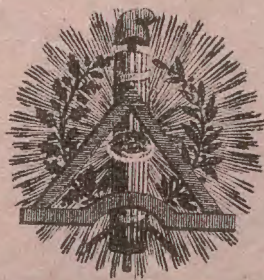


314 — 323

cat. no. 6

CHANSONS

RÉVOLUTIONNAIRES.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,

FRATERNITÉ

ou



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

111 N. 4TH ST. PHILA. PA.

1891

Cote 314

LE PAUVRE SIRE

Air du Pauvre Jacques

42

Pauvre Si-re dé-fen-seur
de la loi, tu voyois ton règne pros-
pe-re, Mais au-jourd'hui que tu tra-
hi ta foi, tu te plonge dans la mi-
se-re, tu te plonge dans la mi-
sé-re. Resouviens toi qu'un ser-
ment solemnel, t'an-ga-joit a
fi-nir nos pei-nes et qu'à nos

Chez Frere Passage du Saumon

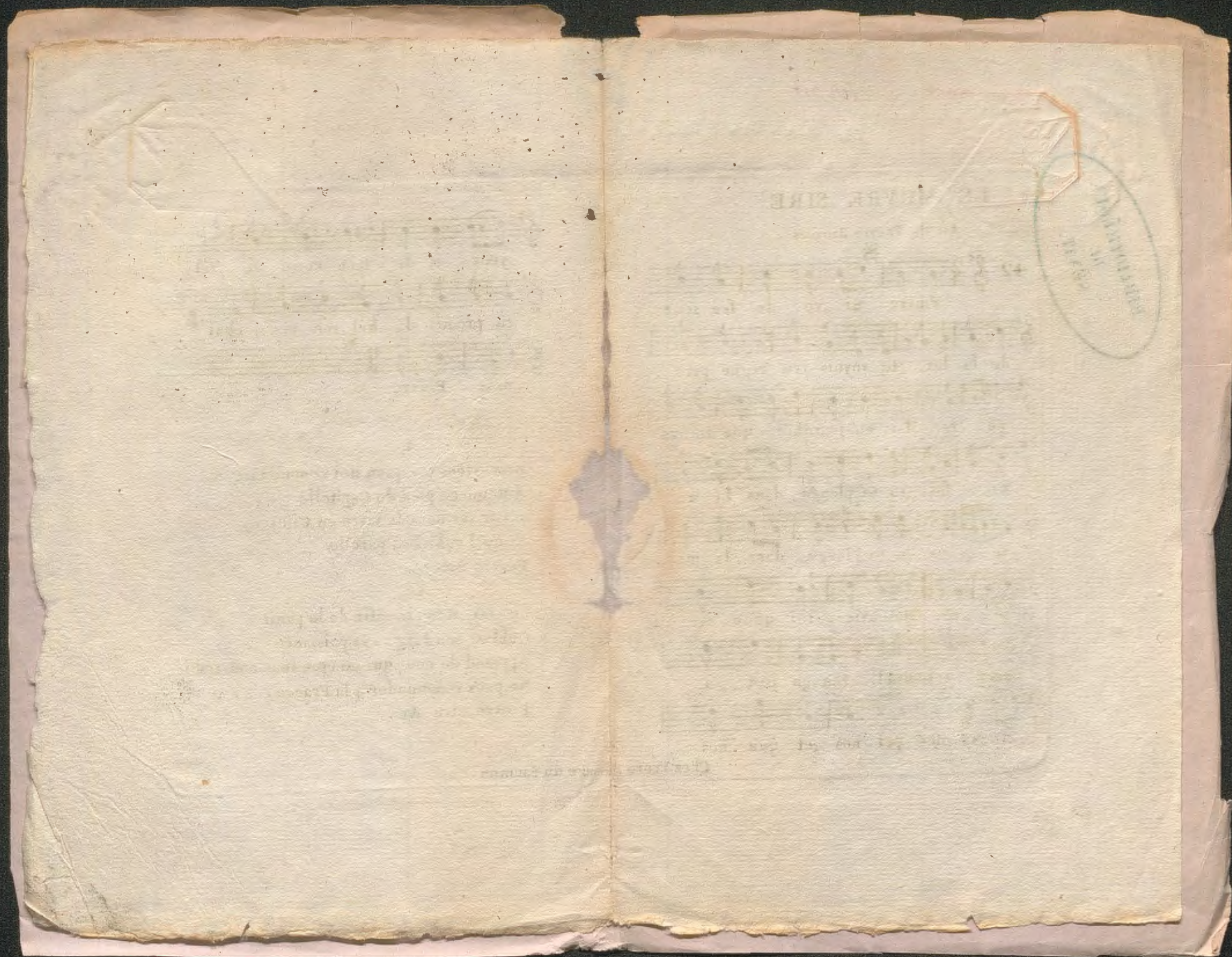
yeux et de-vant notre ai-tel,
tu promis de bri-ser nos chai-
nes, Pauvre

2.

Resouviens toi qu'un Roi nommé tarquin,
A Rome au pied du Capitolle
Fit le serment de vivre en Citoyen,
Et qu'il oublia sa parole
Pauvre Sire &c.

3.

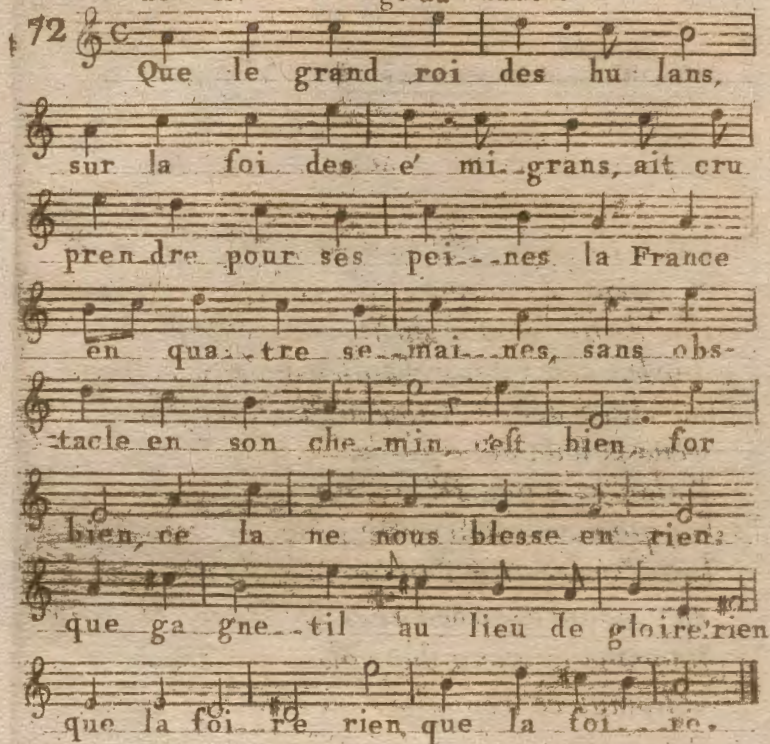
Le vrai Romain afin de le punir,
Oublier son rang sa puissance
Apprend de nous qui conque veut nous trahir
Ne peut commender a la France,
Pauvre Sire &c.



Cote 315

PETITE GAITE PATRIOTIQUE.

Air: Que le Sultan Saladin,
Chez FRERE Passage du Saumon.

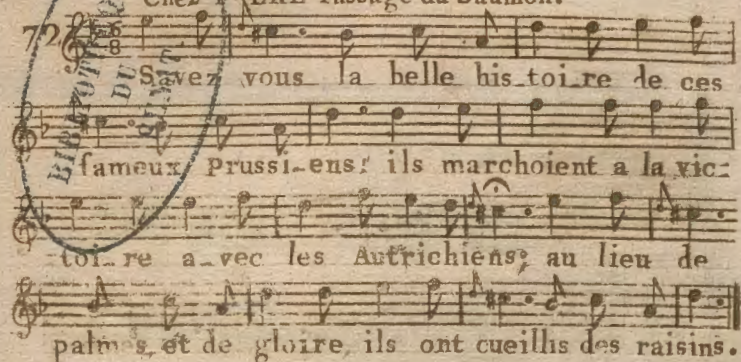
72 

Que le grand roi des hu lans,
sur la foi des e mi grans, ait cru
prendre pour ses pei nes la France
en qua tre se mai nes, sans obs-
tacle en son che min, c'est bien, for
bien, ce la ne nous blesse en rien:
que ga gne til au lieu de gloire rien
que la foi re rien que la foi re.

Que le capitain² Bruns-
wick,
Lillumine' frederic,
Avec leurs troupes expertes,
Forcent les portes ouvertes
Pour partir le lendemain,
C'est bien, tres bien,
Cela ne nous blesse en rien:
Ils s'en furent, dira l'histoire,
Avec la foire avec la foire.

CHANSON PATRIOTIQUE.

Air: C'est la petite Therese,
Chez FRERE Passage du Saumon.

72 

Savez vous la belle his toire de ces
fameux Prussi ens! ils marchaient a la vic-
toire avec les Autrichiens; au lieu de
palmes et de gloire, ils ont cueillis des raisins.

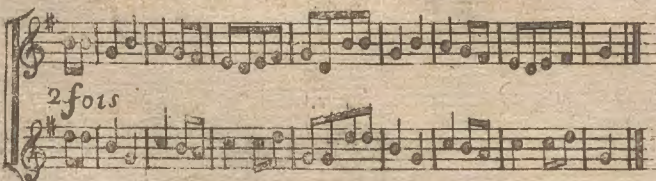
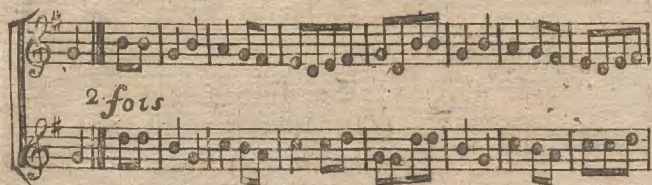
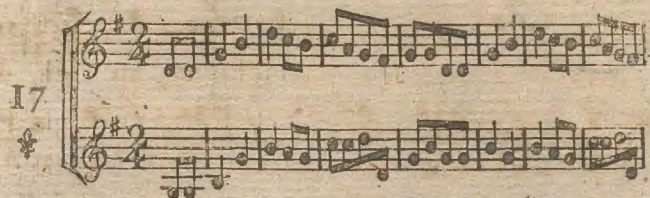
Le raisin donne la foire
Quand on le mange sans pain
Pas plus de pain que de gloire,
C'est le sort du prussien;
Il s'en va chantant victoire,
Il s'en va criant la faim.

Le grand Frederic s'echappe,
Prenant le plus court chemin;
Mais Dumourier le rattrape,
Et lui chante ce refrain:
Vallez pas mordre a la grappe
Dans la vigne du voisin.

N'ayez peur qu'on m'y rattrape,
Dit le heros prussien,
Je saurai, si j'en rechappe,
Dire au brave Autrichien,
Va tout seul mordre a la grappe
Dans la vigne du voisin.



LA PANTOUFLE



Chez Frere Passage du Saumon

- 1 Les 8 figurans Chassent à droite
et à gauche avec rig.
- 2 Une demie chaine Anglaise 4 par 4
sur les côtes pour changer d'une place
- 3 Une autre demie chaine Anglaise sur l'autre
sens et tous vis à vis leurs places
- 4 Balancez avos D^e et rig.
- 5 La poussette tous sur place
- 6 Les C^r donnent les 2 mains à leurs D^e et
en passant dos à dos avec les autres
figurans gagnent d'une place 4 à droite
et les autres à gauche sans quitter les mains
- 7 On gagne en core d'une place en tournant.
l'un à droite et l'autre à gauche
et tous sont à leurs places
- 8 Un tour d'allemande aux 4 coins tous 8
- 9 Un tour des 2 mains chacun à sa D^e
La Main,

PRIERE À L'ETRE SUPRÊME,

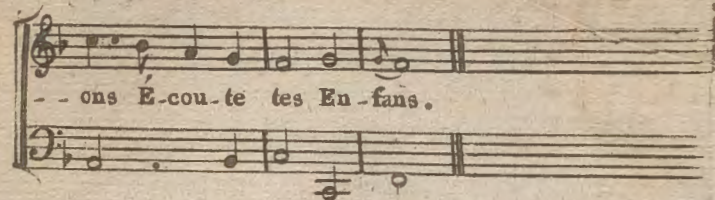
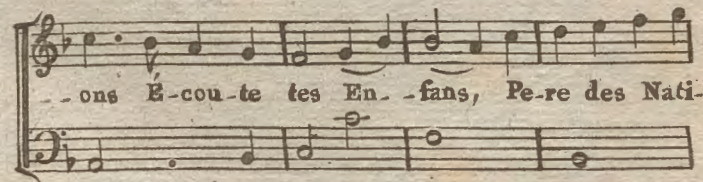
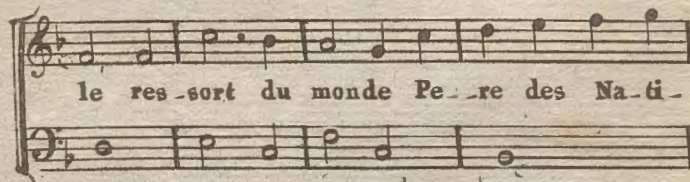
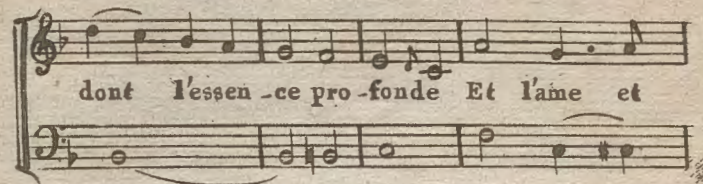
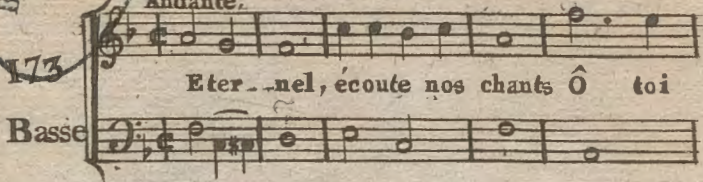
Chantée à l'Opéra-National.

Paroles du Cit. Fabre-Olivet, Musique du Cit. Rochefort.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,
Andante.

173

Basse



2,

Dans nos cœurs, grave de ta main,
Et nos droits et notre Puissance
Etends la gloire de la France
Qu'elle serve d'exemple à tout le genre humain.

3,

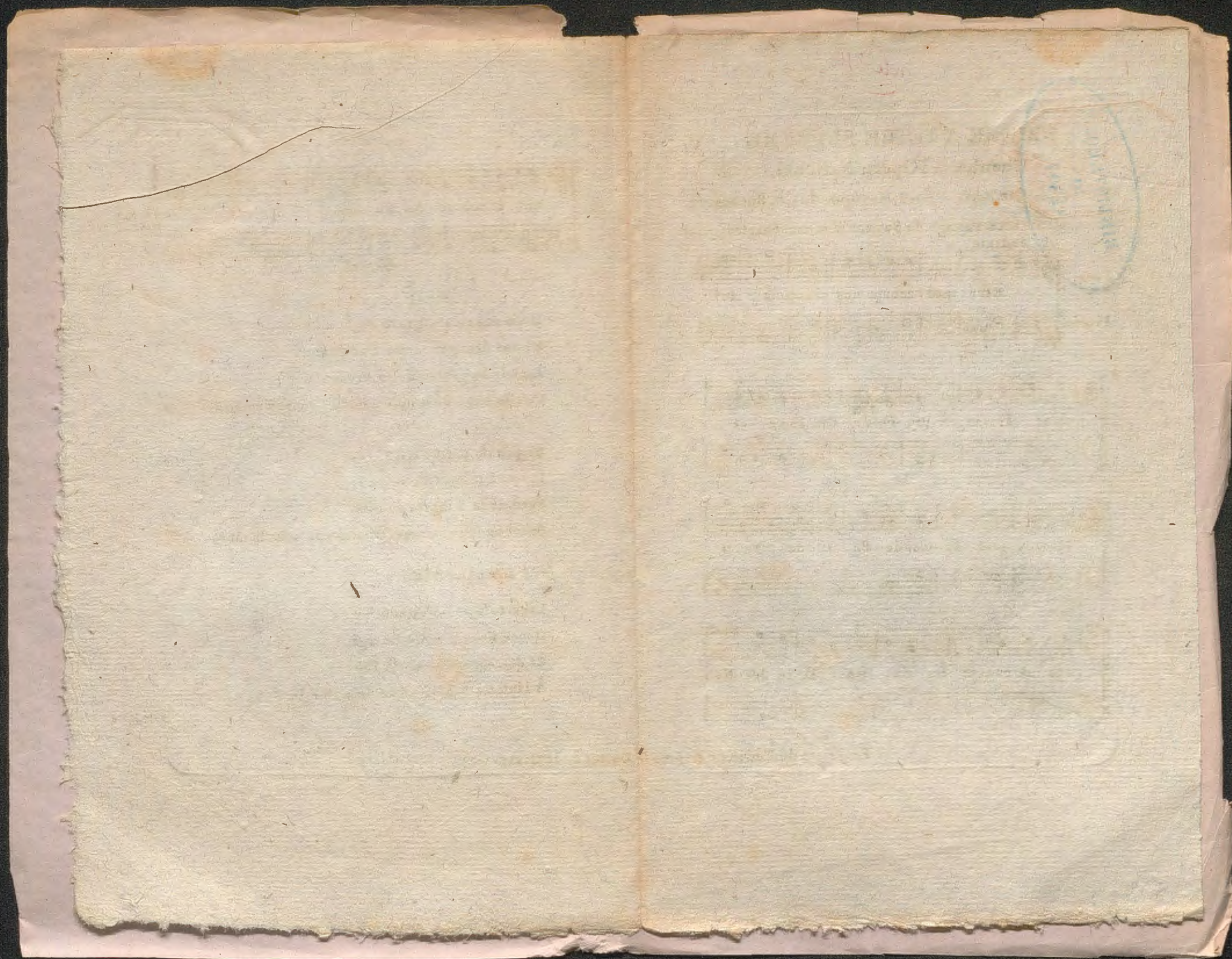
Si jamais, par un triste sort,
Un seul instant, notre patrie
Perdait sa Liberté chérie,
Avant ce jour affreux! Dieu, donne nous la mort.

(4. À LA LIBERTÉ.)

Liberté! sois notre soutien,
Donne nous ta mâle Énergie;
Et que chacun, pour la Patrie,
À l'intérêt public sache immoler le sien.

FIN.

Propriété de L'éditeur d'après le Décret de la Convention du 19. Juillet.



317

LES PRINCIPES de la LOI NATURELLE,

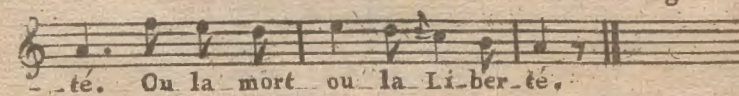
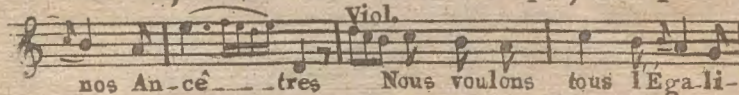
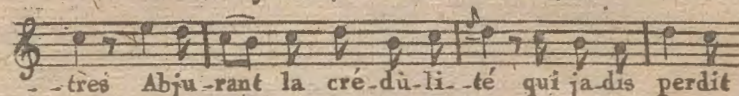
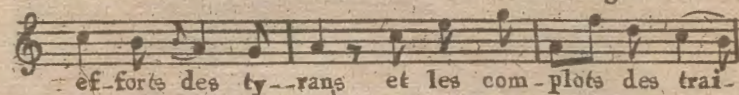
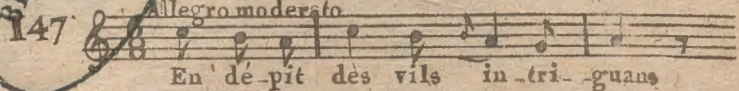
Où le Portrait d'un vrai Républicain.

Par M. Van de ville de la nuit Champêtre,

Cher FRERE Passage du saumon Rue montmartre,

Allegro moderato

147



2,

Un Républicain vertueux
Possède une ame honnête et pure
Il ne reconnaît d'autres Dieux
Que la simple nature
Sa bouche dit la vérité
Son cœur déteste l'imposture
Il veut avec sincérité } bis
Ou la mort ou la Liberté.

3,

Franc, juste, excellent Citoyen
Bon Ami, tendre Époux, bon père
Ce n'est qu'au Despote Inhumain
Qu'il montre un front sévère

Suite,

Il fuit les honneurs les Emplois
Content du simple nécessaire
Comme il sait respecter les Loix } bis
Il sait deffendre aussi ses droits.

4,

Ennemi du lache oppresseur
Il soutient, venge l'innocence
Et soulage dans le malheur
L'honorable indigence
Il est fier mais sans vanité
Son zèle égale sa prudence
Le serment qu'il s'est adopté } bis
C'est la mort ou la Liberté.

5,

Humble et satisfait de son sort
Sans ambition sans envie
Comme il a vécu sans remord
Il quitte en paix la vie
Même jusqu'à l'extrémité
On l'entend bénir sa Patrie
Et dire avec tranquillité } bis
Je meurs... vive la Liberté.

(6^{me}, INVOCATION À L'ÉTERNEL)

O toi dont les vastes desseins
Sont pour l'homme encore un mystère
Grand Dieu délivre les humains
Des tyrans de la terre
Fais que l'auguste vérité
Planant sur la nature entierre
Porte partout l'Égalité } bis
Ou la mort ou la Liberté.

Composée et chantée par le Citoyen Buard fils.
dans le temple de la Raison, Section de Bon Conseil.
le Décady 10. Germinal l'an 2^{em}, de la République.



RECEIVED OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

THE SUM OF FIVE DOLLARS

FOR THE PURCHASE OF

THE SUM OF FIVE DOLLARS

FOR THE PURCHASE OF

THE SUM OF FIVE DOLLARS

FOR THE PURCHASE OF

THE SUM OF FIVE DOLLARS

FOR THE PURCHASE OF

THE SUM OF FIVE DOLLARS

FOR THE PURCHASE OF

THE SUM OF FIVE DOLLARS

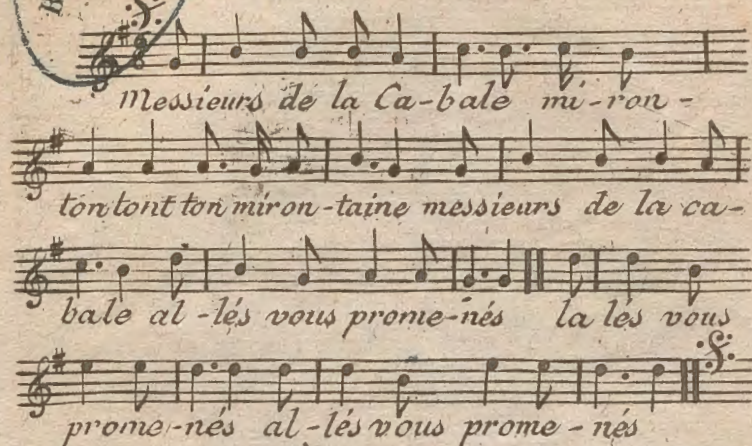
FOR THE PURCHASE OF

THE SUM OF FIVE DOLLARS

25

PRISE DE LA BASTILLE

Air de Malbrouck



²
Haute et basse canaille

Mironton

Haute et basse canaille

Vos projets Sont manqués (bis)

³
Un puissant coup d'etrille

Mironton

Un puissant coup d'etrille

Les à faits avortés (bis)

⁴
Vainqueurs de la Bastille

Mironton

Vainqueurs de la Bastille

Vous l'avez bien frappés (bis)

⁵
Notre illustre vermine
Mironton

Notre illustre vermine

En à un pied de nez (bis)

⁶
Ces travaux en famine
Mironton

Ces travaux en famine

Ont aussi échoué (bis)

⁷
Braves gardes françoises
Mironton

Braves gardes françoises

Vous nous avez sauvés (bis)

⁸
Au temple de mémoire
Mironton

Au temple de mémoire

Vos noms seront gravés (bis)

⁹
Et pour comble de gloire
Mironton

Et pour comble de gloire

Ecoutez grenadiers (bis)

¹⁰
Sur l'acier d'une lance
Mironton

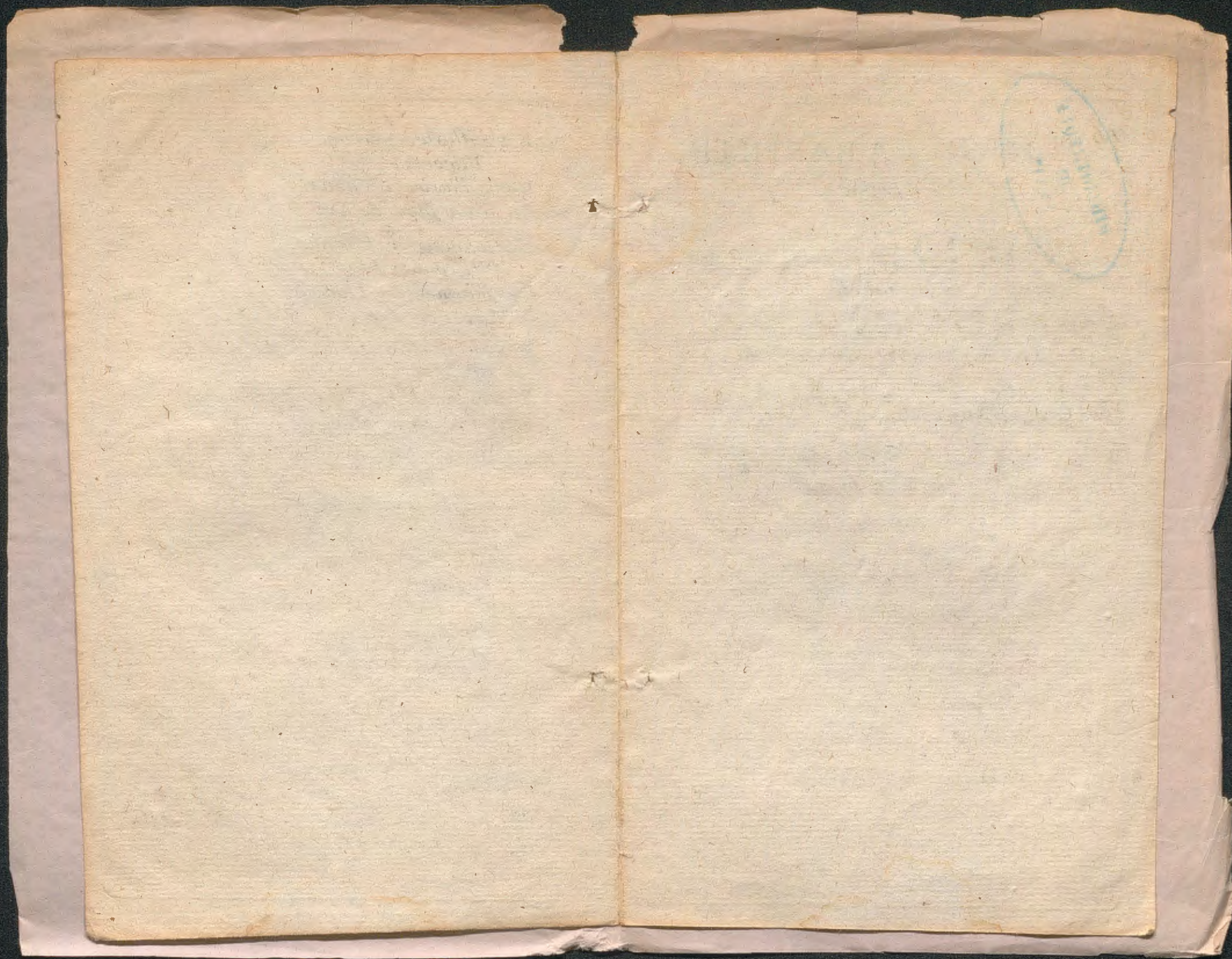
Sur l'acier d'une lance

Vos fiers bonets perchés (bis)

¹¹
Désigneront vaillance
Mironton

Désigneront vaillance

Honneur et liberté (bis)



LA PRISE DE MAYENCE

Air des Marseillois

Chez FRERE Passage du Saumon

74

Chantons, Français, chantons vic-toi-

re nous soumettons nos enne-mis nos Sol-

-dats se couvrent de gloi-re les tirans sont

annéan-tis, les tirans sont annéan-tis, Custine est

entré dans Mayence il n'a qu'à former un pro-

-jet aus-si-tot dit aussi-tot fait, tout cède

a sa grande vail-lance vi-ve la Li-ber-

-té vi-ve lé-ga-li-té, Chantons chantons

braves Français, cé-lé-brons nos succès,

2,

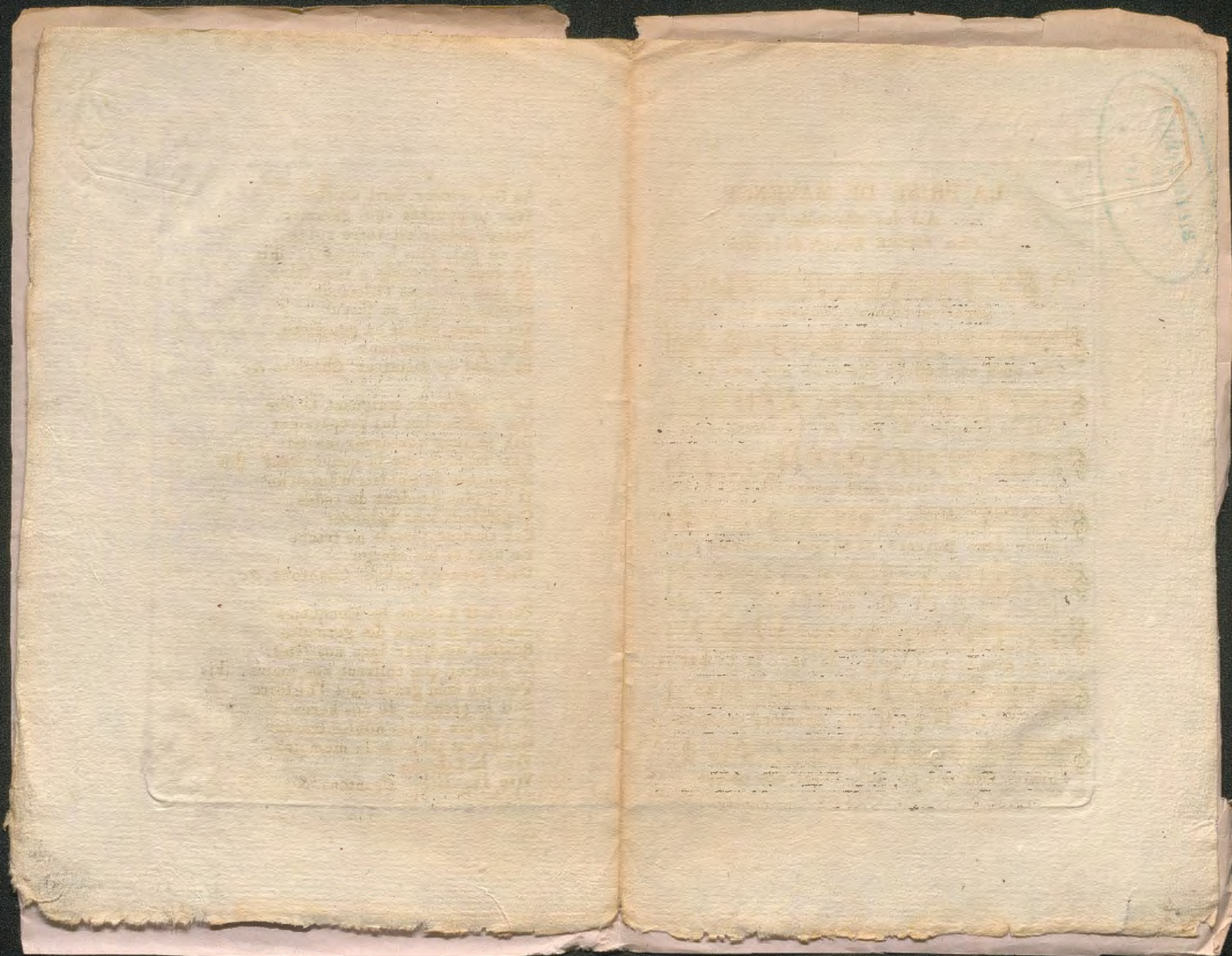
Au Gouverneur, écrit Custine:
 Vous ne pourrés vous garantir,
 Notre ardeur, est votre ruine,
 Je ne puis plus la contenir, (bis
 Ah quels reproches a vous faire,
 Si vous soutenés l'Electeur,
 Si vous partagés sa fureur
 Vous serés réduit en poussiere
 Répousse Gouverneur
 Et point de dictateur, Chantons, &c,

3,

Le Gouverneur craignant la fête
 Que nos Soldats lui préparaient
 Dit: je veux conservés ma tête
 Les Français me la couperaient, (bis
 Mayençois, et Soldats d'Autriche,
 Il est plus prudent de cédés,
 Capitulons, sans balancés
 Car Custine, jamais ne triche
 Le haut et bas clergé
 D'ici prenons congé, Chantons, &c,

4,

Poursuit Custine tes Conquêtes,
 Soutiens la cause des germains
 Reviens accepter dans nos fêtes,
 Le laurier que toffrent nos mains, (bis
 Que ton nom gravé dans l'histoire
 Soit le premier de nos héros
 Nos cœurs de tes nobles travaux
 Garderont toujours la mémoire,
 Vive la Liberté,
 Vive l'Egalité, Chantons, &c,



CHANSON SUR LA PRISE DE TOULON.

Par le C. Belin Section de la République.

Air: Aussitôt que la lumière,

Chez FRÈRE Passage du Saumon Rue Montmartre.

128

Français quel est no-tre gloire.
voyant nos braves Guerriers, rem-por-
ter tant de vic-toire, et se
cou-vrir de lauriers. les suc-
cès de la cam-pa-gne, fe-ront
trembler les ty-rans, dans le
port de la Mon-ta-gne, nous les
vi-mes ex-pi-rans.

2,

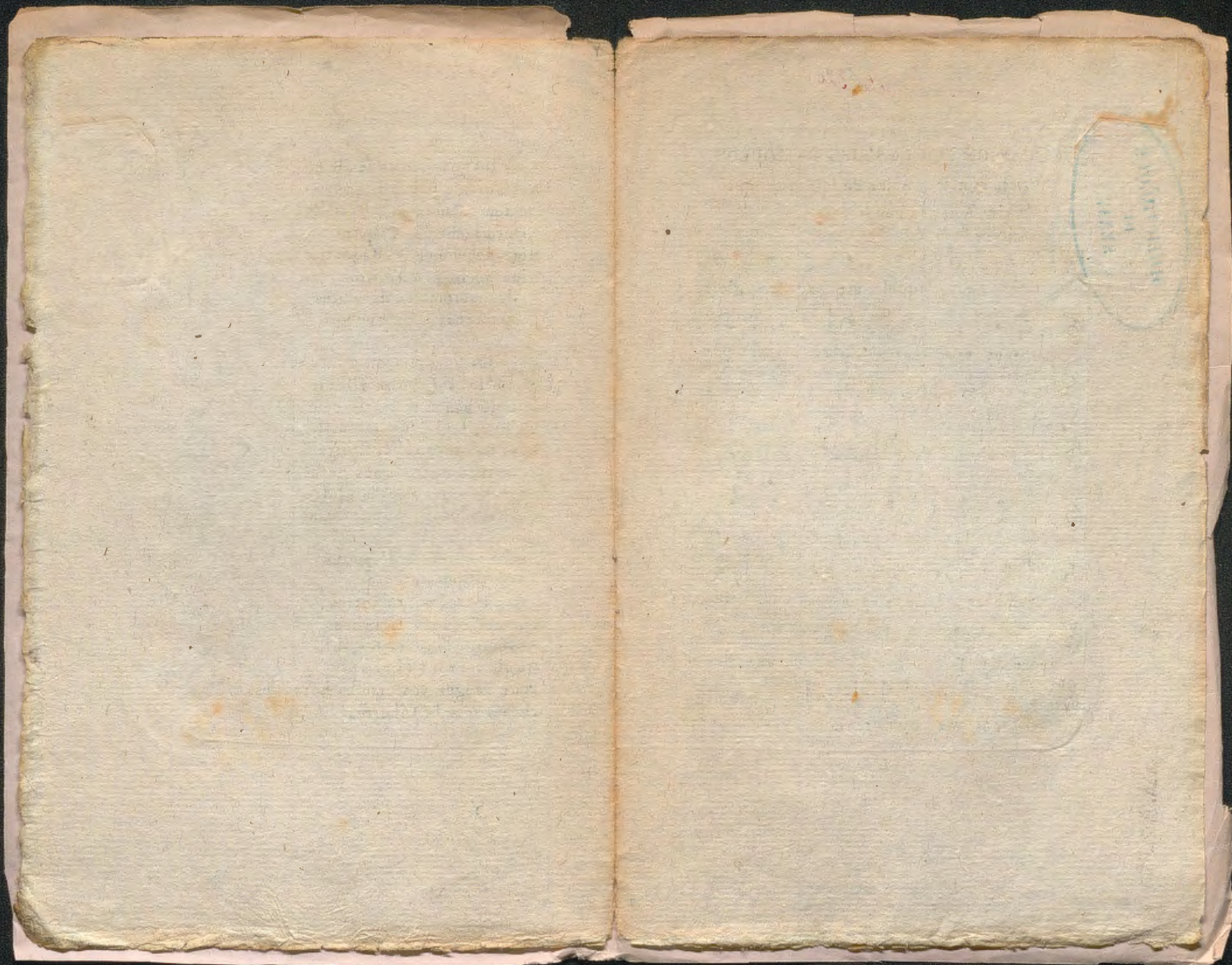
Tous les jours dans les Batailles,
Nos Soldats Républicains,
De leurs Canons a mitrailles,
Exterminent ces Coquins,
Retranchements et Redouttes,
Rien ne leurs a résisté,
Et les mettant en dérouttes,
Par eux tout est Emporté.

3,

Dans les horreurs du Carnage,
On ne les voit point fléchir,
Que de beaux traits de courage,
Ils nous laissent a Receuillir,
Nous en ornerons l'histoire,
Pour transmettre a nos Enfants,
Leurs disant voilà la gloire,
Des vainqueurs de nos tirans,

4,

Renoncés cruels despottes
A vos projets insensés,
Voyez toutes vos Cohortes,
Par nos Soldats terrassées,
Redoutez l'instant terrible,
Ou ils verront la clarté,
Pour venger vos crimes horribles,
Ils auront la Liberté.



Cote 321

VAUDEVILLE Sur la Prise de TOULON,
Paroles et Musique du C. Jouve, de l'Opéra.

Chez FRERE Passage du Saumon rue montmartre,

133

Oh! toi malheu - reux Tou - lon,
on ta fait faire une in - fa - mi - e, les An -
- glais fils d'Albi - on, ta voit sous - trait de
ta pa - tri - e. Oui le Roy georges
dit c'est bon nous a vons dan - ses dans Tou -
- lon, Ah! monsieur Pitt l'on danse l -
- cy a la fa - çon de bar - ba - ry a
la fa - çon de bar - ba - ry de bar - ba -
ry de bar - ba - ry.

2,

Anglais laches orgueilleux
Ô peuple esclave et mercenaire,
Vil despote ambitieux
Tu fais la guerre en vray corsaire,
Nous jurons tous avec transport
La République ou bien la mort
Ah! pauvre Pitt, Toulon est pris
Tu ne verra plus tes amis. (bis) plus tes amis. (bis)

3,

Toulon revenu Français
Tout refleurit dans la Campagne,
En chassant tous les Anglais
Du port chérît de la Montagne,
Républicains soyons unis
Pulvérisons nos ennemis
Noublions pas Georges et Pitt.
Il comblerons le Déficit. (bis) le Déficit. (bis)

4,

Les Anglais toujours constants
Ils ont pour nous grande confiance,
Leurs vaisseaux sont très galants
En antrant dans les ports de France,
Ah! quel plaisir pour nos marins
De recevoir tous c'est Dandains
Ce sont pour nous des Enfants
Nous les rendrons Républicains. (bis) Républicains. (bis)

PROTESTANT
CHURCH
OF THE
UNITED STATES
OF AMERICA
1840

THE
CHURCH
OF THE
UNITED STATES
OF AMERICA
1840

THE
CHURCH
OF THE
UNITED STATES
OF AMERICA
1840

THE
CHURCH
OF THE
UNITED STATES
OF AMERICA
1840

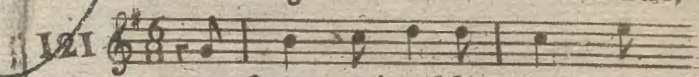
THE
CHURCH
OF THE
UNITED STATES
OF AMERICA
1840

Cote 322

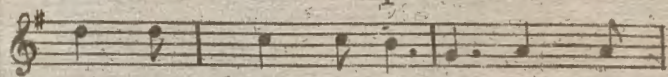
BIBLIOTHEQUE
DE
SEVRES

CHANSON SUR LA REPRISE DE TOULON,
Air: de la Carmagnole.

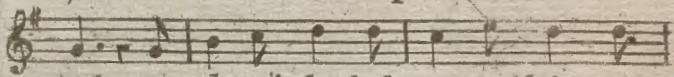
Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,



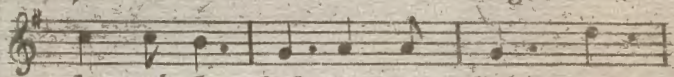
Nous braves Ré-publi-cains Fran-



-cais, nous braves Ré-publi-cains Fran-



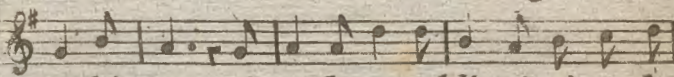
-cais. ont donné le bal aux Anglais. ont



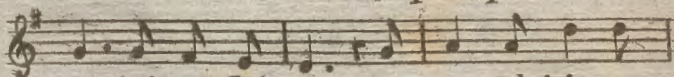
don-né le bal aux An-glais. nous



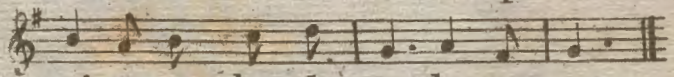
sommes dans Tou-lon mal-gré la



trahi-son. vi-ve la République, vi-ve le



son. vi-ve le son, no-tre plaisir u-



nique. est dans le son du Ca-non.

2.

Seigneur Pitt est dans l'embarras. (bis

Ce grand coup lui casse les bras. (bis

Si l'on va de ce train

Bientôt Georges dandin.

Dansra la Carmagnole

Vive le son, vive le son

Dansra la Carmagnole.

Vive le son du Canon.

3.

Un Décret à bientôt changé (bis

Le nom flétrit de la Cité. (bis

Toulon s'écroulera

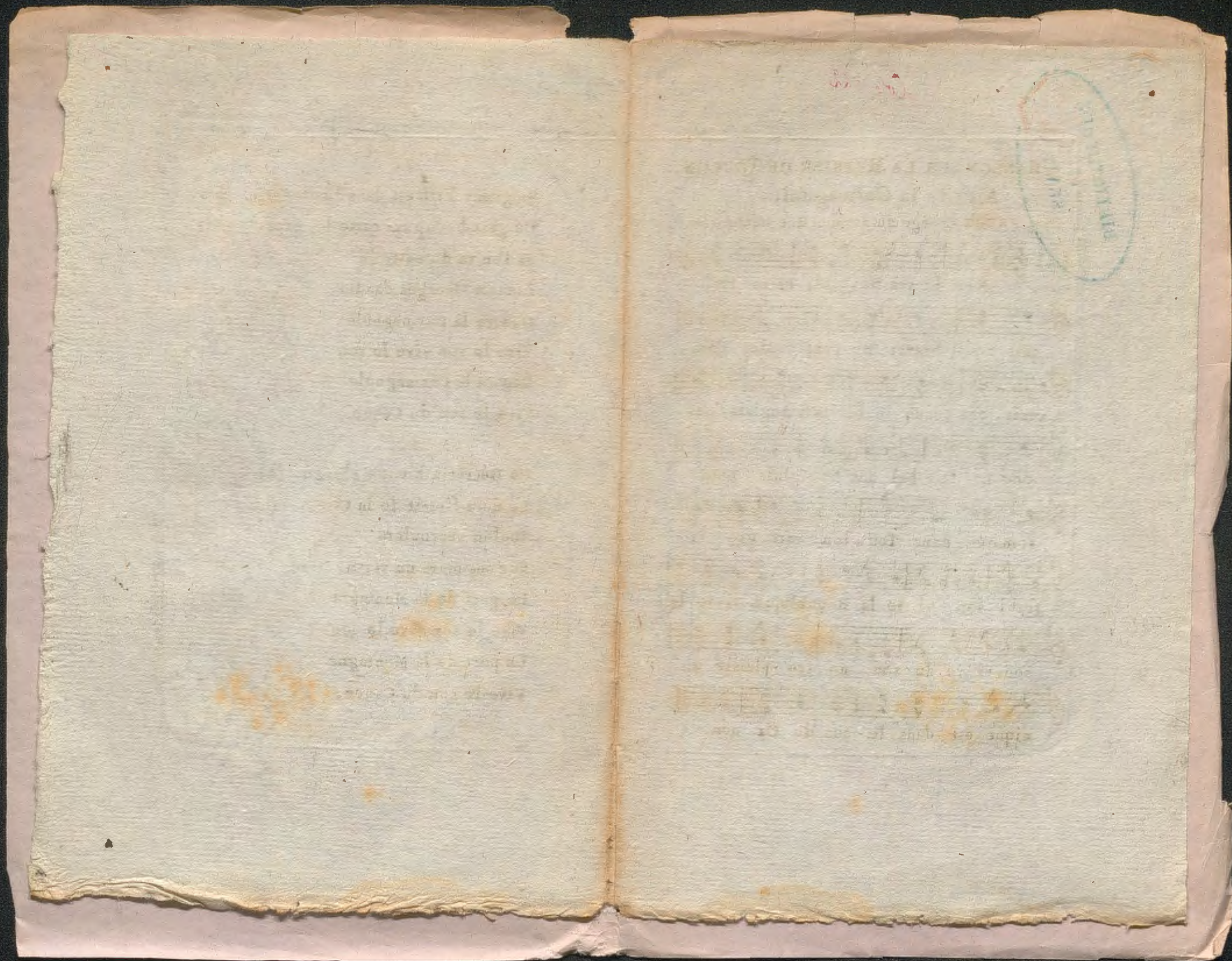
Sur ces murs on verra.

Le port de la Montagne

Vive le son, vive le son.

Le port de la Montagne

Vive le son du Canon.



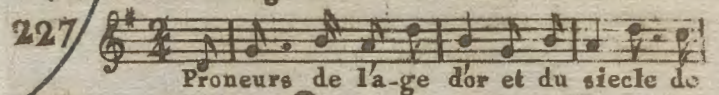
LE PROCÈS DE L'ÂGE D'OR

Chanson Nouvelle

Paroles de FELIX NOGARET. Musique de GIROUST.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre

227



Proneurs de l'âge d'or et du siècle de



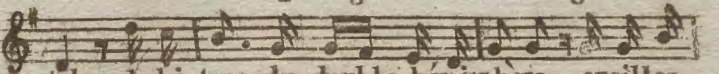
Rhés, taisez vous; j'ai ju-ré de briser ses an-



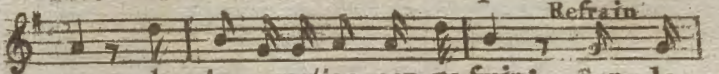
tels. les fa-fales hontes d'u-ne femme a-do-re-e



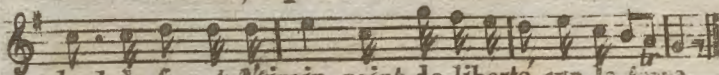
ont char-mé trop long-tems les a-veugles mor-



tels. habi-tans du double hémisphere, éveillez



vous, chan-tez, repettez mon re-frain: Sans le



plomb le fer et l'airain point de liberté sur la terre.

2,

Esclaves enervez par de moles délices

Fremissez: leur douceur cache un mortel venin.

Tout monstre couronné fait oublier ses vices.

À l'aide de ces flots d'or de lait et de vin.

Malheur à qui s'y désaltère

Boire et ramper, tel sera son destin.

Sans le plomb, &c.

Propriété de l'Éditeur d'après la Loi du 19. Juillet, 1793.

3,

Forgez des Javelots, servez la République

Hâtez vous: des marteaux nous aimons les accords.

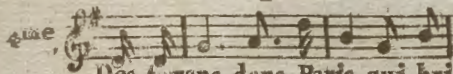
C'est le fer et l'acier, qui du peuple helvétique

Comblant les arsenaux font ses plus chers trésors

La contre un monstre sanguinaire

Partit le trait qui lui perça le sein

Sans le plomb, &c.



Des tyrans dans Paris qui brisa les Statues?

Tout Français: un instant fit des Timoléons.

Voyez tout ce métal favorable à nos vœux

S'arrondir en cylindre et gronder en canons.

Le bronze, lance le tonnerre

Qui nous prépare un avenir serein.

Sans le plomb, &c.

5,

Dans ces siècles d'argent que vanta l'ignorance,

Vérité! tu t'en fuis, palissant de terreur.

Tout mortel né sujet, (Sous le nom de prudence)

Transmettait à ses fils la bassesse et la peur.

Saturne fut un mauvais père;

On le souffrit; tout trembla sous Jupin.

Sans le plomb, &c.

6,

Eh! que me fait à moi le luxe asiatique!

L'or n'est rien. Consultez un malheureux visir.

Le chagrin, voltigeant sous son toi magnifique,

Laisse à peine à son cœur enfanter un désir.

Amis buvons dans la fougère

Mangeons gaiment au tour d'un plat dédaigné.

Sans le plomb, &c.

Se trouve à vernailles chez Giroust au Palais National.

