

54

THÉATRE RÉVOLUTIONNAIRE.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ



ЭТАИЛОНГЛЮГЯ

ЭТИЛЫАЛЛЫГЛЮГЯ

ЭТИЛЫАЛЛЫГЛЮГЯ

OUVERTURE DE LA CAMPAGNE, POEME LYRIQUE

Proposé au Compositeur qui en voudra,
même de l'Institut !

PAROLES DE FÉLIX-NOGARET.

Intus et extra cadant !



A PARIS,

Chez LINANT, Pavillon de l'Unité, au Palais national.

L'AN III DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

« Votre Comité m'a chargé de vous présenter le tableau des
» vingt-sept victoires, (dont huit en batailles rangées), rempor-
» tées au mépris des vieilles routines et de tous les préjugés mili-
» taires, par les défenseurs de la Patrie, pendant l'intervalle de
» dix-sept mois, à compter de la bataille d'Honscoote, jusqu'à
» la prise de *Roses*. Votre Comité desire que ce tableau demeure
» affiché dans le lieu de vos séances. Il a pensé qu'il ne pouvait se
» trouver une occasion plus favorable que celle OU VA S'OU-
» VRIR UNE NOUVELLE CAMPAGNE, qui, sans doute,
» ne sera pas moins belle que la précédente ; car les armées
» Françaises ne dégénéreront point de leur gloire ». (*Rapport de*
CARNOT, séance du 14 Ventôse, an troisième de la République
Française une et indivisible).

D'après cette annonce, j'ai pensé que les sincères amis de nos triomphes accueilleraient favorablement un essai poétique sur ce sujet si intéressant et si facile à traiter ; puisque en même tems qu'il ouvre la carrière aux élans du civisme, il prête beaucoup à la Poésie par les contrastes s'offrant ici comme d'eux-mêmes, ainsi que le rythme et les mots propres à l'harmonie imitative.

OUVERTURE DE LA CAMPAGNE.

CORYPHÉ.

DANS les antres de la Scythie

Ventôse rentre en mugissant :

Sa puissance est annéantie.

Fils amoureux, aimable enfant

De la nature rajeunie,

Germinal lève un front riant :

Il ouvre d'une main hardie

Le calice encore frileux

Où doit se former l'ambroisie

Que l'arbre à fruit promet aux yeux.

Mais déjà la trompette sonne,

Et le bruit percant des clairons

Nous fait connaître que Bellone

A rassemblé ses bataillons.

C H A N T D I A L O G U É.

P R E M I E R P E R S O N N A G E.

EH quoi ! sur ces tapis, semés de fleurs nouvelles,
 Les humains vont encor se déchirer les flancs !

S E C O N D P E R S O N N A G E.

Oui, c'est trop balancer : périssent les tyrans !
 Français, refusez-vous des victoires nouvelles ?

P R E M I E R P E R S O N N A G E.

Voyez sur ces rameaux voler les tourterelles,
 Entendez leurs gémissemens !

S E C O N D P E R S O N N A G E.

Périssent les tyrans !
 La Liberté l'ordonne ; allez, soyez fidèles
 A vos sermens.

A I R.

S O L D A T S , le bonheur de la terre
 Dépend de la chute des Rois.
 Laissez l'oisiveté soupirer à Cythère,
 Écoutez le Dieu de la guerre
 Et marchez à sa voix.

D'U N E Ligue criminelle
 Renversez l'espoir insultant.

Que par-tout le fer étincelle !
 Que le bronze retentissant
 Renverse l'espoir insultant
 De cette horde criminelle !
 Soldats , etc.

C H O U R. [*terribile.*]

Avançons , combattons , frappons , lançons la foudre.
 Vengeance , terreur , mort. ... Que la foudre en éclats
 Frappe les Chefs dans les combats ?
 Que le fer dont s'arme nos bras ,
 Boive leur sang ! ... marchons , précédés aux combats ,
 Par la terreur et le trépas.

C O R Y P H E E. [*récitatif.*]

A ramper de nouveau l'on pense nous résoudre !
 Nous ! ... Tel est le projet du perfide Étranger !
 Il ne peut nous séduire et veut nous égorer ! ...
 Esclaves , dont la trame a tenté de dissoudre
 Ce Sénat de qui L'ŒIL (*) vous suit sans se troubler ,
 Émissaires des Rois , c'est à vous de trembler !

Vertu ! justice ! indépendance !
 Il est tems de vous signaler :
 Il est tems d'immoler
 Tous les ennemis de la France.

(*) Les Comités de Salut public et de Sureté générale.

C H Æ U R.

Vengeance ! vengeance !

Il est tems d'immoler

Tous les ennemis de la France.

Il est tems de nous signaler ;

Il est tems de lancer la foudre.

Le sang de l'ennemi cessera de couler

Quand les trônes seront en poudre.

F I N.

A VERSAILLES, de l'Imprimerie de M.-D. COSSON, avenue des
Patriotes (ci-devant de Seaux), N°. 19, près la rue Satory.







