

THÉATRE

RÉVOLUTIONNAIRE.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ

OU



РЕДАКЦИОННАЯ



ЗАПРОС
ЗАГРУЗКА

L'INAUGURATION
DU
TEMPLE DE LA VICTOIRE,
INTERMÈDE

MÉLÉ DE CHANTS ET DE DANCES;

Exécuté, le 2 janvier 1807, sur le Théâtre de
L'ACADEMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE,



A PARIS,

De l'Imprimerie de BALLARD, imprimeur de l'Académie
impériale de Musique, rue J.-J. Rousseau, n°. 8.

AN 1807.

Paroles de M. BAOUR-LORMIAN.

Musique de MM. LESUEUR et PERSUIS.

Les Ballets sont de la composition de M. GARDEL.

L'INAUGURATION
DU
TEMPLE DE LA VICTOIRE,
INTERMÈDE.

Le Théâtre représente le vestibule d'un Temple dans le style antique; des drapeaux sont attachés aux colonnes. On y voit un autel et des trépieds sur lesquels brûlent des parfums; autour de l'autel sont groupés des Poètes, couronnés de lauriers.

SCÈNE PREMIÈRE.

RÉCITATIF.

UN POÈTE.

REPRENDS ta lyre, Polymnie !
D'autres exploits veulent d'autres concerts ;
Rivaux de gloire et de génie ,
Que les prêtres de l'harmonie,
Des travaux du grand peuple instruisent l'Univers.
(*Les Poètes prennent leurs lyres.*)

C H O E U R.

Ils avaient oublié les rapides conquêtes
De nos braves victorieux,
Et du géant du Nord les cris injurieux,
Menaçaient l'éclat de nos fêtes !
De son trône de glace, à pas précipités,
Il descendait, levant la lance des batailles,
Et son orgueil rêvait les funérailles
De nos bataillons indomptés.

SCÈNE II.

UN GUERRIER *entre précipitamment; il est suivi par le peuple.*

LE GUERRIER:

AIR.

AUX armes, enfans de la gloire !
Mars vous arrache à vos foyers :
Ne doutez point de la victoire ;
La palme d'Austerlitz orne vos fronts guerriers.
Une même ardeur vous dévore ;
Les foudres, remis en vos mains,
N'attendent, pour gronder encore,
Que le signal du chef qui commande aux destins.

CHŒUR ET DANCES MILITAIRES.

LES POÈTES.

Vainqueurs du tems et de l'espace ,
Et des saisons et des frimats ,
Ils marchent : leur bouillante audace
Appelle l'heure des combats.

L'INAUGURATION

Elle sonne.... L'aigle déploie
 L'éclair de son vol souverain;
 Et déjà ses serres d'airain
 Déchirent les flancs de sa proie.

LE GUERRIER.

RÉCITATIF.

Les voilà, ces drapeaux follement alliés,
 De Bellone et du jour si long-tems oubliés !
 Naguère leur pompe flottante
 Insultait à nos légions ;
 Leurs lambeaux, dispersés par une main puissante,
 De la plaine soumise ont couvert les sillons.

AIR.

Albion s'indigne et menace.
 En vain son stérile courroux
 Des rois et des peuples jaloux,
 À prix d'or achète l'audace.
 Contre l'arbitre des États,
 Des Peuples et des Potentats
 Que peut la foule réunie ?
 La prudence conduit ses pas,
 Et sa Fortune est son génie.

CHOEUR.

Vous que chérit la renommée,
O Guerriers généreux,
La Gaule attentive et charmée
 Vous dispense ses vœux :
Vos noms, attendus par l'histoire,
 Vivront sur un autel.
Qui tombe aux champs de la victoire,
 Se relève immortel.

RECITATIF.

Elle a fui, cette illustre et mémorable année
 Qu'entourent des faits éclatans ;
Mais elle n'ira point, par Saturne entraînée,
 Se perdre dans l'oubli des tems.
Un nouveau lustre attend celle qui lui succède ;
Puisse-t-elle en son cours, prodigue de bienfaits,
 Voir le Héros à qui tout cède,
Consoler l'Univers, et lui rendre la paix !

INVOCATION.

(*Ici le Temple de la Gloire s'ouvre : il est magnifiquement décoré.*)

O temple des héros ! ouvre ton sanctuaire,
Consacré par César, la patrie et l'honneur;
Apprends aux nations quel auguste salaire
Un Prince magnanime accorde à la valeur ?

CHOEUR GÉNÉRAL.

Tu porteras un nom, symbole de la gloire;
 Tu recevras les dépouilles de Mars ;
 Et les palmes de la Victoire
 S'uniront, dans ton sein , aux palmes des beaux-arts.

A la fin du chœur, une symphonie douce et majestueuse se fait entendre. Clio et les Muses descendant dans un char radieux ; elles gravent sur des tables d'or , d'argent et d'airain , les noms des braves morts dans les batailles. Le peuple et les guerriers les contemplent avec un respectueux attendrissement.

La toile tombe au bruit d'une musique guerrière.





PERSONNAGES DANSANS.

M. VESTRIS, M^{mes}. GARDEL, CHEVIGNY.

M. HENRY, M^{lle}. VICTOIRE SAULNIER.

M. DUPORT, M^{lle}. DUPORT.

GUERRIERS.

M. BATISTE.

MM. Lhuillier, Justin, Seuriot cadet, Godefroy.

MM. BEAULIEU, BRANCHU.

MM. Biquier, Saron, Dejazet, Elie, Guillet, Maze,
L. Petit, Vincent.

M^{lle}. SAULNIER.

M^{lles}. Léon, Adélaïde, Athalie, Eulalie.

M^{lles}. FÉLICITÉ, HUTIN.

M^{lles}. Jacotot, Buisson, Jenny, Boilay, Podevin,
Albedel, Eugénie, Delphine.

MUSES.

CLIO, M^{lle}. LAURENCE.

L'AMOUR, M^{lle}. MOLAND.

M^{lles}. St.-Léger, Tellier, Coulon, Dejazet, Proche,
Guichard, Pansard, Lanner.

PERSONNAGES.

UN POÈTE récitant, M. Bertin.

DEUX GUERRIER récitant, MM. Lainez, Nourrit.

CHOEUR DE POÈTES.

CHOEUR DE GUERRIERS.

LES MUSES.

Clio.

L'AMOUR.

GÉNIES.

PEUPLE.



