

BIBLIOTHÈQUE DU SÉNAT.

1789.

LE PETIT CHARLES IX

OU

MÉDICIS JUSTIFIÉE

FRÉDÉGONDE.

AH ! quelle heureuſe rencontre ! Catherine ! c'eſt vous que je cherchois ; il me tarde de vous faire part d'une heureuſe nouvelle que je viens d'apprendre, & qui nous intéreſſe également tous deux. Trop long-tems en horreur au ciel, à l'univers, aux enfers même, nos crimes enfin vont être oubliés ; oui, nous ſommes vaincues dans notre propre ſcience : les forfaits des Médicis, des Frédégonde, des Iſabelles, ne ſont que des jeux, des bagatelles, auprès de ceux d'Antoinette d'Autriche.

MÉDICIS.

Qu'entends-je, juſte ciel ! Antoinette, cette jeune princeſſe, jadis l'amour & les délices du peuple François.

FRÉDÉGONDE.

Et aujourd'hui ſon horreur. Médicis elle-même, j'oſe l'aſſurer, frémira au récit de ſes attentats contre un époux auguſte, & une nation dont tout le crime eſt de lui avoir pardonné ſes premiers égaremens. Si aux premiers pas qu'elle a faits dans la carriere du crime, au lieu des applaudiſſemens de ſes vils flatteurs, des P...., des V...., des abbés de Ver.... elle eût entendu les juſtes réprimandes d'une nation indignée, peut-être elle auroit épargné bien des malheurs à la France, & à elle-même bien des regrets.

MÉDICIS.

Frivole eſpoir, Frédégonde! vous le ſavez comme moi, les liens de la crainte ſont bien foibles, lorſque l'on a une fois briſé ceux de l'honneur. Mais banniſſons, je vous en conjure; les réflexions ſuperflues, & prouvez-moi par des faits authentiques & des témoins irréprochables, qu'Antoinette d'Autriche eſt en effet la plus méchantes & la plus infame de toutes les créatures.

FRÉDÉOONDE.

Mes témoins ſont irréprochables. Deux ombres deſcendues depuis peu dans le ſombre empire, m'ont tout appris. Delaunay, Fleſſelles, victimes d'une lâche ambition qui les aſſerviſſoit

à toutes les fureurs d'une femme insensée, font éclater ici leur douleur & leur rage; « oui, fatale ambition, s'écrient-ils, c'est toi qui nous a perdus, c'est pour accumuler sur nos têtes coupables des richesses & des honneurs que nous nous sommes vendues à l'ennemie de la nation. Nos funestes desseins ont été découverts, & notre mort a vengé la France; nous ne nous plaignons pas de notre destinée, nous l'avons méritée; mais des monstres plus coupables que nous respirent encore! » De pareils témoins vous paroissent-ils suspects, & peut-on douter de leur sincérité?

MÉDICIS.

Non, après un pareil témoignage, je suis disposée à tout croire; hatez-vous de m'instruire; certes, plus je réfléchis sur tous les excès où m'ont portée mon ambition, ma cruauté, mon goût effréné pour les plaisirs, & plus je m'étonne qu'une jeune princesse ait déjà pu les surpasser.

FRÉDÉGONDE.

Je n'y vois rien de surprenant. [1] Au milieu des crimes qui ont à jamais deshonoré votre mémoire, on rend justice à vos talents pour le gouvernement, & à votre politique. Il faut

[1] Avec le germe de tous les vices, Antoinette n'a point fait des vertus que vous fîtes éclater.

imputer aux temps orageux, où vous vécutes aux discordes où la cour étoit alors en proie à la nécessité d'étouffer le calvinisme en France, & d'enchaîner l'orgueil & la cupidité des Guises vos défenseurs, une partie des crimes dont vous vous êtes souillée ; l'ambition seule vous rendit cruelle & perfide ; mais l'ambition dénote une grande ame, & le desir de régner est le crime des héros. Ce n'est pas cependant que je veuille vous justifier. Non, je sais que votre prétendu zele pour la défense de la religion catholique, & l'extirpation de l'hérésie, n'étoit qu'un prétexte spécieux pour perdre les ennemis de votre authorité, & ce mot qui vous échappa, lorsque vous crutes la bataille de Dreux perdue : «Eh bien nous prierons Dieu en françoise.» (Mot arraché par la vérité & l'imprudence, mais désavoué par la politique,) prouve assez votre indifférence pour toutes les religions. Antoinette au contraires sans être chargée du gouvernement, sans se voir dans la nécessité de commettre ces crimes que la raison d'État excuse & authorise, Antoinette, dis-je, l'a emporté en scélératesse, en perfidie, en cruauté, sur Catherine de Médicis, & l'épouse meurtriere de Chilpéric.

MÉDICIS.

A chaque mot mon étonnement croit, & re-

double. Quoi, Médicis & Frédégonde vaincues en scélératesse par une jeune princesse dont on a tant célébré jadis, la bienfaisance & l'humanité.

FRÉDÉGONDE.

L'humanité! Médicis se laisseroit-elle donc séduire comme le vulgaire, par un mot pompeux? Prend-t-elle pour vertus dans Antoinette d'Autriche ce qui n'est que le comble de l'audace & de la perfidie, & ne découvre-t-elle pas sous cette prétendue humanité & cette bienfaisance hypocrite, un piege impie pour acheter l'amour des François, mériter leur confiance, & les trahir ensuite plus indignement? Il ne faut que letter un coup-d'œil rapide sur la vie d'Antoinette pour appercevoir que son cœur est le foyer de tous les vices, plutot que l'azile de la plus foible vertu. L'inceste, l'adultere, la lubricité la plus infâme & la plus honteuse, le renversement de l'ordre sacré de la Nature furent des jeux pour cette impudique Messaline; que dis-je, Messaline fut moins coupable sans doute. Qui pourroit jamais compter les scélérats qui oserent trahir l'honneur de leur maître, & altérer la source pure & sacrée autrefois du sang des Bourbons! Avant de voler dans l'azile du libertinage & de la débauche, Messaline, l'insatiable Messaline attendoit au moins qu'un sommeil trompeur s'appésantit sur Claudius, & lui cachat sa

honte ; elle attendoit les ombres favorables de la nuit pour accomplir ces mistères d'iniquité ; mais tant de précautions diminuent la jouissance ; pour une femme sans frein & sans honneur, le crime sans éclat cesse d'être un plaisir. C'est dans son propre palais, sous les yeux de son époux, & à la face de l'univers indigné, qu'elle s'abandonne toute entiere à ses voluptés sacrileges. Voyez-là prodiguer ses infames caresses au Comte d'A..., qui plus licentieux & moins prudent que le héros de Marignan, brise les nœuds de la Nature qui l'attache à un frere auguste, & est assez fou pour travailler à se donner un maître ; aux Dil..., aux Vaud..., aux Bezenv..., aux abbés de Verm..., & à tant d'autres dont les noms lui sont échappés. Noblesse, Clergé, Tiers-État, tout homme à-droit à ses faveurs ; les plus beaux & les plus robustes sont les mieux accueillis. Des gardes, des laquais, des histrions ; o comble de l'opprobre ! o honte innéfaçable !.. Malheureux François, le terme approche où elle va donner un héritier au trone & un chef à la nation. Faites éclater les transports de votre allégresse, approchez du berceau de cet enfant, & au lieu des traits de son auguste pere, reconnoissez en lui en frémissant de rage & de désespoir, ceux d'un vil comédien ; mais je m'arrête : quel œil assez

courageux pour soutenir les scenes horribles de lubricité dont elle a tant de fois été le théatre. En les considérant, Frédégonde elle-même, oui, Frédégonde s'applaudit de sa vertu. Si mes crimes ont déshonoré la France & mon époux, au moins n'ai-je pas enrichie l'étranger de leurs trésors ; pour triompher de Chilpéric, je n'ai jamais employé que le pouvoir de mes charmes, je n'ai jamais par des breuvages empoisonnés, avili son ame, aliéné sa raison, & arraché à la bonté de son cœur le droit de piller les trésors de son peuple, pour les répandre dans le sein de mes amans, & en faire le prix du crime & de la débauche. Séduite par ma passion pour mon amant, j'ai porté, je l'avoue, un fer meurtrier dans le sein de mon époux & de mon maître ; mais l'univers en convient avec moi, si c'est commettre le crime que d'en avoir eu l'idée, Antoinette est aussi coupable que Frédégonde. Esclave de mes passions, cependant le goût de la volupté n'éteignit jamais en moi le feu du génie, & l'intrépidité. Après la mort de Childéric, entourée d'ennemis, mon courage s'augmenta avec le danger ; loin d'abandonner mon fils Clotaire, je sçus lui trouver des défenseurs ; j'intéressai Gontrand en faveur de sa jeunesse ; les secours qu'il nous donna contre les entreprises d'un ennemi implacable, Childebert, Roi

d'Austrasie, qui cherchoit à dépouiller mon fils & à punir tous mes crimes, ne m'empêcherent point de me déclarer ouvertement contre lui lorsque je crus devoir m'en défier. Je dissipai par un serment solemnel, les nuages qu'il s'efforça de répandre sur la naissance du fils de Chilpéric. La mort de Gontrand en nous délivrant d'un ennemi, nous en donna un encore plus redoutable. Childebert son successeur, selon la politique des princes de ce temps-là, n'oublia rien pour opprimer mon fils; son enfance menacée n'eût plus d'autre soutien que moi; malgré la timidité naturelle à mon sexe, j'assemble des troupes, je me mets à leur tête; mon fils dans les bras, je vole de rang en rang animer l'ardeur des officiers & des soldats; j'étonne les plus braves par mon intrépidité, je trompe les ennemis par un stratagême, je remporte une victoire complette, je laisse par-tout des traces de ma vengance, je reviens à Soissons chargée de gloire & de butin. Que de monstres plus coupables encore que moi, & qui n'effaceront pas par l'éclat d'une victoire l'horreur de leur forfaits; ils n'ont d'ardeur & de courage que pour le crime, & l'éclat d'aucune vertu ne rachete en eux la difformité du vice. Je sçus vaincre & profiter de mes avantages. La mort de Childebert qui arriva bientot après, m'offrit encore de nouvel-

le

les occasions d'acquérir de la gloire & de satisfaire mon ambition. M'emparer de Paris & de plusieurs autres villes, battre en personne une armée de ma rivale Brunehaut, affermir ainsi sur les débris de mes ennemis le trône de mon fils ; tels furent les exploits de Frédégonde Tout mon malheur est de les avoir deshonorés par des crimes horribles ; mais si ma vie fut un tissu d'atrocités, mes dernieres actions furent deux victoires, & j'ai réuni dans ma personne un exemple mémorable de tout ce que les passions peuvent enfanter de plus noir, & de tout ce que le génie, l'adresse, & l'intrépidité peuvent avoir de force dans les conjectures les plus critiques ; ensorte que si quelques instants d'héroïsme pouvoient faire oublier des années entieres de sélérateſſe, Frédégonde seroit aujourd'hui le modele des reines, & peut-être des rois.

MÉDICIS.

Vous ne vous êtes pas trompée, Frédégonde ; j'ai frémi d'horreur à votre récit. Je vous félicite d'avoir enfin trouvé une femme plus coupable & moins magnanime que vous. Plût à Dieu que cette consolation me fût aussi permise ; mais un souvenir déchirant, l'image cruelle de la Saint-Berthélemi.. Ah ! épargnez-moi un détail douloureux... vous m'entendez... Medicis est encore la plus barbare des femmes.

La Saint-Barthélemi ! Médicis, que cette image ceſſe de vous effrayer. Non, tous les forfaits d'Antoinette ne vous ſont point connus. Après nous avoir ſurpaſſées, il falloit qu'elle ſe ſurpaſſât elle-meme (les crimes ordinaires ne ſuffiſent pas à ſon ame ſanguinaire & féroce) en concevant le projet le plus noir, le plus affreux, & que l'enfer ſeul eſt capable d'inſpirer: n'attendez pas de moi un détail circonſtancié; l'horreur dont je ſuis pénétrée ne me permet pas d'arrêter long-temps les yeux ſur un tableau auſſi terrible: l'eſquiſſe ſuffira pour vous épouvanter.

L'excès de maux où la France étoit livrée, exigeoit les remedes les plus prompts & les plus puiſſants. C'eſt dans l'amour de ſon peuple que Louis XVI crut devoir les chercher; il aſſemble autour de ſon trône les repréſentans de la Nation. Déjà rangée en foule auprès de ſon chef, l'élite du peuple commençoit a jetter les fondemens du bonheur de la Patrie: déjà ſes mains généreuſes armées par l'amour de la liberté, briſoient les chaînes dont le coloſſe de l'ariſtocratie les avoit chargées depuis long-tems. Toujours aux ſélérats la vertu fait ombrage; Antoinette, d'Artois, Condé, Conti, & tous les vils partiſans du deſpotiſme ne purent voir

ſans une douleur mélée de rage, l'édifice de la paix & de la félicité publique s'élever ainſi ſous les auſpices du plus juſte des princes. Envain ils eſſayerent par des intrigues les plus lâches, les cabales les plus honteuſes de ſemer la diviſion dans cet auguſte aréopage. La vérité, l'honneur y furent ſeuls écoutés. La voie de la ſéduction étant devenue inutile, ils ſe livrerent à tous les tranſports de la haine & de la fureur. Déjà l'odieux complot eſt formé. Ils perſuadent au Roi de s'éloigner de la capitale. Un pere pouvoit-il ainſi ſe réſoudre à quitter des enfans qui l'adorent? Innocent, qu'avoit-il a craindre? Criminel, il ne tenoit qu'à lui de ceſſer de l'être, plaindre un pere coupable, détourner les yeux & le réverer, tel eſt le devoir de l'amour & de la nature. Mais ils abuſoient de ſa facilité, ils trompoient la bonté de ſon cœur. Déjà le jour du départ eſt fixé, & des aſſaſſins attirés de toutes les parties par l'eſpoir du butin environnent la capitale, ils n'attendent plus que le ſignal homicide. Un étranger, un vil Broglio prend le commandement de ces cohortes ſanguinaires. Les victimes ſont déſignées, c'eſt par l'aréopage de la nation que doit commencer le carnage; encore quelques inſtants, & l'Aſſemblée Nationale, l'Aſſemblée la plus auguſte qui ai-

jamais honoré l'univers, va être anéantie; Paris, le ſuperbe Paris, la merveille du monde va devenir la proie des flammes & être inondé de ſang: & toutes ces atrocités ſont l'ouvrage d'une femme cruelle & vindicative, & de tous ſes lâches flatteurs. Mais, ô providence admirable! comme elle ſe joue des deſſeins les mieux concertés; c'eſt l'étourderie d'un ariſtocrate qui trahit les deſſeins de ſes complices & ſauve la patrie. Lambeſe à la tête d'une troupe de barbares, oſe traverſer le, ſabre à la main, les Tuileries & les Champs-Eliſées, lieux charmans, embellis par l'art & la nature. Il porte ſes mains homicides ſur des femmes & de foibles enfans, & ſa lâche cruauté les égorge ſans ménagement. A ce ſpectacle affreux tout Paris court aux armes, chaque citoyen devient ſoldat: des héros, les gardes Françoiſes vraiment dignes de ce nom, veulent mourir pour la défenſe de la patrie; les ariſtocrates, la honte & la rage dans le cœur, cherchent leur ſalut dans une promte fuite. L'amour de la liberté anime tous les ordres de l'état; l'antre du deſpotiſme, la baſtille, le tombeau de l'innocence ſuccombe ſous l'effort d'un peuple courageux & irrité, les ſuppots de l'ariſtocratie finiſſent dans les tourments, la honte & les regrets, une vie trop longue encore pour le mal-

heur de la France. Libre déformais, elle n'a plus rien a redouter de ſes ennemis ; deux anges tutélaires, Bailly, & la Fayette veillent à ſa conſervation.

MÉDICIS.

Ah Frédégonde, je reſpire : vous me rendez la joie & la vie : grace aux forfaits d'Antoinette, loin d'avoir à redouter la haine des François peut être même en ſerons nous regrettées. Et comment pourroient-ils nous hair deſormais ; à peine leur éxécration, & celle de la poſtérité ſuffi-t-elle pour punir le monſtre qui fait leurs maux, & nous rend leur amour. Cependant je ne puis vous diſſimuler ma ſurpriſe : quoi tous les François indignés ont gemi long-tems ſous la tyrannie d'Antoinette : tous connoiſſent ſes attentats, & aucun animé d'un zèle patriotique n'a entrepris de l'en punir ! Henri IV. ce prince chéri dont on ne peut prononcer le nom ſans attendriſſement, a expiré ſous les coups d'un aſſaſſin, & Antoinnette le fléau de la France reſpire encore.... peut être pour ſa perte.

FRÉDÉGONDE.

N'en ſoyez pas ſurpriſe, Médicis ; le triomphe du fanatiſme eſt paſſé : un jour plus pur a ſuccédé à ce temps de tenebres & d'horreurs, où un faux zèle pour la religion ou la patrie armoit les

ſujets contre les ſouverains: une nouvelle lumiere ſans ceſſe étouffée par les préjugés dans les ſiecles d'ignorance ou nous avons vécu, la philoſophie, le préſent le plus précieux que le ciel put faire aux mortels, a enfin éclairé l'univers: elle a adouci les moeurs des hommes, cultivé & embelli leur eſprit: elle leur a appris leurs véritables devoirs, leur a ſurtout inſpiré de l'averſion & de l'horreur pour le ſang de leurs ſemblables. Souffrir plutot que de ſe venger, voilà ſa deviſe. Elle eſt la ſauve-garde d'Antoinette, elle n'a rien a redouter pour ſes jours: elle vivra, mais ſa vie fera ſon ſupplice. Elle vivra, mais pour voir le bonheur d'un peuple qu'elle voudroit anéantir. Elle verra renaître ſur les pas de ſon auguſte époux, la paix, la joie, la concorde, & l'abondance, divinités tutelaires de la patrie, & & que ſa préſence odieuſe & ſacrilege ſembloit en avoir exilées. Elle vivra, mais elle maudira mille fois la funeſte clémence des François, qui a ménagé des jours tiſſus par le crime & la ſélérateſſe. Quel tourment en effet plus cruel pour un cœur coupable que la voix d'une conſcience déchirée de remors!