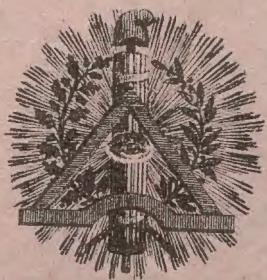


314 - 323

cat ou 6

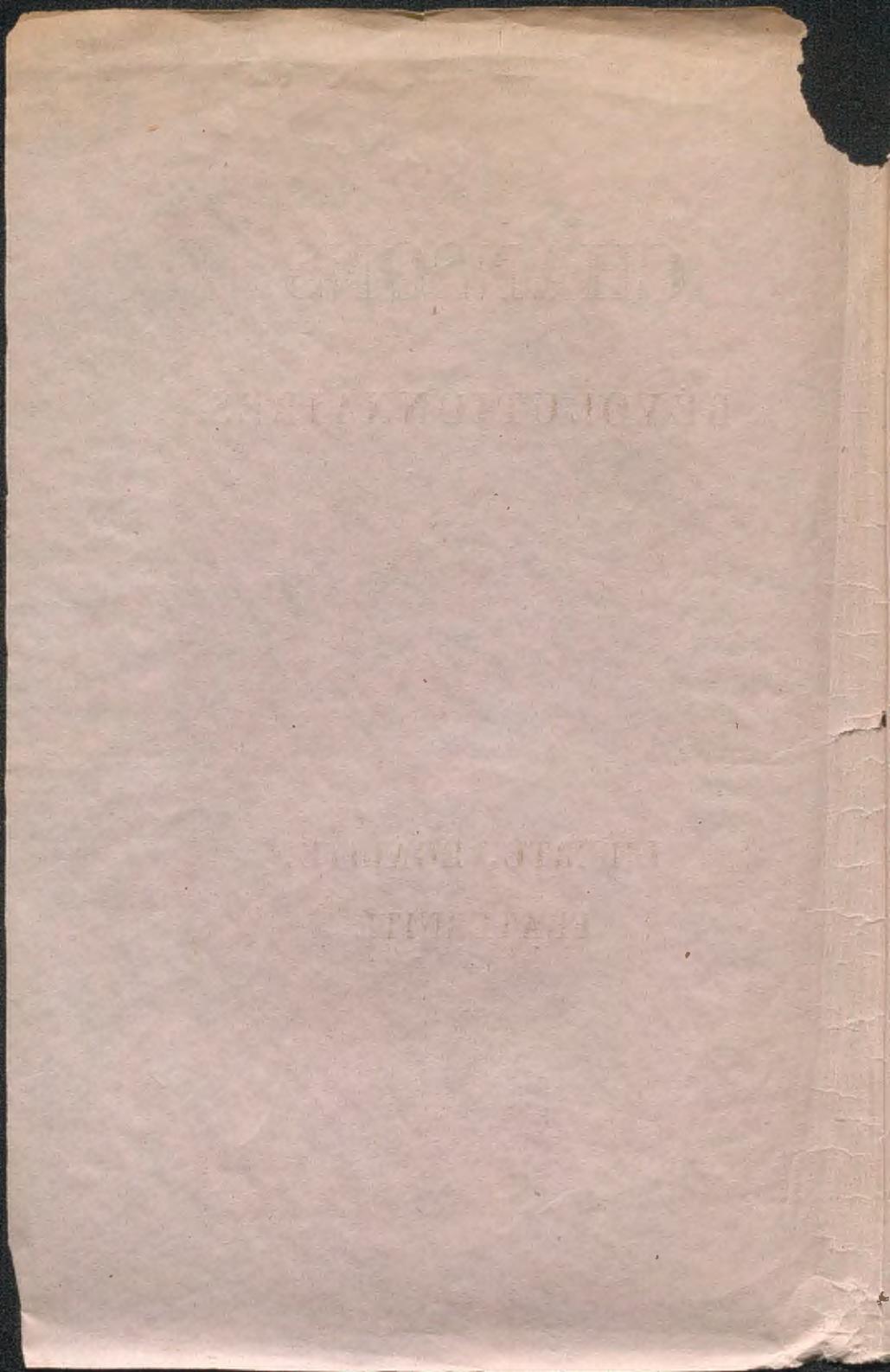
CHANSONS RÉVOLUTIONNAIRES.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ

68





BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉM.AT.

Côte 314

LE PAUVRE SIRE

Air du Pauvre Jacques

42

Pauvre Sire défenseur
de la loi, tu voyois ton règne prospere,
Mais au-jourd'hui que tu trahis ta foi,
tu te plonge dans la misere,
tu te plonge dans la misere.
Resouviens toi qu'un serment solennel,
tan-ga-joit a finir nos peines et qu'a nos'

yeux et de vant notre autel,
tu promis de brieser nos chaînes,
Pauvre

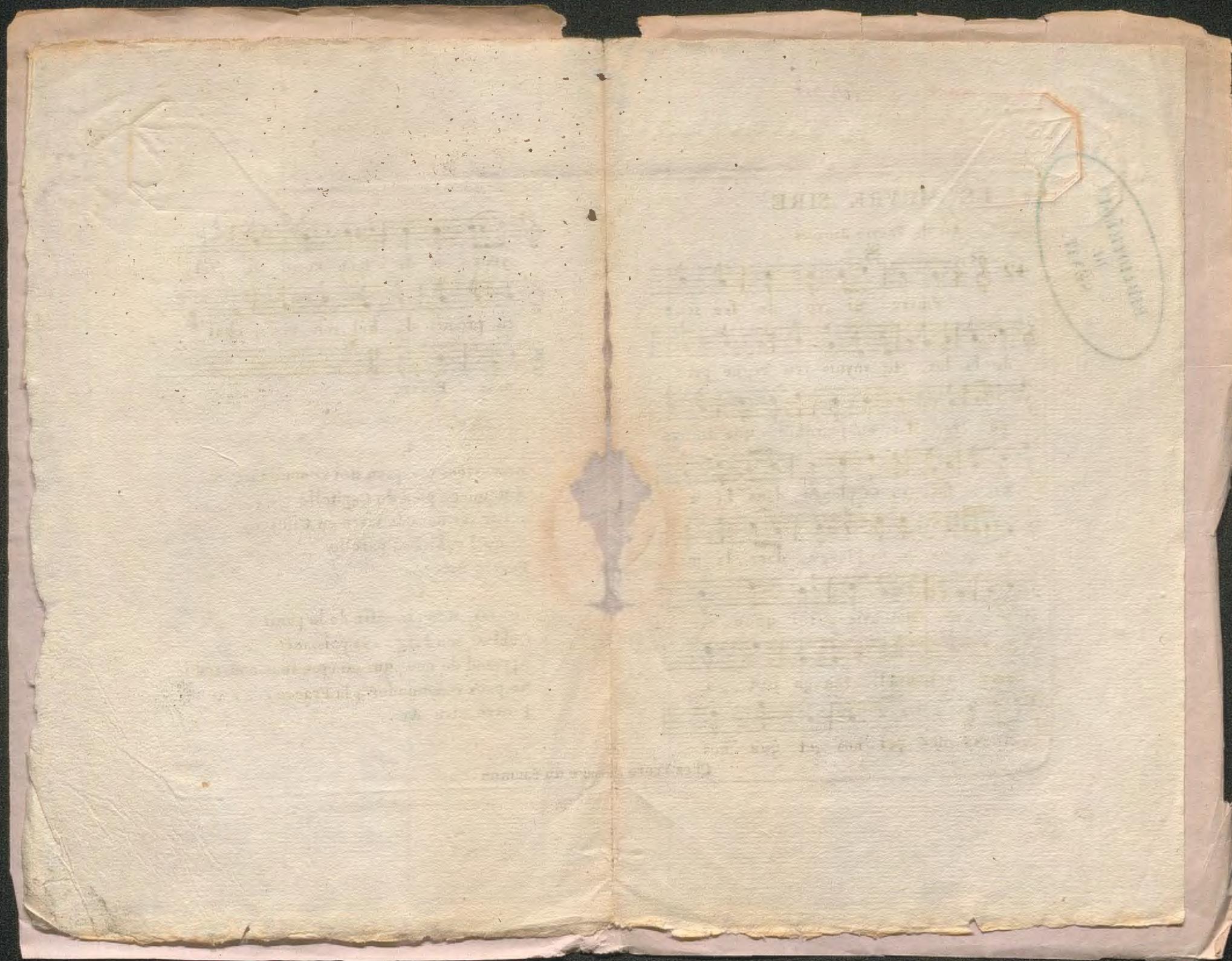
2.

Resouviens toi qu'un Roi nommé tarquin,
A Rome au pied du Capitolle
Fit le serment de vivre en Citoyen,
Et qu'il oublia sa parole
Pauvre Sire &c.

3.

Le Rais Romain afin de le punir,
Oublier son rang sa puissance
Apprend de nous qui conque veux nous trahir
Ne peut commander a la France,
Pauvre Sire &c.

Chez Frere Passage du Saumon



Cote 315.

PETITE GAITÉ PATRIOTIQUE.

Air: Que le Sultan Saladin,
Chez FRERE Passage du Saumon.

72

Que le grand roi des hulans,
sur la foi des emigrans, ait cru
prendre pour ses peines la France
en quatre semaines, sans ob-
stacle en son chemin, c'est bien, for
bien, ce la ne nous blesse en rien:
que ga gne til au lieu de gloire rien
que la foi re rien, que la foi re.

Que le capitain Brunswick,
Lillumine' fréderic,
Avec leurs troupes expertes,
Forcent les portes ouvertes
Pour partir le lendemain,
C'est bien, très bien,
Cela ne nous blesse en rien:
Ils s'en furent, dira l'histoire,
Avec la foire avec la foire.

CHANSON PATRIOTIQUE.

Air: Cest la petite Therese,
Chez FRERE Passage du Saumon.

72

Savez vous la belle histoire de ces
fameux Prussiens: ils marchoient a la vic-
toire avec les Autrichiens, au lieu de
palmes, et de gloire, ils ont cueillis des raisins.

Le raisin donne la foire
Quand on le mange sans pain
Pas plus de pain que de gloire,
C'est le sort du prussien;
Il s'en va chantant victoire,
Il s'en va criant la faim.

Le grand Frédéric s'échappe,
Prenant le plus court chemin;
Mais l'humour le rattrape,
Et lui chante ce refrain:
Nallez pas mordre a la grappe
Dans la vigne du voisin.

4
N'avez peur qu'on m'y rattrape,
Dit le héros prussien,
Je saurai, si j'en réchappe,
Dire au brave Autrichien,
Va tout seul mordre a la grappe
Dans la vigne du voisin.



LA PANTOUFFLE

17



18

2 fois

1 fois

2 fois

3 fois

- 1 Les 8 figurans chassent à droite et à gauche avec rig.
- 2 Une demie chaîne Anglaise + par + sur les côtés pour changer d'une place
- 3 Une autre demie chaîne Anglaise sur l'autre sens et tous vis avis leurs places
- 4 Balancez avos D^e et rig.
- 5 La poussette tous sur place
- 6 Les C^e donnent les 2 mains à leurs D^e et en passant dos à dos avec les autres figurans gagnent d'une place + à droite et les autres à gauche sans quitter les mains
- 7 On gagne en core d'une place entournant l'un à droite et l'autre à gauche et tous contiennent leurs places
- 8 Un tour d'allemande avec 4 loins tous 8
- 9 Un tour des 2 mains chacun à sa D^e La Main,

chez Frere Passage du Saumon

Côte 316

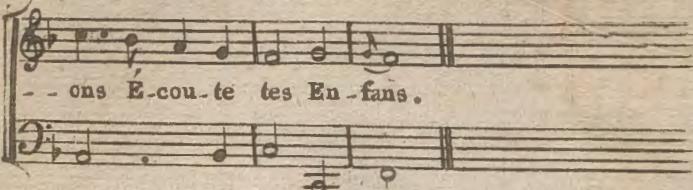
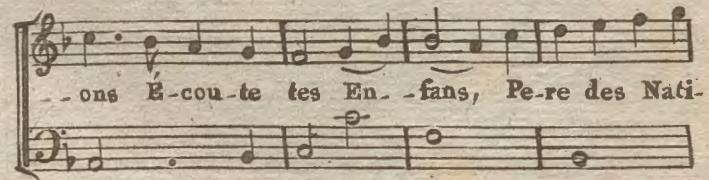
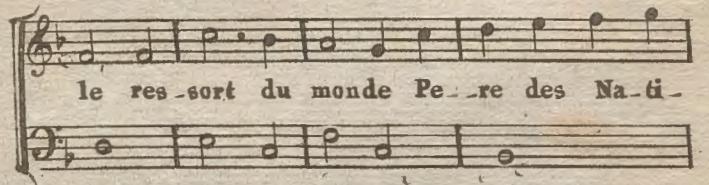
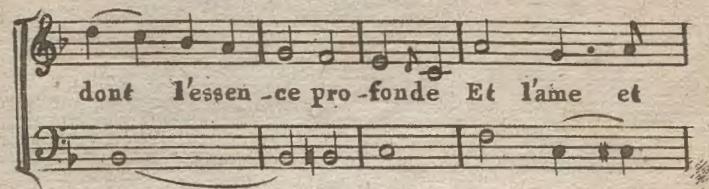
BIBLIOTHÈQUE
PRIÈRE À L'ETRE SUPRÈME,

Chantée à l'Opéra-National.

Paroles du Cit. Fabre-Olivet, Musique du Cit. Rochefort.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,
Andante.

173



2,

Dans nos coeurs, grave de ta main,
Et nos droits et notre Puissance
Etends la gloire de la France
Qu'elle serve d'exemple à tout le genre humain.

3,

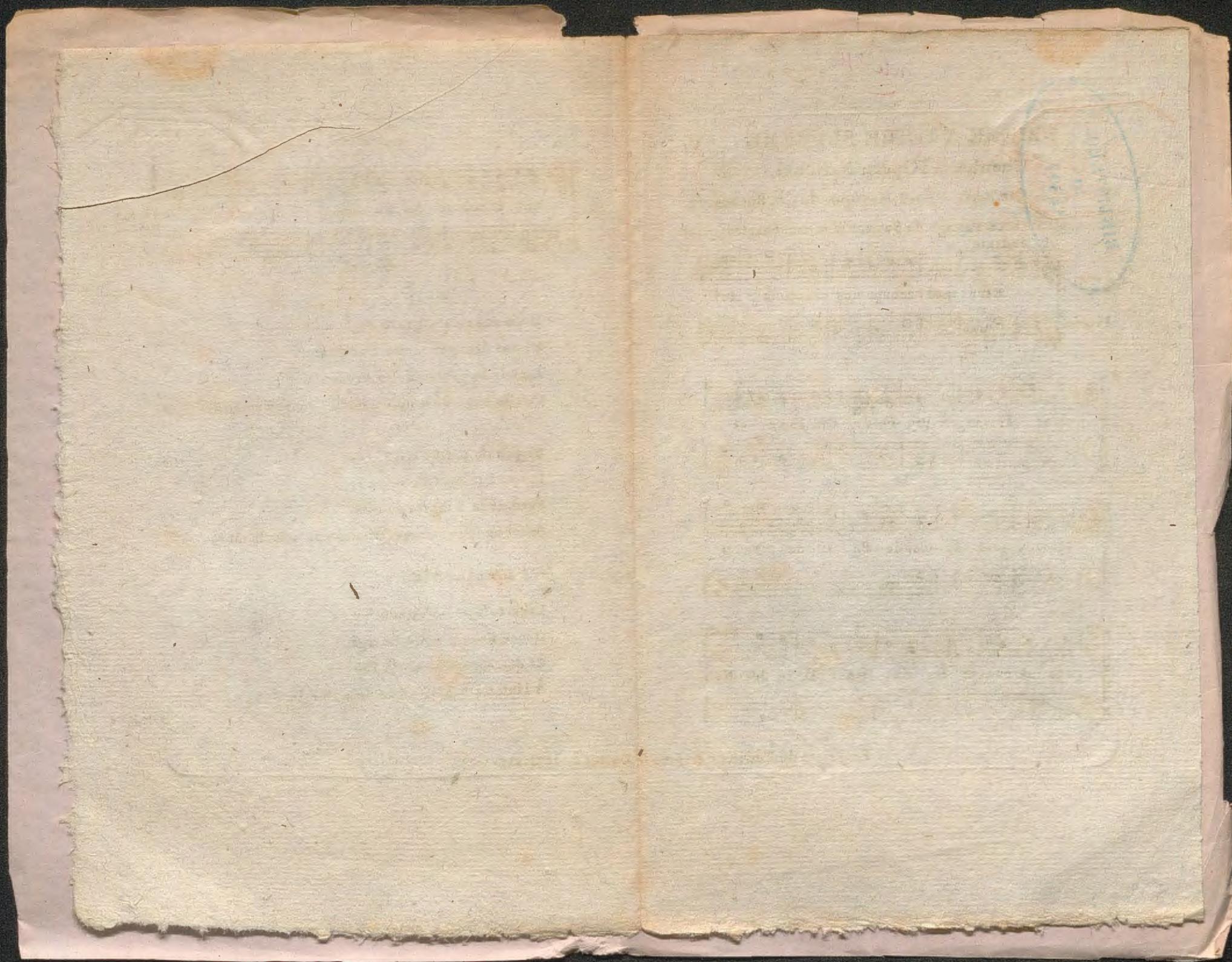
Si jamais, par un triste sort,
Un seul instant, notre patrie
Perdait sa Liberté chérie,
Avant ce jour affreux! Dieu, donne nous la mort.

(4. À LA LIBERTÉ.)

Liberté! sois notre soutien,
Donne nous ta mâle Energie;
Et que chacun, pour la Patrie,
À l'intérêt public sache immoler le sien.

FIN.

Propriété de L'éditeur d'après le Décret de la Convention du 19. Juillet.



BIBLIOTHÈQUE
DES PRINCIPES de la LOI NATURELLE,
Ou le Portrait d'un vrai Républicain.
Par le Vaudeville de la nuit Champêtre,
Chez FRÈRE Passage du saumon Rue montmartre,
Allegro moderato.

147

En dépit des vils intriguans
des Rois, des Modéres, des Prêtres malgré les
es-forts des tyrans et les com-plots des trai
tres Abju-rant la cré-du-li-té qui jadis perdit
nos An-cé-tres Nous voulons tous l'Égali
té. Ou la mort ou la Li-ber-té.

2,

Un Républicain vertueux
Possède une ame honnête et pure
Il ne reconnaît d'autres Dieux
Que la simple nature
Sa bouche dit la vérité
Son cœur déteste l'imposture
Il veut avec sincérité
Ou la mort ou la Liberte. } bis

3,

Franc, juste, excellent Citoyen
Bon Ami, tendre Epoux, bon père
Ce n'est qu'au Despote Inhumain
Qu'il montre un front sévère

Coll 317

Suite,

Il fait les honneurs les Emplois
Content du simple nécessaire
Comme il sait respecter les Loix
Il sait deffendre aussi ses droits. } bis

Ennemi du lache oppresseur
Il soutient, venge l'innocence
Et soulage dans le malheur
L'honorable indigence
Il est fier mais sans vanité
Son zèle égale sa prudence
Le serment qu'il s'est adopté
C'est la mort ou la Liberté. } bis

5,

Humble et satisfait de son sort
Sans ambition sans envie
Comme il a vécu sans remord
Il quitte en paix la vie
Même jusqu'à l'extrémité
On l'entend bénir sa Patrie
Et dire avec tranquilité
Je meurs... vive la Liberté. } bis
(6^{me}, INVOCATION À L'ETERNEL)

O toi dont les vastes desseins
Sont pour l'homme encore un mystère
Grand Dieu délivre les humains
Des tyrans de la terre
Fais que l'auguste vérité
Planant sur la nature entière
Porte partout l'Égalité
Ou la mort ou la Liberté. } bis

Composée et chantée par le Citoyen Buard fils.
dans le temple de la Raison, Section de Bon Conseil.
le Décadé 10, Germinal l'an 2^{em}, de la République.



25 BIBLIOTHEQUE
DU SENATEUR
S. S.

PRISE DE LA BASTILLE
Air de Malbrouck



Haute et basse canaille

Mironton

Haute et basso canaille

Vos projets sont manqués (bis)

Un puissant coup d'etrille

Mironton

Un puissant coup d'etrille

Les à faits avortés (bis)

Vainquers de la Bastille

Mironton

Vainquers de la Bastille

Vous l'avez bien frappés (bis)

Carton
Cote 318

Notre illustre vermine
Mironton
Notre illustre vermine
En à un pied de nez (bis)

Ces travaux en famine
Mironton

Ces travaux en famine
Ont aussi échoué (bis)

Braves gardes françoises
Mironton

Braves gardes françoises
Vous nous avez sauvés (bis)

Au temple de mémoire
Mironton

Au temple de mémoire
Vos noms seront gravés (bis)

Et pour comble de gloire
Mironton

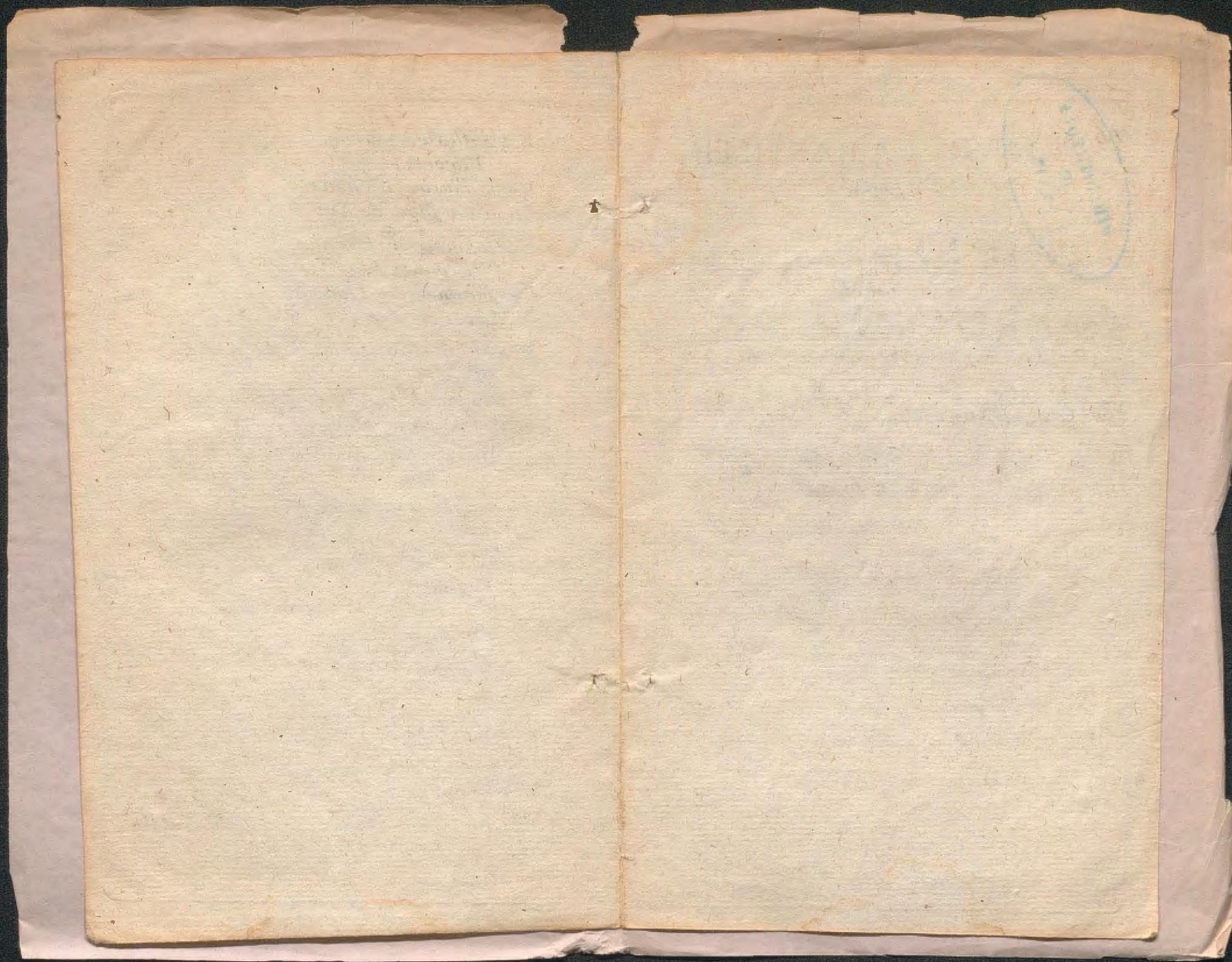
Et pour comble de gloire
Ecoutes grenadiers (bis)

Sur l'acier d'une lance
Mironton

Sur l'acier d'une lance
Vos fiers bonets perchés (bis)

Désigneront vaillance
Mironton

Désigneront vaillance
Honneur et liberté (bis)





Côte 319

LA PRISE DE MAYENCE

Air des Marseillois

Chez FRERE Passage du Saumon

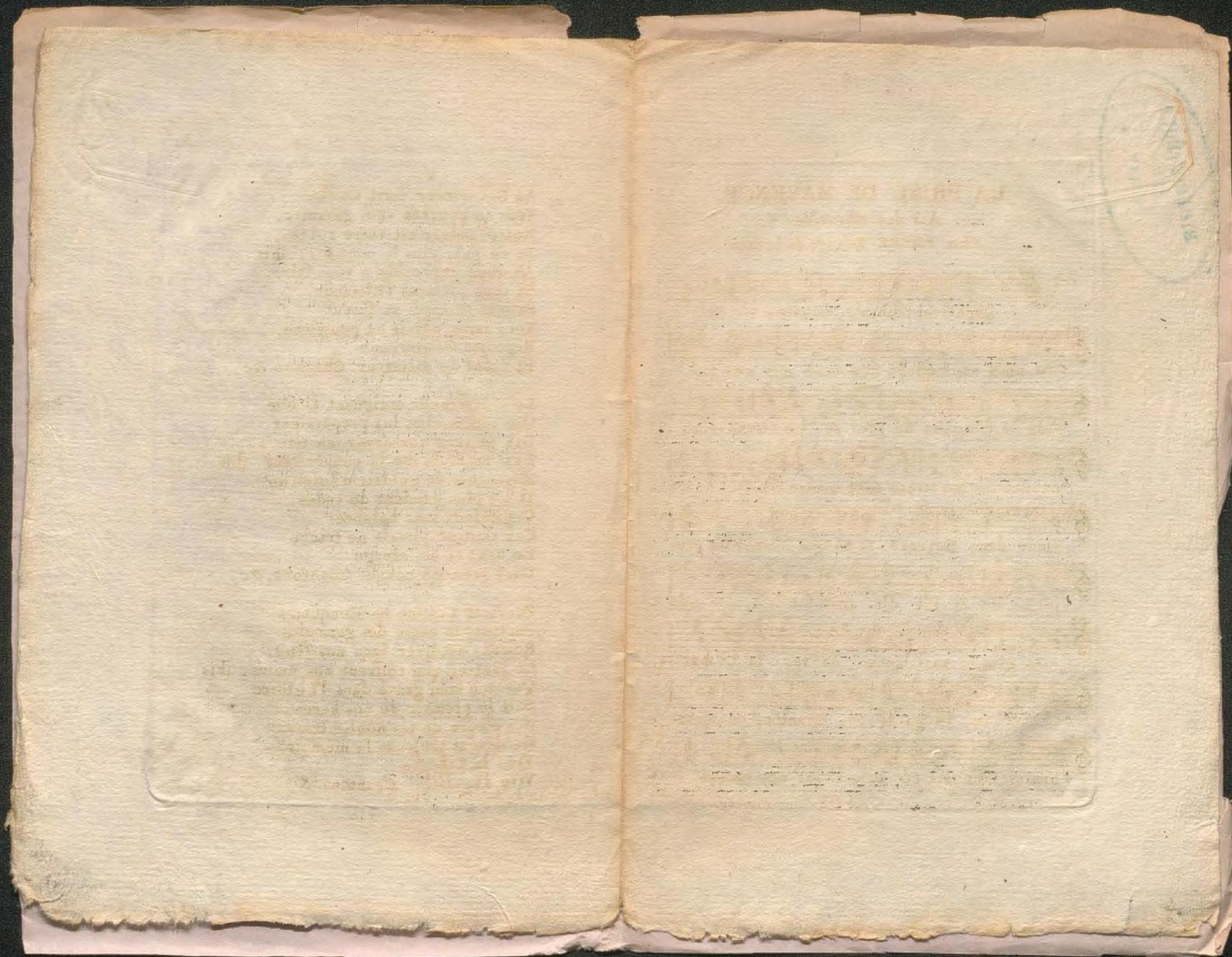
74 2

Chantons, Français, chantons vic-toi,
re nous soumettons nos enne-mis nos Sol-dats se couvrent de glo-re les tirans sont
annéan-tis, les tirans sont annéan-tis, Custine est
entré dans Mayence il n'a qu'à former un pro-jet aus-si-tot dit aus-si-tot fait, tout céde
a sa grande vail-lance vi-ve la Li-ber-té vi-ve l'é-ga-lité, Chantons chantons
braves Français, cé-lé-brons nos succès.

2,
Au Gouverneur, écrit Custine:
Vous ne pourrez vous garantir,
Notre ardeur, est votre ruine,
Je ne puis plus la contenir, (bis
Ah quels reproches a vous faire,
Si vous soutenez l'Electeur,
Si vous partagez sa fureur
Vous serrez réduit en poussière
Repousse Gouverneur
Et point de dictateur, Chantons, &c,

3,
Le Gouverneur craignant la fête
Que nos Soldats lui préparaient
Dit: je veux conserver ma tête
Les Français me la couperaient, (bis
Mayencois, et Soldats d'Autriche,
Il est plus prudent de céder,
Capitulons sans balancés
Car Custine, jamais ne triche
Le haut et bas clergé
D'ici prenons congé, Chantons, &c,

4,
Poursuit Custine tes Conquêtes,
Soutiens la cause des germains
Reviens accepter dans nos fêtes,
Le laurier que t'offrent nos mains, (bis
Que ton nom gravé dans l'histoire
Soit le premier de nos héros
Nos coeurs de tes nobles travaux
Garderont toujours la mémoire,
Vive la Liberté,
Vive l'Égalité, Chantons, &c,



BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.

Cote 320

CHANSON SUR LA PRISE DE TOULON.

Par le C. Belin Section de la République,

Air: Aussitôt que la lumière,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,

28

French lyrics:

French quel est no - tre gloire.
voyant nos braves Guerriers, rem - por -
- ter tant de vic - toire, et se
cou - vrir de l'auriers. les suc -
- cés de la cam - pa - gne, fe - ront
trembler les ty - rans, dans le
port de la Mon - ta - gne, nous les
vi - mes ex - pi - -rans.

2,

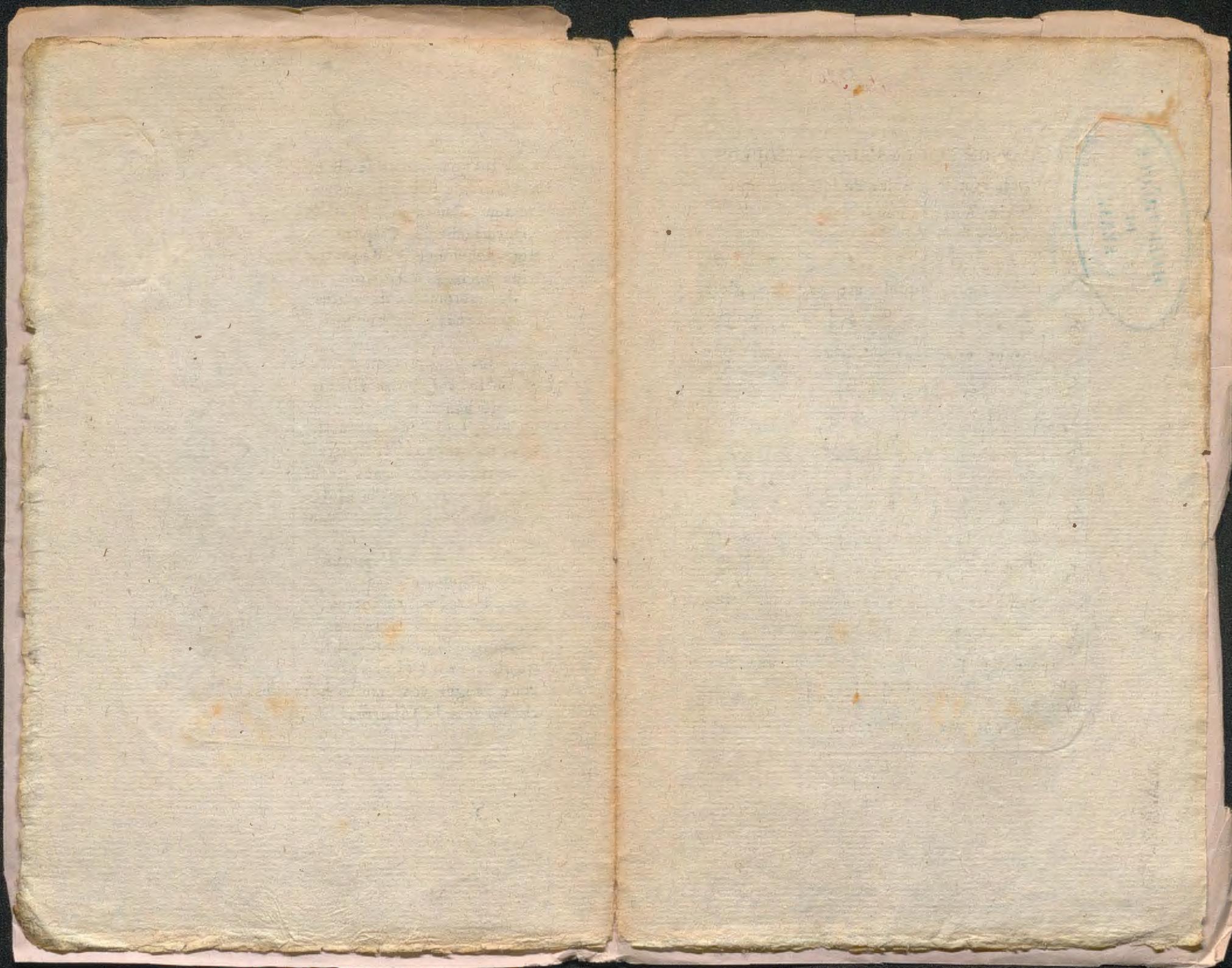
Tous les jours dans les Batailles,
Nos Soldats Républicains,
De leurs Canons a mitrailles,
Exterminent ces Coquins,
Retranchements et Redouttes,
Rien ne leurs a résisté,
Et les mettant en dérouttes,
Par eux tout est Emporté.

3,

Dans les horreurs du Carnage,
On ne les voit point fléchir.
Que de beaux traits de courage,
Ils nous laissent a Receuillir,
Nous en ornerons l'histoire,
Pour transmêtre a nos Enfans,
Leurs disant voila la gloire,
Des vainqueurs de nos tirans,

4,

Renoncés cruel despottes
A vos projets insenses,
Voyez toutes vos Cohortes,
Par nos Soldats terrassées,
Redouttez l'instant terrible,
Ou ils verront la clarté,
Pour venger vos crimes horribles,
Ils auront la Liberté.





Cote 321

BUADEVILLE Sur la Prise de TOULON,
Paroles et Musique du C. Jouve, de l'Opéra.

Chez FRERE Passage du Saumon rue montmartre,

133

A musical score for a single voice. The score consists of eight staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written in French and describe the capture of Toulon. The first staff begins with "Oh! toi malheu-reux Tou-lon," and the eighth staff ends with "ry de bar-ba-ry." The score is set on a page with a red stamp and a red box.

2,
Anglais lâches orgueilleux
Ô peuple esclave et mercenaire,
Vil despote embtitieux
Tu fais la guerre en vray corsaire,
Nous jurons tous avec transport
La République ou bien la mort
Ah! pauvre Pitt. Toulon est pris
Tu ne verra plus tes amis. (bis) plus tes amis. (bis)

3,

Toulon revenu Français
Tout refleurit dans la Campagne,
En chassant tous les Anglais
Du port chérit de la Montagne,
Républicains soyons unis
Pulvérisons nos ennemis
Noublions pas Georges et Pitt.
Il comblerons le Déficit. (bis) le Déficit. (bis)

4,

Les Anglais toujours constants
Ils ont pour nous grande confiance,
Leurs vaisseaux sont très galants
En entrant dans les ports de France,
Ah! quel plaisir pour nos marins
De recevoir tous c'est Dandains
Ce sont pour nous des Enfantains
Nous les rendrons Républicains. (bis) Républicains. (bis)



BIBLIOTHÈQUE
SÉNATE

Côte 322

CHANSON SUR LA REPRISE DE TOULON,
Air: de la Carmagnole.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,

121

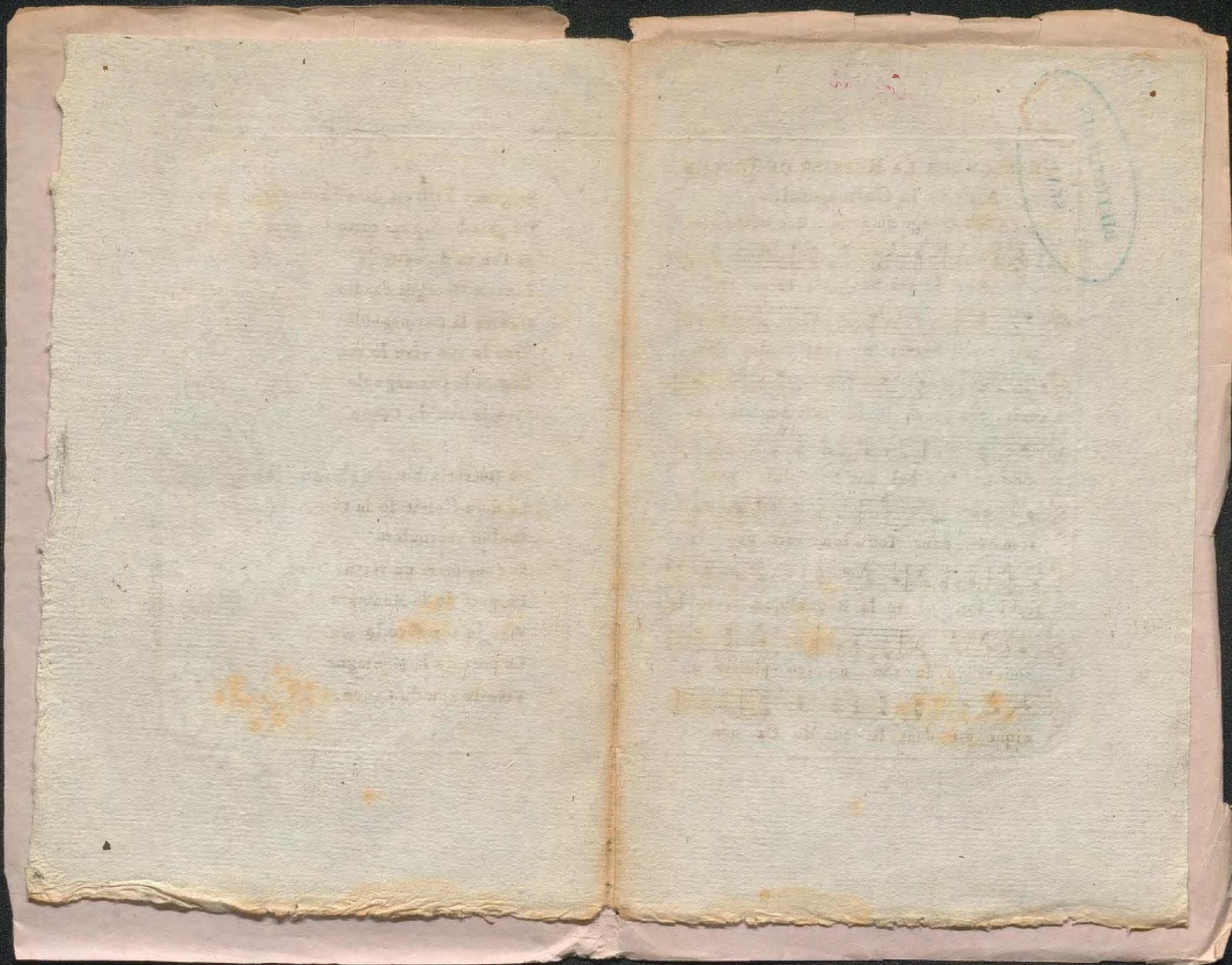
Nous braves Ré-publi-cains Fran-cais, nous braves Ré-publi-cains Fran-cais. ont donné le bal aux Anglais. ont donné le bal aux An-glais. nous sommes dans Tou-lon mal-gré la trahi-son. vi-ve la République, vi-ve le son. vi-ve le son, no-tre plaisir unique. est dans le son du Ca-non.

2.

Seigneur Pitt est dans l'embarras. (bis
Ce grand coup lui casse les bras. (bis
Si l'on va de ce train
Bientôt Georges dandin.
Dansra la Carmagnole
Vive le son,vive le son
Dansra la Carmagnole,
Vive le son du Canon.

3.

Un Décret à bientôt changé (bis
Le nom flétrit de la Cité. (bis
Toulon s'écroulera
Sur ces murs on verra.
Le port de la Montagne
Vive le son,vive le son.
Le port de la Montagne
Vive le son du Canon.



LE PROCÈS DE L'AGE D'OR

Chanson Nouvelle

Paroles de FELIX NOGARET. Musique de GIROUST.
Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre

227

Proneurs de l'age dor et du siecle de
Rhée, taisez vous; jai ju-re de triser ses an-
tels, les fa-fales bontes d'u-ne femme a do-re e
ont char-mé trop long-tems les a-veugies mor-
-tels. habi-tans du double hemisphère, eveillez
vous, chan-tez, repe-tez mon re-frain: Sans le
plomb le fer et l'airain point de liberté sur la terre.

2,
Esclaves enervez par de moles délices
Tremissez: leur douceur cache un mortel venin
Tout monstre couronné fait oublier ses vices.
À l'aide de ces flots dor de lait et de vin.

Malheur à qui sy désaltere
Boire et ramper, tel sera son destin.
Sans le plomb, &c.

Propriété de l'Editeur d'après la Loi du 19. Juillet. 1793.

3,
Forgez des Javelots, servez la République
Hatez vous: des marteaux nous aimons les accords. 1)
C'est le fer et l'acier, qui du peuple helvétique
Comblant les arsenaux font ses plus chers trésors

Là contre un monstre sanguinaire
Partit le trait qui lui perça le sein
Sans le plomb, &c.

4,
Des tyrans dans Paris qui bria les Statues?
Tout Français: un instant fit des Timoléons.
Voyez tout ce métal favorable à nos vues
S'arrondir en cylindre et gronder en canons.
Le bronze lance le tonnerre
Qui nous prépare un avenir serein.
Sans le plomb, &c.

5,
Dans ces siecles d'argent que vante l'ignorance,
Vérité! tu t'en fuis, palissant de terreur.
Tout mortel né sujet, (Sous le nom de prudence)
Transmettait à ses fils la basseesse et la peur.
Saturne fut un mauvais pere;
On le souffrit; tout trembla sous Jupin.
Sans le plomb, &c.

6,
Eh! que me fait à moi le luxe asiatique!
L'or n'est rien. Consultez un malheureux visir.
Le chagrin, voltigeant sous son toit magnifique,
Laisse à peine à son cœur enfanter un désir.
Amis buveons dans la fougere
Mangeons gaiement au tour d'un plat détaim.
Sans le plomb, &c.

Se trouve à versailles chez Giroust au Palais National.

PROLOGUE - THE HISTORY OF THE

PROLOGUE - THE HISTORY OF THE

