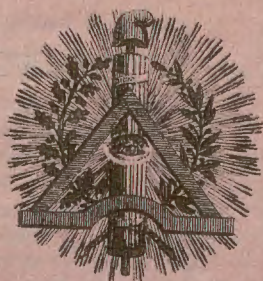


437

# CHANSONS

## RÉVOLUTIONNAIRES.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ.  
FRATERNITÉ

ou



CHANGING

REVOLUTIONNAIRES

ROBERT. ROALTE

FRATERNITY



Cote 1137

RECUEIL  
DE CANTIQUES,  
HYMNES ET ODES,

Pour les Fêtes religieuses et morales des  
Théophilantropes.

*Ou adorateurs de Dieu et amis des hommes.*

AVIS ESSENTIEL.

Ces Cantiques et Hymnes sont imprimés dans  
l'Année Religieuse des Théophilantropes. Les n<sup>os</sup>  
de ces Cantiques et Hymnes sont ceux corres-  
pondans à l'Année religieuse. Ce Recueil ne con-  
tient que ceux dont la musique est faite. On pourra  
se procurer les autres séparément, et les joindre  
à ce cahier, à mesure que la musique en sera  
composée.

A PARIS,

Au Bureau du Courier de la Librairie, rue  
Neuve-Etienne-l'Estrapade, n<sup>o</sup>. 25.

An VI. — 1797.

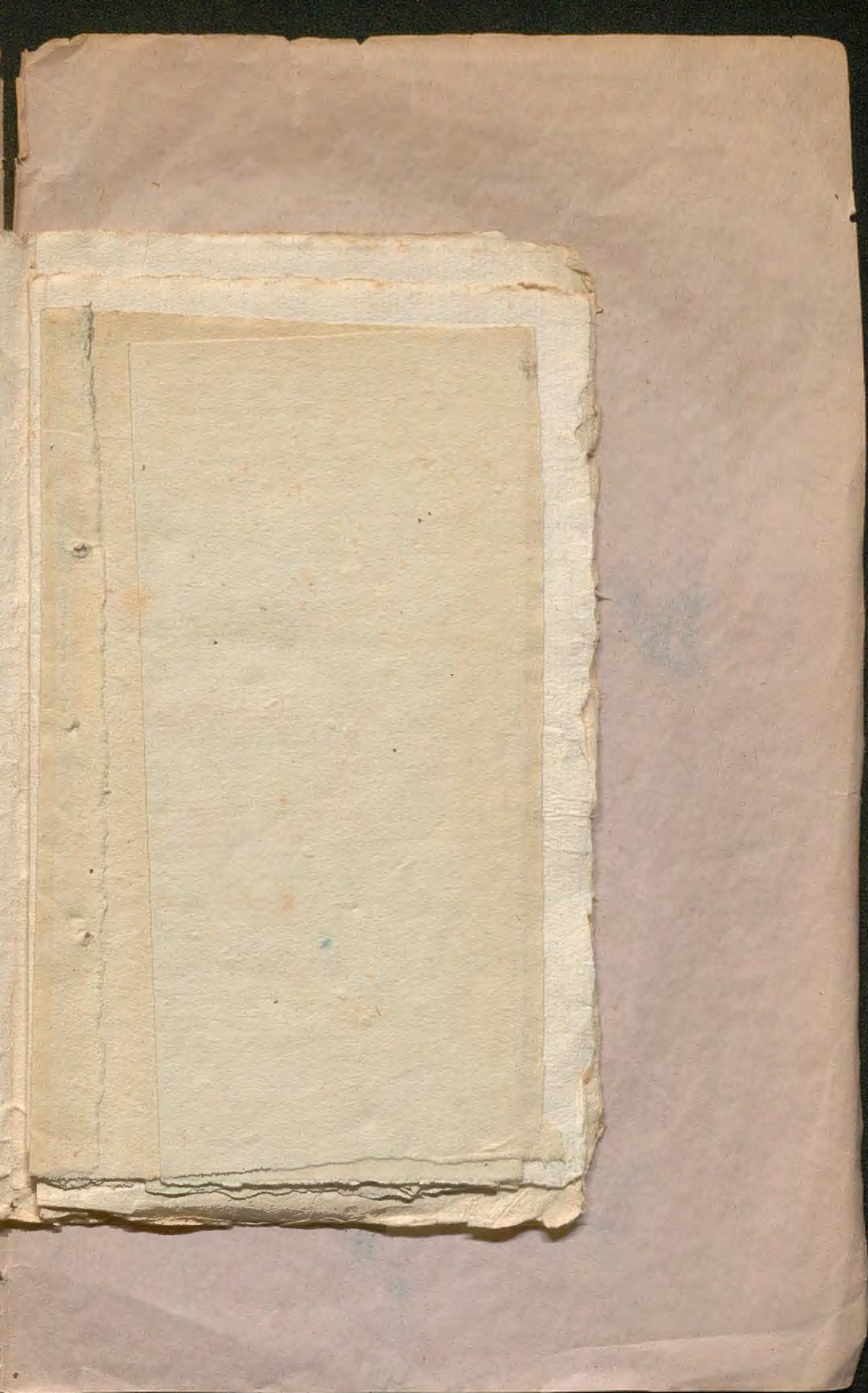
On trouve à la même adresse :

1°. *Le Manuel des Théophilantropes*, contenant l'exposition de leurs dogmes, de leur morale, et de leurs pratiques religieuses, seconde édition augmentée d'une instruction sur l'organisation et la célébration du culte. Prix, 8 s. à Paris, et 10 s. franc de port dans toute la France.

2°. *L'Instruction élémentaire sur la morale religieuse*, par demandes et par réponses, à l'usage des Théophilantropes. 6 s. et 8 s. franc de port.

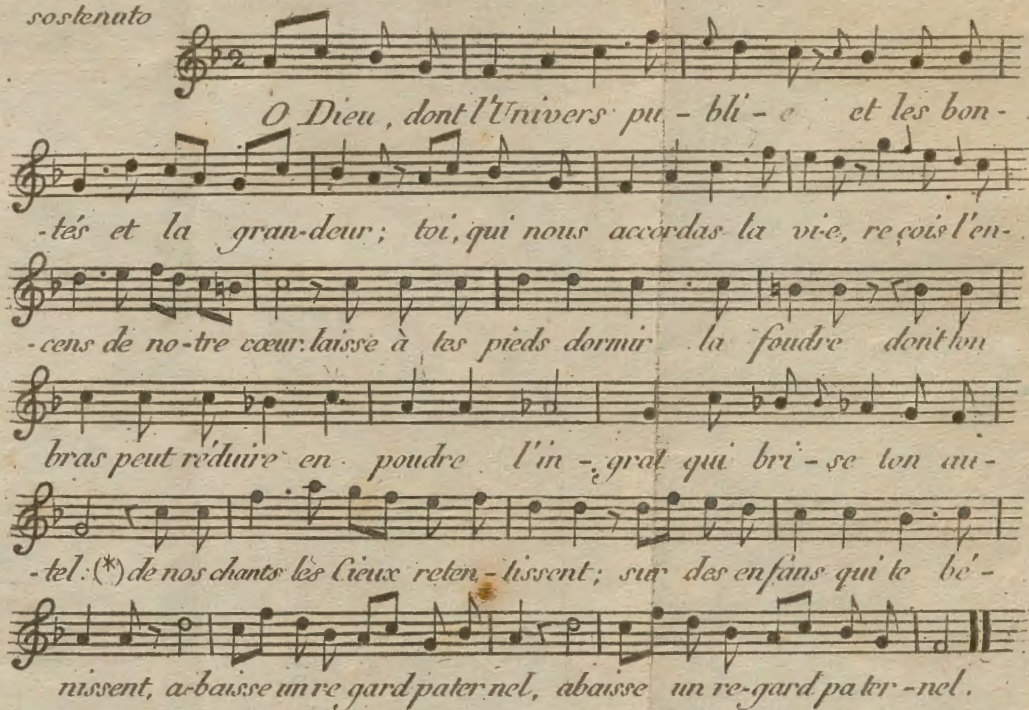
3°. *L'Année religieuse des Théophilantropes*, recueil de discours, lectures, hymnes et cantiques pour toutes les fêtes religieuses et morales que célèbrent les Théophilantropes pendant le cours de l'année, soit dans des temples publics, soit dans le sein de leurs familles. Prix de chaque livraison séparément, 12 s. à Paris, et 15 s. port fr. 3 liv. à Paris, et 4 liv. pour les départemens, pour l'abonnement à six livraisons. L'ouvrage entier aura 10 livraisons.





*Andante  
sostenuto*

# HYMNE N<sup>o</sup> I.



O Dieu, dont l'Univers pu - bli - e et les bon -  
tés et la gran-deur; toi, qui nous accordas la vie, reçois l'en -  
-cens de no-tre cœur: laisse à tes pieds dormir la foudre dont ton  
bras peut réduire en poudre l'in - grat qui bri - se ton au -  
-tel. (\*) de nos chants les Cieux reten - lisent; sur des enfans qui te bé -  
nissent, abaisse un re-gard pater-nel, abaisse un re-gard pa-ter-nel.

(\*) Au refrain.



(1.)

I I.

Pour approfondir ton essence ,  
Notre raison s'épuise en vain ;  
Les tems n'ont point vu ta naissance ,  
Les tems ne verront point ta fin.  
Du haut de la céleste voûte ,  
Au soleil tu traces sa route ;  
Tu contiens la fureur des mers ;

(\*) Ton feu rend la terre féconde ,  
Et ta main balance le monde  
Dans l'espace immense des airs. (bis.)

I I I.

Sourds à la voix de tes miracles ,  
Victimes de mille imposteurs ,  
Combien , sur la foi des oracles ,  
Les peuples ont commis d'horreurs !  
Aux animaux impurs , aux vices ,  
Ils ont offert des sacrifices ,  
Où des flots de sang ont coulé.

(\*) Dans des holocaustes barbares ,  
A des divinités bizarres ,  
L'homme fut par l'homme immolé. (bis.)

N<sup>o</sup>. I.

(27)

I V.

Soutiens le faible qu'on opprime ;  
Fais triompher la vérité ;  
Pardonne , en punissant le crime ,  
Aux erreurs de l'humanité.  
Donne aux magistrats la sagesse ,  
Le doux repos à la vieillesse ,  
Au jeune âge , les bonnes mœurs.

(\*) Entretiens le respect des pères ,  
La concorde parmi les frères ,  
Et ton culte dans tous les cœurs.

(bis.)



(1)

# CANTIQUE N<sup>o</sup> III.

*Andantino*

Dieu cré-a-teur, à me de la na-tu-re, reçois les  
vœux et l'en-cens des mor-tels. vois tes en-fans a-  
-do-rer sans murmu-re de ta bon--té les dé-  
-crets pa-ternels (\*) Nos chants, nos cœurs, voi-la l'offran-de  
pure dont notre a-mour en-ri-chit tes au-tels  
dont notre a-mour en-ri chit tes au-tels.

(\*) Au refrain.



( 1 )

I I.

L'ordre qui règne à la céleste voûte  
Prouve en tous lieux ta gloire et tes bienfaits.  
C'est vainement que le pervers en doute ,  
Pour te cacher son cœur et ses forfaits :

(\*) Il voit par-tout le témoin qu'il redoute ;  
Ton œil vengeur confond ses noirs projets. *bis.*

I I I.

Dans les sentiers de l'orgueil et du vice ,  
Si nous avons la faiblesse d'errer ,  
Tu nous donnes au bord du précipice ,  
Un guide sûr, prompt à nous éclairer :

(\*) A la raison que le cœur obéisse ,  
Et son flambeau ne pourra l'égarer. *bis.*

I V.

Blâmons l'erreur , mais plaignons le coupable ,  
Le ciel a seul le droit de le punir.  
De la douceur que l'éloquence aimable ,  
En instruisant , pardonne sans haïr.

(\*) L'art d'être heureux est d'aimer son semblable ;  
Ah ! quel devoir est plus doux à remplir ! *bis.*

Nº. III.

Il est en effet, et c'est ce qui est  
le plus remarquable, que les  
deux premiers vers de ce sonnet  
sont en réalité une seule et même  
phrase, qui se divise en deux  
par la ponctuation.

111

Deux vers en effet, et c'est ce qui  
est le plus remarquable, que les  
deux premiers vers de ce sonnet  
sont en réalité une seule et même  
phrase, qui se divise en deux  
par la ponctuation.

111

Il est en effet, et c'est ce qui est  
le plus remarquable, que les  
deux premiers vers de ce sonnet  
sont en réalité une seule et même  
phrase, qui se divise en deux  
par la ponctuation.

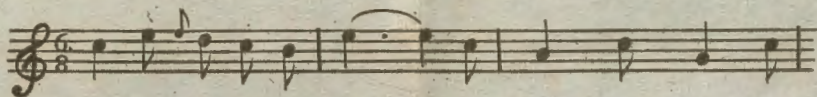


( I )

[illegible]

# HYMNE N<sup>o</sup> V.

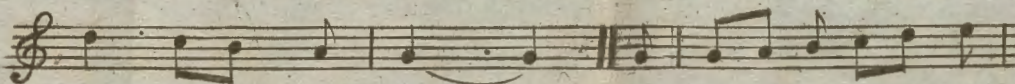
*Larghetto*



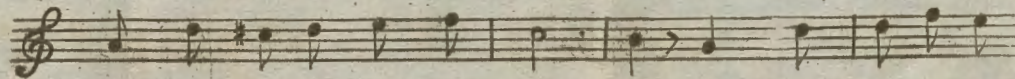
*Pè-re de l'Uni-vers, su-prême in-tel-li*



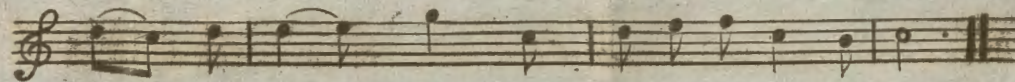
*-gen---ce; bien-facteur i---gno-ré des a-*



*-veu--gles mor-tels, tu ré--vé-las ton*



*être à la re-con-nais-san--ce qui seule é-le-va*



*tes au-tels; qui seule é-le-va tes au-tels;*



( I )

I I.

Ton Temple est sur les monts, dans les airs, sur les  
ondes.

Tu n'as point de passé ; tu n'as point d'avenir ;  
Et sans les occuper, tu remplis tous les mondes  
Qui ne peuvent te contenir. (ter.)

I I I.

O toi, qui du néant, ainsi qu'une étincelle,  
Fis jaillir dans les airs l'astre éclatant du jour,  
Fais plus... verse en nos cœurs ta sagesse im-  
mortelle ;  
Embrâse-nous de ton amour! (ter.)

---

N°. V.

60

11

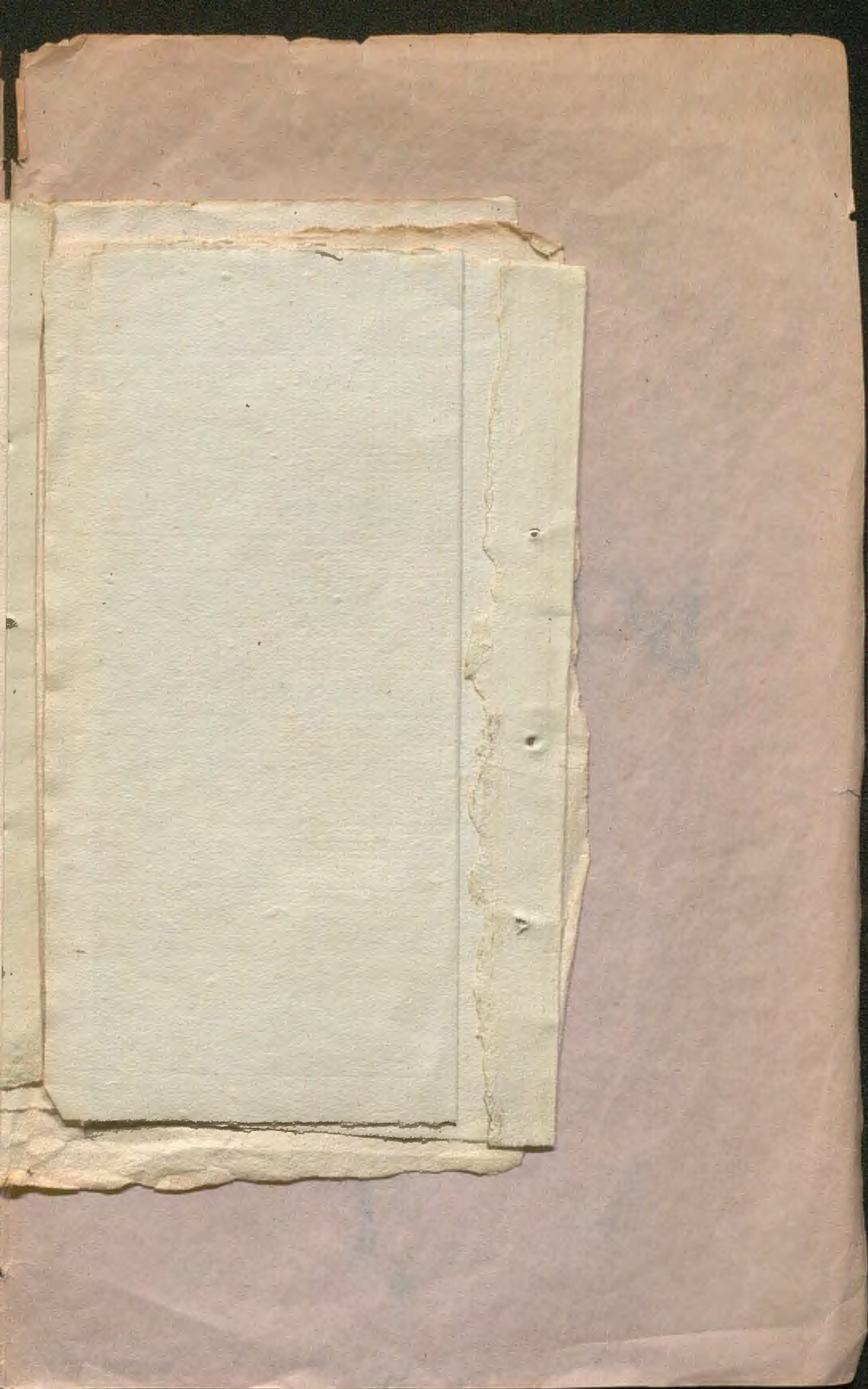
Part of the original manuscript of the  
first edition of the "History of the  
County of York" by John  
Pocock, Esq. in two volumes.  
(1791)

111

Of the original manuscript of the  
first edition of the "History of the  
County of York" by John  
Pocock, Esq. in two volumes.  
(1791)

112





# CANTIQUE N.° XI.

*Andanté*

De vo-tre Dieu, de vos sem-bla-bles,  
 ac-cou ~~rés~~ sin-ce-res a-mis, avec ces ti-tres  
 res-pec-ta-bles, par mi nous vous se-rés admis, cette enceinte  
 heu- - - reuse et sa-crée s'ou-vre aux cœurs  
 purs et bien-veil-lans. de po-sons loin de cette en-  
 -trée jus-qu'aux moindres ressen- - ti-mens.

Au refrain



( I )

I I.

D'un Dieu nous croyons l'existence  
Et nous bénissons sa bonté.  
Nous croyons à la providence,  
A l'ame, à l'immortalité.

(\*) De ce symbole élémentaire  
Si nous ne voulons rien ôter,  
Nous n'interrogeons point un frère  
Sur ce qu'il y veut ajouter.

I I I.

Dieu qui d'aimer sa bienfaisance  
A fait un devoir à nos cœurs,  
En bornant notre intelligence  
Fit une excuse à nos erreurs.

(\*) D'un cœur droit les erreurs légères  
Trouvent ainsi grâce à ses yeux.  
Ne réprovoûs donc point nos frères:  
Nous pouvons nous tromper comme eux.

I V.

Sectes qui partagez la terre,  
Accordez-vous, vivez en paix.

Nº. XI.

(2)

Qu'un zèle aveugle et sanguinaire  
S'éteigne entre vous pour jamais.

(\*) De Dieu tout l'univers atteste  
La bienfaisance et la grandeur.  
Qui veut disputer sur le reste  
N'embrasse souvent qu'une erreur.



