

# THÉÂTRE

## RÉVOLUTIONNAIRE.

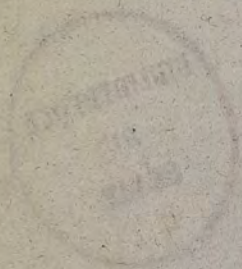


LIBERTÉ, ÉGALITÉ,  
FRATERNITÉ.

ou



REVOLUTIONNAIRE



LIBERTÉ - ÉGALITÉ

FRATERNITÉ



L'INAUGURATION  
DU  
TEMPLE DE LA VICTOIRE,  
INTERMÈDE

MÉLÉ DE CHANTS ET DE DANSES;

Exécuté, le 2 janvier 1807, sur le Théâtre de  
L'ACADÉMIE IMPÉRIALE DE MUSIQUE.



A PARIS,

De l'Imprimerie de BALLARD, imprimeur de l'Académie  
impériale de Musique, rue J.-J. Rousseau, n<sup>o</sup>. 8.

AN 1807.



~~~~~  
Paroles de M. BAOUR-LORMIAN.

Musique de MM. LESUEUR et PERSUIS.

Les Ballets sont de la composition de M. GARDEL.  
~~~~~



# L'INAUGURATION

DU

## TEMPLE DE LA VICTOIRE,

### INTERMÈDE.

---

*Le Théâtre représente le vestibule d'un Temple dans le style antique; des drapeaux sont attachés aux colonnes. On y voit un autel et des trépieds sur lesquels brûlent des parfums; autour de l'autel sont groupés des Poètes, couronnés de lauriers.*

---

### SCÈNE PREMIÈRE.

RÉCITATIF.

UN POÈTE.

REPRENDS ta lyre , Polymnie !  
D'autres exploits veulent d'autres concerts ;  
Rivaux de gloire et de génie ,  
Que les prêtres de l'harmonie,  
Des travaux du grand peuple instruisent l'Univers.  
( *Les Poètes prennent leurs lyres.* )



## C H Œ U R.

Ils avaient oublié les rapides conquêtes  
De nos braves victorieux,  
Et du géant du Nord les cris injurieux,  
Menaçaient l'éclat de nos fêtes !  
De son trône de glace, à pas précipités,  
Il descendait, levant la lance des batailles,  
Et son orgueil rêvait les funérailles  
De nos bataillons indomptés.

---



---

## SCÈNE II.

UN GUERRIER *entre précipitamment; il est  
suivi par le peuple.*

LE GUERRIER.

*AIR.*

Aux armes, enfans de la gloire !  
Mars vous arrache à vos foyers :  
Ne doutez point de la victoire ;  
La palme d'Austerlitz orne vos fronts guerriers.  
Une même ardeur vous dévore ;  
Les foudres, remis en vos mains ,  
N'attendent, pour gronder encore ,  
Que le signal du chef qui commande aux destins.

*CHŒUR ET DANSES MILITAIRES.*

LES POÈTES.

Vainqueurs du tems et de l'espace ,  
Et des saisons et des frimats ,  
Ils marchent : leur bouillante audace  
Appèle l'heure des combats.



Elle sonne.... L'aigle déploie  
L'éclair de son vol souverain;  
Et déjà ses serres d'airain  
Déchirent les flancs de sa proie.

## LE GUERRIER.

## RÉCITATIF.

Les voilà, ces drapeaux follement alliés,  
De Bellone et du jour si long-tems oubliés !  
Naguère leur pompe flottante  
Insultait à nos légions ;  
Leurs lambeaux, dispersés par une main puissante,  
De la plaine soumise ont couvert les sillons.

## AIR.

Albion s'indigne et menace.  
En vain son stérile courroux  
Des rois et des peuples jaloux ,  
À prix d'or achète l'audace.  
Contre l'arbitre des États ,  
Des Peuples et des Potentats  
Que peut la foule réunie ?  
La prudence conduit ses pas ,  
Et sa Fortune est son génie.



## CHŒUR.

Vous que chérit la renommée ,  
O Guerriers généreux ,  
La Gaule attentive et charmée  
Vous dispense ses vœux :  
Vos noms, attendus par l'histoire ,  
Vivront sur un autel.  
Qui tombe aux champs de la victoire ,  
Se relève immortel.

## RECITATIF.

Elle a fui , cette illustre et mémorable année  
Qu'entourent des faits éclatans ;  
Mais elle n'ira point , par Saturne entraînée ,  
Se perdre dans l'oubli des tems.  
Un nouveau lustre attend celle qui lui succède ;  
Puisse-t-elle en son cours, prodigue de bienfaits ,  
Voir le Héros à qui tout cède,  
Consoler l'Univers, et lui rendre la paix !

## INVOCATION.

( Ici le Temple de la Gloire s'ouvre : il est magnifiquement décoré. )

O temple des héros ! ouvre ton sanctuaire ,  
Consacré par César, la patrie et l'honneur ;  
Apprends aux nations quel auguste salaire  
Un Prince magnanime accorde à la valeur ?



6 L'INAUGURATION DU TEMPLE DE LA VICTOIRE.

CHŒUR GÉNÉRAL.

Tu porteras un nom, symbole de la gloire;  
Tu recevras les dépouilles de Mars;  
Et les palmes de la Victoire  
S'uniront, dans ton sein, aux palmes des beaux-arts.

*A la fin du chœur, une symphonie douce et majestueuse se fait entendre. Clio et les Muses descendent dans un char radieux; elles gravent sur des tables d'or, d'argent et d'airain, les noms des braves morts dans les batailles. Le peuple et les guerriers les contemplent avec un respectueux attendrissement.*

*La toile tombe au bruit d'une musique guerrière.*











---

## PERSONNAGES DANSANS.

---

M. VESTRIS, M<sup>mes</sup>. GARDEL, CHEVIGNY.

M. HENRY, M<sup>lle</sup>. VICTOIRE SAULNIER.

M. DUPORT, M<sup>lle</sup>. DUPORT.

### GUERRIERS.

M. BATISTE.

MM. Lhuillier, Justin, Seuriot cadet, Godefroy.

MM. BEAULIEU, BRANCHU.

MM. Biquier, Saron, Dejazet, Elie, Guillet, Maze,  
L. Petit, Vincent.

M<sup>lle</sup>. SAULNIER.

M<sup>lles</sup>. Léon, Adélaïde, Athalie, Eulalie.

M<sup>lles</sup>. FÉLICITÉ, HUTIN.

M<sup>lles</sup>. Jacotot, Buisson, Jenny, Boilay, Podevin,  
Albedel, Eugénie, Delphine.

### MUSES.

CLIO, M<sup>lle</sup>. LAURENCE.

L'AMOUR, M<sup>lle</sup>. MOLAND.

M<sup>lles</sup>. St.-Léger, Tellier, Coulon, Dejazet, Proche,  
Guichard, Pansard, Lanner.



---

## PERSONNAGES.

---

UN POÈTE récitant, M. Bertin.

DEUX GUERRIER récitant, MM. Lainez, Nourrit.

CHOEUR DE POÈTES.

CHOEUR DE GUERRIERS.

LES MUSES.

CLIO.

L'AMOUR.

GÉNIES.

PEUPLE.







