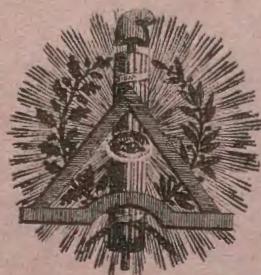


263 - 276

CHANSONS

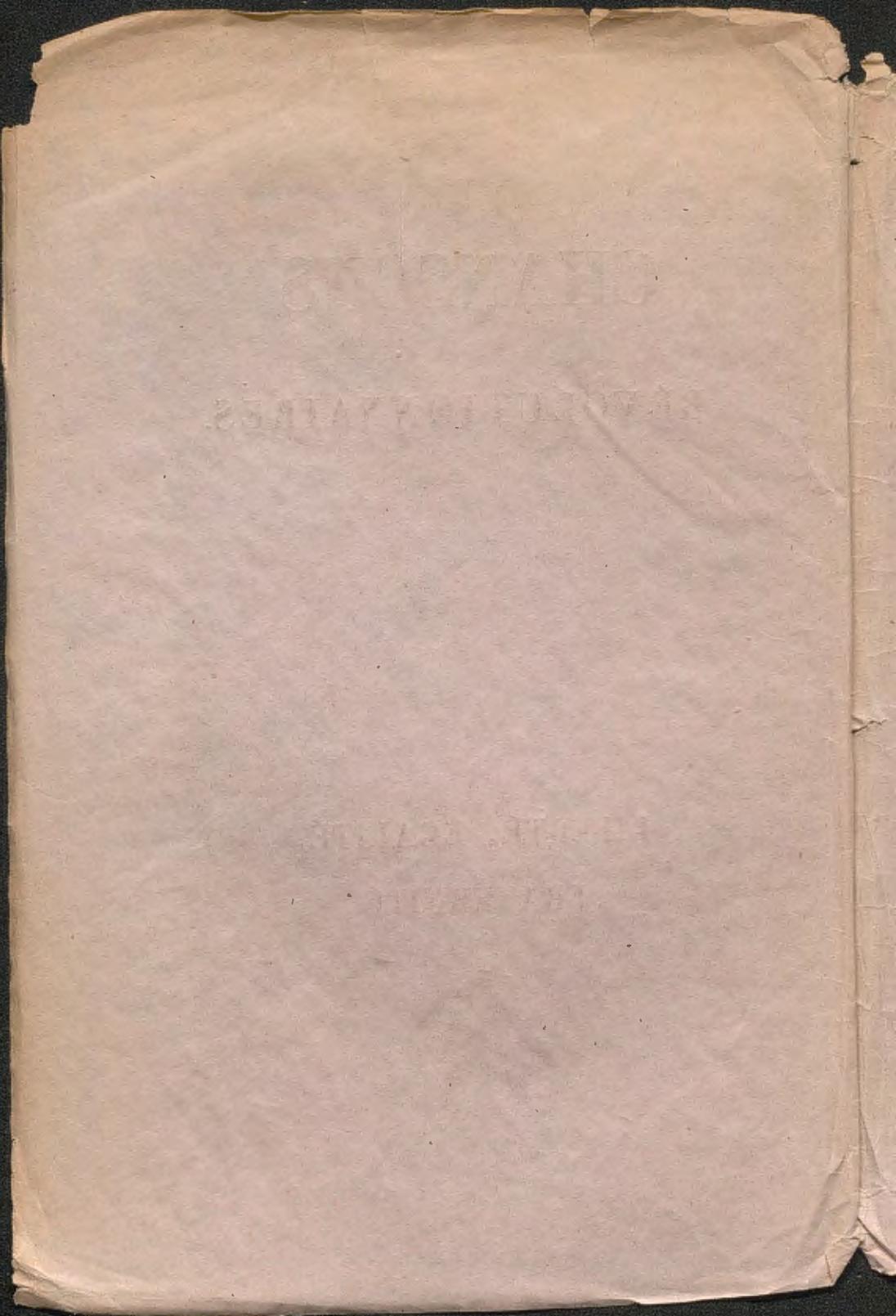
RÉvolutionnaires.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ

OU







DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: ce fut par la faute du sort.

Chez FRERE Passage du Saumon.

(Le Père Socle) Autre fois à l'er-reur li-vres, tout entra-vait notre in-dus-tri-e les jours aux fê-tes consa-

-cres, e-taient per-dus pour la Pa-tri -

(Mais aujourd'hui) (c'est bien différent) car a-près neuf jours de travaux,

chez nous, pleins d'une ardeur ci-vique, le jour pré-

-cieux du re-pos est encor à la Ré-pu-bli -

-que. est encor à la Ré-pu-bli - que.

Acte 263.

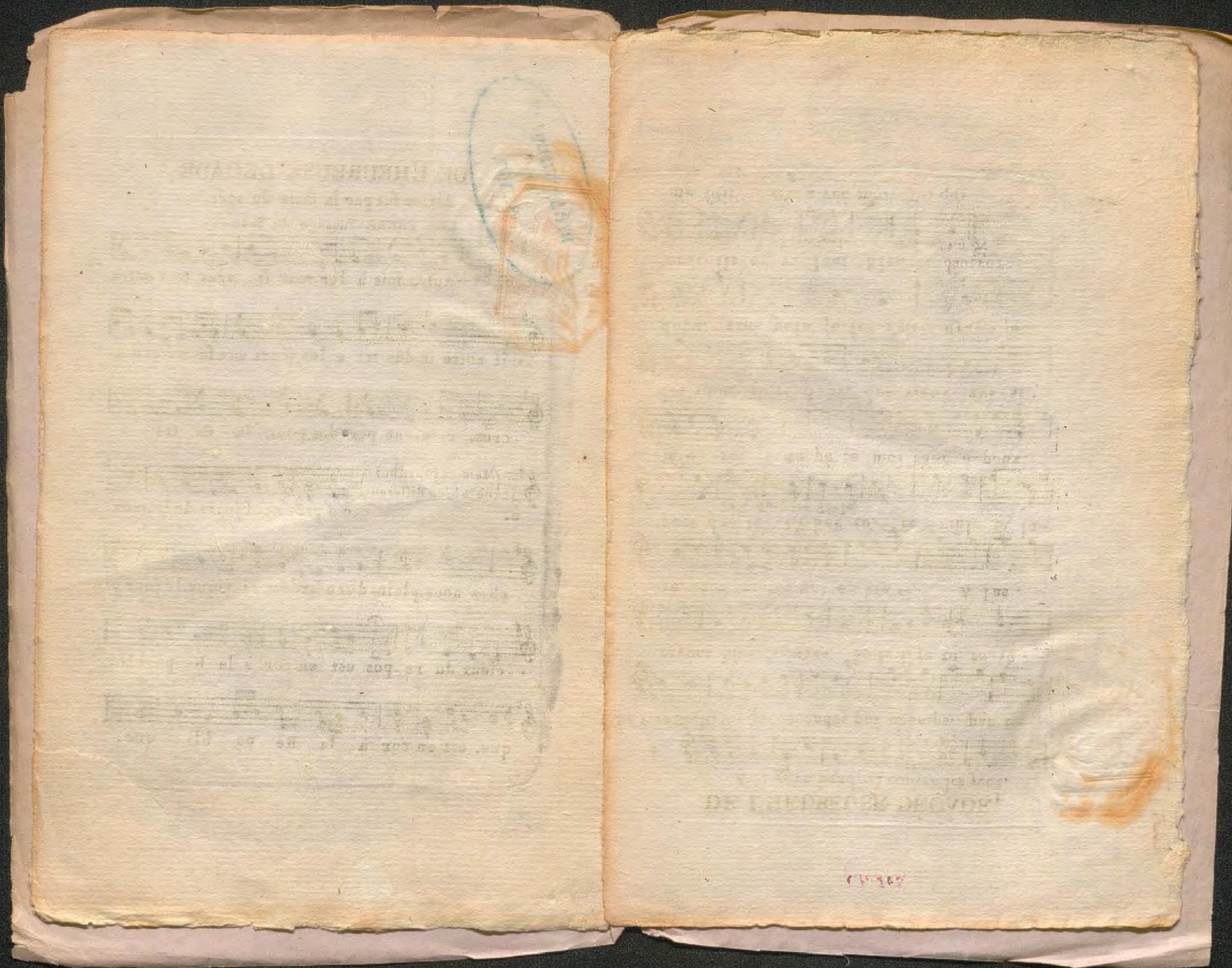
DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: un bandeau couvre les yeux.

I

(Le Père Socle) Toi qui féconde nos champs, par tes
rayons bien-fai-sans, So-leil, je te ré-ve -
-re. sur notre Sol enchan-té, A l'as -
-pect de la Li-ber-té, re-double ta lu -
Fin, (La Mere Socle)
-mié -re. Ré-pe-te moi, cher é-poux,
des vœux aussi doux, des vœux aus - si
doux, sans pein' je les r'tien - drai, je
croi ils en va-lent bien d'autres
(Le Père Socle) (Ensemble)

ma foi: Dis a-vec moi: Toi qui





DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: Pourriez vous bien douter.

Chez FRERE Passage du Saumon.

2

la mère Socle) Le Sol for - tu - né de la France
n'attend rien du Sol Etranger: tout fier de
sa Ri - chesse immense aux siens il veut
la parta - ger. ah! s'il en graissait l'in - do -
len - ce du fainé - ant in - dus - tri - eux.
pourrait-il refuser l'a i - sance au Ci - toy -
en la - bo - ri - eux au Ci - toy -
en la - bo - ri - eux.

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: La comedie est un Miroir.

Côte 264.

2

(Le père Socle) La Libér - té doit re - jet - ter ces monumens
ou chaque pa - ge semblait consacrée à dic -
ter les maximes de l'es - cla - va - ge de ces èr -
reurs ne chargeons plus pénible - ment no -
tre mé - moire pour ne ci - ter que des ver -
tus, ecrivons no - tre propre histoi - re. ecri -
vons no - tre propre his - toi - re.

2.
Car sans parler de ces tyrans
Que la postérité nous livre:
Dont tu connais les faits méchans
Que je lisais dans mon grand livre;
De ces rois, le moins odieux
Nous portait à l'idolatrie.
Qui attirant vers lui des vœux
Que l'on ne doit qu'à la Patrie.



THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES



九五 165

DE L'HEUREUSE DÉCADE.

Air: du Vaudeville de Georges et Gros Jean.

Chez FRERE Passage du Saumon.

Cécile et Babet, Par votre exemple et vos discours, nous faire
aimer la République; C'est là votre travail unique,
nous les mettons à profit tous les jours.
Oui, votre leçon est suivie, nos soins pour vous en sont garants: Le tendre Amour qu'on porte à ses parents mène à l'amour de la Patrie, mène à l'amour de la Patrie.

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: je me suis levée par un matinet.

3. 2 Babet,) Pourquoi donc Pa-pa, de ce grand livre
Cécile
là, nous fait-il tant peur... Ce-la te tient au
coeur, heureusement, heureu-se-ment ma
sœur tu n'es pas cu-ri-eu - se.

C'est queug' éhos' de nouveau,

Ça doit être ben biau;

Si je n'avais pas peur...

Babet) Cela te tient au cœur.

Heureusement, heureusement ma soeur

Tu n'es pas curieuse

3^e. C. (Cécile à part)

Je grill'de le voir.

be a part) Je voudrais ben l'savoir.

(Sans qu'on s'dout de rien,

Ensemble { N'y aurait-il pas d'moyen...
Heureusement, les filles, on le sait bien,
Ne sont pas curieuses.

DATE



THE HISTORICAL LIBRARY

THE UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARIES
SERIALS SECTION

1960-1961

1961-1962

1962-1963

1963-1964

1964-1965

1965-1966

1966-1967

1967-1968

1968-1969

1969-1970

1970-1971

1971-1972

1972-1973

1973-1974

1974-1975

1975-1976

1976-1977

1977-1978

1978-1979

1979-1980

1980-1981

1981-1982

1982-1983

1983-1984

1984-1985

1985-1986

1986-1987

1987-1988

1988-1989

1989-1990

1990-1991

1991-1992

1992-1993

1993-1994

1994-1995

1995-1996

1996-1997

1997-1998

1998-1999

1999-2000

2000-2001

2001-2002

2002-2003

2003-2004

2004-2005

2005-2006

2006-2007

2007-2008

2008-2009

2009-2010

2010-2011

2011-2012

2012-2013

2013-2014

2014-2015

2015-2016

2016-2017

2017-2018

2018-2019

2019-2020

2020-2021

2021-2022

2022-2023

2023-2024

2024-2025

2025-2026

2026-2027

2027-2028

2028-2029

2029-2030

2030-2031

2031-2032

2032-2033

2033-2034

2034-2035

2035-2036

2036-2037

2037-2038

2038-2039

2039-2040

2040-2041

2041-2042

2042-2043

2043-2044

2044-2045

2045-2046

2046-2047

2047-2048

2048-2049

2049-2050

2050-2051

2051-2052

2052-2053

2053-2054

2054-2055

2055-2056

2056-2057

2057-2058

2058-2059

2059-2060

2060-2061

2061-2062

2062-2063

2063-2064

2064-2065

2065-2066

2066-2067

2067-2068

2068-2069

2069-2070

2070-2071

2071-2072

2072-2073

2073-2074

2074-2075

2075-2076

2076-2077

2077-2078

2078-2079

2079-2080

2080-2081

2081-2082

2082-2083

2083-2084

2084-2085

2085-2086

2086-2087

2087-2088

2088-2089

2089-2090

2090-2091

2091-2092

2092-2093

2093-2094

2094-2095

2095-2096

2096-2097

2097-2098

2098-2099

2099-20100

* DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: on compterait les diamans,
Chez FRERRE Passage du Saumon.

4



onnefoi) De toi ma chèr'si j'ai fait choix, c'est pour é-
tendre mon commer-ce; Chacun sait qu'un jo-
li minois, ne nuit pas à l'état qu'j'exerce; Or je
veux prouver mon sa-voir, Et je prétends que
chacun di-se en voyant ma femme au comp-
toir, Il se connaît en marchan-di-se. il se con-
nait en mar-chan-di-se.

2

Je vends des bijoux, des rubans,
Des choës d'un prix considérable;
On trouv' chez moi, dans tous les tems,
L'utile ainsi que l'agréable,
Je puis en objets curieux
Satisfaire mainte pratique,
Mais tu s'ras toujours à mes yeux
La meilleur pièce de ma boutique. (bis

BIBLIOTHÈQUE

SÉRIE

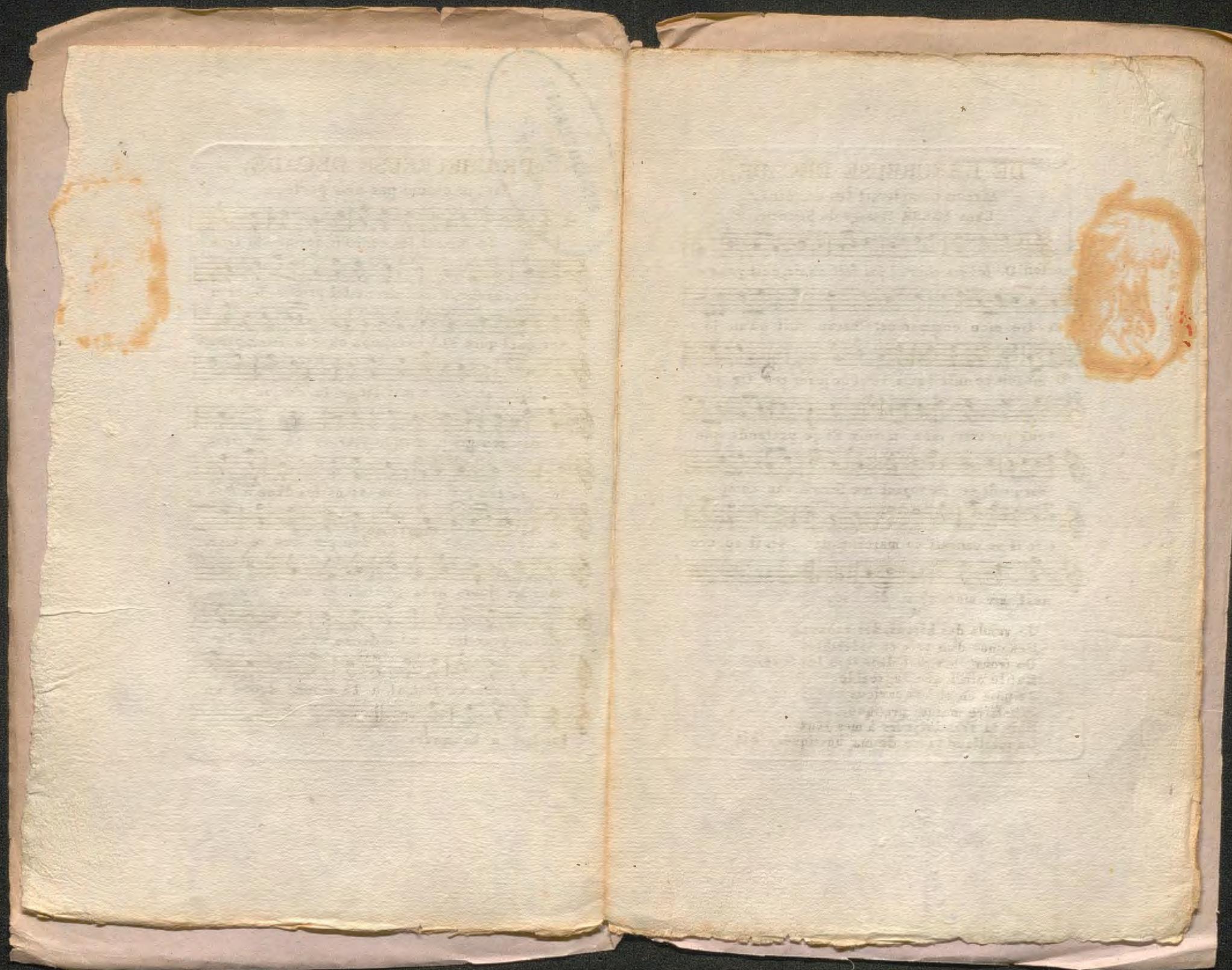
66

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: je n'aime pas une porte,

4

Rabet) En battant les ennemis, lorsque tu trou-
ves des charmes, a mon cœur est-il permis dé-prou-
ver quel-ques al-larmes! mon cher a-mant, par-
mis les ar-mes, a moi songes tu chaque jour,
a moi son-ges tu chaque jour, Ah! sou-viens
toi, je ten-pri-e, sou-viens Adario
te ché-ri-e, tu peux Com prima don-ner sans re-tour,
tous les jours à la pa-tri-e; mais au
moins pour ton a-mi-e donne un instant à l'a-
mour donne un instant à l'a-mour, donne un
instant à l'a-mour.





Côte 267

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: du Vaudeville de l'île des Femmes,
Chez FRERE Passage du Saumon,

Le père soleil Fier de son rang de ses moyens,
... ens, le moins a gens du ministère, ja-
... dis, même au milieu des siens se placait dans
... une autre sphère, Mais un magistrat,
... dans le temps où partout l'égalité bril-
... le, quoi qu'éloigné de ses parents, est
... toujours avec sa famille.

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: Guillot a des yeux complaisans,

Cécile) Ah! pour ces guerriers généreux, quel léger
... sacri-fice! n'est-on pas toujours trop heureux de leur ren-dre ser-vices
... du coeur de tout bon citoyen
... ils ont droit de l'atten-dre; peut-on laisser manquer de rien, ceux qui vont
... nous défendre! ceux qui vont nous défendre.

1870-1871





Cote 266
267 b7

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: du Vaudeville de l'île des Femmes,

Chez FRERE Passage du Saumon,

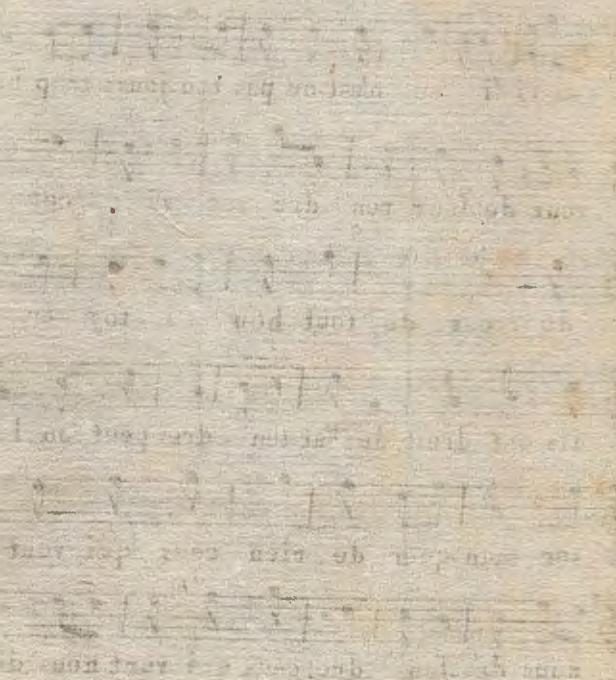
Le père soleil fier de son rang de ses moy --
- ens, le moins a-gens du minis - té - re, ja -
- dis, même au milieu des siens se placait dans
une autre sphè - re, Mais un magis - trat,
dans le tems ou partout l'é - ga - li - té bril -
- le, quoi qu'éloigné de ses pa - rents, est
toujours a - vec sa fa - mil - le.

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: Guillot a des yeux complaisans.

5 Cécile) Ah! pour ces guerriers généreux, quel léger
sacri - fi - ce! n'est-on pas tou - jours trop heu -
- reux de leur ren - dre ser - vi - ce!
du coeur de tout bon Ci - toy - en
ils ont droit de l'at - ten - dre: peut on lais -
- ser man - quer de rien, ceux qui vont
nous dé - fen - dre: ceux qui vont nous dé -
- fen - - dre.

HENDELL PUBLICATIONS LTD.





DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: aussitôt que la lumière,

Chez FRERE Passage du Saumon.

6

Labéche) C'est à mes mains que la ter-
re A con-fié ses trés-sors, je n'en
suis qu'dépo-si-tai-re, j'les par-ta-ge
sans ef-forts, on don-na le nom de
pé-re au Labou-reur en tout
temps: Pour le mé-ri-ter j'es-
pé-re qu'il doit nourrir ses en-fans.

cote 268

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: a quoi bon ces pleurs superflus.

6

Lejuste) E-tre doux a-vec ferme-té, juste au-tant
que sé-vé-re, d'un Maire, a-mi de l'équité, tel
est le carac-té-re, pour jamais à l'é-ga-li-
té mon cœur se-ra fi-dè-le: j'ai vé-cu
pour la Liber-té, et je mour-rai pour
el - - le,

Patriotes, des malveillans,
Craignez surtout le piège:
Pour diviser vos sentimens,
Partout on vous assiège:
Ferme dans votre opinion,
Repoussés toute amorce;
Car la concorde et l'union
Seules font notre force.

100

AGADIC SOCIETY 1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911

LIBRARY OF THE SOCIETY FOR THE STUDY

OF ANCIENT PHILOSOPHY

1911



Col. 269

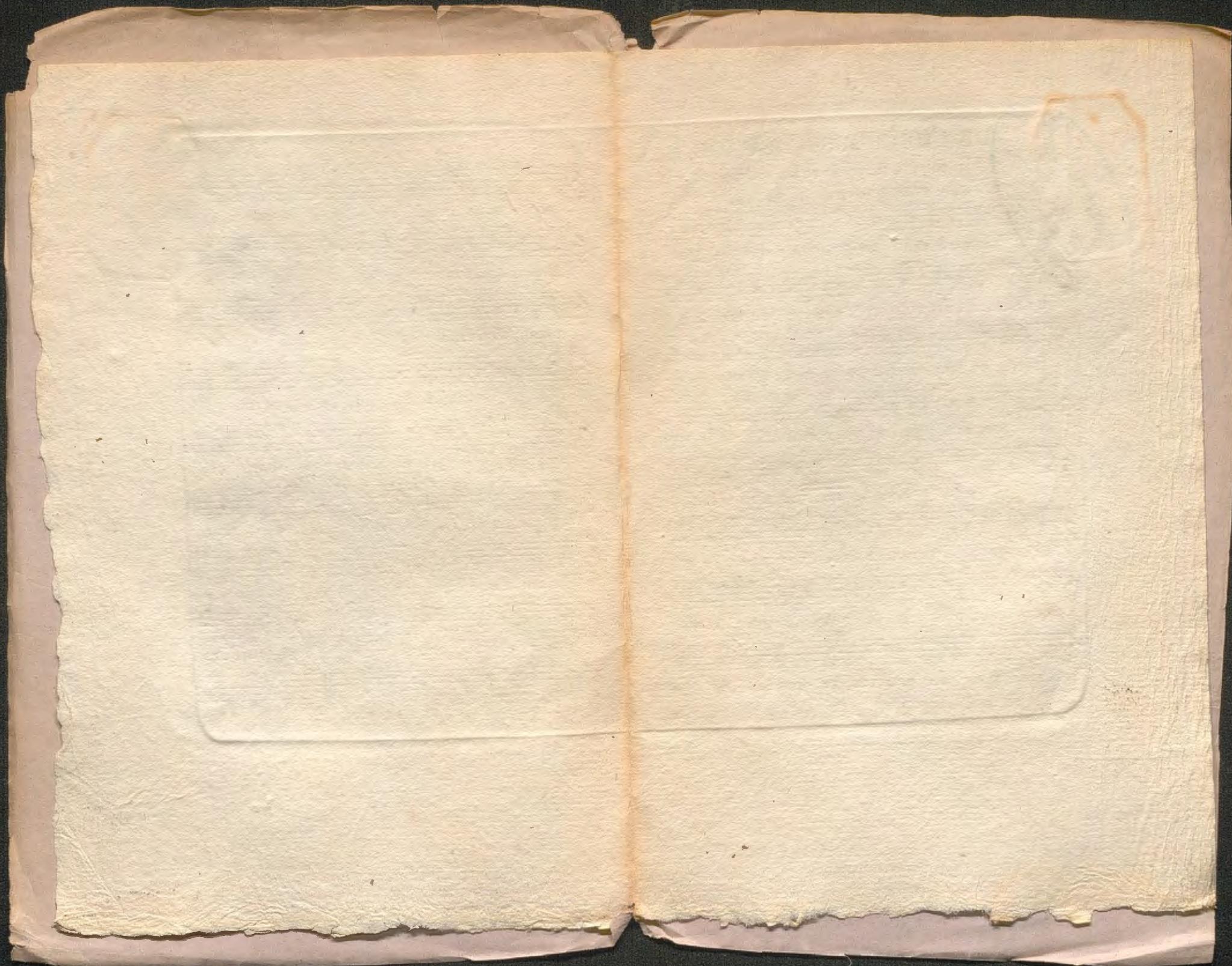
DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: je suis simple née au village.

Chez FRERE Passage du Saumon.

Babet) Ar-ri-vant au prochain vil-la-ge,
un Soldat, tout couvert de sang, se trainait
foible et languissant; je m'en ap-proche a-
vec cou-ra-ge, et pour l'aider dans le voy-
age, je lui pré-sente un bras trem-
blant. ^{Mineur} je vois sa bles-su-re cru el-le en-
core tout pres de se rouvrir, et n'ayant
rien pour la couvrir, je prends né-

coutant que mon zé - le, le jo - li fi-
chu qu'en partant tu ma lais - se cher a-
mant^(mais) Garde toi de la ja - lou - si - e,
si tu ve - nais a le sa - voir:
en remplissant ce saint de - voir, ma
foi n'a point é - té tra - hi - e; dans tout
soldat de la pa - tri - e, c'est tou-jours
toi que je crois voir, c'est tou-jours
toi que je crois voir,





DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: de vos bontés de votre amour.
La mère Socle) Chez FRERE Passage du Saumon.

8

D'après ce récit ingénu, jugés que de-
vint ma co-le-re, a mon cœur vi-
vement ému, ma Ba-bet n'en fut que plus
(Le pere Socle)
Oh sans contredit chè re. la simple et ti-mi-de beau-
té, o-te, sans blesser la dé-cen-ce,
pour soula-ger l'humanité, le voile heureux
de l'inno-cen-ce, le voile heu-reux
de l'in-no-cen-ce.

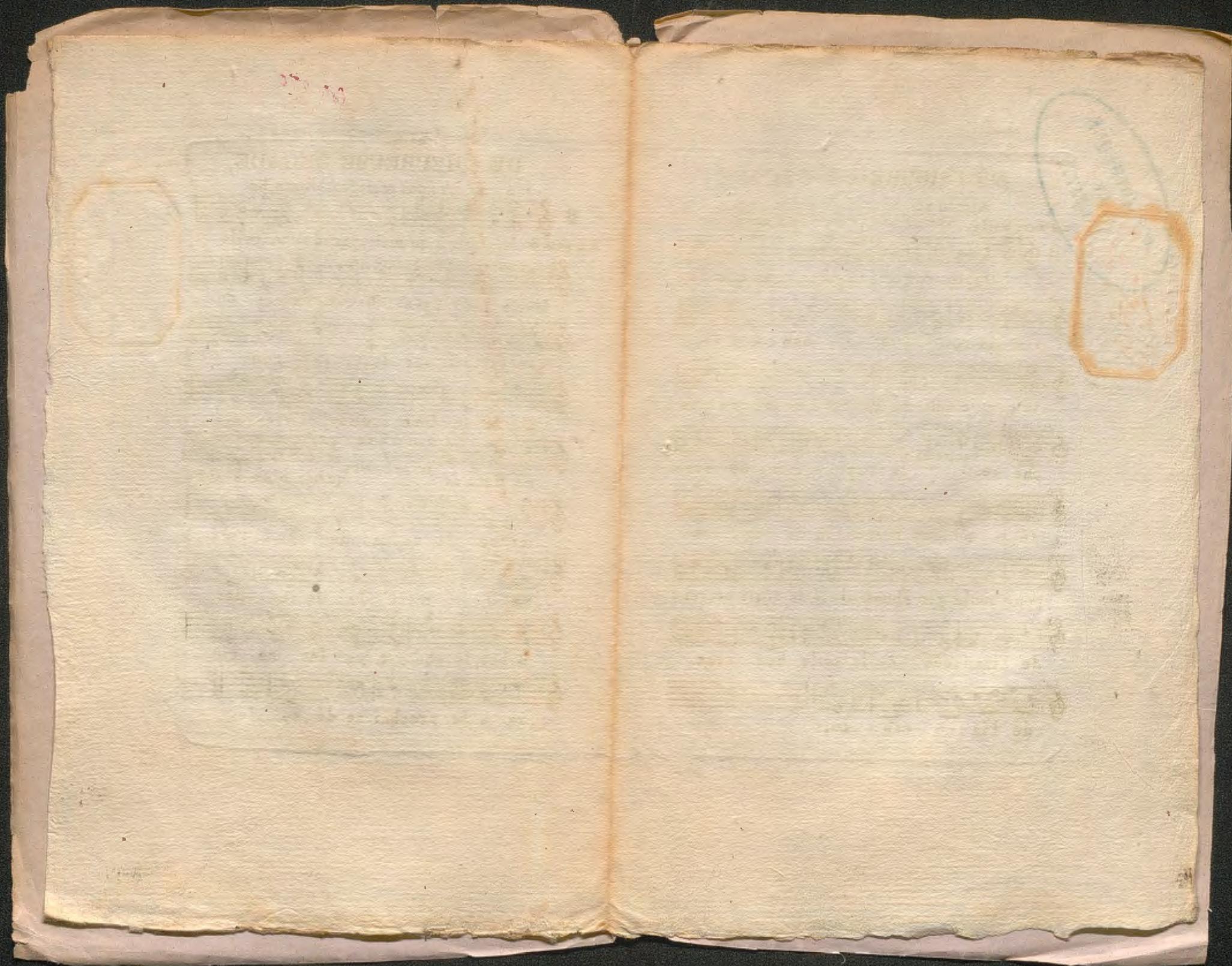
Cla 270

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: nous nous marirons dimanche

8

Le pere Socle) A-mis, à ja-mais, par de pa-reils
traits remplissons chaque dé-ca-de.
que l'es-prit, sur tout, qui nous
guide en tout, croisse et ja-mais
quand a ce brave jeune homme
ne déca-de qui si bien à ter-
mi-né la dé-ca-de il ai-me-
ra ai-sé-ment la dé-ca-de:
Babet le ché-rit, on les ma-rie-
ra a la prochai-ne dé-ca-de.





coa 271

DE L'HEUREUSE DÉCADE,

Air: de la Carmagnole,
Chez FRERE Passage du Saumon.

(Alerte) Hier matin, dès l'point du jour, on
entent bat-tre le tembour, avec cou-
ra ge le soldat, sou-dain se pré-pare
au combat, chacun d'nous s'est promis de
faire aux en-ne-mis, dan-ser la car-ma-
gnole au bruit du son, au bruit du
son, danser la car-magnole, au bruit du
son du ca-non,

2,
On sonn'la charge; il fallait voir
Comm' chacun faisait son devoir,
Des mains d'un grand vilain houzard,
J'veux arracher cet étendart;
Il s'fait un peu prier,
Mais j'lui fais, sans quartier.
Dancer la cārmagnole, &c.

3,
Chacun d'son côté s'bat si bien,
Qu'il fait déloger l'autrichien;
Alors ces messieurs, sans façons,
Brav'ment nous montrent les falcons;
En mesure, à propos,
Nous battons sur leurs dos,
L'air de la cārmagnole
Au bruit, &c.

THURSDAY

10 AM

11 AM



VAUDEVILLE DE L'HEUREUSE DÉCADE;

Air: On doit soixante mille francs.

Chez FRERE Passage du Saumon,

10

Alerte) Pour ter-ras-ser nos en-ne-
mis, tous les Fran-cais, mes bons a-
mis, sont de chauds Patri-o-tes, sont
de chauds Patri-o-tes. mais pour réussir
tour à tour, en guerre aussi bien qu'en a-
mour, vi-vent les sans-cu-lot-tes, vi-
vent les sans-cu-lot-tes, vivent les sans-cu-
lottes vi-vent les sans-cu-lot-tes,

2.

À tort on dit que les prussiens,
Les anglais et les autrichiens
Ne sont point patriotes. (bis
J'veus jure ici qu'dans nos exploits,
Nous l'avons rendus plus d'une fois
Tout à fait sans-culottes. (bis

3.

Si j'fais un amant, dit Manon,
Je veux avoir un franc luron,
Qui soit bon patriote. (bis
L'habit la coiffur ne m'sont rien,
Mais pour son bien et pour le mien,
J'aim'rais mieux sans-culotte. (bis

4.

J'aimais un peu le beau Damis,
Qui quoiqu'assez joliment mis,
Etais bon patriote. (bis
Mais combien s'accrut mon ardeur
Quand le trouvant à la hauteur,
Je le vis sans-culotte. (bis

5. (Au Public)

On a voulu dans ces couplets,
Offrir quelques agréables traits,
Pour de bons patriotes. (bis
Si vous avez ri de bon cœur,
Claquez et l'auteur et l'acteur,
Ils sont tous sans-culottes. (bis





ca 273

L'HEUREUX DÉCRET

Air. La faridondaine

Chez FRERE Passage du Saumon

59

En-fin le Divorce est per-
mis, chantons notre al-le-gres-
se, nous ne se-rrons plus as-ser-
vis chaque Femme est mai-tres-
se les Époux vont changer de ton la
fa-ridondaine la fa-ri-don-don, et
nous aurons d'autres Maris biri-bi, à

la façon de barba-ri mon a-mi

2,

Un Sexe fait pour commander
Ne peut pas être esclave
La Liberté doit triompher
Et briser toute entrave
Un Décret fait par la raison
La faridondaine, la faridondon,
Va nous procurer des maris
Biribi,

A la façon de barbari
Mon Amie,

3,

Jadis deux époux mal unis
Entraient en procédure
Et leurs bien devenoit le prix
Des frais de leur rupture
Cet abus n'est plus de saison
La faridondaine, la faridondon
La Justice est de nos amis
Biribi,
A la façon de barbari
Mon Amie,

for a mile or so

and a good deal
of time in getting
across the marshes
and through the
scrub woods and
over the hills and
across the fields
and through the
scrub woods and

the hills and through
the scrub woods and
across the fields and
through the scrub
woods and across the
fields and through the
scrub woods and

across the fields and
through the scrub
woods and across the

THREE VARIETIES

of the same bird

seen in the same place

at the same time

and in the same place



Cote 274

HOMMAGE

a l'Amiral le Marquis DE LA FAYETTE,
Général de Camp et Général de la Troupé
Nationale Parisienne par M^r. D. ***

Air : avec les Jeux dans le Village.

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature is A major (one sharp). The lyrics are written below the notes. The first two lines of lyrics are: 'Trop grand pour empêcher la brique, trop'. The score continues with more staves and lyrics, ending with 'reux, il le se-ra de nos ne-veux.'

Trop grand pour empêcher la brique, trop
vrai pour être adula-teur, par la sou-plesse
de l'in-trigue, il ne flétrit ja-mais son
cœur : sa layau-te partout ra-pe-le la
loyau-te des an-ciens preux et comme il les
prie pour nos dé-lé, il le se-ra de nos né-
reux, il le se-ra de nos ne-veux.

2^e

C'est tout Paris qui le demande,
Et chacun répète à l'envi :
Quand la Fayette nous commande,
La France est sûre d'un ami;
Son nom seul vaudrait des Cohortes,
S'il renaisait quelques dangers ;
Lorsque l'honneur veille à nos portes,
Comment trembler pour nos frères ? (bis)

3.

Majesté affreux de la calomnie,
Garde-toi de porter la dent ;
Sur ce soutien de la patrie,
Elle briserait à l'instant :
Ses projets font sa jeûssance,
Notre bonheur fait ses projets ;
Il partage son existence,
Entre le Prince et les sujets... (bis)

4^e

Avec l'air du patriotisme,
Quelques mortels intéressés,
Se battaient le seuil du fanatisme ;
Son aspect les a terrassés :
Et déjà dans la Capitale,
Le front couronné de laurier ;
Sur les débris de la cabale,
Il a fait croître l'olivier. (bis)

5^e

Emule des crayons d'Apelle,
Que le ciseau de nos Coustoux,
De l'honneur pose le modèle,
En fixant ses traits parmi nous :
Tel que dans un autre Liceo,
Chacun ira, rempli d'ardeur,
Pour voir son image placée
Sur l'autel même du bonheur. (bis)

Fin.



cote 275

HOMMAGES À L'ÊTRE SUPRÈME,
Dédies et présentés aux Comité de Salut public,
Par le Cdt. ARMAND employé dans les transports Militaires des armées.
Ce 20. Prairial an 2^{me}, de l'ère Républicaine,
Chantée sur plusieurs Théâtres.

Air: Jeunes Amants Ceuillez des fleurs.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,

180

Sheet music for a vocal piece. The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line consists of eight staves of musical notation. The lyrics are written below each staff:

ò toi que nous re - con - naïs - sons
Pour tré - a - teur de la lu - mie - re, Tui qu'en ce
jour nous im - plo - rons Comme le plus ten -
dre des Pe - res, Être su - preme, et bien - fai -
- sant, Soutien de la France af - franchie,
Daigne accepter Dieu tout puissant, Les hom -
ma - ges de la Pa - tri - e. Les homma - ges
de la Pa - tri - e.

2,
Tu vois des François en ce jour
Éclater la Reconnaissance.
Tu les vois pénétrés d'Amour
Reconnaitre ta bienveillance

Propriété de L'éditeur d'après le Décret du 19. Juillet.

BIBLIOTHÈQUE

Suite,

La France assez et trop longtemps
Sous les Rois étoit asservie
Tu la délivre en lui donnant
La Liberté de la Patrie. (bis)

3,

Les François sont donc Réunis
L'Egalité les rends tous frères
Sois toujours leur plus ferme appuis
O Divinité tutellaire
Tu Connois le fond de leur cœurs
Et la cause qui les rallie
Sois à jamais leur protecteur
Et le sauveur de la Patrie. (bis)

4,

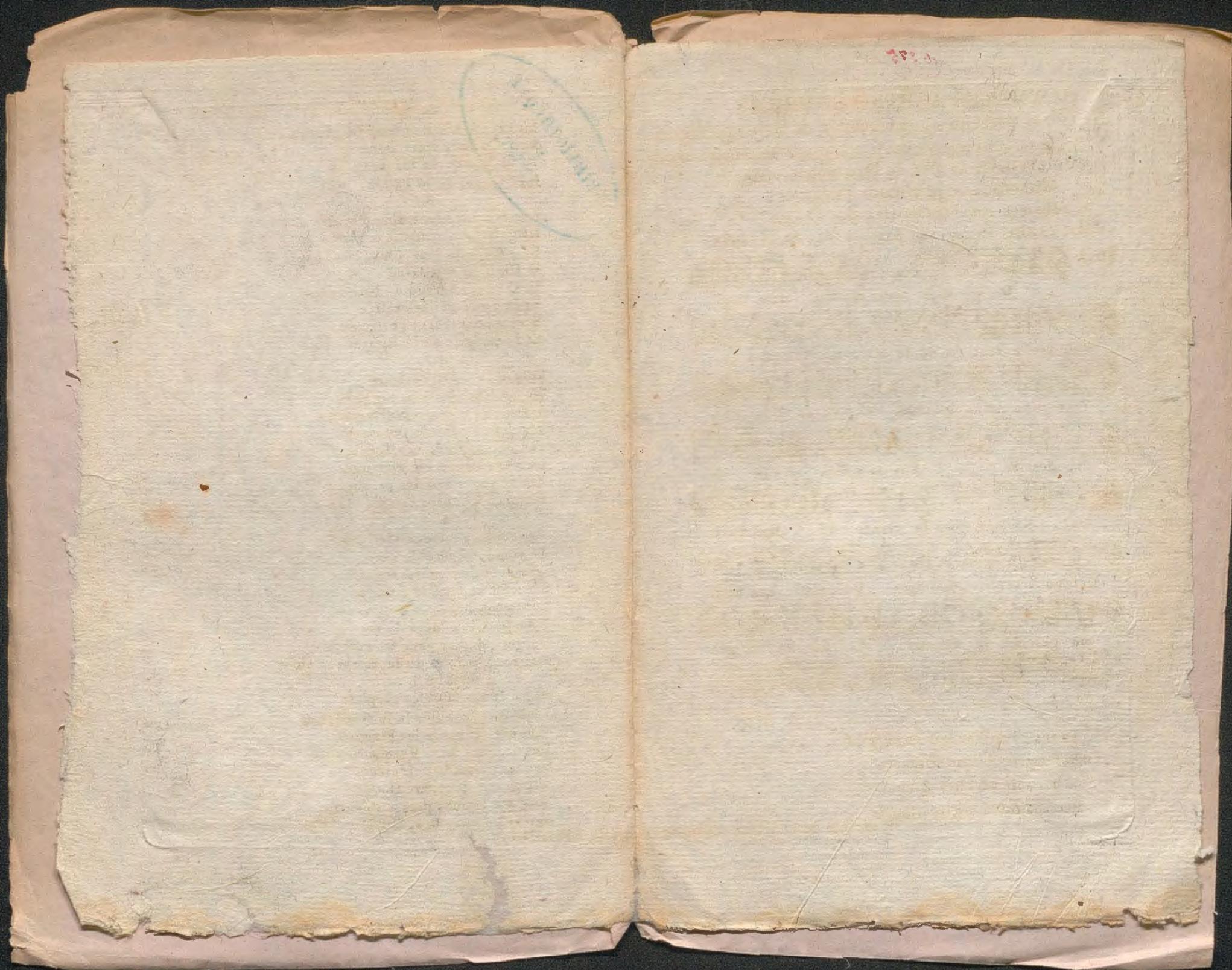
Inspire nos l'Égislateurs
Donne leurs toute ta sagesse
Veille sur tous nos défenseurs
Sur cette brillante jeunesse
Par les succès de ces derniers
La République est affermie
Par de sages loix les premiers
Régénèrent notre Patrie. (bis)

5,

Tu vois le généreux viillard
Tu vois le vénérable pere
Fromenter des tendres regards
Sur toute sa famille entière
Nous reclamons ces sentiments
Nous te devons déjà la vie
Daigne adopter pour tes enfants
Les vrais enfants de la Patrie. (bis)

6. (ENVOIE.)

Acceuillez ces foibles couplets
Vous dont les soins la Surveillance
Vous ont aquis sur les François
Des droits à leurs Reconnaissance
Ont les présentoit cidevants
Aux grands par pure flatterie
Nous les dédions présenterments
Aux vrais amis de la Patrie. (bis)





(cata 276)

HONORONS LES VIEILLARDS,

VAUDEVILLE RÉPUBLICAIN,

Par le Citoyen Piis.

Air: c'est un enfant.

chez FRÈRE Passage du Saumon Rue montmartre

F22

Il est des chênes respec-tables que le fer
ne toucha ja-mais, et dont les cimes vé-ne-
rables sont l'orgueil des vas-tes fo-rets. A la Ré-pu-
blique quel om-brage an-tique fait plus d'honneur, à
tous é-gards, que les vieillards, que les vieillards.

2.

On est sur le champ de bataille
Par un vieux chef encouragé;
En mer, au loin s'il faut qu'on aille,
On préfère un pilote âgé.
Par la prévoyance,
Par l'expérience,
Qui sert à la loi de rampart?
C'est un vieillard. (bis)

3.

Bergers malins, simples bergères,
Qui dans les bois cueillant des fleurs,
Perdez à des danses légères
Des momens précieux ailleurs;
Jeunesse volage,
Qui peut à l'ouvrage
Vous rappeler d'un seul regard?
C'est un vieillard. (bis)

4.

Laissons l'ambitieux jeune homme,
Qui croit avoir tous les talens,
Soliciter pour qu'on le nomme
Aux postes les plus importans;
Tâchons que les places,
Les honneurs, les grâces
Aillent chercher, même à l'écart,
L'humble vieillard. (bis)

5.

Par malheur, un jour sur la terre,
Si la morale s'égardoit,
Chez les savans, avec mystère,
Lorsqu'en ville on la cherchoit,
Sur de mon voyage,
J'irais au village
La retrouver au cœur sans art
D'un bon vieillard. (bis)

6.

L'homme est un livre dont le titre
Est à la fois simple et riant,
Et qui, de chapitre en chapitre,
Offre un détail intéressant;
Mais la table sage,
La dernière page
Que l'on consulte hélas! trop tard,
C'est le vieillard. (bis)

7.

Quand le peuple, aux fêtes publiques,
Veit sur le front des Vétérans
Le verd des couronnes civiques
Se marier aux cheveux blancs,
Ce tableau sublime
Lui plait et l'anime;
Il chante en chœur de toutes parts,
Gloire aux vieillards. (bis)

卷之四

