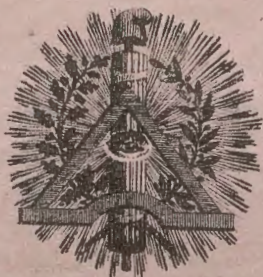


297 - 313

CHANSONS

n° 6

RÉVOLUTIONNAIRES.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ

ou



CHASSONS

ST. LOUIS, MO.

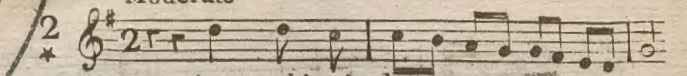
THEATRE

LIBRARY

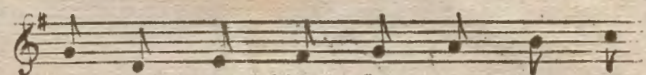
DE NICODEME DANS LA LUNE

Moderato

2
★



J'vous dirai donc en vé-ri-té,
q'vot Peup'se dé-ses-pé-e, et qu'a lin-
cu d'vot Ma-jes-té on l'plong' dans
la mi-se-re mocque par ci foulé par
la nuit et jour i'travail-le vos courti-
sans sont cau-se d'ça tnez moi j'vous
dis q'tous ces gens la n'front jamais
rien qui vail-le vos courtisans sont cause
d'ça tnez moi j'vous dis q'tous ces gens



la tnez moi j'vous dis q'tous ces gens
la n'front ja-mais rien qui vail-
le n'front jamais rien n'front jamais
rien qui vail-le

2.

J'peux ben vous ajouter franch'ment
Q'gnia rien la qui métonne
Et qu'on a toujours pus d'tourment
Que d'agrément su'l trône;
Un Roi souvent est détesté
Quand i'mérit qu'on l'aime,
Tout l'mond'li cach'la vérité,
Parc' qu'on abuse d'sa bonté;
Et c'est par tout de d'même.

FIN,

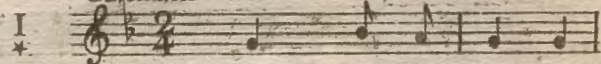
Chez Frere Passage du Saumon



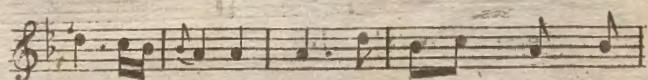
Ariette

d'Aucassin et Nicolette

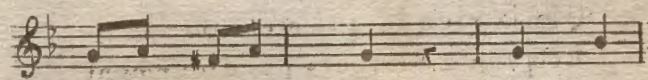
Andante



Simple et naïve et



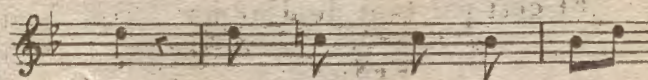
je li ette Ni colette est la



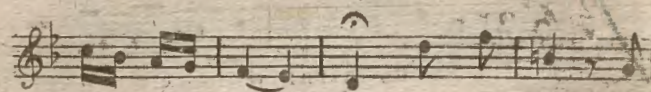
fleur des champs tes lys



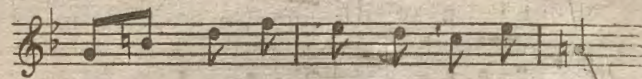
vous parai troient moins



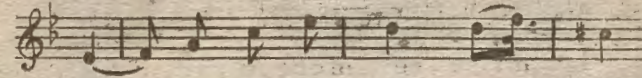
blanc si vous re gar diés



Ni ça let te qui la vit tou



jours la re gret te son regard



est si re'tu'rant qu'un oeil



lard même i'roit di'rant



le jo-li pé-ché le jo-li pé-



ché da mou-ret-te

Cote 298



DE NICODEME DANS LA LUNE

Legerment

Entre trois Ro-ses Fraiches é-
clo-ses Ze-phir voltigeait in-cer-
tain entre trois Ro-ses fraiches é-clo-
ses Ze-phir voltigeait incertain volti-
geait incertain entre trois Roses fraiches é-
clo-ses Ze-phir ze-phir voltigeait
voltigeait ze-phir voltigeait voltigeait
incertain il veut choisir et puis soudain
il donne à chacune un coup d'aile; il
donne à cha-cune un coup d'ai-le. il

Chez Frere Passage du Saumon

vent ca-resser toutes trois il
veut il veut il veut ca-resser
ser caresser caresser toutes trois
il cherche toujours la plus belle
il cherche toujours la plus bel-le
la plus bel-le mais plus il ba-lan-
ce son choix. mais plus il balan-ce son
choix plus l'incertitude est cruel-le
plus l'incertitude est cru-el-le
est cru-el-le est cru-el-le

102 202





cote 299

ROMANCE, DE NICODEME DANS LA LUNE

un peu lent

4

*

Ah quelle gêne et quel tourment,
pour un cœur sen-sible et fi-dé-le,
quand il sou-pi-re vai-ne-ment,
sans pou-voir ex-pri-mer son ze-le:
un Prin-ce, dont tout suit les loix,
à sur mon cœur un double empi-re,
A-mour dé-ter-mi-ne son choix
pour mettre fin à mon mar-ty-re,
A-mour dé-ter-mi-ne son choix

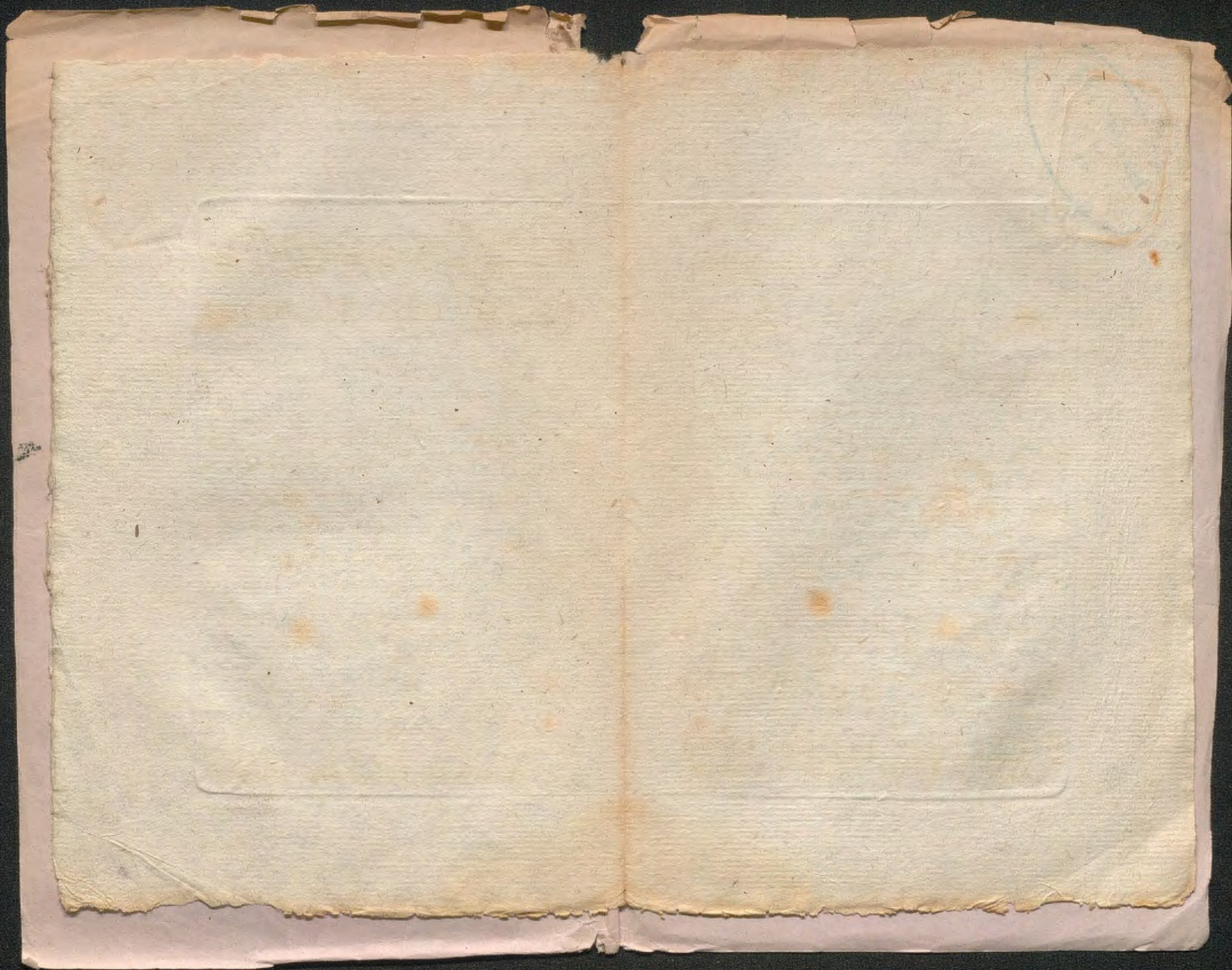
pour mettre fin à mon mar-ty-re,
mon mar-ty-re.

2

Ce n'est ni l'or ni la grandeur,
Qui font ses droits à ma tendresse;
Hélas! je n'en veux qu'à son cœur:
Le rang n'a rien qui m'intéresse...
Il serait plus grand à mes yeux,
S'il savait aimer comme on l'aime:
Le Myrthe à son frot s'ierait mieux,
Que tout léclat du Diadème... bis

FIN.

Chez Frere Passage du Saumon



* RONDE DE NICODEME DANS LA LUNE

Moderato Chez FRERE Passage du Saumon

5

L'autre jour la p'tite I-sa-belle d'grand ma-
 -tin' courait seule au bois, un gros loup s'en-
 -vient au tour d'elle; v'là q'la peur la met aux a-
 -bois, à mon s'cours, v'nez vous en ben vite; à mon
 s'cours, dit elle en trem-blant; ah! pau-vre
 p'tite; ah! pau-vre p'tite; queu tour-ment,
 Igros Lu-cas est la qui la guet-te;
 Il accourut ben vite
 et pis li dit d'un ton coléreux v'là c'que c'est que
 d'aller seulette; non mam'selle il faut aller deux,
 v'là c'que c'est que d'aller seulette non mam'selle il
 faut aller deux, v'là c'que c'est que d'aller seu-
 -lette; non mam'selle il faut aller deux,

Chez Frere Passage du Saumon

BIBLIOTHEQUE

2,

Loup s'enfuit la p'tite Isabelle
 Na pas peur comme au paravant;
 Igros Lucas restant au près d'elle,
 Scait ben profiter du moment...
 Ah! monsieu! quoi c'qui vous agite!
 Ah! monsieu! qu'est c'qu'aurait dit ça!
 La pauvre p'tite... (bis)
 Succomba...
 Sa maman surprit la pauvrete...
 (très vite sans chanter)
 (Alle s'avance en colere et moi j'scais ben quest ce)
 Qui fut honteux...
 Si l'on risque d'aller seulette... (bis)
 On risque encor plus d'aller deux;

3,

Eune aut fois la p'tite Isabelle
 Rencontrit encor son amant
 All'senfuit il cours après elle;
 All'craignait par trop sa maman...
 Ah! monsieu! sauvez vous ben vite;
 Monsieu! si maman voyait ça
 Non non ma p'tite... (bis)
 J'restrai la...
 L'Amour parait sous la coudrette
 (très vite sans chanter)
 (Alle fut saisie d'une peur terrible Mais l'Amour li dit ben
 poliment Mam'selle, qui dit comme ça rassurés vous
 diti gnia pas d'danger et pis d'ailleur j'dis quand
 On vat au bois...
 Pour n'aller ni deux ni seulette,
 L'Amour vient ça fait qu'on est trois

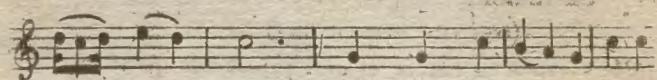


d'HENRI QUATRE,

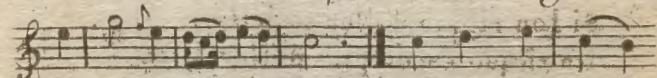
Chez FRERE Passage du Saumon rue montmartre,



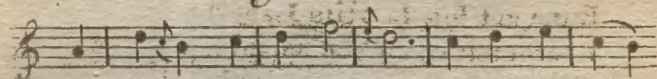
Charmante Gabrielle Toi si chère =



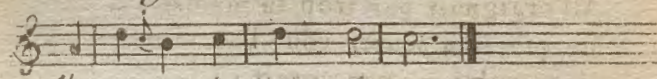
= re à nos Cœurs que ton Ombre fidelle



se Couronne de fleurs Paris te rend



hommage en ce moment, il applaudit



L'Image de ton Amant.

2^e C.

Adorable Maître à

Du plus grand des Henri

Que j'aime ta faiblesse

Combien je te chéris

C'est trop peu qu'une belle

Puisse charmer

Pour se rendre immortelle

Il faut aimer

3^e C.

Nos rives retentissent

Du nom de ton Héros

Ses palmes refleurissent

Sous de vains pinceaux

Cette qu'on doit attendre

Des Cœurs Français

Un Roi qui brave et tendre

N'y meurt jamais.

4^e C.

Que dis-je il ne s'écoute

Il vient vous consoler,

Louis déjà limité

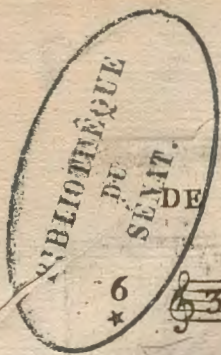
Et veut lui ressembler,

L'âme et les soins d'un père

Il les aura

Ce qu'Henri vouloit faire

Il le fera



Cote. 301

DE NICODÈME DANS LA LUNE

Air. Charmante Gabrielle

6

*

Un Prince est u - ne
Ro - se qu'a - mu - se le Zé -
phir: à peine est elle é -
clo - se qu'on cherche à
la flé - trir une é - pi -
- ne crü - el - le, of - frant ses,
traits: de cet - te fleur si

bel - le dé - fend l'a - cès.

2.

Cette Rose est l'emblème

De votre Majesté;

Chez vous le Diadème

Couronne la bonté.

Mais ce qui nous chagrine,

Hélas: Seigneur:

Vos flatteurs sont l'épine:

Et vous la fleur.

FIN.

Chez Frere Passage du Saumon



De Richard cœur de lion

*Hé zic et zic et zic et zoc et
fric et fric et froc quand les boeufs vont
deux a deux le la bourage en va
mieux quand les boeufs vont deux a
deux le la bourage en va mieux
qu'en dites vous ma com-mere
et qu'en pensez vous com-pere
rien ne se fait bien qu'à deux les ha-*

Quai de Gevres au Forte piano

*bitons de la terre ma foi
ne du reront guere s'ils ne
disaient pas entre eux Hé*

2

*Sans berger si la bergere
Est en un lieu Solitaire
Tout pour elle est ennuyeux
Mais si le berger Tityre
Vient lui conter son martire
Tout s'anime à l'entour deux
Hé zic et zic & - - - - -*



DE NICODÈME DANS LA LUNE

Moderato Allegro

Qu'un bon Roi soit la vie-
 ti-me d'ceux qui l'pouffont dans la-
 bi-me, c'est la l'sort de tout mor-
 tel; c'est ben na-tu-rel, c'est ben
 na-tu-rel; mais, q'd' honnet' gens qu'il é-
 cou-te, le rmettent dans la bone
 route; chacun en rend-grace au
 Ciel; c'est ben na-tu-rel sans

don-te; c'est ben na-tu-rel
 c'est ben na-tu-rel.

2

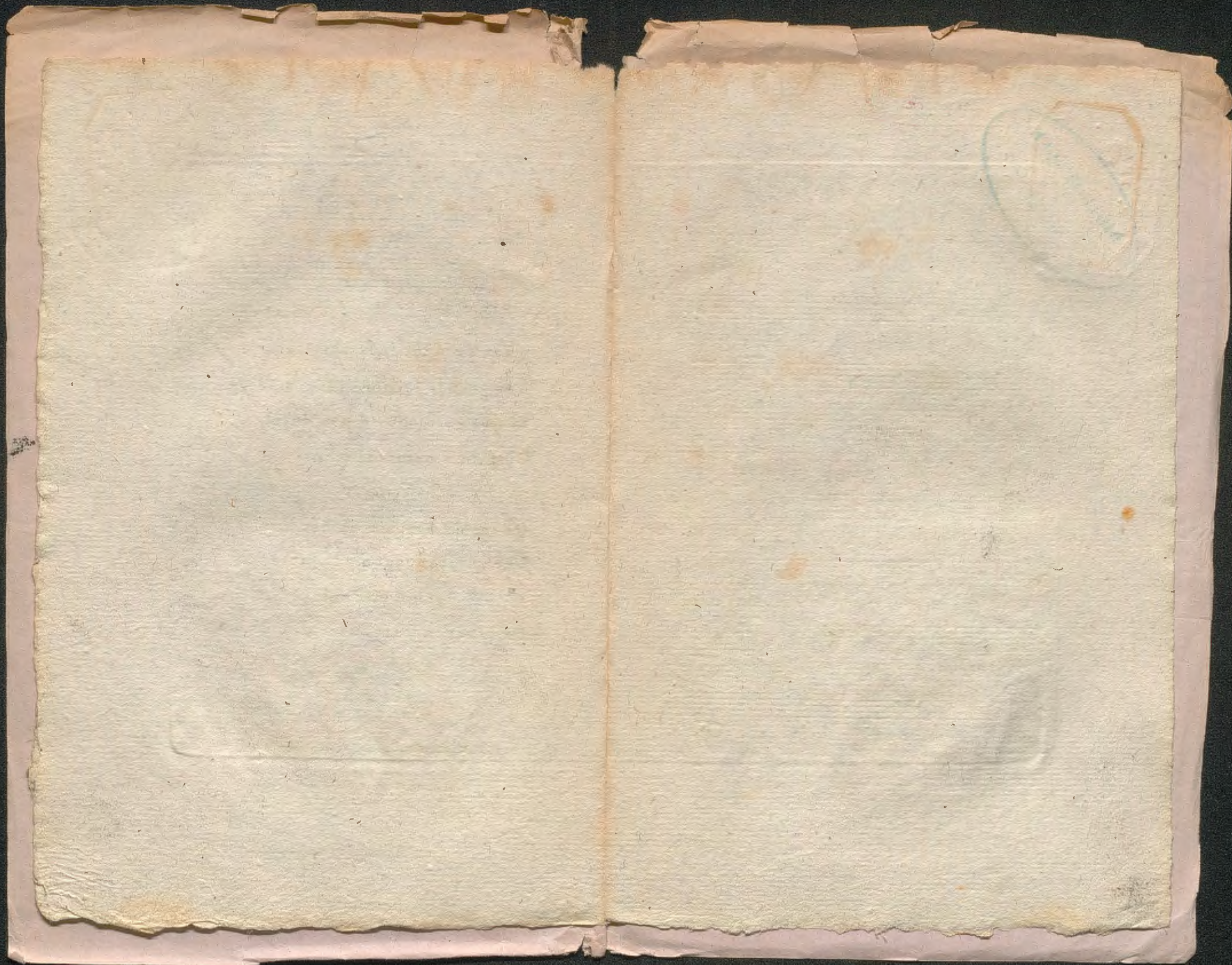
Qu'en perdant leur privilèges,
 Les grands fassient leur manèges
 Et qui gardient un-peu d'fiel,
 C'est ben naturel, (bis

Mais aussi...

Q'dans un Empire en dérouté,
 L'peup à la longue s'dégoute
 D'un esclavage éternel;
 C'est ben naturel sans doute;
 C'est ben naturel, (bis

FIN

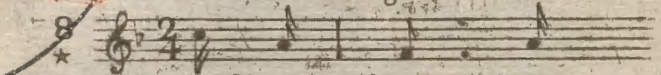
Chez Frere Passage du Saumon






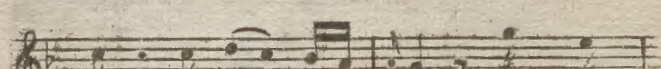
DE NICODEME DANS LA LUNE


Air de Figaro

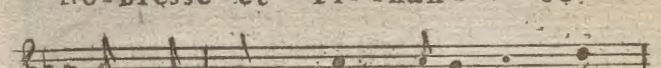
8
* 

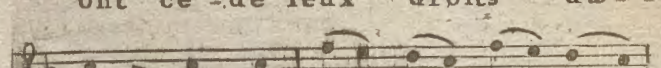
Oui, Mes-sieurs, tout

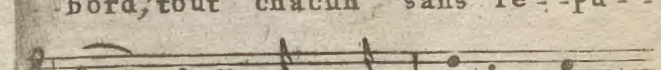
 l'monde en Fran-ce à tout

 d'suite é-té d'accord; Clergé,

 No-blesse et Fi-nan-ce

 ont cé-dé leurs droits d'a-

 bord, tout chacun sans ré-pu-

 gnance d'yr non-cer a

 à part

pris grand soin à beau men-tir

 qui vient d'loin; à beau mentir

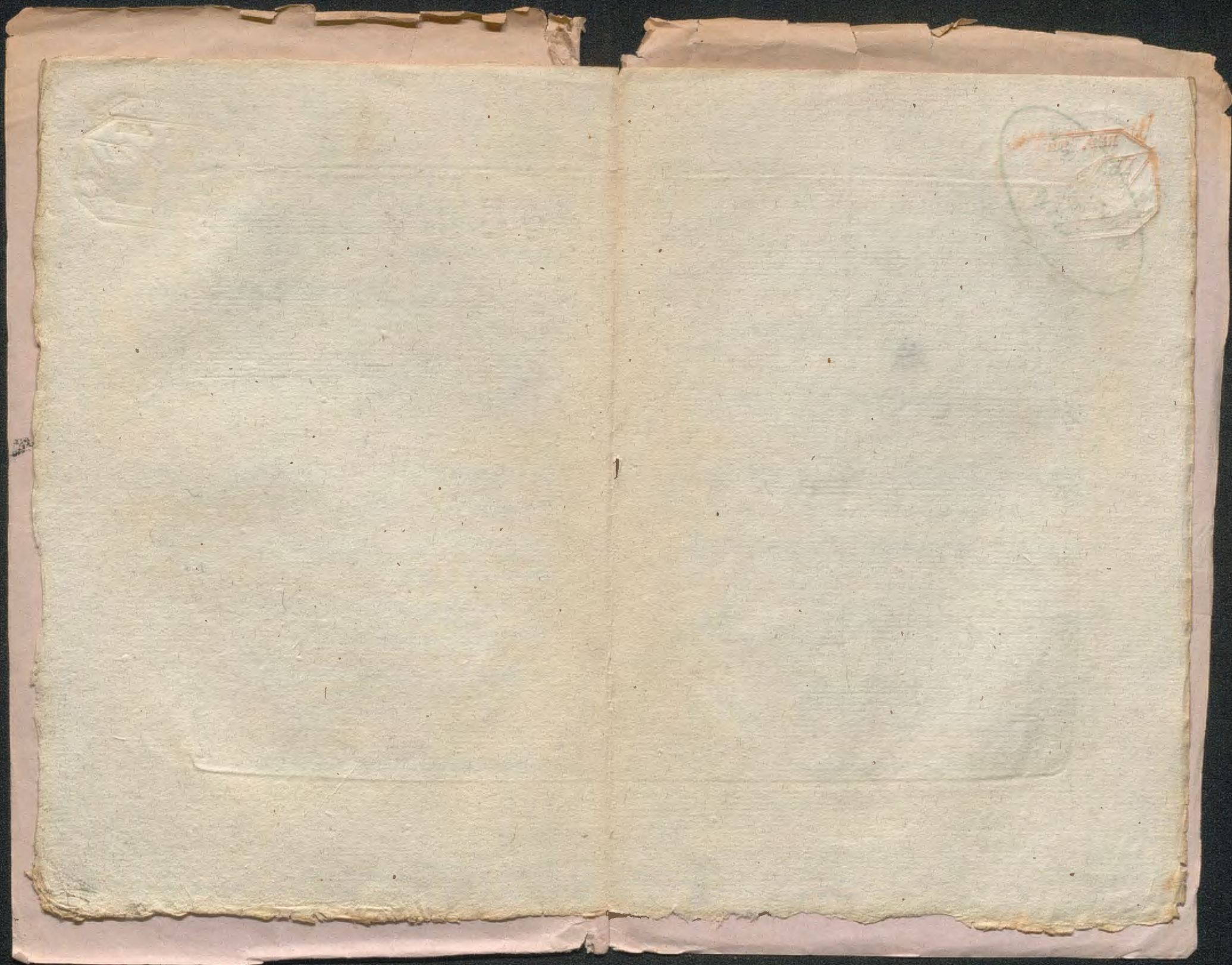
 qui vient d'loin.

2

Tout l'monde a pensé de d'même;
Gnia pas eu deux sentiments,
On n'a rien songé d'extrême;
Ni disput, ni differents,
C'est tout simple, quand on s'aime,
D'disputer gnia pas d'heson
A part) A beau mentir qui vient d'loint. (bis

FIN;

Chez Frère Passage du Saumon



TRIO. DE NICODEME DANS LA LUNE

Lolotte
 Nous vñons d'apprendre hé-las! Sei-
 gneur q'près du Pa-lais gnia dé-ja d'la ru-
 meur nous vous offrons tout not' courage, c'est
 au nom de tout le Vil-la-ge, not' pe-re not'
 pe-re, s'il l'faut s'il l'faut pour vous, s'il l'faut pour
 vous, s'il l'faut pour vous, verser tout not' sang
 s'ra bian doux s'il l'faut pour vous, s'il l'faut pour
 vous verser tout not' sang s'ra bian doux var-
 ser tout not' sang s'ra bian doux

L'empereur Qu'aurais-je à craindre desor-mais
 et des méchants et de leurs traits si l'amour
 des miens m'environne le danger n'a rien qui me
 ton-ne, et je n'aurai plus de chagrin non je n'au-

Chez Frere Passere du Saumon

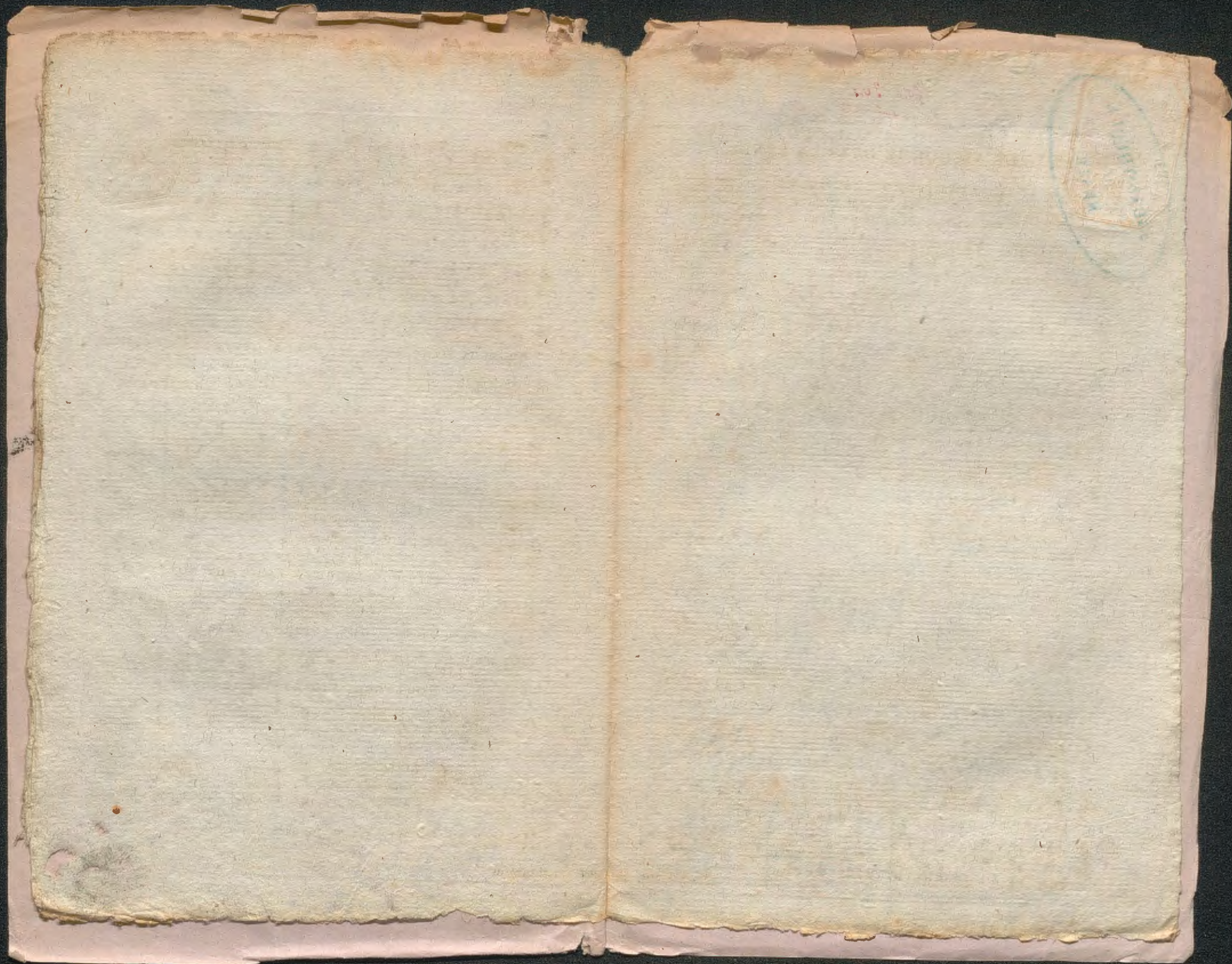
-rai plus de cha-grin, si je rends heu-reux
 leur des-tin si je rends heu-reux leur des-
 tin si je rends heureux leur destin, si je rends
 heureux leur destin si je rends heureux leur destin

Frerôt
 Rendez aux simples Vil-la-geois ren-
 dez votre a-mour et leurs droits aussi fideles
 que les grands, comme eux, comme eux, nous sommes
 vos en-fants, comme eux, comme eux, nous sommes
 vos en-fants nous sommes vos en-fants

TRIO
 Lolotte
 Nous vñons d'apprendre hé-las seigner &c.

Frerôt
 Ren - - - - - dez aux &c
 L'empereur
 Qu'aurais-je à craindre desor-mais &c

Oo finit par Csanter, les même airs, en Trio.



DUO DE NICODÈME DANS LA LUNE

L'archeveque

Ma foi, c'est agir sans façon cette auda-
 cieux méton-ne, un Prêtre fe-ra la leçon à celui
 qui l'ordon-ne; rien aujour-d'hui n'est respec-
 -té; rien aujour-d'hui n'est res-pec-té;
 Le Curé

Quand on vous dit la vé-ri-té;
 c'est une of-fense; une insolence; c'est
 une offense; une insolence; il faut ad-
 -mirer en si-lence; il faut ad-mi-
 -rer en si-len-ce, c'est une of-
 L'archeveque

Ah, quelle offense! quelle in-so-
 -fense; une inso-lence

Le Curé
 lence; ah, quelle offense ah, quelle of-
 C'est une offense, une in-so-

fense! il faut donc garder le si-lence!
 -lence! il faut ad-mi-rer en si-lence!
 il faut donc gar-der le si-len-ce!
 il faut ad-mi-rer en si-len-ce!

2^e L'ARCHEVEQUE.

Si tous les rangs sont confondus,
 Quel cahos dans le monde!

LE CURÉ.

Le rang que donnent les vertus
 N'a rien qui se confonde.

L'ARCHEVEQUE,

Chacun veut élever la voix, (bis

LE CURÉ,

Dès qu'on veut toucher à vos droits...

Vous criez vite à l'anathème, (bis

Et c'est la tout votre système, (bis

L'ARCHEVEQUE,

Audace extrême audace extrême, (bis

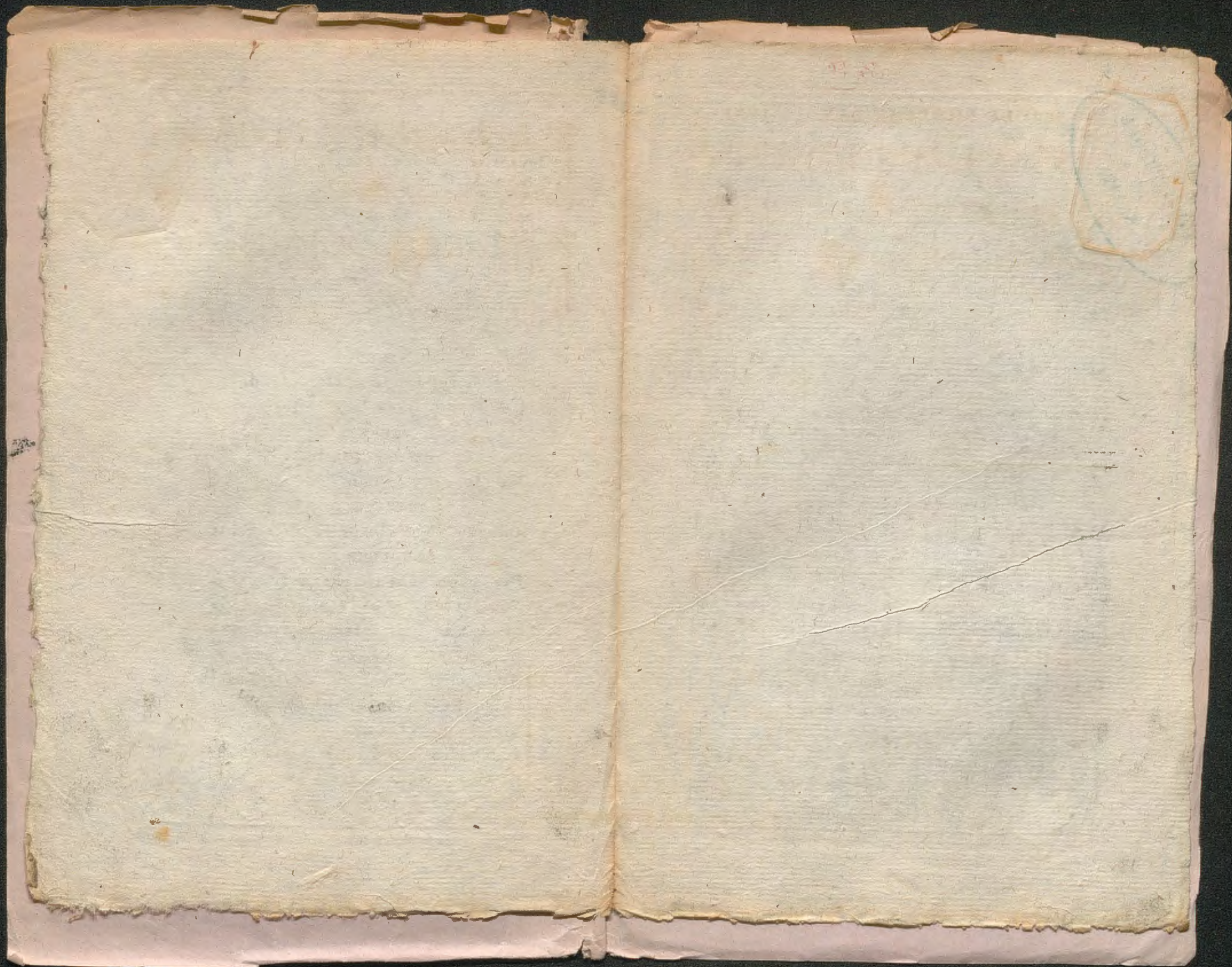
Il tient ce langage à moi même, (bis

LE CURÉ,

Vous criez vite à l'anathème, (bis

Et c'est la tout votre système, (bis

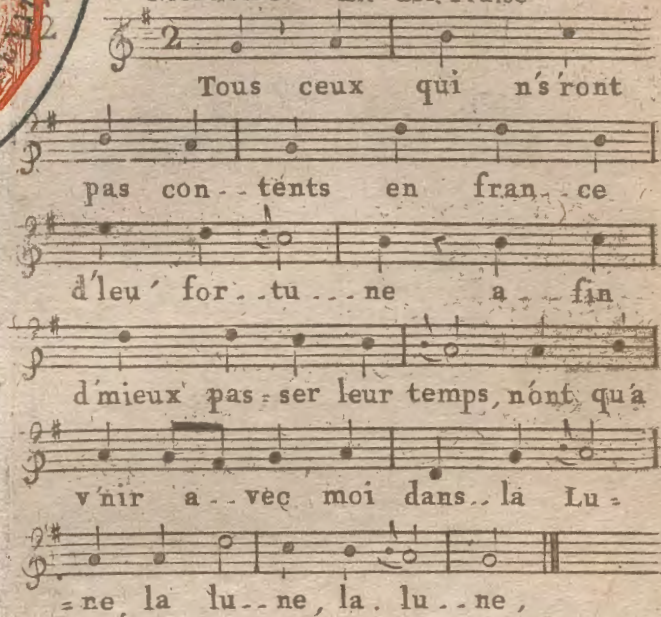
Ensemble





VAUDEVILLE. DE NICODÈME DANS LA LUNE

Nicodeme Air des Fraise

2^e. Couplet. LOLOTTE.

Oh ! si vous amenez céans
Tous ceux qu'ont d'la rancune,
Pour loger les mécontents
Gniaura, pas d'place assez dans..
La lune. & .c.

3^e. Couplet. L'EMPEREUR.

Français, pour voir un bon Roi,
Dont l'ame est peu commune
Il n'est pas besoin, je croi,
D'aller chercher, selon moi,
La lune. & .c.

4^{em}. Couplet. LE CURE.

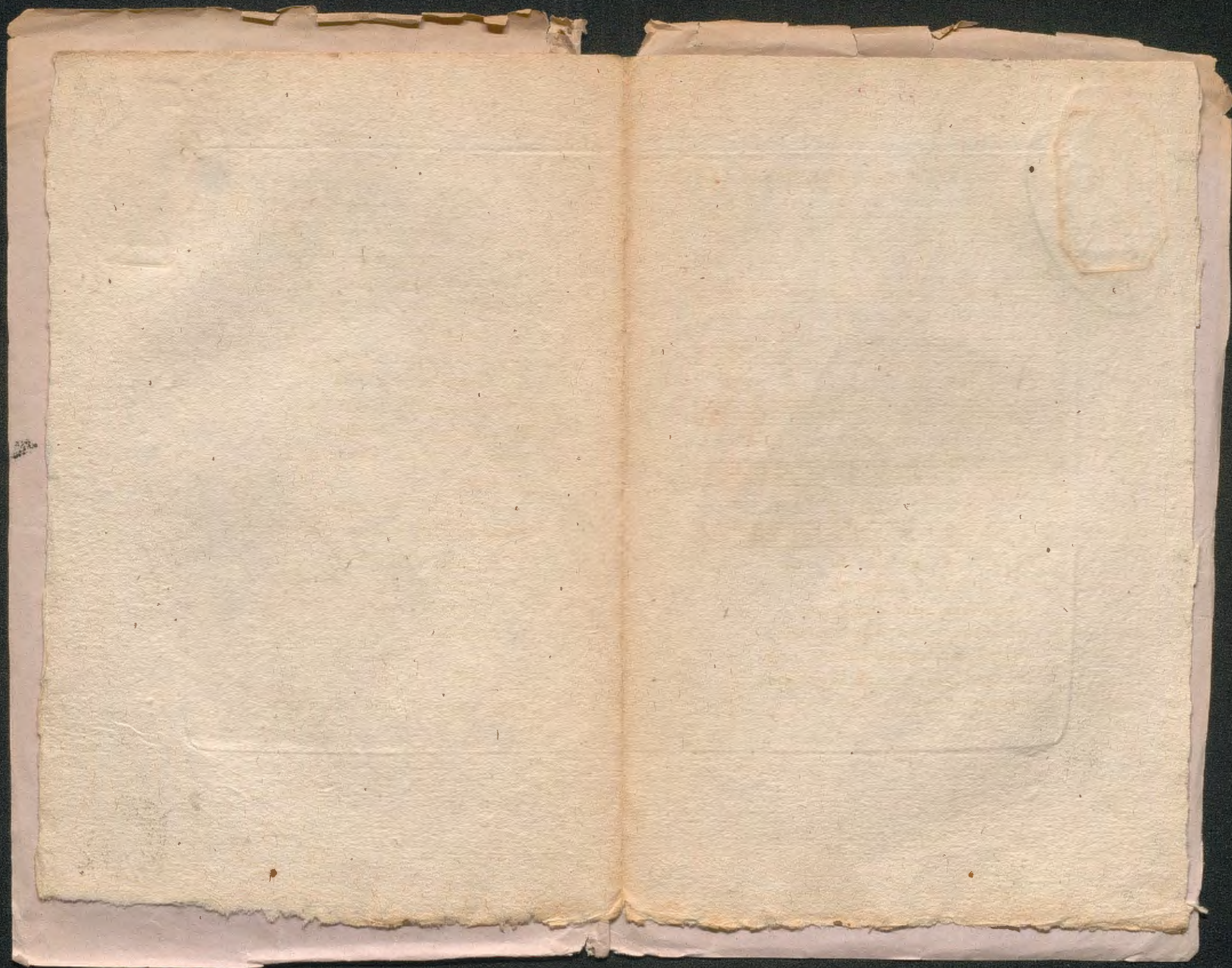
Nos Abbés sont à quia
Plus d'espoir de fortune,
Pour s'en consoler, déjà
Plusieurs ont fait des trous à ...
La lune. & .c.

5^{em}. Couplet. MERE BAHU.

L'Auteur craindrait des méchants
La critique importune;
Ces messieurs sont si mordants
Qu'ils prendraient avec les dents
La lune, & .c.

Fin

Chez Frere Passage du Saumon



Cote 307



DE NICODÊME DANS LA LUNE

Ah, comme j'surpren-drai tout
monde, quand j'vais r'tour-ner dans
mon païs: des millions d'français à la
ronde, en me r'gardant, s'ront e ba bis: com-
ment, i' r'vient d'la Lune: d'la Lune, est-ce pos-
sible: n'est-ce ti pas un mensong qui nous fait
là: vnir, de la Lune: ah: c'est tar-ri-ble, ah:
quel homm' que c'Ni-co-dêm' là: et pis les ques-
tions: Monsiey, vous voi-là: queust c'que ça s'
là: contez nous donc ça, vous nous direz ça, vous
nous direz ça: oui da: oui da: oui da: oui da:
J'leu contray, eh
ben, j'parirai ben.

Q'person ne, q'per sonné, q'per

Chez Frere Passage du Saumon

sonné, n'me croi-ra; q'per son-ne, q'person
ne, q'personne, n'me croi-ra; q'per son-ne.
n'me croi-ra; q'personne, n'me croi-ra.

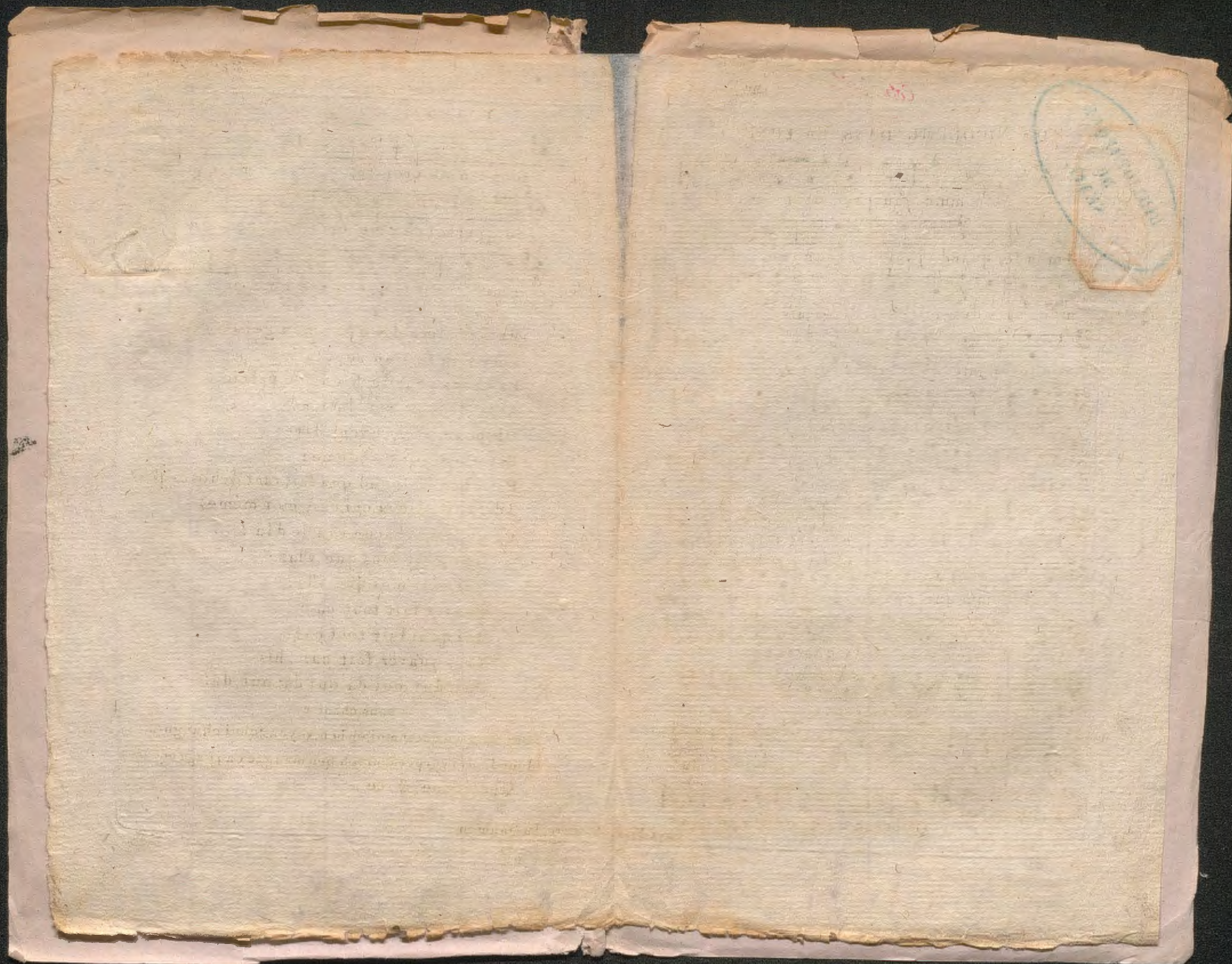
2

Mais, si j'leux dis q'par mon genie
J'my som'fait un'reputation
Et q'j'ons pour le bien d'la patrie
Aidé dans un'revolution.
Oh! pour l'coup, i' vont dire:
Est c'ben la c'Nicodême:
Est c'ben c'Nigaud qu'a fait tant d'choses q'ça:
J'dirai: Messieux, oui, c'est moi même;
Et pis, tout chacun s'ra de d'la l'....

Quoi? c'est vous que v'la?
Oui, c'est moi que v'la.
Qu'avez fait tout ça?
Moi, qu'ai fait tout ça;
Vous qu'avez fait ça?... bis
Oui da: oui da: oui da: oui da:


sans chanter

(Oui, Messieux, c'est moi; eh ben, voyons; quoi c'qui gnia
donc la d'si sarpernant? eh ben, maugré ça j'gagne encore)
Q'personne, & ce.



DUO DE NICODÈME DANS LA LUNE

Moderato Piques



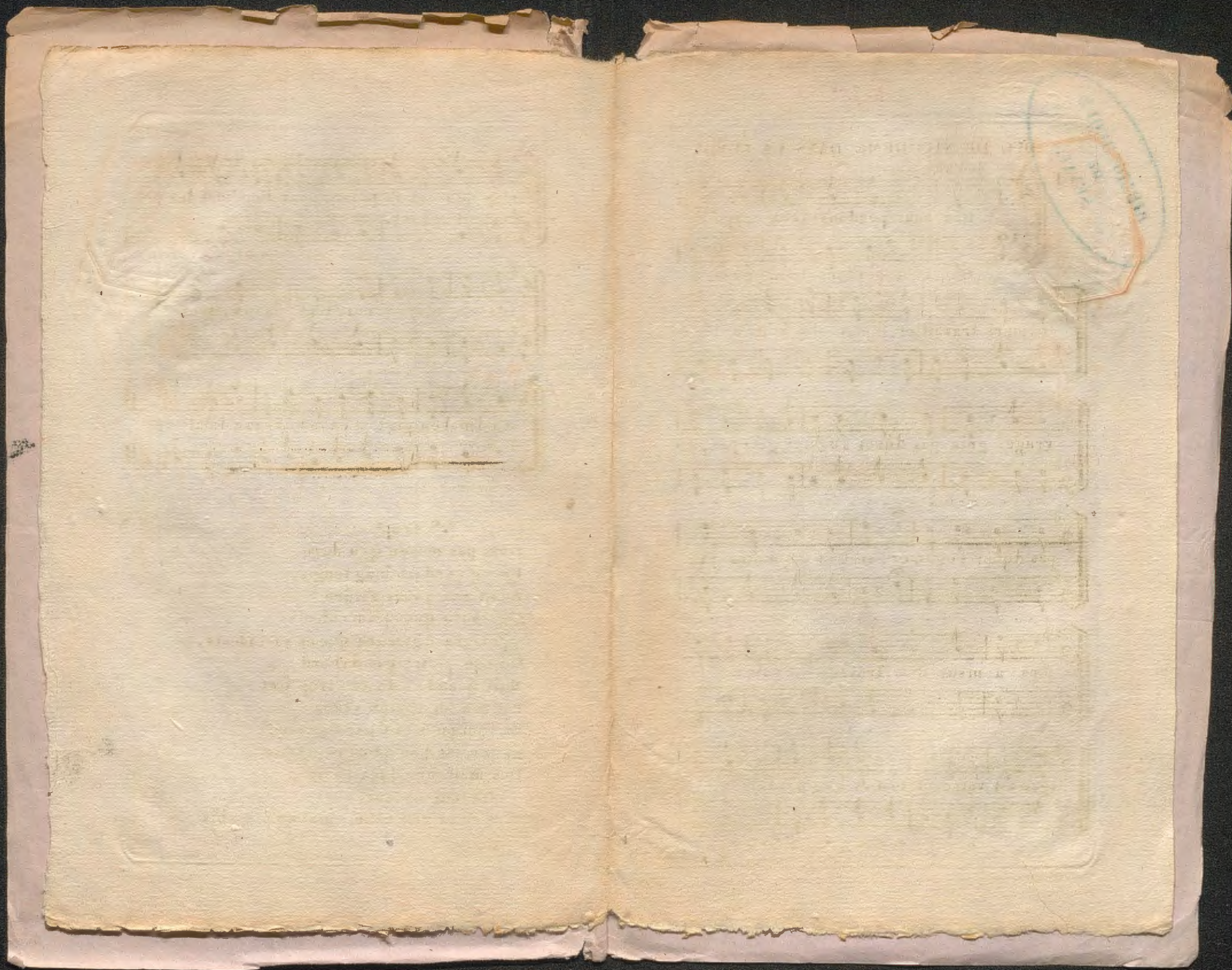
Oui, nous perdons l'cou-rage à
 Oui, nous perdons l'cou-rage à
 toujours travailler; l'jour la nuit à l'ou-
 vrage! gnia pas d'quoi s'égaier, gnia pas, gnia
 pas d'quoi s'égai-er! si tout du moins j'vi-
 vions a m'sûr que j'travaillons! mais not' fa-
 tigue est vaine, et tout du long d'la s'maine, c'est

Chez Frere Passage du Saumon

nous qu'avons la peine; pour d'aut'sont les pro
 fits: oh: oui; oh: oui; tout ca va, tout ca
 va d'mal en pis; tout ca va tout ca va d'mal en pis!

2^e. Coupt

Gnia pas moyen q'ca dure
 Encor pendant long temps;
 Aussi non j'vous assure
 Q'gniaura queuq's'accidents.
 Q'gniaura q'gniaura queuq's'accidents.
 On n'se plaint pas d'abord;
 Mais quand ca d'vient trop fort,
 Par ma foi, chacun s'lasse;
 Et l'peupe n'fait pas d'grace,
 Et j'crains ben q'tout ca n'fasse
 Des malheurs dans l'pais.
 Oh: oui; oh: oui;
 Tout ca va tout ca va d'mal en pis...bis





Cote 309

DE NICODÈME DANS LA LUNE

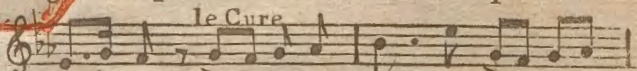
Le Duc



Ah! plus d'égards pour un Sei-

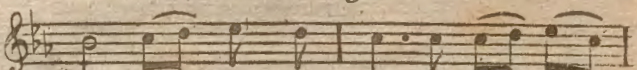


- gneur qui vous es-time. et qui vous



Le Cure

ai-me! In-ter-ro-gez donc vo-tre

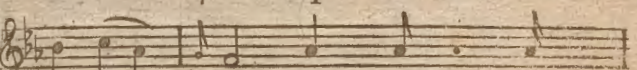


cœur; ju-gez des autres par vous

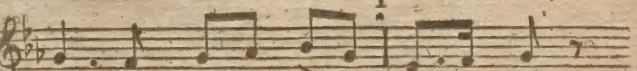


Le Duc

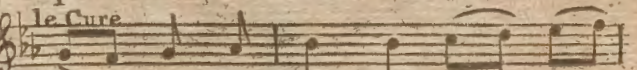
mê-me! Pour-quoi ré-sis-ter



a mes vœux? et quels scru-



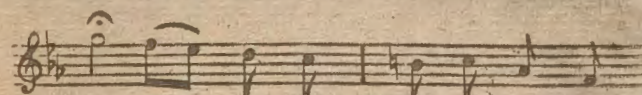
- pu-les sont les vo-tres?



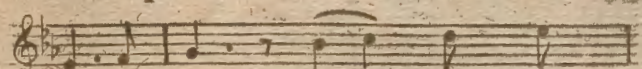
Le Cure

Pour-quoi vouloir seul être heu-

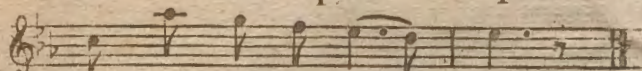
Chez Frere Passage du Saumon



- reux, quand on peut l'être a-vec les



au-tres? quand on peut



l'être a-vec les au-tres?

2^e. LE DUC,

Gardez pour d'autres vos leçons;

Point de morale, je vous prie.

LE CURE,

Pour moi j'oppose des raisons

Sans doute a la plaisanterie.

LE DUC,

Nous autres grands, par tout pais,

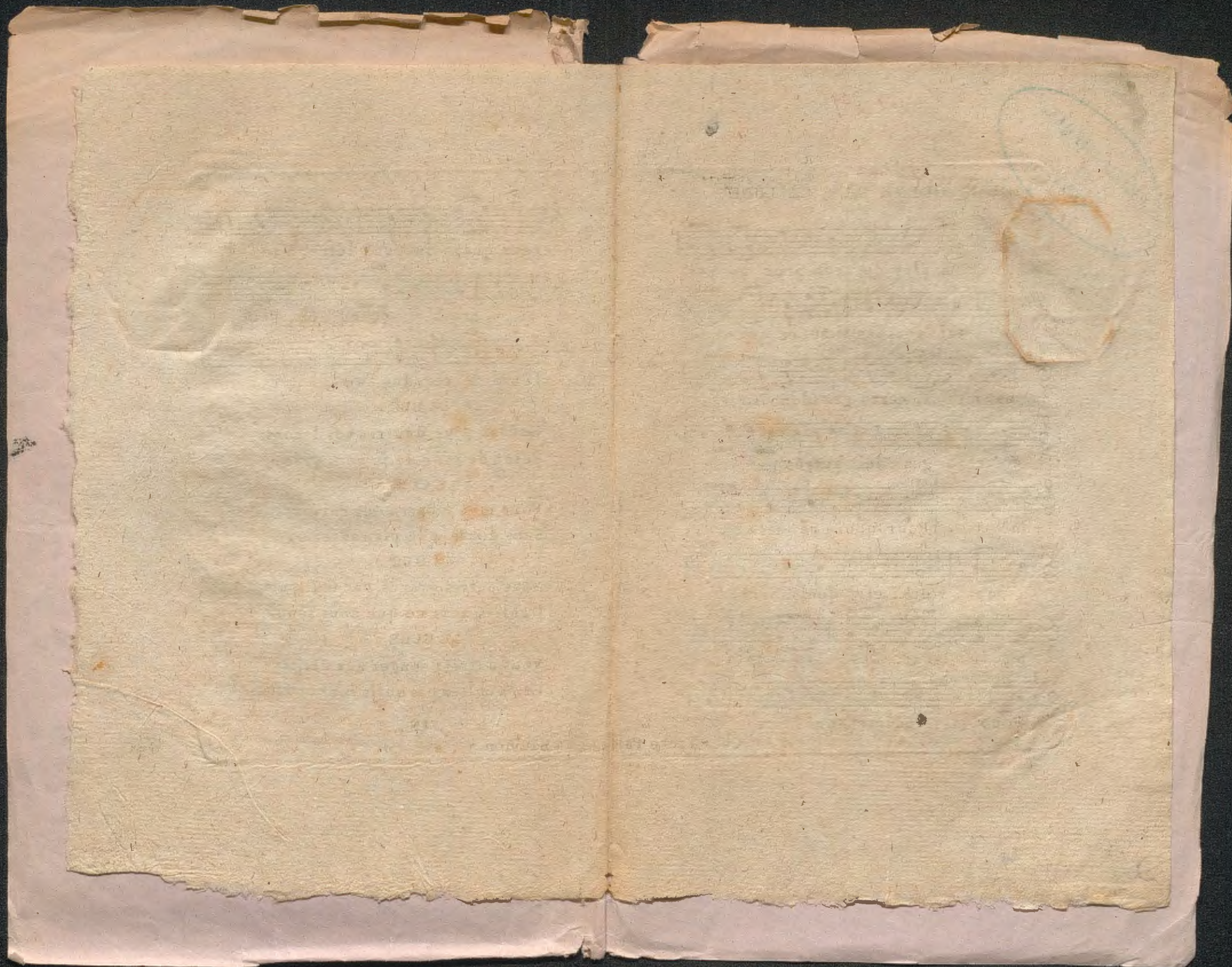
Oubliés vous ce que nous sommes?

LE CURE,

Vous autres; songez aux petits;

Et n'oubliez pas qu'ils sont hommes. bis

FIN,





DE NICODEME DANS LA LUNE

Allegretto

18

J'vois q'la Lune est comme la
ter-re q'tout ça se r'semb comm'
deux goutt' dieux; q'c'est peïn per-
du, si l'on es-pe-re i-ci ren-
contrer du nouveau; tout les cu-
rieux comm' Ni-co-dème en v'nant i-
ci, s'ront ben pu-nis, Ducs et Mar-
quis fiers et pe-tits; pe-tits pre-

Chez Frere Passage du Saumon

lats ben al-tiers et ben plats...
ma foi; si l'monde est par-tout
d'mê-me va-lait au-tant res-
ter la bas.

2^e C.

P'tit béguel; qui par c'qual sont belles,
Croyont q'tout en elle est parfait;
A l'un, a l'autre all'sont fidelles,
Et tour à tour chacun leux plait,
Esprit fantasque, humeur hautaine;
Coeur gâté par les Courtisans...
Petits pédants
Ben impudents,
Méprisant, ceux
Qui valent ben mieux qu'eux...
Les voir ici c'est pas la peine,
Les Français ont d'tout ça chez eux.

015 20



Cote 311

REPONSE A COLINETTE dans Nicodème

Co linette nia pas d'mal à ça d'avoir sau-
 te sut ga-zon la ta-la dé-ri dé-ra, ta la dé-ri dé-ra,
 pour ce plaisir il ten eura dans neuf mois tu di-
 ra comme ça, ta la dé-ri de-ra, ta la dé-ri dé-ra, oh si ja-
 rions ben prévenu ça j'aurais pas été danser la et
 sur tous seu-lét-te ta dé-ri dé-ra, la la, la, la la,
 la, la, la, ta la dé-ri dé-ra, gnia pas d'mal à ça
 la faire et fai-te gnia pas d'mal à ça

Mais i'n faut pas rougir pour ça
 C'est zûn présent qu'on ta fait la
 Ta la déri déra &c
 La bonne occasion que voila
 Ça m'avigote &c
 Ta la déri déra &c
 Viens avec moi dans sti coin la
 J'ten frons morguenne ben autant q'ça

Chez Frère Passage du Saumon

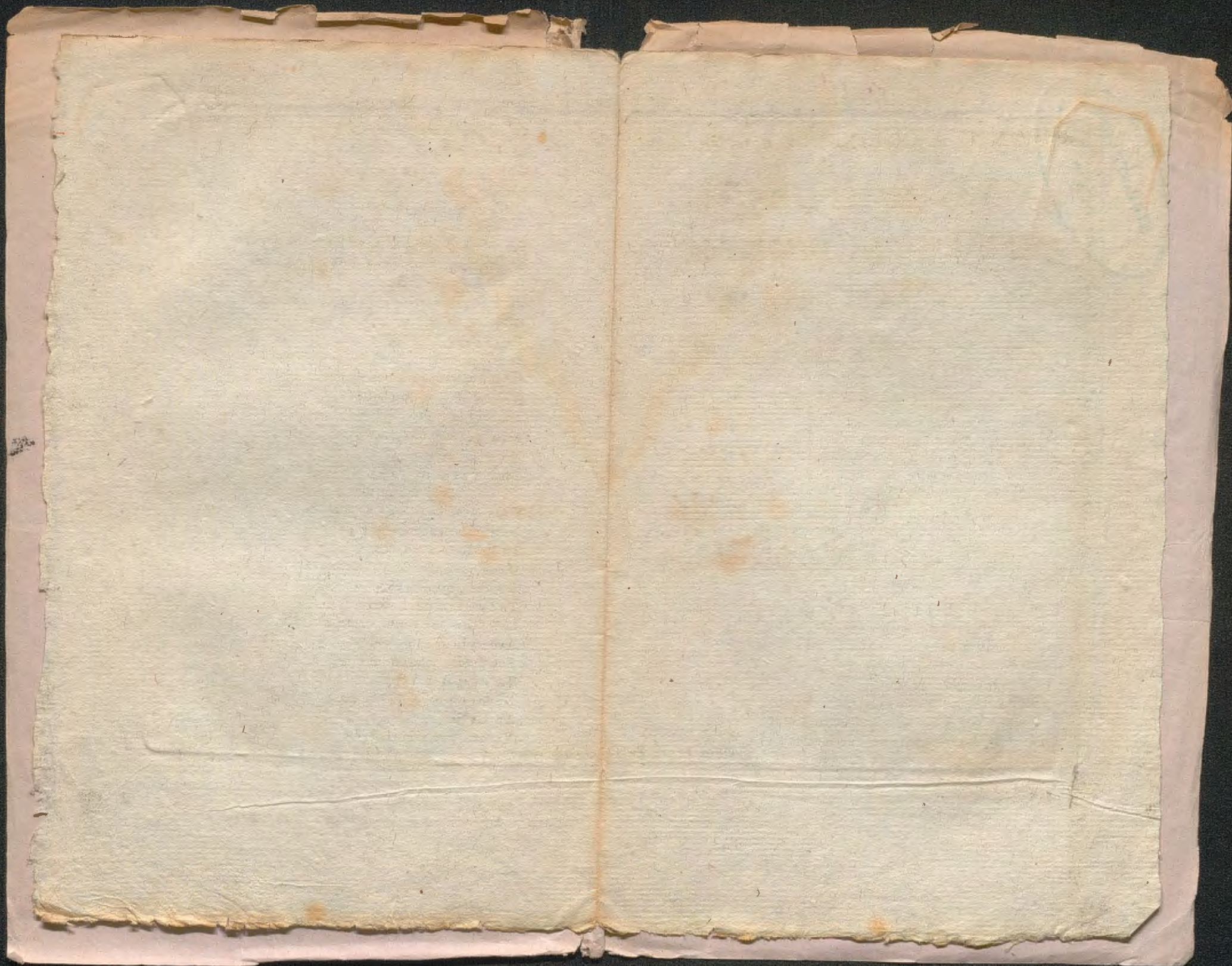
Viens ten ma fillette
 Ta déri déra &c
 Gnia pas d'mal à ça
 Ah Colinette
 Gnia pas d'mal à ça ,

3.

Oh n'fait donc pas tant d'facons q'ça
 Nous sront tous deux ben placés la
 Ta la déri déra &c,
 De mieax en mieux la chose ira
 Et queu voluptés que ça s'ra
 Ta la déri déra &c,
 Puis j'prendrai ton.... comprenez ça
 L'dieu d'Amour nous couronnera
 Sur la tendre herbe
 Ta déri déra &c,
 Non j'nirai pas la
 Mais Colinette
 Gnia pas d'mal a ça ,

(Au publicque)

Vous Messieurs qui voyez cela
 Nen dites rien à son papa
 Ta la déri déra &c
 Dans ce Caffé l'on cherchera
 A vous amuser et pour ça
 Ta la déri déra &c.
 Les vrais moyens on emploira
 Avec plaisir on chantera
 Set petite chansonnette
 Ta déri déra &c
 Niaura pas d'mal à ça
 Ah Colinette
 Niaura pas d'mal a ça



N^o 312

NI VU NI CONNU J'TEMBROUILLE

par M.^r DÉDUIT.

Air ! Nous, nous marirons Dimanche.

1.^{er} Couplet.

Ah ! quel plaisir j'ai
Messieurs du Clergé
De voir comme ou vous dépoaille
En fait de melons
Vous mangiés les bons
Le pauvre avait la citrouille
L'abbé coco
Comme un jaco
Gaiouille
A trop crier
Si son gosier
Se roaille
On lui donnera
Du jus de poudre à ...
Ni vu ni connu j'tembrouille.

2.

Trop fiers Monseigneurs
Vos tons vos grandeurs
Sont tous tombés en quenouille
Nos bons vieux cures
Seront restaurés,
D'un potage à la Cérouille
Noble à quia
Maintenant s'a -
Genouille
Grands et petits
Seront unis
Patrouille

BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT

Les mauvais sujets
Avec leurs projets
Ni vu ni connu j'tembrouille

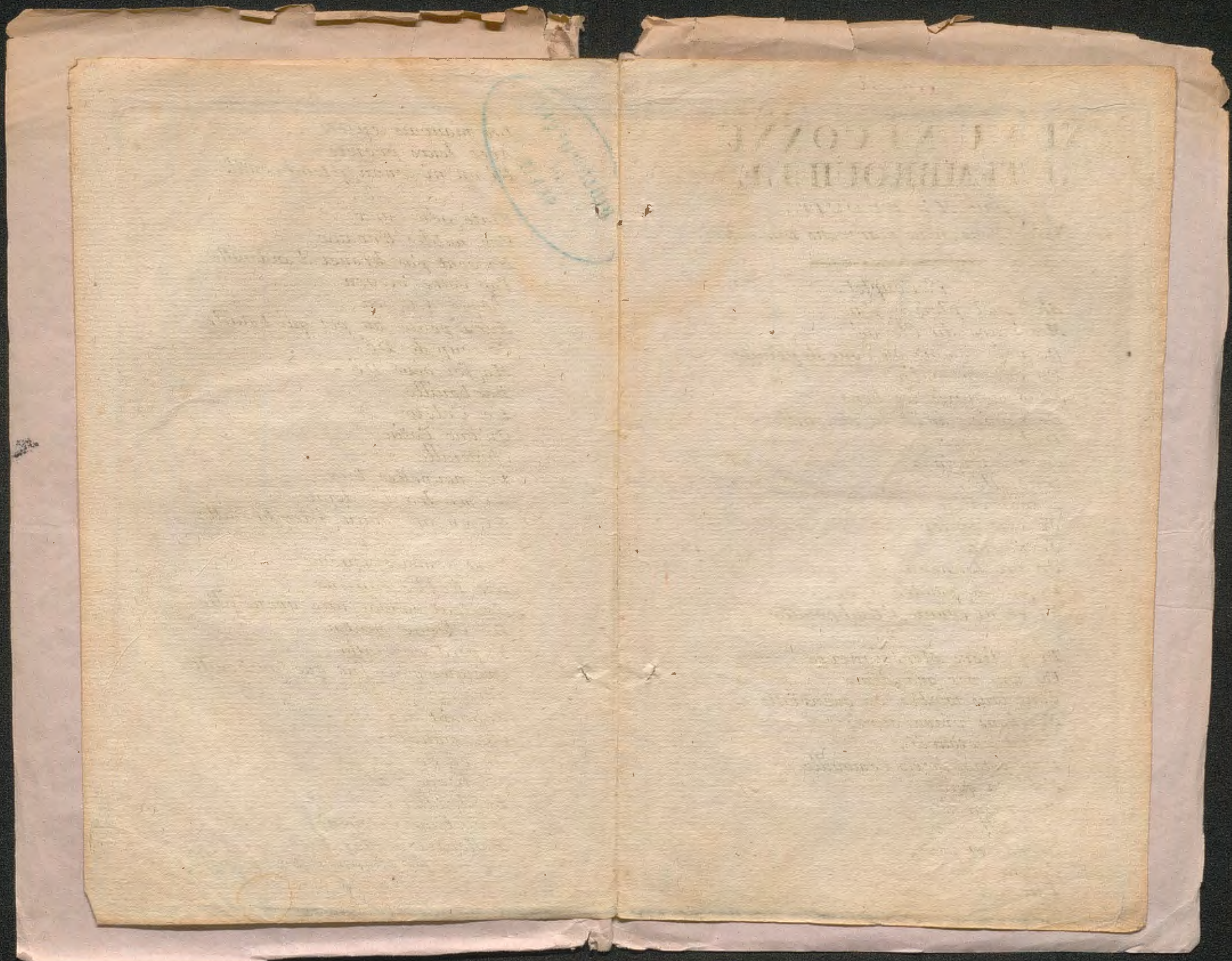
3.

Etats généraux
Vos nobles travaux
Ne sont pas broiet d'andouille
Par votre moyen
Chaque Citoyen
Aura poule au pot qui bouille
Ce coup de Dé -
Ma foi nous Dé -
Barbouille
Le Calotin
Qu'une Catin
Chatoaille
Des nouvelles loix
Se mordra les doigts
Ni vu ni connu j'tembrouille

4.

Nous sommes joyeux
Les Nobles envieux
Sautent comme une grenouille
Le Clergé mutin
Y perd son latin
Quoique plus fin que gribouille
Sans être fou
Souvent qui tou -
Cho mouille
Or en ce cas
Ne disons pas
Bredouilles
En bons Citoyens
Mellons tous nos biens
Ni vu ni connu j'tembrouille.

Fin.





Co/ 313

LE NOUVEAU GREGOIRE

Air, Que le sultan saladin,
Chez FRERE Passage du Saumon

64

Qu'un prisonnier de re-nom
gémisse dans un don-jon, pour a--
voir tra-hi la fran-ce en la
livrant sans def-fense au san--
guinaire Autrichien c'est bien fort
bien, Mais ce-la ne lui fait
rien, Il pense en tout comme Gré-
goire vivre et bien boi-re, vivre
et bien boi-re. Il pense en tout

BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.

comme grégoire vivre et bien boi-
re vivre et bien boi-re

2,

Qu'on prenne ses revenus,
Pour qu'il n'en abuse plus,
Et qu'on ne lui laisse en place,
Qu'une somme dont la masse,
Ne fournisse aucun moyen
C'est bien, fort bien,
Mais cela ne lui fait rien!
Pour peu qu'il ait comme grégoire,
Du vin pour boire, (bis

3,

Que l'arbre de Liberté,
Près de sa tour soit planté
Et qu'on nargue sa faiblesse,
Par des chants pleins d'allégresse,
Suivis du plus doux refrain,
C'est bien, fort bien,
Mais cela ne lui fait rien,
Ses plus doux plaisirs et sa gloire,
Sont de bien boire, (bis

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4th St. New York

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4th St. New York

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4th St. New York

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 4th St. New York

