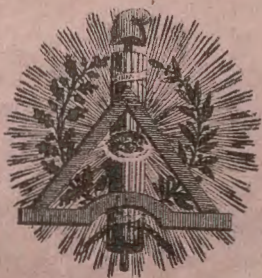


196-245  
235-237-  
(carton 6)

# CHANSONS

RÉVOLUTIONNAIRES.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,

FRATERNITÉ

ou



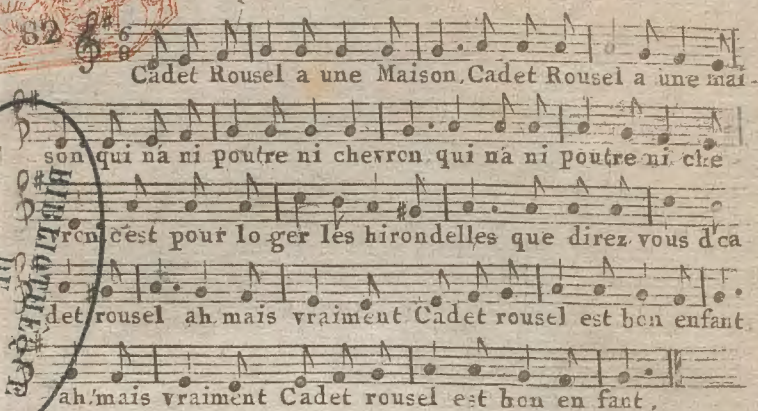
THE

LIBRARY



Cote 196

# CADET ROUSEL



2.

Cadet Rousel a un habit, (bis)  
 Qui est doublé en papier gris, (bis)  
 Encore le met-il quand il gèle  
 Que direz vous, &c,

3.

Cadet Rousel chie des Etrons, (bis)  
 Qui pese chacun cinq quarterons, (bis)  
 Il les mange a la croque au sel  
 Que direz vous, &c

4.

Cadet Rousel a trois garçons, (bis)  
 L'un est voleur l'autre est fripon, (bis)  
 Le troisieme est un peu ficel  
 Que direz vous, &c,

5.

Cadet Rousel a trois demoiselles, (bis)  
 Qui n'sont ni belles ni pucelles, (bis)  
 Et la Maman tient la chandelle  
 Que direz vous &c,

6.

Cadet Rousel a trois gros chiens, (bis)  
 Lun va au lievre l'autre au lapin, (bis)  
 L'autre F le camp quand on l'appelle  
 Que direz vous &c

7.

Cadet Rousel a un gros chat, (bis)  
 Qui n'voit pas clair qu'attrape les rats, (bis)  
 Il monte au grenier sans chandelle  
 Que direz vous, &c,

8.

Cadet Rousel a un petit serin, (bis)  
 Qui tous les matins prend les bains, (bis)  
 Il lui pose un grain de sel  
 Que direz vous, &c,

9.

Cadet Rousel s'est Emigré, (bis)  
 Il croyois nous faire tremblés, (bis)  
 En se sauvant a Bruxelles  
 Que direz vous, &c,

10.

Cadet Rousel est un Coquin, (bis)  
 Il n'aime pas les Citoyens, (bis)  
 De St. Antoine de St. Marcel  
 Que direz vous &c

11.

Cadet Rousel meurt de faim, (bis)  
 Il regrette les Parisiens, (bis)  
 Son Esprit quitte sa Cerveille  
 Que direz vous &c,

12.

Le Pere Duchêne est enragé, (bis)  
 De c'que Jean Bart a échappé, (bis)  
 La tête a Cadet Rousel  
 Il veut lui bruler la Cerveille  
 Ah mais vraiment  
 Le Pere Duchêne fume Bou, (bis)

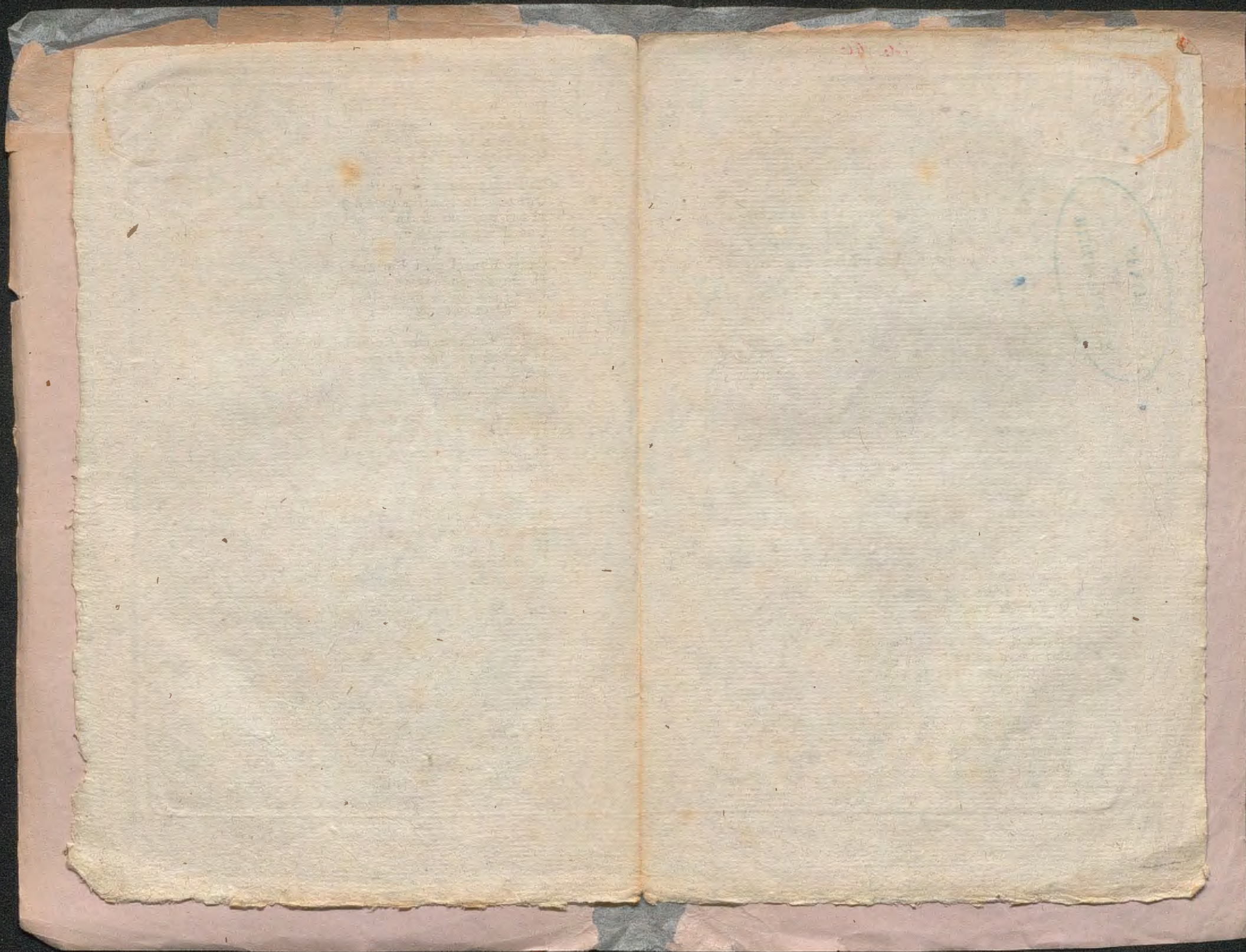
13.

Cadet Rousel n'a pas de souliers, (bis)  
 C'est la faute a sa bien aimé, (bis)  
 On lui F ra des demi semelles  
 Quand Antoinette sera pucelle  
 Ah mais vraiment, &c

14.

Cadet Rousel n'est pas content, (bis)  
 Que Dumourier va si avant, (bis)  
 Il s'est emparé de Bruxelles  
 Il veut saler Cadet Rousel  
 Ah mais vraiment  
 Cadet Rousel s'en va pleurant, (bis)







Cote 197

# CANTIQUE DE L'OPINION

Paroles de FELIX NOGARET,

Musique de GIROUST,

" Nous marchons pour vaincre  
" et non pour conquérir. " B. R.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,

222 Du joug qui pesait sur vos têtes

vaillans Français, en fin vous voila déga-gés.

vos mœurs, vos destins sont changés: pour les fix-

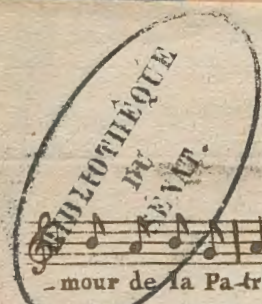
-er unissez vous; tenez vous fermes; chantez tous:

Vive un Empire li-mi-té; vive un Empire li-mi-té.

refrain Vive à jamais, vive en France la bonne intelli-

-gence, l'Amour de la Pa-trie et de la Li-ber-

-té. Vive à ja-mais la bonne in-telli-gence, l'A-



-mour de la Pa-trie et de la Liber-té de la

Liber-té de la Liber-té

2 Les Romains, amis des Conquêtes,  
Furent par nos ayeux battus et saccagés.  
Leurs domaines sont partagés...  
Plus sages qu'eux restons chez nous  
Tenons nous fermes, chantons tous: (Refrain) Vive &c.

3 Nos vengeances sont toutes prêtes:  
Le glaive est dans nos mains, et les Rois sont jugés.  
Quand les peuples seront vengés,  
Vainqueur heureux restons chez nous;  
Tenons nous fermes chantons tous: (Refrain) Vive &c.

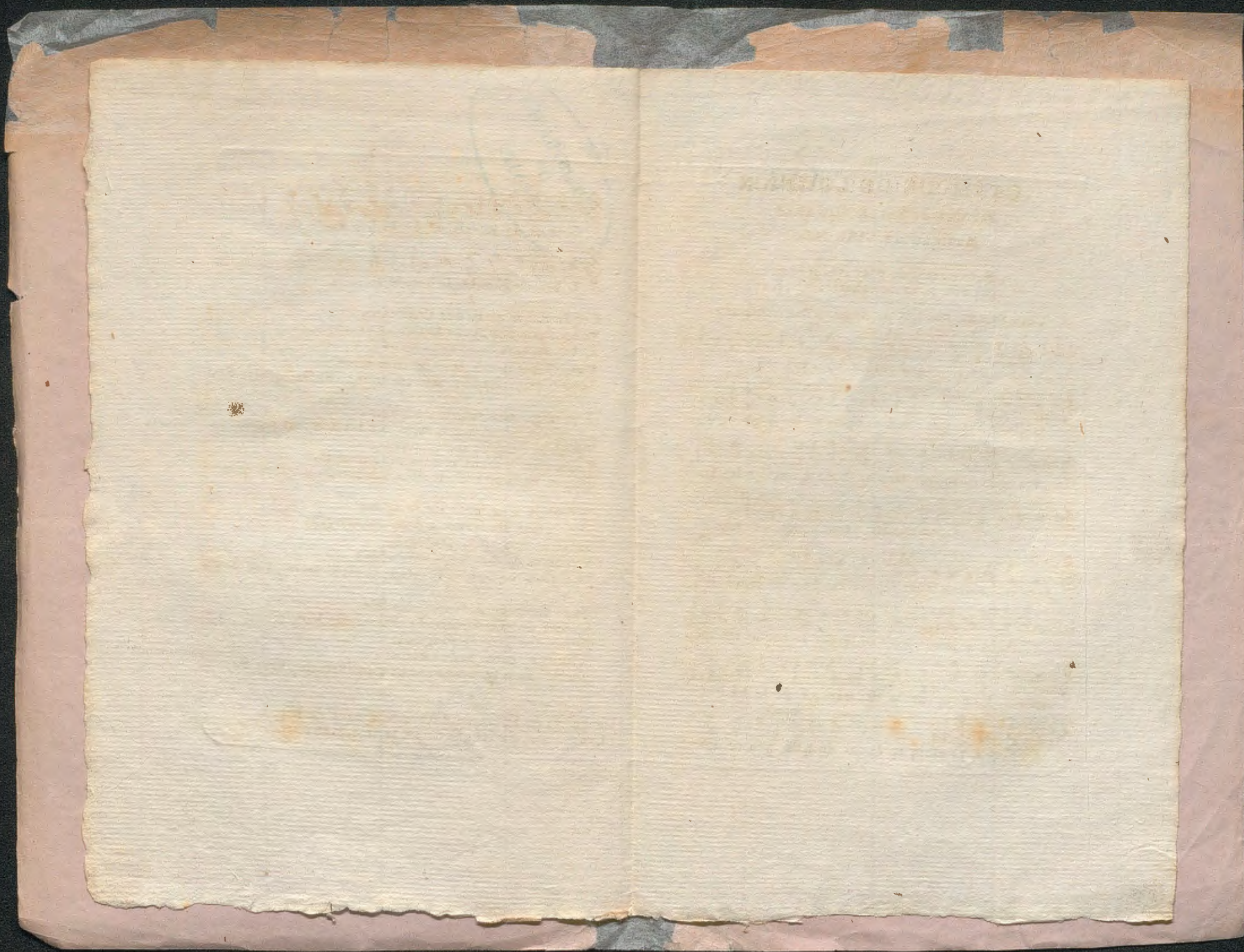
4 Voyons de sang froid les tempêtes  
Qu'excitent des tyrans à demi submergés.  
Salut à nos vieux préjugés.  
Egaux en droits chérissons nous;  
Tenons nous fermes chantons tous: (Refrain) Vive &c.

5 Nous dansions à nos tristes fêtes  
Comme de vils forcats, de chaînes surchargés.  
Voici nos jarrets allégés...  
Faisons la gaité parmi nous;  
Tenons nous fermes; chantons tous: (Refrain) Vive &c.

FIN,

(Propriété de l'Éditeur d'après le Décret de la  
Convention Nationale du 19. Juillet. 1793.)







Cote 198

\*

# CANTIQUE

DES MILLE FORGERONS de la  
Manufacture d'Armes de Versailles.

Paroles de FÉLIX NOGARET ;

Musique de GIROUST.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre

(LE CHOREGE, \* ou chef de l'atelier.)

215

Tandis qu'à l'Envi chacun chan-te l'au-  
-dace et les Ex-ploits l'au-dace et les ex-  
-ploits de nos jeunes hé-ros: tan-dis qu'au  
tour de nous la ligue fré-mis-san-te, re-  
-cu-le d'E-pou-vante, et nous tour-ne le  
dos: re-cu-le d'E-pou-vante et nous  
tour-ne le dos: et nous tour-ne le dos.

(Refrein)  
(L'atelier)  
(en chœur.) } Tour à tour, haut les bras; haut les  
bras; tour à tour haut les bras. frap-pons  
tous, frappons fort frappons tous, frap-pons  
(\*Vingt voix réunies peuvent le composer.)

fort et d'ac-cord: fort, fort, fort, fort,  
d'ac-cord.

2,  
Forgeons, (ennemis des Puissances)  
Ces longs tubes armés (bis) qui bravent leur effort.  
Que l'acier se façonne en des forêts de lances,  
Instruments de vengeances  
De terreur et de mort! (bis) } bis  
Tour à tour, &c.

3,  
O jours saturés d'amertume!  
Jours de sang où l'Anglais (bis) tortura nos enfans!!  
Je voudrais, plein du feu qu'en moi la haine allume,  
Écraser sur l'enclume  
La tête des tyrans! (bis) } bis  
Tour à tour, &c.

4,  
Amis, irritons la fournaise  
Où s'embrâse le fer (bis) protecteur de nos droits.  
Avant que des marteaux le battement s'appaise  
Que la Ligue se taise, } bis  
Et périssent les rois! (bis) } bis  
Tour à tour, &c.

5,  
Vénus, en tout tems, si charmante,  
Commandait à Lemnos (bis) au Cyclope enchanté....  
Mais Vénus, on le sait, Vénus fut inconstante.  
Prenons une autre amante; } bis  
Servons la Liberté. (bis) } bis  
Tour à tour, &c.

(Propriété de l'Éditeur d'après le Décret de la  
Convention Nationale du 19. Juillet. 1793.)



Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through. A faint circular stamp or seal is visible in the center of the page.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.

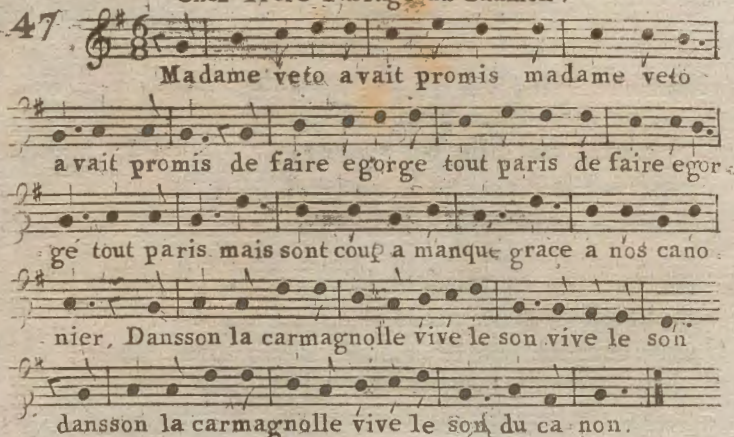
CANTIQUE

Handwritten musical score on the right page. It features multiple staves with musical notation and accompanying text, likely lyrics. The text is written in French and is mostly illegible due to fading and bleed-through.



## LA CARMAGNOLE des ROYALISTES

Chez Frere Passage du Saumon,

47 

Madame veto avait promis madame veto  
avait promis de faire egorge tout paris de faire egorge  
tout paris mais sont coup a manque grace a nos canons  
nier, Dansson la carmagnolle vive le son vive le son  
dansson la carmagnolle vive le son du canon.

2

Monsieur veto avait promis. (bis  
Detre fidelle a sa patrie. (bis  
Mais il ly a manque  
Ne faisons plus cartie  
Dansson la carmagnolle & c.

3

Antoinette avait resolu. (bis  
De nous faire tomber sur cu. (bis  
Mais son coup est manque  
Elle a le nez casse. Dansson & c.

4

Son mari se croyant vainqueur. (bis  
Connaissait peu notre valeur. (bis  
Vas louis gros paour.  
Du temple dans la tour. Dansson & c.

5

Les suisse avaient tous promis. (bis  
Qu'ils feraient feu sur nos amis. (bis  
Mais comme ils ont saute  
Comme ils ont tous danse  
Chantons notre victoire. vive le son & c.

6

Quand antoinette vit la tour. (bis  
Elle voulut faire de mi'tour. (bis  
Elle avait mal au coeur  
De se voir sans honneur... Dansson & c

7

Lorsque louis vit fossoyer. (bis  
A ceux qu'il voyait travailler. (bis  
Il disait que pour peu  
Il etait dans ce lieu... Dansson & c

8

Le patriote a pour amis. (bis  
Tout les bonnes jens du pays. (bis  
Mais il se soutiendrons  
Tous au son des canons. Dansson & c

9

L'aristocrate a pour amis. (bis  
Tout les royalistes a paris. (bis  
Il vous les soutiendrons  
Tous comme des vrais poltrons. Dansson & c

10

La Gendarmerie avait promis. (bis  
Quel le soutiendrait la patrie. (bis  
Mais il non pas manque  
Au sont du canonic. Chantons & c

11

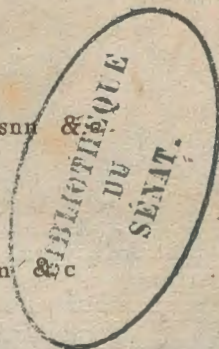
Amis restons toujours unis. (bis  
Ne craignons pas nos ennemis. (bis  
S'ils viennent attaquer.  
Nous les ferons sauter. Chantons & c

12

Oui je suis sans culote moi. (bis  
En depit des amis du roi. (bis  
Vivent les Marseillois.  
Les Breton et nos loix. Dansson & c

13

Oui nous nous souviendrons toujours. (bis  
Des sans culotes des fauxbourgs. (bis  
A leur sante buvons  
Vivent ces bons lurons. Dansson & c





# COMPLAINTE

## SUR LA MORT DE MARAT

Air Du Pauvre Jacques

Chez FRERE Passage du Saumon

94

Peuple, pleu-rons, notre a-mi ne vit  
plus, c'é-toit l'appui de l'in-di-gen-ce,  
pleurons Ma-rat, pleurons sur ses ver-tus,  
pleu-rons notre seule es-pé-ran-ce.  
pleu-rons notre seule es-pé-ran-ce.  
Le pauvre en lui trouvoit un bien-fai-teur,  
il ne faisoit d'autre dé-pen-se, il en é-  
toit toujours le défen-seur, il trouvoit là sa  
ré-com-pen-se.

2,

Il étoit chaud, ardent Républicain,  
Ne soutenant que sa Patrie,  
Il dénonçoit l'intrigant, le coquin,  
En dévoilant sa perfidie. (bis)  
A la tribune on voyoit l'Orateur  
Parlant toujours avec aisance,  
On Décrétoit comme Législateur  
Souvent celui de bienfaisance.

3,

Il instruisoit chaque jour son pays,  
Par ses sentimens intrépides,  
Il démasquoit les traitres à Paris,  
Et leurs complots les plus perfides. (bis)  
Oui, c'est de Caen, pour ce fatal projet,  
Qu'exprès une fille est venue,  
Exécuter à Paris son forfait,  
Même à la première entrevue.

4,

Elle arriva, vit Marat dans son bain,  
Et là d'une main meurtrière,  
Elle enfonça son couteau dans son sein,  
Sitôt il ferma la paupière. (bis)  
On la saisit, puis on l'interrogea,  
En lui faisant voir sa victime;  
Elle répondit qu'il le mérita,  
Quelle se vengeoit par ce crime.

5,

Cinq jours après, ce fut sur l'échafaud  
Qu'elle fit voir son ame altière,  
Elle mourut de la main du bourreau,  
Ne démentent point son caractère. (bis)  
Faut-il périr! près d'arriver au port,  
Marat termine sa carrière.  
Quand l'attendoit un agréable sort,  
L'honneur, pour prix de son salaire.

6,

C'est sur sa tombe, ô mes Concitoyens,  
Qu'il faut graver cette épitaphe;  
Qu'on voie ici les vrais Républicains,  
L'approuver tous de leur paraphe. (bis)  
» Cy-git le corps du vertueux Marat,  
» Le défenseur de sa Patrie,  
» Il méritoit d'en être Magistrat  
» Car pour elle il perdit la vie.

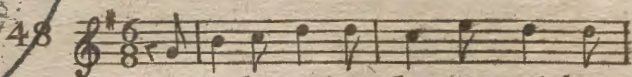




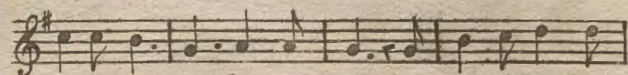
Cote 200

# LACARMAGNOLE du Café Yon.

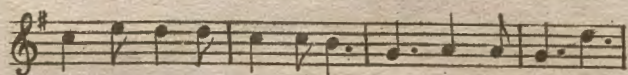
Chez Frere Passage du Saumon.



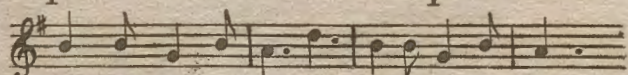
Louis le traître, dernier roi lou



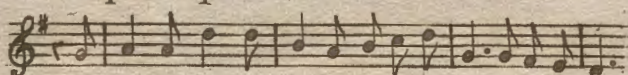
is le traître, dernier roi ne nous fera donc



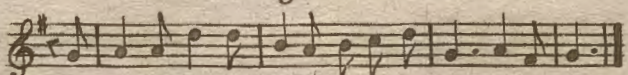
plus la loi ne nous fera donc plus la loi il



n'est que sus pendu mais il sera dé-chu



Dansons la Carmagnole vive le son vive le son



dansons la carmagnole vive le son du Canon

2,

Madam' véto, l'mauvais sujet (bis

A vu manquer son noir projet (bis

Lamballe et ses suppots

Sont rentrés dans l'cahos

Dansons &c,

3,

Tous les parisiens ont promis (bis

D'aller vaincre nos ennemis (bis

Les braves Canoniers

Y seront les premiers

Dansons &c,

4

Monsieur Brunsvik voyant Lukner (bis

Ne se donnera plus un air (bis

Nous le mettrons a bas

Lui comme ses Soldats

Dans'ront &c,

5,

A dieu nos femmes nos enfans, (bis

Vous nous reverrez triomphans. (bis

Nous tuerons les Prussiens

Et tous les Autrichiens

Dans'ront &c,

Au Public

Citoyens de la Nation (bis

Vous qui venés au Café Yon (bis

Du Patriote auteur

Encouragés l'ardeur

Chantés la Carmagnole &c,

Par Deduit





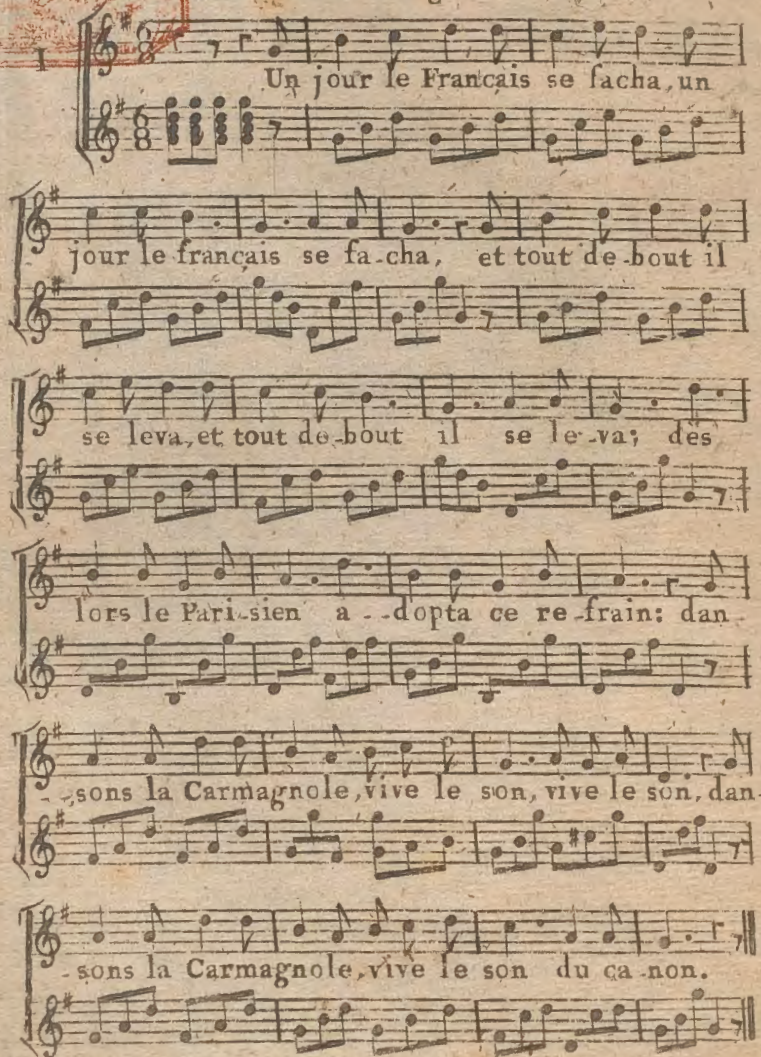


## LA CARMAGNOLE

DU SIEGE DE LILE, DE LA RUE FAYDAUX

Avec Accompagnement de Guitare

Chez FRERE Passage du Saumon



Un jour le Français se facha, un  
jour le français se fa cha, et tout de bout il  
se leva, et tout de bout il se le va; des  
lors le Parisien a - dopta ce re frain: dan  
sons la Carmagnole, vive le son, vive le son, dan  
sons la Carmagnole, vive le son du ca non.

2.  
Ce Peuple demandoit son bien, (bis  
Mais cependant on n'lui rendoit rien, (bis  
On avoit force amis,  
Qui devoient, à Paris,  
Danser la Carmagnole, } bis  
Au bruit, au bruit du canon. }

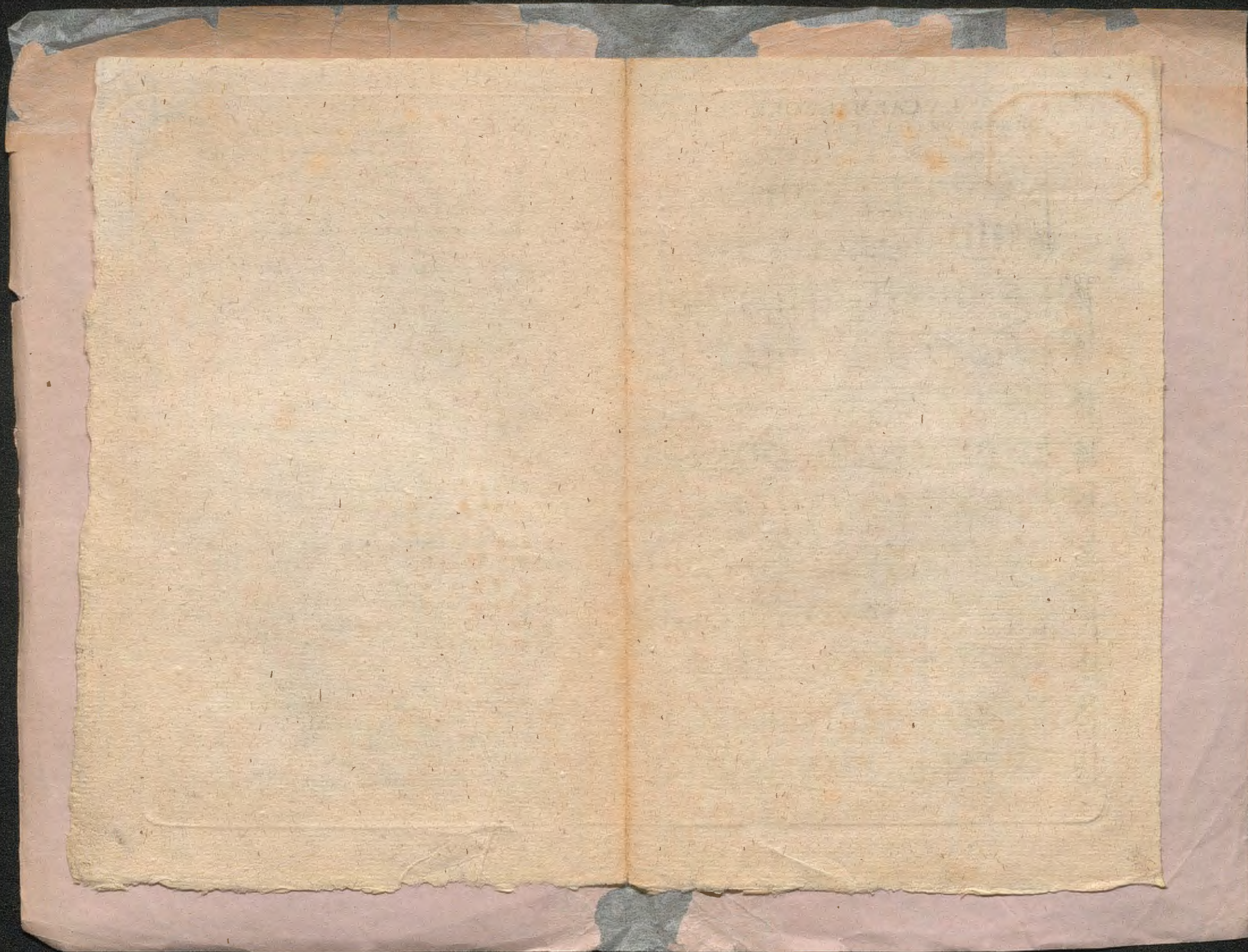
3.  
Le Français étoit enchanté. (bis  
D'avoir conquis sa liberté; (bis  
L'argent dispa-roissoit,  
Mais le Français chantoit:  
D'ansons la Carmagnole, } bis  
Vive le son du canon. }

4.  
Que de-ve-noit tout cet argent! (bis  
A Vienne il alloit sourdement, (bis  
Payer les violons  
Qui devoient aux moissons,  
Nous jouer la Carmagnole, } bis  
Au bruit, au bruit du canon. }

5.  
La Prusse étoit dans le complot, (bis  
Mais bien-tôt on découvrit l'pot. (bis  
A certain Général  
D'abord on donna l'hal,  
Sur l'air d'la Carmagnole, } bis  
Au bruit, au bruit du canon. }

6.  
Le grand Bruswick est décampé, (bis  
Mais mons de Saxe nous est resté. (bis  
S'il nous brûle aujourd'hui,  
Nous le brûlerons, lui,  
Sur l'air d'la Carmagnole, } bis  
Au bruit, au bruit du canon. }









## CHANSON Par DUGAZON

Ain Aussi tot que la lumiere

44

Citoyens, troupe guerriere, Soldats  
de l'é-gali-té c'est la France toute en-  
-tière qui dé-fend la Liber-té ah! si  
les Soldats de Rome ont as-ser-vis  
l'uni-vers, connoissant les droits de  
l'homme pourrions-nous porter des fers.

2.

Grenadiers et Volontaires,  
Citoyens, Parens, Amis,  
Pour la plus juste des guerres  
L'honneur nous a réunis;  
Battons la Ligue infernale  
Qui veut réformer nos lois;  
Une pompe triomphale  
Couronnera nos exploits,

Chez Frere Passage au Saumon

3.

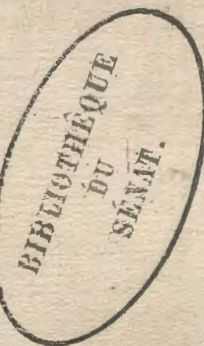
Que dans nos rangs le silence  
Prouve à tous nos Généraux  
Qu'ils auront obéissance  
Commandant à leurs égaux.  
Français, quelle jouissance!  
Vous verrez tous nos Guerriers  
Rentrer au sein de la France  
Sous l'ombre de vos lauriers,

4.

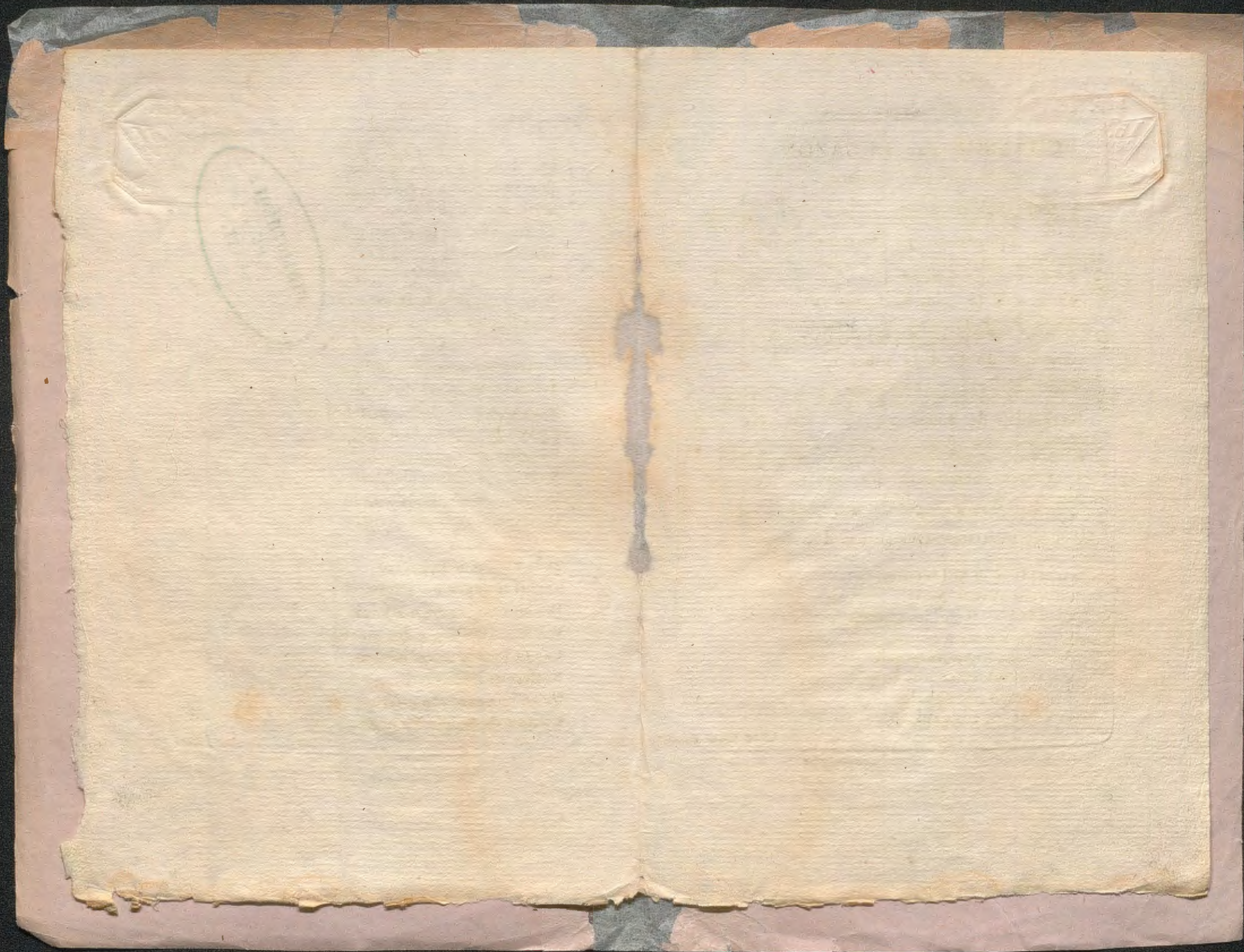
Le Français, n'est plus esclave,  
Tremblez, Despotes du Nord.  
Nous vous prouverons qu'il brave  
Et les dangers et la mort;  
L'Europe qui le contemple  
A ses coups doit applaudir,  
Donnant au monde l'exemple  
De vivre libre ou mourir.

5.

Si le hasard de la guerre  
Venoit tromper nos efforts,  
Houlans, songez bien à faire  
Vos manœuvres sur des morts;  
Car la France toute entière  
N'offrirait à vos succès,  
Qu'un immense cimetière  
Couvert du Peuple Français.









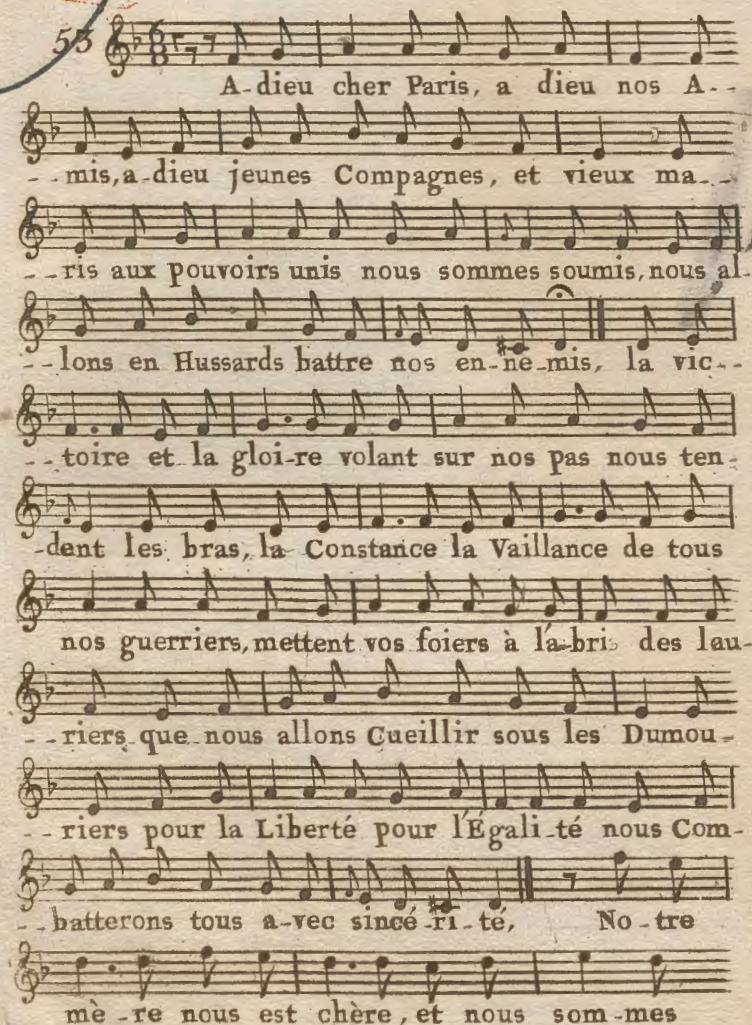
Code 203

# CHANSON DE DÉPART DES HUSSARDS DE LA LIBERTÉ

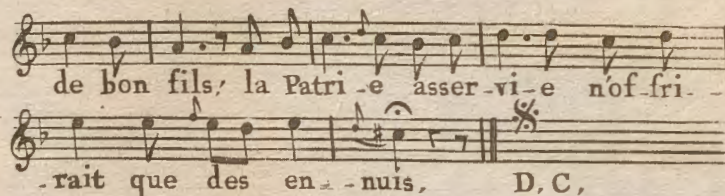
Faite Par S<sup>t</sup>. Désiré. Hussard de ce Régiment

Air: de la Camargo

55



A-dieu cher Paris, a dieu nos A--  
mis, a-dieu jeunes Compagnes, et vieux ma--  
ris aux pouvoirs unis nous sommes soumis, nous al--  
lons en Hussards battre nos en-ne-mis, la vic--  
toire et la gloi-re volant sur nos pas nous ten--  
dent les bras, la Constance la Vaillance de tous  
nos guerriers, mettent vos foyers à la-bris des lau--  
riers que nous allons Cueillir sous les Dumou--  
riers pour la Liberté pour l'Egali-té nous Com--  
batterons tous a-vec sincé-ri-té, No-tre  
mè-re nous est chère, et nous som-mes



de bon fils, la Patri-e asser-vi-e n'of-fri--  
rait que des en-nuis, D. C,

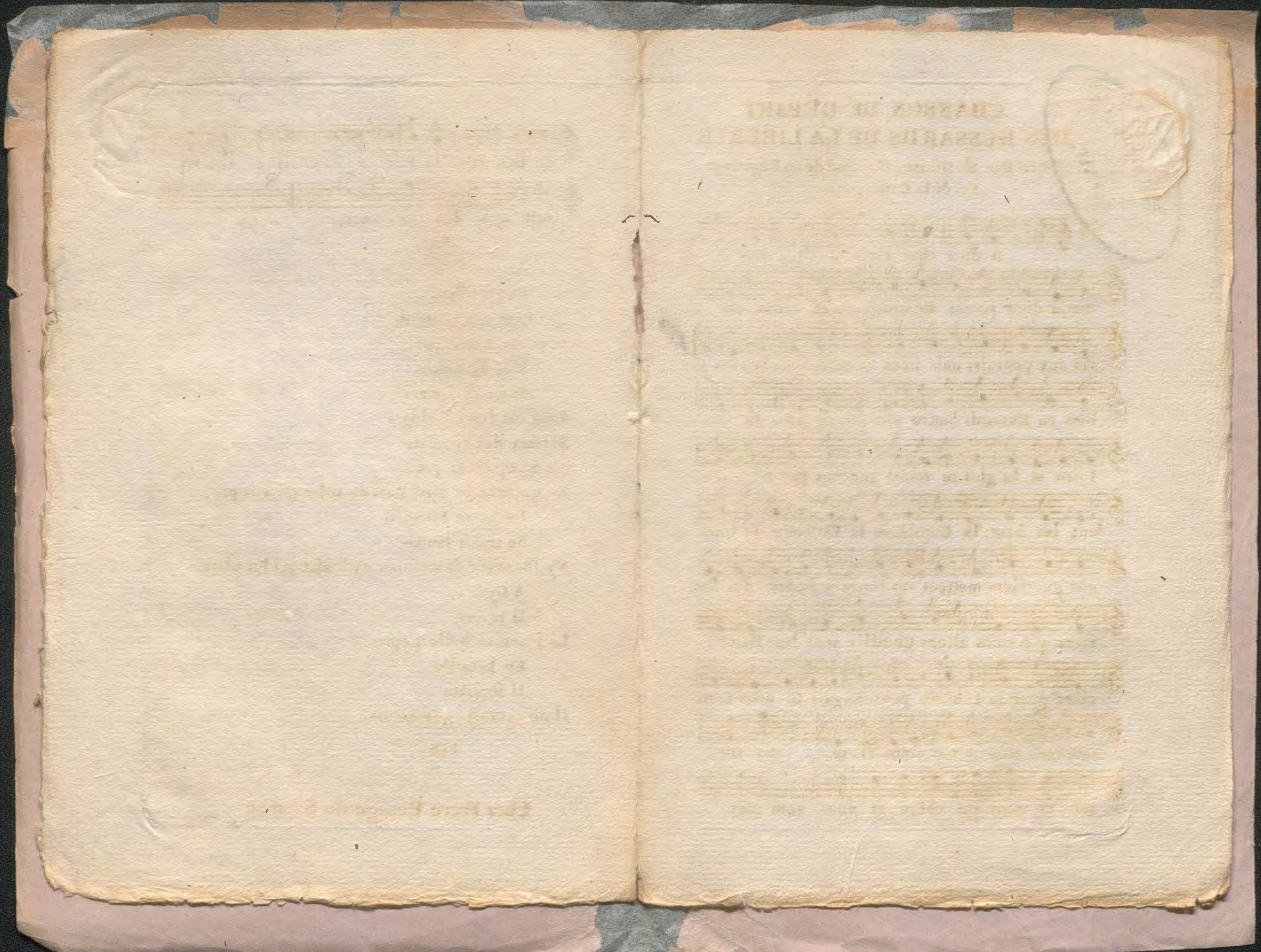
2<sup>e</sup>. C,

Jeunes filles  
Si gentilles,  
Qui fixés nos Hussards  
Sous vos Étendars:  
Plus d'allarmes,  
Point de larmes  
Tous ces fiers Soldats  
Sortant des combats  
Ne manqueront pas  
En quittant le dieu Mars de voler sur vos pas,  
Le brave Français  
Ne trahit jamais,  
N'y l'honneur de son nom, n'y l'objet qui lui plait,  
A Cythère  
Il révere  
La jeune, et belle Cypris:  
En bataille  
Il feraille  
Il ne connaît qu'ennemis,

FIN,

Chez Frere Passage du Saumon







# CHANSON

## DES BOURGEOIS DE PARIS

Air : de Calpigi.

*BIBLIOTHÈQUE DU SÉMIT.*

Enfants, le ciel bénit vos armes ils vont  
 au-dessus ces jours d'al-larmes de tant de sang  
 de tant d'horreurs trop fu-nes-tas avant cou-  
 reurs trop fu-nes-tas avant coureurs.  
 allez, jour de votre gloire, sur que  
 les fil-les de mémoi-re vont ca-lé-  
 brer par tout pa-ys les vaillant Bourgeois  
 de Paris les vaillant Bourgeois de Paris.

2.  
 Que vous l'avez échappé belle,  
 Combien la crise étoit cruelle;  
 Dedans vingt mille scélérats,  
 Dehors encore plus de Soldats;... (bis)  
 La trahison sourde et récrète,  
 Jointe aux horreurs de la disette;  
 Que de fléaux armés, unis,  
 Contre les Bourgeois de Paris.... (bis.)

3.  
 Dans ce terrible et brusque orage,  
 Que de bon sens, que de courage;  
 Soudain chez vous ont éclaté,  
 Sans projet n'y plan concerté;... (bis)  
 Que d'ordre, au fort de la détresse,

Croît-on, qu'à Rome ou dans la Grèce;  
 En pareil cas, on s'y fut pris  
 Mieux que les Bourgeois de Paris. (bis)

4.  
 Aussi votre accord admirable,  
 En un seul jour (chose incroyable);  
 De vos perfides assassins,  
 A fait avorter les desseins;... (bis)  
 Oh! comme ils sont loin de leur compte,  
 Pours, chassés, couverts de honte;  
 Comme ils se disent tout surpris,  
 Quels Bourgeois que ceux de Paris... (bis)

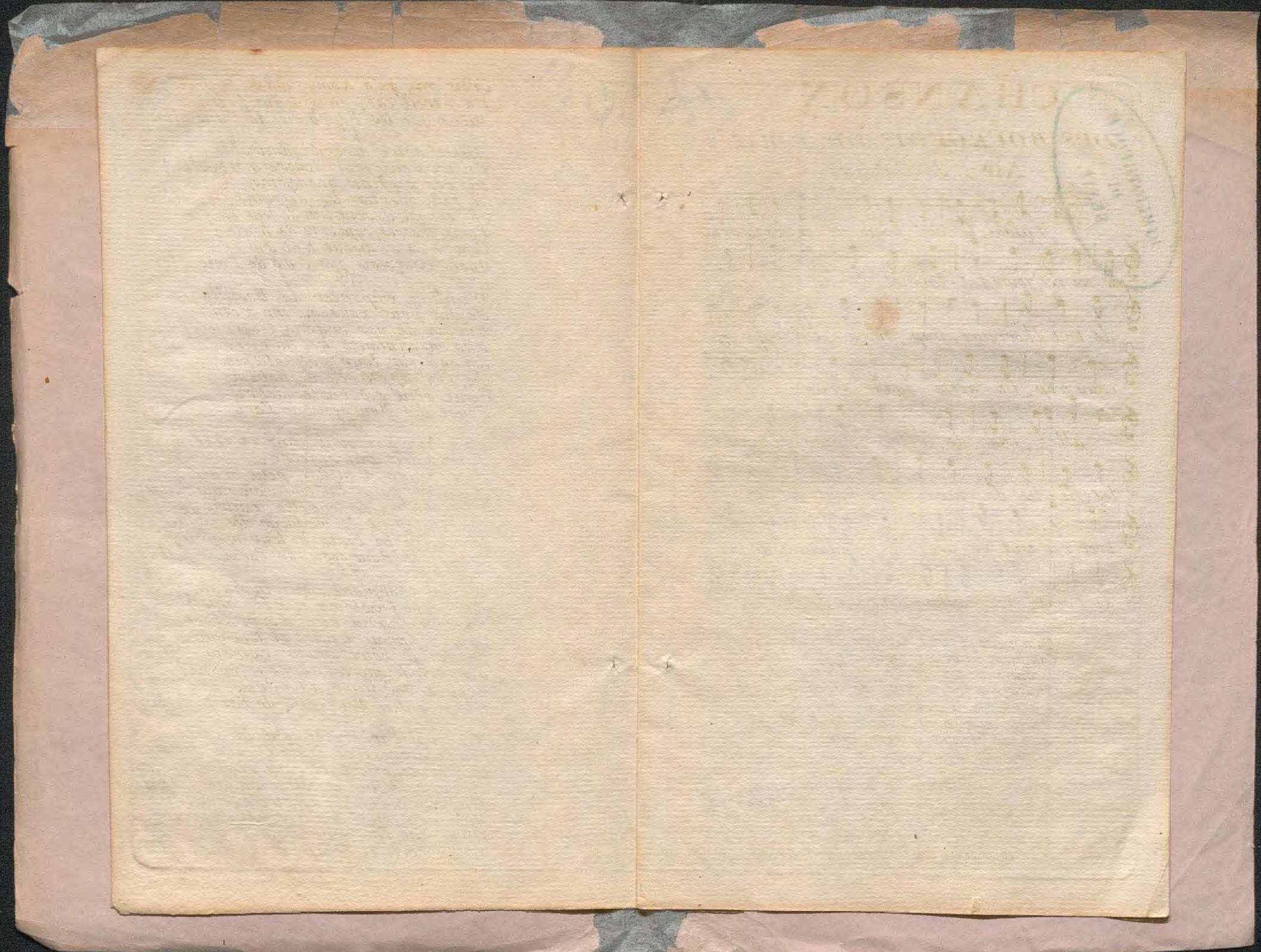
5.  
 D'emblée emporter la Bastille,  
 Ne fut pour vous qu'une vètille;  
 En vain de vos ardens Guerriers,  
 Elle ensanglante les lauriers;... (bis)  
 Conquis par leur patriotisme,  
 Ce fier appui du despotisme;  
 Gémît sous ses vastes débris,  
 Jouet des Bourgeois de Paris... (bis)

6.  
 D'un bon Roi qu'il aime et révere,  
 Sujet fidèle, ami sincère;  
 Prêt, jeune et vieux, petit grand,  
 A verser pour lui tout son sang;... (bis)  
 Pier, ennemi de tous les traîtres,  
 Qui trompent le meilleur des maîtres;  
 Las d'être en butte à leur mépris,  
 Tel est le Bourgeois de Paris.... (bis)

7.  
 O jour charmant, jour ineffable,  
 Jour, dont l'histoire n'y la fable;  
 Ne vous fournit rien d'approchant,  
 Jour à jamais tendre et touchant;... (bis)  
 On sur de votre amour extrême,  
 Sans garde que cette amour même;  
 Louis à vos yeux attendris,  
 C'est montré Bourgeois de Paris... (bis)

8.  
 Ah! qu'il l'arbore et qu'il la garde,  
 Votre heureuse et noble Cocarde;  
 Que franchement et sans retour,  
 Il s'abandonne à votre amour;... (bis)  
 La France entière à votre exemple,  
 Dans son cœur lui dressant un temple;  
 Vra sans fin, vive Louis;  
 Et les Peres et Bourgeois de Paris. (bis)





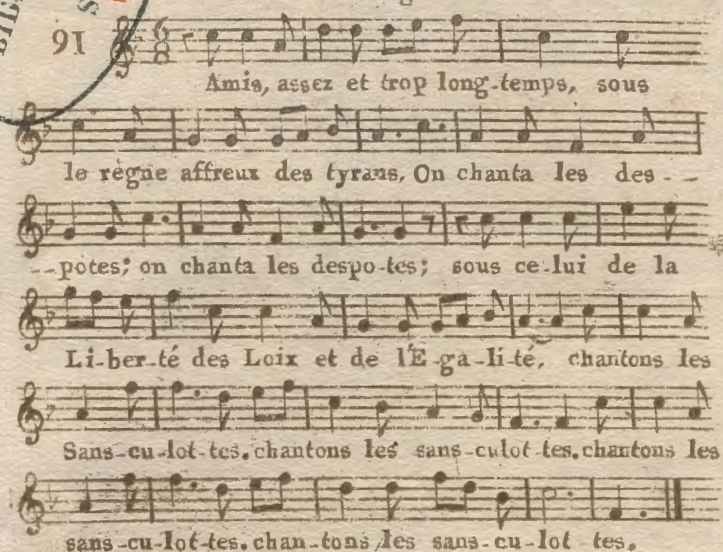


# CHANSON DES SANS CULOTTES

Air Cest ce qui me console

Chez FRERE Passage du Saumon

91



Si l'on ne voit plus à Paris  
Des insolens petits marquis,  
Ni tyrans à culottes; (Bis  
En brisant ce joug infernal,  
Si le pauvre au riche est égal,  
C'est grâce aux Sans-culottes. (Bis

Leurs fronts à la terre attachés,  
Dans la poussière étoient cachés,  
A l'aspect des despotes; (Bis  
Levons-nous! ont-ils dit un jour:  
A bas, messieurs! chacun son tour;  
Vivent les Sans-culottes! (Bis

Malgré le quatorze juillet,  
Nous étions trompés en effet  
Par de faux patriotes; (Bis  
Il nous falloit la Saint-Laurent,  
Et de ce jour l'événement  
N'est du qu'aux Sans-culottes. (Bis

Ce jour fit reculer Brunswick,  
Donna la chasse à Frédéric.  
A tous leurs nulsifrottes; (Bis  
Adieu leur voyage à Paris!  
Mais pourquoi n'avoient-ils pas pris  
Conseil des Sans culottes! (Bis

La fête de Capet tomba,  
Son sceptre d'airain se courba  
Devant les Patriotes; (Bis  
Au règne désastreux des rois,  
Succéda le règne des Loix,  
De par les Sans-culottes. (Bis

Dumourier voulut à son tour  
A Paris venir faire un tour  
Contre les Patriottes; (Bis  
C'est que Dumourier n'avoit pas  
Prevu que ses braves soldats  
Etoient tous Sans culottes. (Bis

Des traitres siégeoient au Sénat;  
On les nommoit hommes d'état;  
Ils servoient les despotes; (Bis  
Paris en masse se leva,  
Tout disparut, il ne resta  
Que les vrais Sans culottes. (Bis

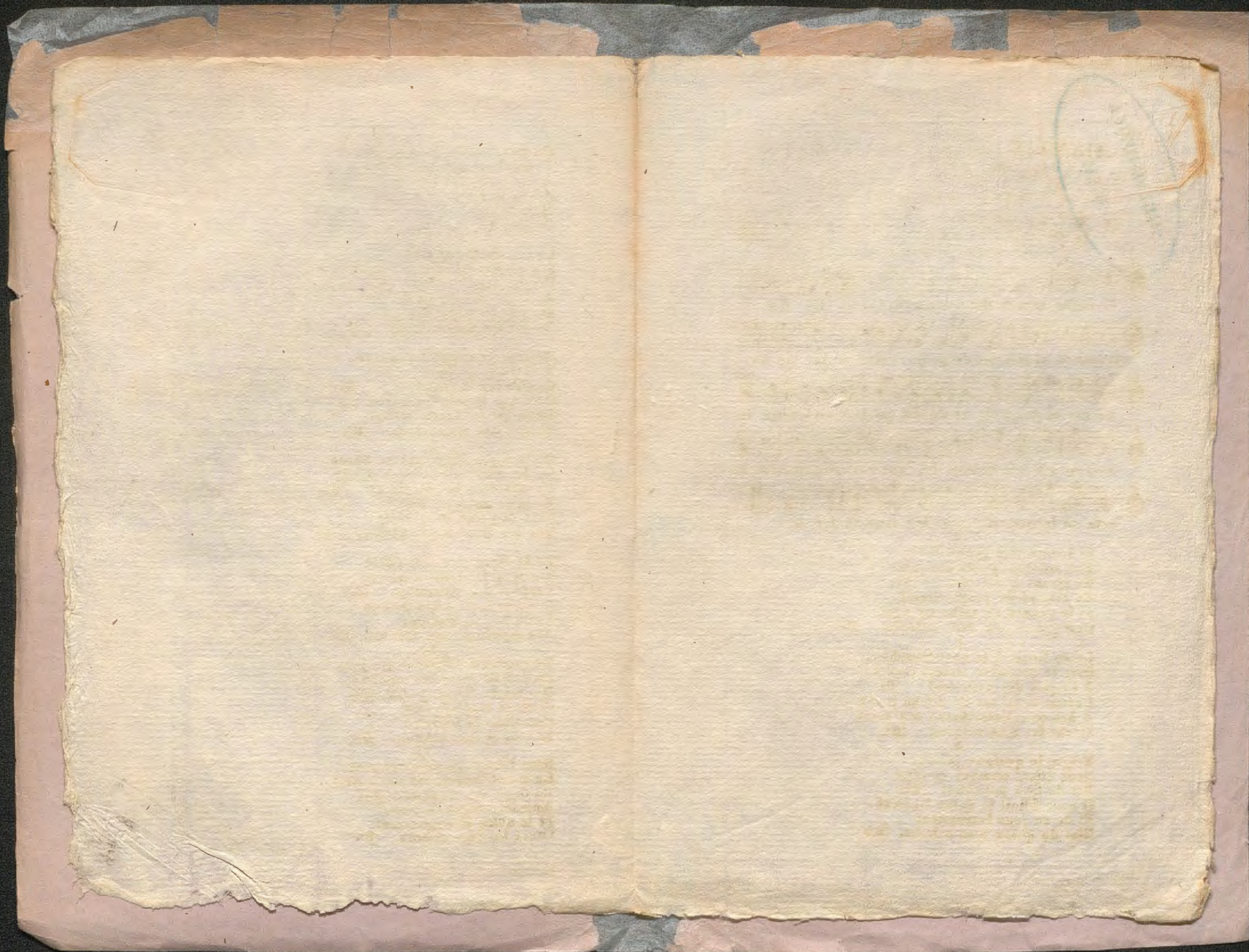
De la Montagne sans effort  
Sortit à l'instant ce trésor  
L'espoir des patriotes; (Bis  
Car, mes amis, à qui doit-on  
Enfin la constitution?  
Aux membres sans-culottes. (Bis

La première offerte à nos yeux  
Etoit faite pour ces messieurs,  
Bas valets des despotes; (Bis  
Celle-ci veut l'Egalité,  
Consolide la Liberté,  
Et tout et sans culottes. (Bis

Nous l'acceptons avec transport,  
La maintiendrons jusqu'à la mort,  
En dépit des despotes; (Bis  
Amis, leur règne va cesser  
Et le nôtre va commencer;  
Vivent les Sans culottes. (Bis

Par Aristide Valcoeur



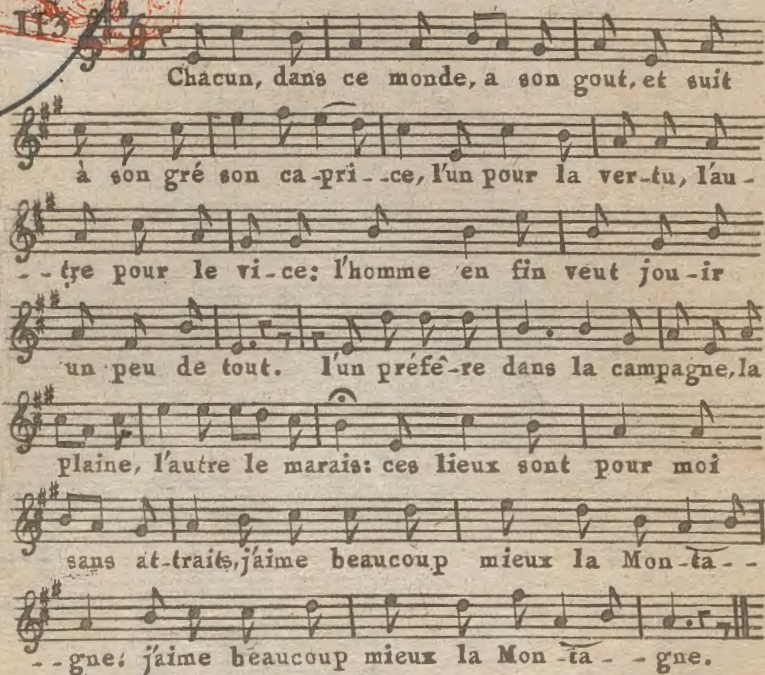




## CHANSON PATRIOTIQUE.

Air: du Vaudeville de la Piété filiale.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,



Chacun, dans ce monde, a son gout, et suit  
à son gré son ca-pri-ce, l'un pour la ver-tu, l'au-  
-tre pour le vi-ce: l'homme en fin veut jou-ir  
un peu de tout. l'un préfé-re dans la campagne, la  
plaine, l'autre le marais: ces lieux sont pour moi  
sans at-trait, j'aime beaucoup mieux la Mon-ta--  
-gne: j'aime beaucoup mieux la Mon-ta--gne.

2,

De là l'on découvre aisément  
La belle et la simple nature:  
Le Patriote, avec une ame pure,  
Epreuve le plus tendre sentiment.  
De ses talens de son génie,  
Il fait mouvoir le grand ressort:  
Il brave tout jusqu'à la mort,  
Pour le salut de sa Patrie. (bis

3,

Nous éprouvons tous aujourd'hui,  
Du Rocher l'heureuse influence.  
Les Montagnards par leur ferme constance,  
Du peuple sont le plus solide appui:  
Des Citoyens ils sont les peres;  
Il faut être reconnoissans:  
Puisque nous sommes leurs enfans,  
Nous devons donc tous être freres. (bis

4,

Mais que diront nos ennemis?  
Les bras vont leur tomber, je gage,  
En apprenant qu'au lieu d'un grand tapage,  
Nous sommes bien sincèrement amis...  
Messieurs, c'est que les Patriotes  
Ont déchainé la vérité:  
Ce jour fut, pour la Liberté,  
Le triomphe des Sans-culottes. (bis

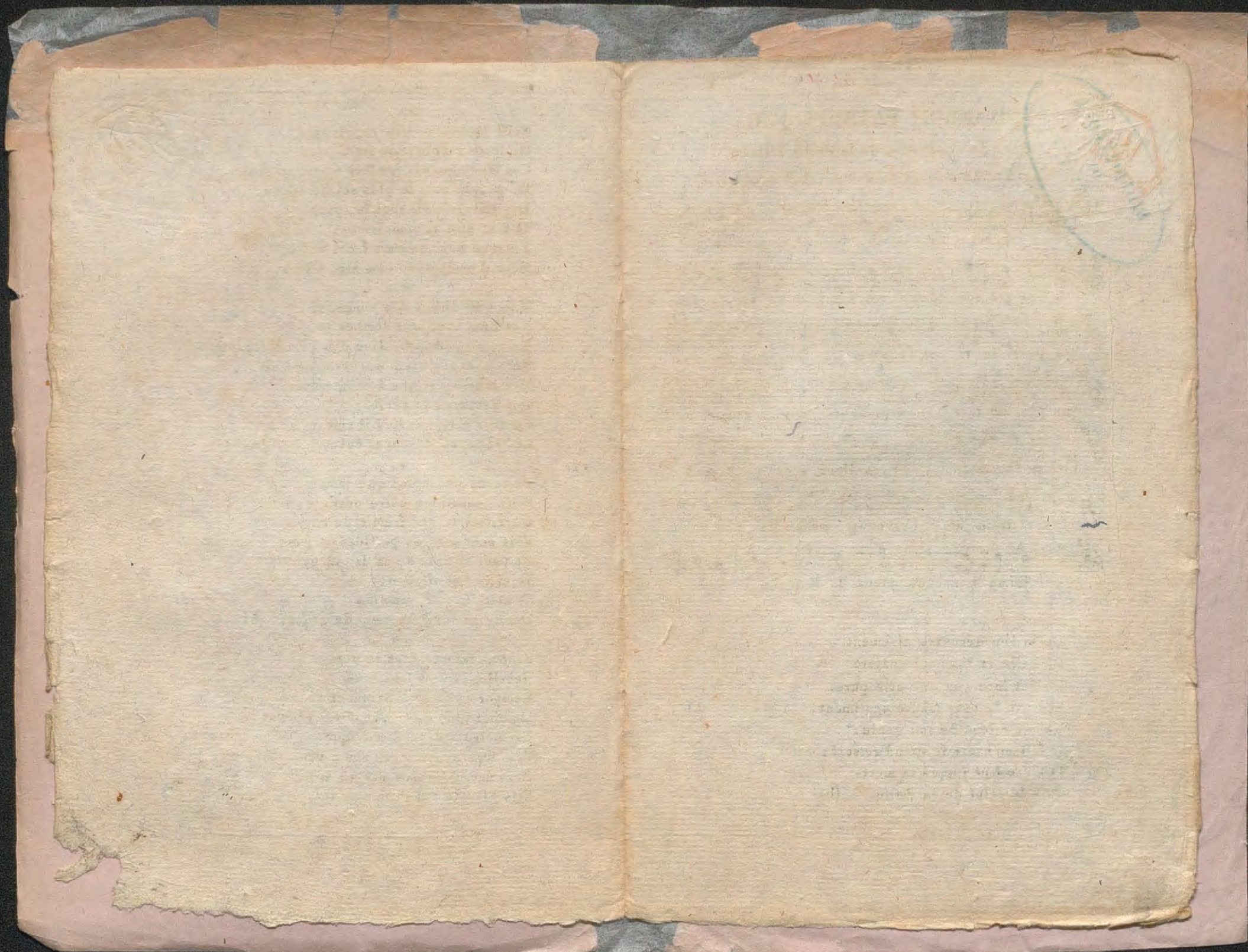
5,

Unissons-nous plus que jamais,  
Pour consolider notre ouvrage.  
L'aristocrate, qui frémit de rage,  
Voit échouer ses perfides projets:  
Et pour comble de sa disgrâce,  
Voici la Constitution:  
Et notre auguste sanction  
Des tyrans, c'est le coup de grace. (bi

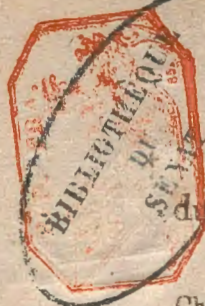
6,

Rentrés, rentrés, dans le néant,  
Rebelles, et vous fanatiques.  
Rempportés tous vos Saints et vos Reliques,  
Ils n'ont plus aucun pouvoir à présent:  
Car notre ardeur Patriotique  
Vous fera tomber sous nos coups.  
Nous serons libres malgré vous,  
Vive vive la Republique. (bis







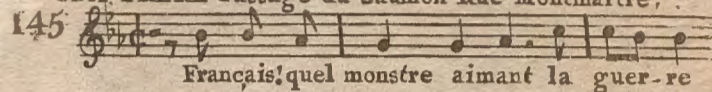


Ct 207

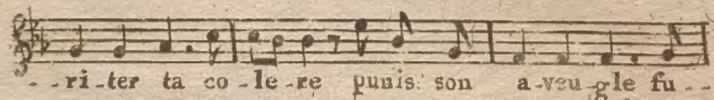
CHANSON PATRIOTIQUE,  
Cit. Vatmard. Musique du Cit. Rignault.

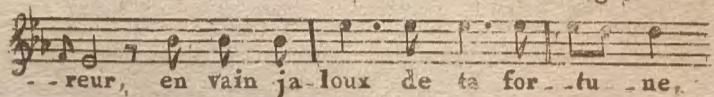
Chanté pour la première fois  
à la Section des Thuilleries,

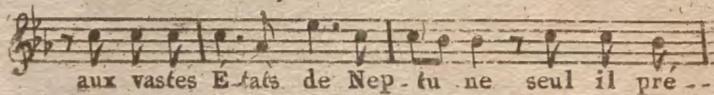
Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,


145  Français! quel monstre aimant la guer-re

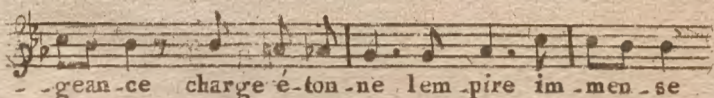
 s'est ar-mé con-tre ton bon-heur: il ose ir--

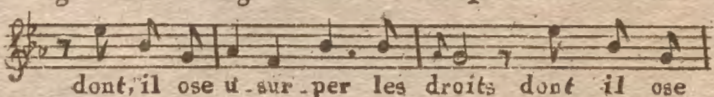
 -ri-ter ta co-le-re punis son a-veu-gle fu--

 -reur, en vain ja-loux de ta for-tu-ne,

 aux vastes E-tats de Nep-tu-ne seul il pré--

 -tend dic-ter des loix, de ses dé-bris, de ta ven-

 -gean-ce charge é-ton-ne lem-pire im-men-se

 dont, il ose u-sur-per les droits dont il ose

 u-sur-per les droits.

2.

Oui Georges d'une vaine audace  
Tu tes trop longtems abusé  
Le Ciel de tes crimes se lasse  
Ton Sceptre tombe il est brisé,  
Ta haine à toi même funeste  
De l'ennemi que tu détestes  
Rehausse en core la grandeur  
Et si l'imbécille Angleterre  
N'avait provoqué son tonnerre  
Il ne serait pas son vainqueur. (bis)

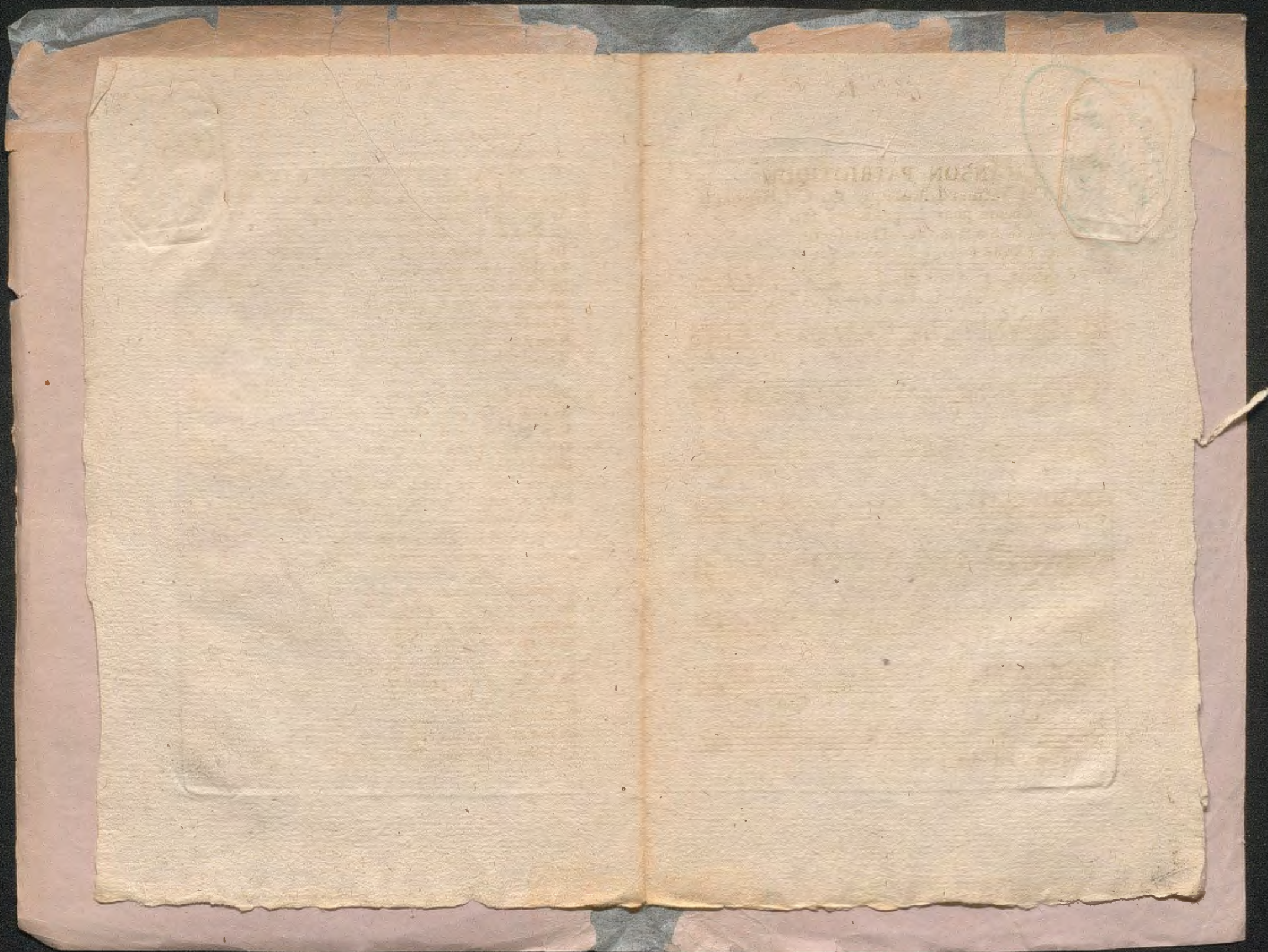
3.

Déjà la discorde insensée  
N'exhale plus qu'un vain courroux  
Déjà par tes mains enchainée  
France elle tombe à tes genoux,  
Déjà préludant à ta gloire  
En tous lieux on voit la victoire  
Voler au tour de tes Drapeaux  
Poursuis ta brillante carrière  
De tes héros l'ardeur guerrière  
T'assure des succès nouveaux. (bis)

4.

O Montagne auguste et sacrée  
Du Français précieux trésor  
Veilles sur notre destinée  
Fais revivre i'ci l'âge d'or,  
En toi seule est notre espérance  
Tu ranimes par ta présence  
L'espoir de la félicité  
Tu dissipes tous les nuages  
Et fait succéder aux orages  
Le calme et la tranquillité. (bis)









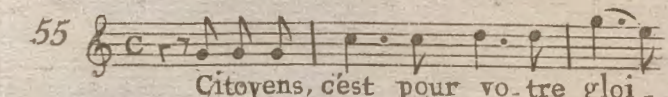
Cote 208

## CHANSON

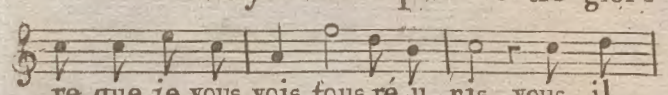
Sur l'air de la Marche des Marseillois

Chez FRERE Passage du saumon

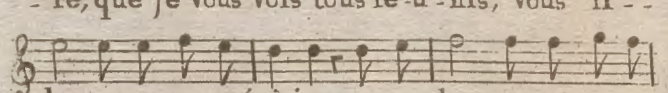
55



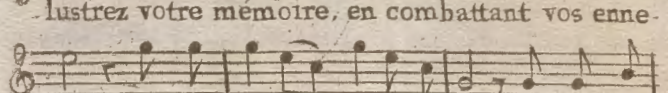
Citoyens, c'est pour vo-tre gloi-



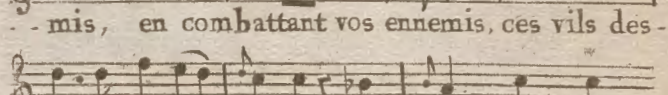
-re, que je vous vois tous ré-u-nis, vous il-



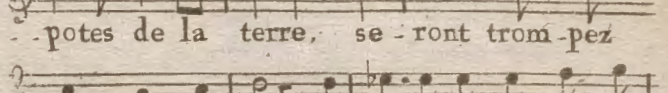
-lustrez votre mémoire, en combattant vos enne-



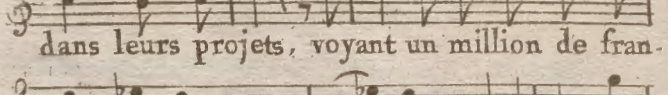
-mis, en combattant vos ennemis, ces vils des-




-potes de la terre, se-ront trom-pe-



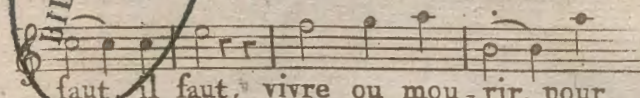
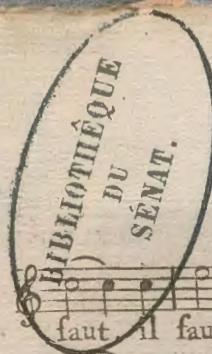
-dans leurs projets, voyant un million de fran-



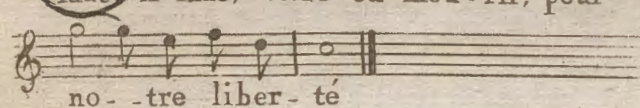
-çais ils rentreront dans la poussière, Cou-



-ra-ge ça i-ra le sort en est jetté, il



faut, il faut, vivre ou mou-rir, pour



no-tre liber-té

2.

Oui, tout surpasse la nature  
Chez nos preux et braves guerriers,  
Un époux quitte sans murmure,  
Sa femme, ses fils, ses foyers, (bis  
Vous voyez une tendre mere,  
Sans pleurer quitter son enfant,  
L'amante perdre son amant,  
Et la sœur annimer son frere,  
Courage Ça ira, &c,

3.

Une pareille intelligence,  
Va faire trembler les tirans,  
Et rabattre un peu l'insolence,  
De Brunswick et de ses agents, (bis  
Voici le jour de la vengeance,  
Envain ils croient l'emporter,  
Rien ne pourra nous résister,  
Il est un dieu pour l'innocence,  
Courage ça ira, &c,





Faint, illegible text at the top of the left page, possibly a title or header.

First paragraph of faint, illegible text on the left page.

Second paragraph of faint, illegible text on the left page.



Faint, illegible text at the top of the right page.

Third paragraph of faint, illegible text on the right page.

Fourth paragraph of faint, illegible text on the right page.



## CHANSON SUR LA RÉPUBLIQUE.

Air: du Vaudeville des Visitandines.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,

Citoy-ens, malgré les in-tri-gues des fa-na-  
 -ti-ques et des rois, pour prix de nos lon-  
 -gues fa-ti-gues, nous joui-rons de tous  
 nos droits. nous joui-rons de tous  
 nos droits. que notre seu-le po-li-ti-que  
 soit d'être toujours bien u-nis, et nous re-  
 -cueillerons les fruits que nous promet la ré-pu-  
 bli-que. que nous promet la Ré-publi-que.

2,

Donnons un autre nom, mes frères,  
 A nos balles, à nos boulets,  
 Envoyés par nos volontaires  
 Aux auteurs de tant de forfaits; (bis  
 Ce fut pour eux un émétique:  
 Ils ont rendu Longwi, Verdun;  
 Et ce remède peu commun  
 C'est l'anis de la République. (bis

3,  
 Combattons, et que nos conquêtes  
 Détruissent les tyrans du Nord:  
 A leurs peuples donnons des fêtes  
 C'est de nous que dépend leur sort.  
 Volons secourir la Belgique, (b  
 Allons secorder ses efforts:  
 Nous serons toujours les plus forts,  
 En propageant la République. (bis

4,  
 De notre Saint-Père de Rome,  
 Nous ne craignons plus les fureurs  
 Il voit que près des droits de l'homme  
 Ses bulles ne sont que vapeurs, (b  
 Portons dans cette ville antique  
 Le cathéchisme de nos loix,  
 Pour la voir encore une fois  
 Devenir une République. (bis

5,  
 Si nous voulons que la victoire  
 Fasse le bonheur des humains,  
 De l'Espagne, que notre gloire  
 Fasse trembler les paladins; (bis  
 Que ce peuple mette en pratique  
 Notre sainte insurrection;  
 Que la grande inquisition  
 Rende hommage à la république. (b

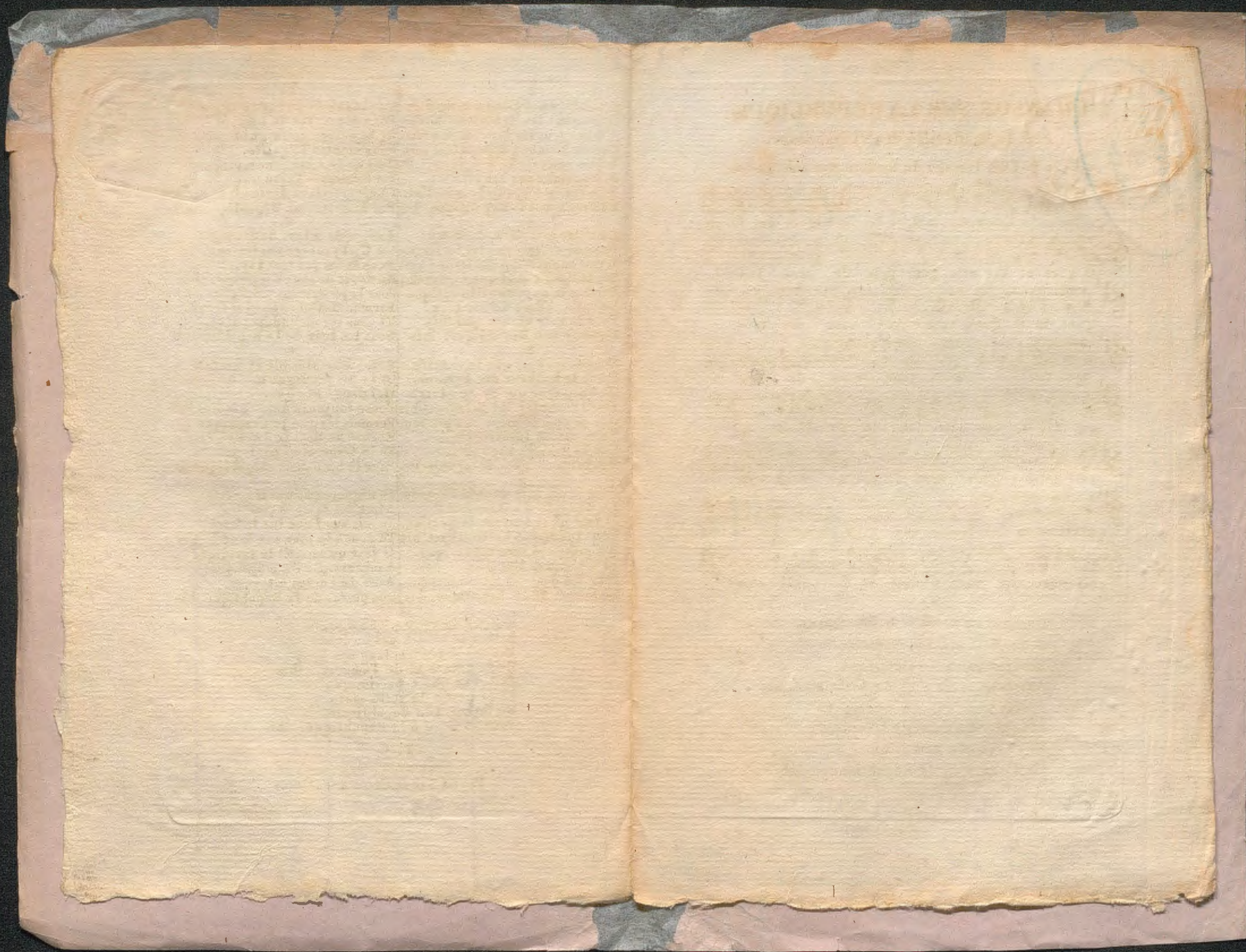
6,  
 Nous irons voir dans la Turquie  
 Le disciple de Mahomet;  
 Il faut qu'il soit de la partie:  
 Nous lui dirons notre secret, (bis  
 S'il prête son serment civique,  
 Et s'il abjure l'Alcoran,  
 Nous lui donnerons, pour turban,  
 Le bonnet de la République. (bis

7,  
 Que la raison soit notre égide  
 Pour conserver la Liberté;  
 Et la nature notre guide  
 Pour établir l'Egalité. (bis  
 C'est un système sans réplique  
 Tout Patriote layouera:  
 L'univers, alors, deviendra  
 Par la suite une République. (bis

FIN,

Par un Sans-culotte à ses frères

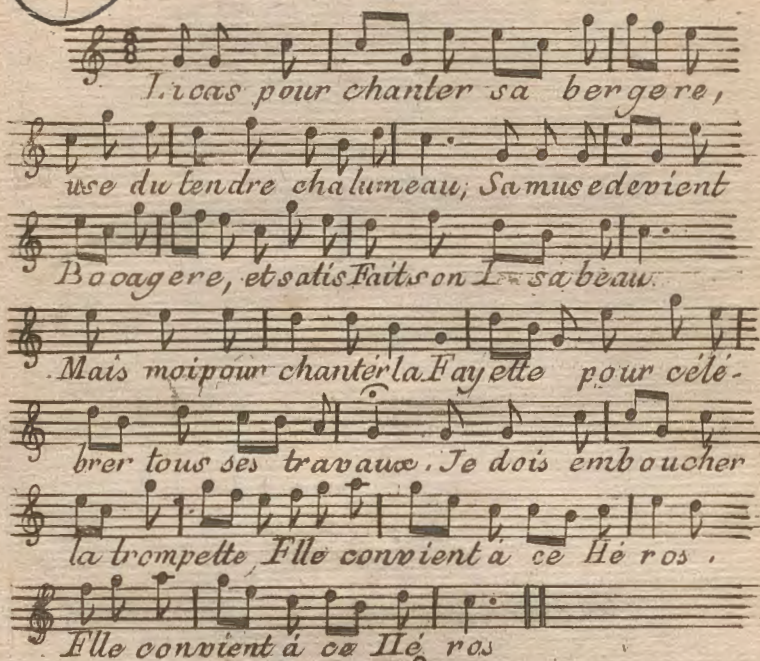






CHANSON  
SUR LE BRAVE LA FAYETTE

Air avec les jeux dans le Village



O vertu, divine sagesse,  
O vous héroïque valeur,  
Certes vous embrases Sans cesse,  
Oh oui vous embrasez son cœur,  
Qui des françois quand il l'observe.  
Ne voit le rival des ces ars  
A la prudence de minerve  
Joignant le courage de mars (bis)

Sage courageux populaire,  
Et toujours l'amide son roi,  
La fayette à des droites pour plaire,  
Etranger les cœurs Sous sa loi.  
Quand il vous dit que la prudence  
Décide du sort des combats,  
Croyez à son expérience,  
O vous qui marchez sur ses pas. (bis)  
Quand le bon la fayette ordonne,  
C'est un plaisir que d'obeir  
On se dit voyant sa personne,  
C'est minerve qu'il faut servir,  
Oh qu'on sert bien celui qu'on aime,  
On le suit toujours de bon cœur,  
De chacun l'ardeur est extrême,  
Lorsque commande la valeur,  
Par une grandeur héroïque,  
Qui maîtrise les coups du sort,  
La fayette aisément indique,  
Le sang courageux dont il sort,  
Il nous prouve bien que bellonne,  
Pour assurer notre repos,  
A répandu sur sa personne,  
Toutes les vertus des héros,  
François partagez son courage,  
Et vous redevenez heureux,  
Votre bonheur est son ouvrage,  
Il est l'objet de tous ses vœux,  
Il a du roi la confiance,  
De son cœur il se fait le désir,  
Pour servir sagement la France,  
Louis pouvoit-il mieux choisir,



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several paragraphs. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in some places.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink and is arranged in several paragraphs. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in some places.







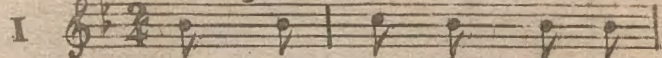
Cote 214

## CHANSON SUR LES BRIGANDS,

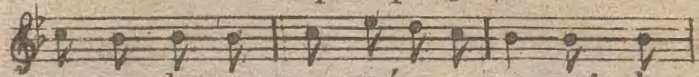
Ajoutée dans la mort du jeune BARA,  
Pièce jouée au Théâtre Républicain, boulevard du temple.

Air: Jons un Curé Patriote.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,

I 

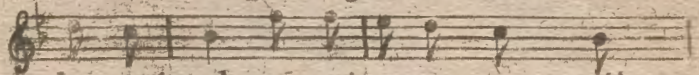
Vous qui plaignez le ra-



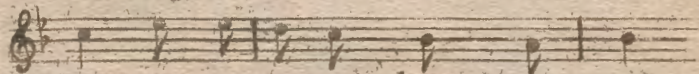
va-ge de tous nos Départemens, qui pleu-



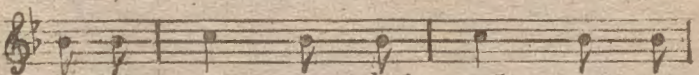
ez sur le pillage que font i-ci



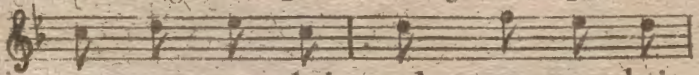
les Brigands; Pa-tri-o-tes sur veil-



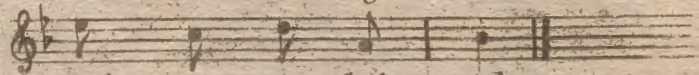
lans, vous trouverez bien sou-vent,



des Bri-gands, plus bri-gands, que ne



sont tous nos bri gands, tous nos bri-



gands, tous nos bri-gands.

Propriété de l'éditeur.

2,

Quand sans vertus ni sans vices  
De malheureux Païsans,  
Sont conduits aux précipices,  
Qu'ont ouvert des intriguants:  
Qu'abusant du nom de Dieu,  
On les mène au fer, au feu,  
Surement ces Brigands,  
Sont deux cens fois plus Brigands,  
Que les Brigands. (bis

3,

Quand un écrit incendiaire  
Composé perfidement,  
Vient éblouir le vulgaire,  
Sous un nom bien imposant:  
Qu'en jurant la liberté,  
On y tuë la vérité,  
Surement le Brigand,  
Qui fait ce poison courant,  
Est plus Brigand que nos brigands.

4,

O Nation sans pareille,  
Toi qui scis dans un instant.  
Au chant ouvrir une oreille,  
Quand l'autre est au sentiment;  
Songe bien à ces brigands,  
Et jure tout en chantant,  
Que la mort est le sort,  
Que tu gardes aux brigands,  
De tous les tems. (bis

BIBLIOTHÈQUE  
DU  
SÉNAT.



1774  
JANUARY 1

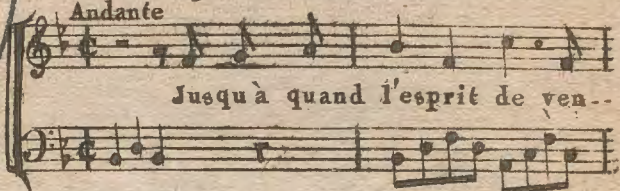


Cote 212

BIBLIOTHÈQUE  
DU  
SÉNAT

LE CHANT DE LA CONCORDE,  
Paroles de BECKOZ ; Musique de GERARD.

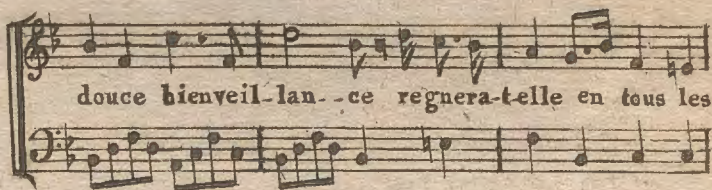
Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,  
Andante



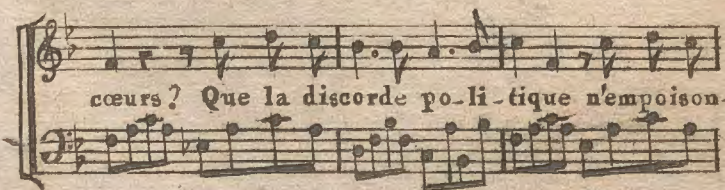
Jusqu'à quand l'esprit de ven-



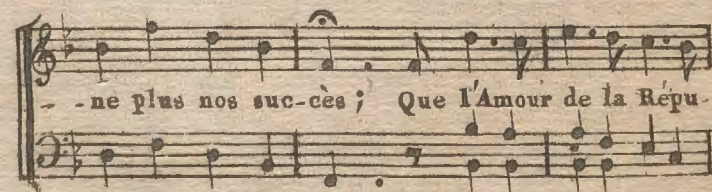
-geance allu-me-ra-t-il ses fureurs ? et quand la



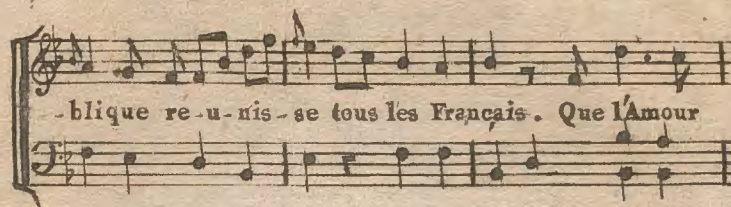
douce bienveil-lan-ce regnera-telle en tous les



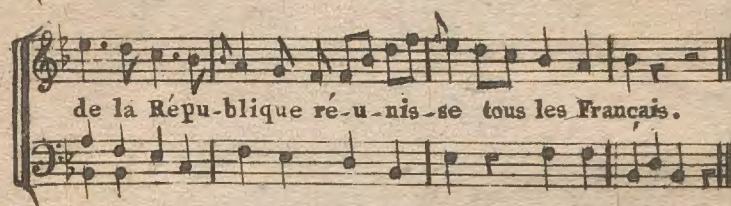
coeurs ? Que la discorde po-li-tique n'empoison-



-ne plus nos suc-cès ; Que l'Amour de la Répu-



-blique re-u-nis-se tous les Français. Que l'Amour



de la Répu-blique re-u-nis-se tous les Français.

2<sup>me</sup>, Ct.

Le courage qui nous honore  
Nous fit nommer ses défenseurs ;  
Il faut d'autres vertus encore ;  
La République VEUT DES MOEURS.  
Que la discorde politique  
N'empoisonne plus nos succès ;  
Que l'Amour de la République  
Réunisse tous les Français. } bis

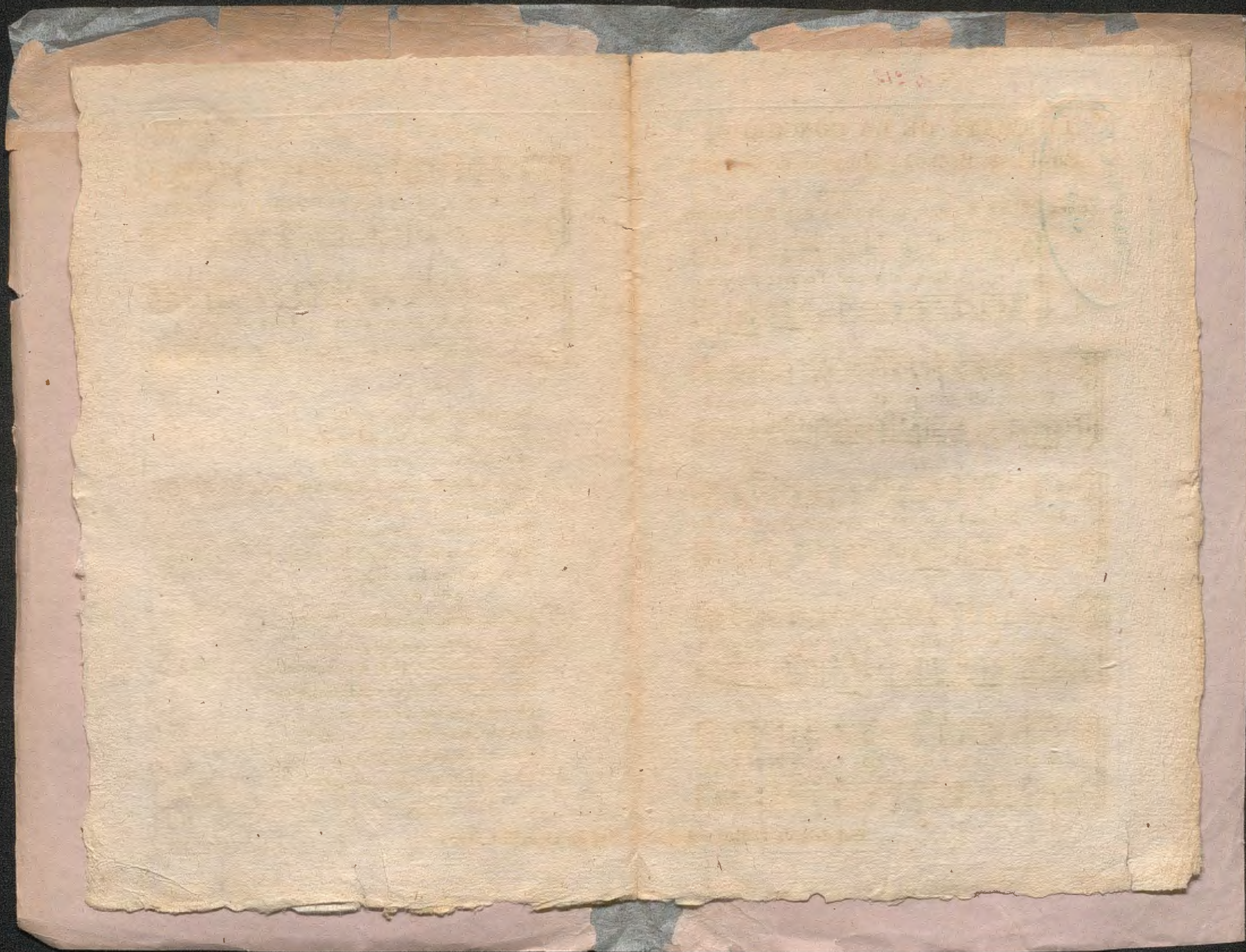
3<sup>me</sup>, Ct.

La générosité pardonne,  
Soyons grands, soyons généreux :  
Quand la VICTOIRE nous couronne,  
Que l'UNION nous rende heureux.  
Non, la discorde politique  
N'empoisonne plus nos succès :  
Vive à jamais la République  
Est le cri de tous les Français. } bis

FIN,

Propriété de l'Éditeur d'après la Loi du 19. Juillet 1793.







Cote 213



# CHANT FUNÈBRE,

D'UNE MÈRE SUR LE TOMBEAU DE SON FILS.

Mort pour la Liberté,

Air: Pauvre Jacques,

Chez Frere Passage du Saumon rue montmartre,

109

Ré-veil-les-toi, mon fils, à mes ac-  
cents; viens sé-cher les pleurs du ne-  
me-re; Appui qu'en-vain es-péraient  
mes vieux ans; qui con-so-le-ra ma mi-  
se-re. qui con-so-le-ra ma mi-se-re.  
Ga-ge sa-cré de nos chas-tes a-  
mours quand mes soins for-maient  
ton en-fan-ce, dieux! mé-cri-  
ais-je, ah! veil-les sur ces jours,

son bon-heur est ma ré-com-pen-  
-se! Ré-veil-les-toi, &c.

2,

Mais tu reviens des ombres du trépas  
Consoler mon âme attendrie:  
Ton sang me dit: Mère ne pleure pas  
Ton fils mourant pour la patrie.  
Réveilles-toi, &c.

3,

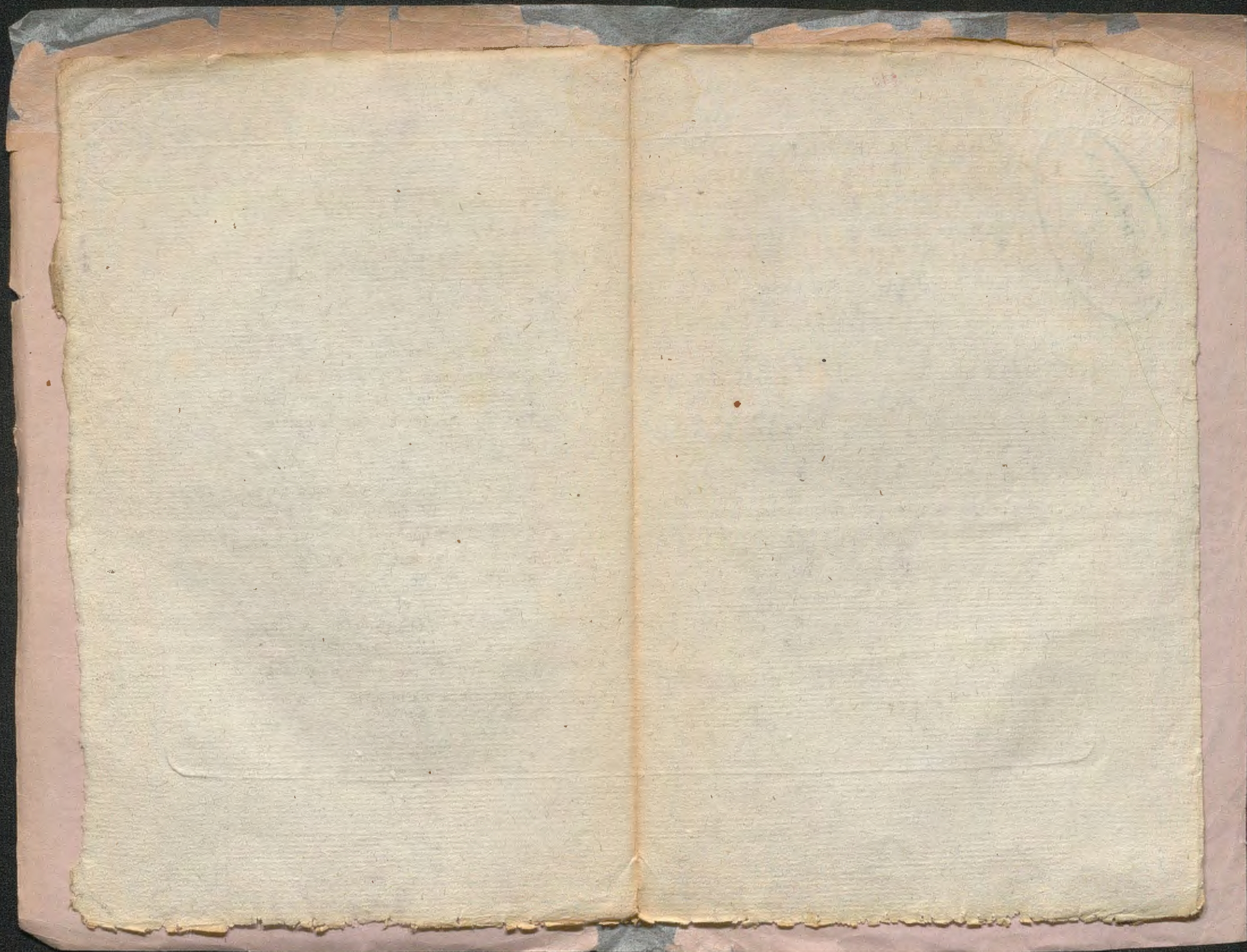
A ma douleur pardonne mon pays,  
Elle ne te fait pas injure;  
Laisse couler quelques pleurs sur un fils:  
Mon cœur les doit à la nature.  
Réveilles-toi, &c.

4,

Que ma Patrie épuise encor ce flanc,  
Je suis Républicaine et Mère;  
La Liberté va me payer mon sang,  
Et consolera ma misère  
Réveilles-toi, &c.

FIN,









Cote 214

# DU GLUB DES BONNES GENS

Stacato moderato

Nigaudinet

C'est aussi com'ça que pen-se  
vot' p'tit sar-vi-teur; ben loin  
dét' enn'mi d'la France j'lai-me  
d'tout mon cœur, gnia qu'un seul par-  
ti qui m'flat-te, c'ti la d'la rai-  
son; j'veux ben et' a-ris-to-crate,  
si j'sis bon gar-con j'veux ben

Chez Frère Passage du Saumon

et a-ris-to-crate si j'sis bon gar-  
con, si j'sis bon garçon,

2,

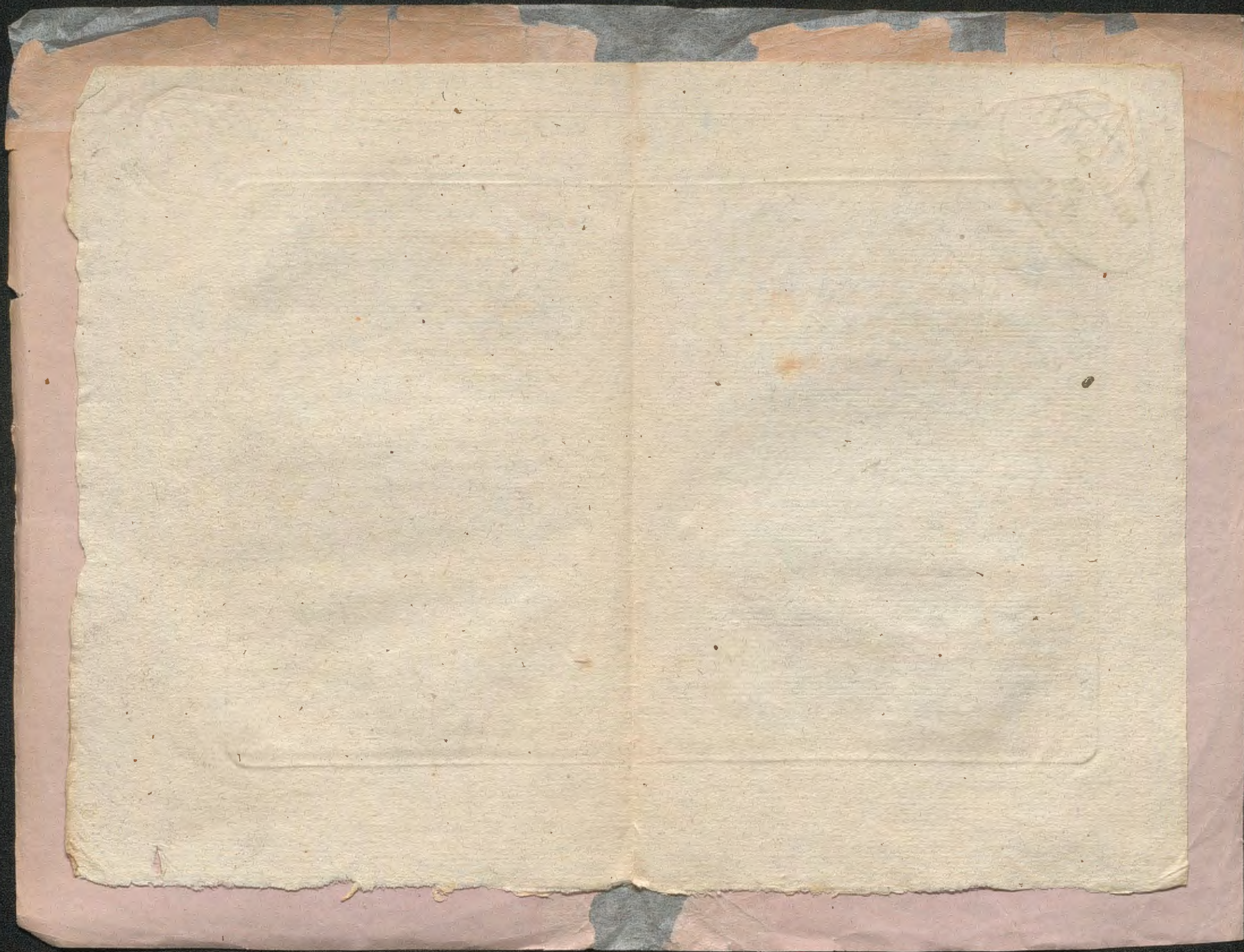
On traite d'mauvaise engeance  
Les gens comme i'faut,  
J'entends reprocher leu'naissance  
Comme un grand défaut,  
Moi j'dis q'la vartu m'enchante  
Dans tous les Etats;  
Et c'ti la qui la tourmente } bis  
Est comme i'n'faut pas }

3,

Mais quoi q'c'est que c't'assemblée  
D'tous nos compagnons  
Qui pardont tout leu'soirée  
A faire des motions!  
Pour moi, vla ma politique,  
Sans tant d'embarras;  
Ma motion patriotique } bis  
Est au bout d'mes bras }

(montrant  
sa beche)







*Cote 215.*



DU CLUB DES BONNES GENS

Moderato

Tous ces Français que loin de  
nous l'épou- van- te re- tient en- co- re ;  
ils n'ont pas vu d'un jour si doux  
briller la bien fai- sante au- ro- -  
- re; pareils à ceux que le ciel  
fit habitants d'une autre hé- mis-  
- phe- re, ils sont au mi- lien

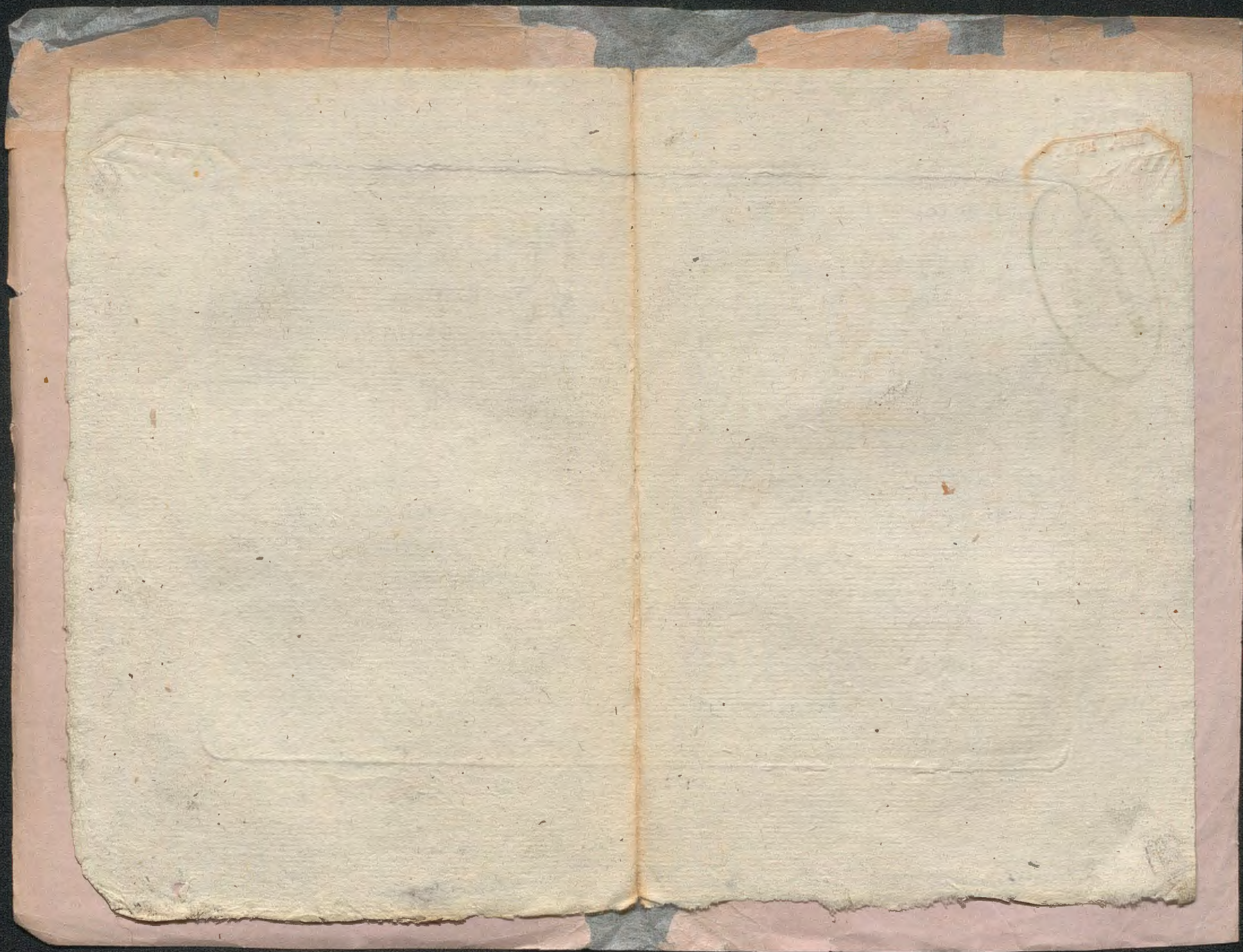
Chez Frere l'assage du Saumon

de la nuit, quand le plein mi-  
- di nous é- clai- re, quand le  
plein mi- di nous é- clai- re.

2,

Mais surtout n'oublions jamais  
Que chacun deux est notre frere ;  
La voix du sang chez les Français  
Peut elle un seul instant se taire !  
Loin d'avoir un cruel plaisir  
A les voir se troubler, et craindre,  
Pour parvenir à les guérir,  
Il faut nous borner à les plaindre.

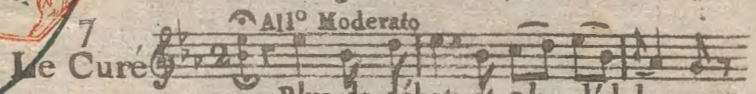
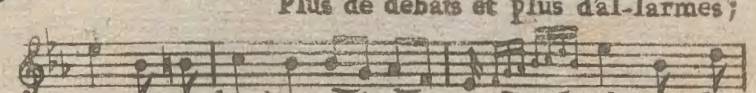
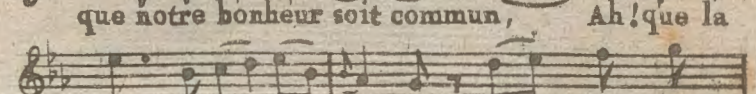
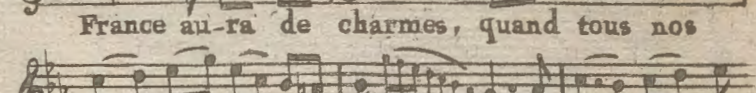
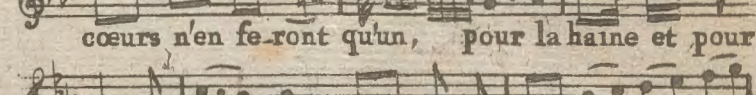
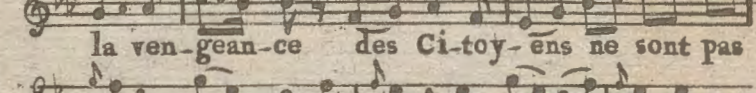
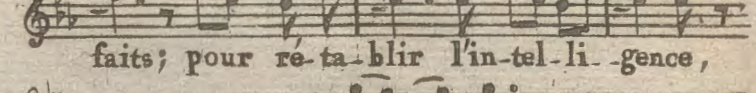
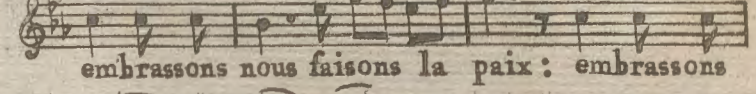






VAUDEVILLE DU CLUB DES BONNES GENS,  
Paroles et Musique du Cousin Jacques

Chez FRERE Passage du Saumon rue Montmartre,

7 *All<sup>o</sup> Moderato*  
Le Cure   
Plus de débats et plus d'al-larmes;  
  
que notre bonheur soit commun, Ah! que la  
  
France au-ra de charmes, quand tous nos  
  
cœurs n'en fe-ront qu'un, pour la haine et pour  
  
la ven-gean-ce des Ci-toy-ens ne sont pas  
  
faits; pour ré-ta-blir l'in-tel-li-gence,  
  
embrassons nous faisons la paix: embrassons  
  
nous fai-sons la paix.

2<sup>e</sup>, Ct. (Alain.)

Vivons désormais tous en freres,  
Entendons nous de bonne foi;  
Sous les yeux de nos mandataires  
Obéissons tous à la Loi,

De bon cœur comme ils vont sourire  
Quand ils verront tous les Français  
En vrais amis, entreux se dire:  
Embrassons nous faisons la paix. (bis  
1<sup>e</sup>, Ct. (Elise.)

Rendons nos cœurs à la nature,  
Bons Citoyens soyons unis,  
Est il félicité plus pure  
Que celle d'un peuple d'Amis!  
L'Étranger de loin nous menace:  
Il perdra l'espoir du succès,  
Quand les Français de bonne grace  
S'embrasseront feront la paix. (bis  
2<sup>e</sup>, Ct.

Souvent une petite fille  
Aux grands enfants fait la leçon;..  
Quel plaisir dans notre famille,  
Quand on est tous à l'unisson!  
Maman gronde, moi, je la laisse;  
Je boude... et puis bientôt après,  
Je viens lui dire avec tendresse:  
Parlez  
Ah! Maman!) Embrassons nous, faisons la paix! (bis  
1<sup>e</sup>, Ct. (Nigaudinet.)

C'est malaisé d'plaire à tout l'monde,  
Gnia ben longtemps q'l'auteur sçait ça  
Messieurs conv'nez tous à la ronde  
Q'gnia rien que d'vrai dans c'te piec' la  
Mais si son espérance est vaine,  
Quant à l'esprit qui fait l'succès,  
Pour qui nait pas perdu sa peine,  
Embrassez vous faites la paix, (bis

FIN,

Propriété de l'Éditeur,



1816



Handwritten text in German, likely a letter or report, covering the left page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the document. It appears to be a formal communication, possibly related to the museum mentioned in the stamp on the opposite page.

Handwritten text in German, likely a letter or report, covering the right page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the document. It appears to be a formal communication, possibly related to the museum mentioned in the stamp on the opposite page.



BIBLIOTHEQUE  
DU  
SENAT.

Cote 217

DU CLUB DES BONNES GENS

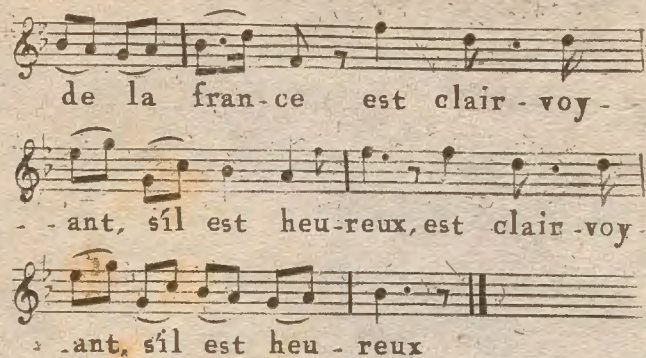
Le Cure

9 Moderato



La ver-tu seule est la lu-  
mie-re qui s'accorde avec la rai-  
son qu'importe que l'es-prit sé-  
clai-re si le cœur est sensible et  
bon; c'est l'é-clat de la bien-fai-  
san-ce qui doit tou-jours frap-  
per nos yeux; le plus a-veu-gle

Chez Frere Passage du Saumon



de la fran-ce est clair-voy-  
ant, s'il est heu-reux, est clair-voy-  
ant, s'il est heu-reux

2.

Il n'est aucun pays du monde  
Où l'esprit fasse le bonheur;  
On brille dans la nuit profonde  
Si l'on garde la paix du cœur,  
Dieu placant l'homme sur la terre,  
Lui donnant un cœur vertueux,  
Ne lui dit pas je vous éclaire;  
Mais il lui dit soyez heureux! (bis)





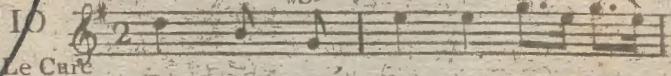


BIBLIOTHÈQUE  
DU  
SÉNAT.

Cote 218.

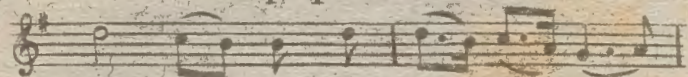
DU CLUB DES BONNES GENS

Moderato Allegro

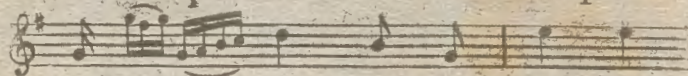


IO  
Le Cœur

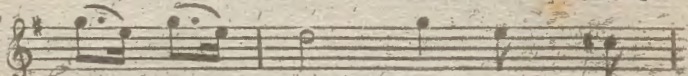
Le temps pré-sent est u-ne



fleur que-touffent les E-pi-



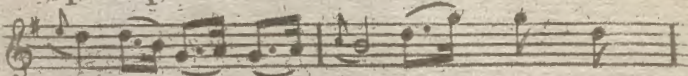
-nes; leur nom-bre ter-nit



sa frai-cheur, ses cou-leurs



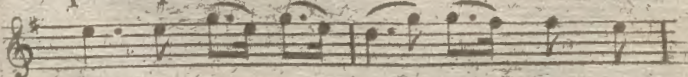
pur-pu-ri-nes; on ote à



ces é-pi-nes là cha-que jour

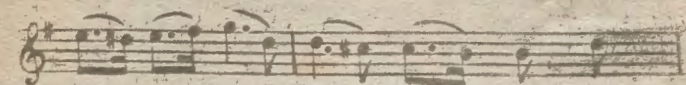


quel que cho-ses; vous ver-rez

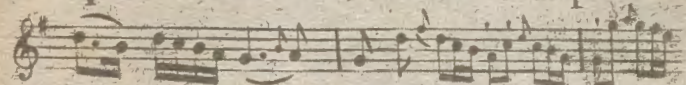


qu'il ne res-te-ra bien-tôt plus

Chez Frère Passage du Saumon



que la ro-se, bien-tôt plus



que la ro-se



2.

Dans peu vous verrez la gaité

Reprendre son empire,

Aux attrait de la liberté

Tout français va sourire,

De sa tristesse il perd déjà

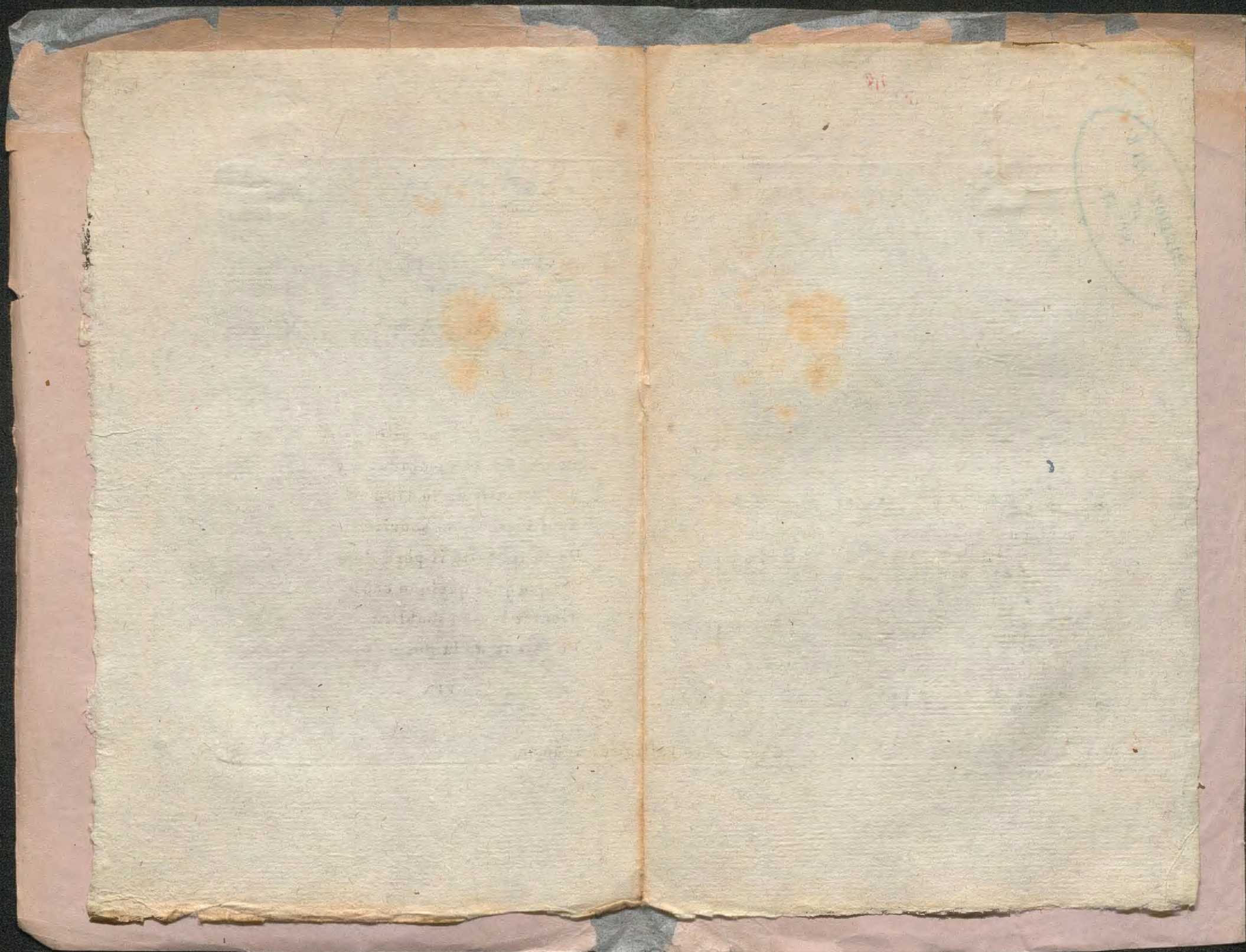
Chaque jour quelque chose;

Bientôt l'épine s'oublira

En faveur de la Rose, (bis

FIN,









Cote 219

DU CLUB DES BONNES GENS.

Allegretto

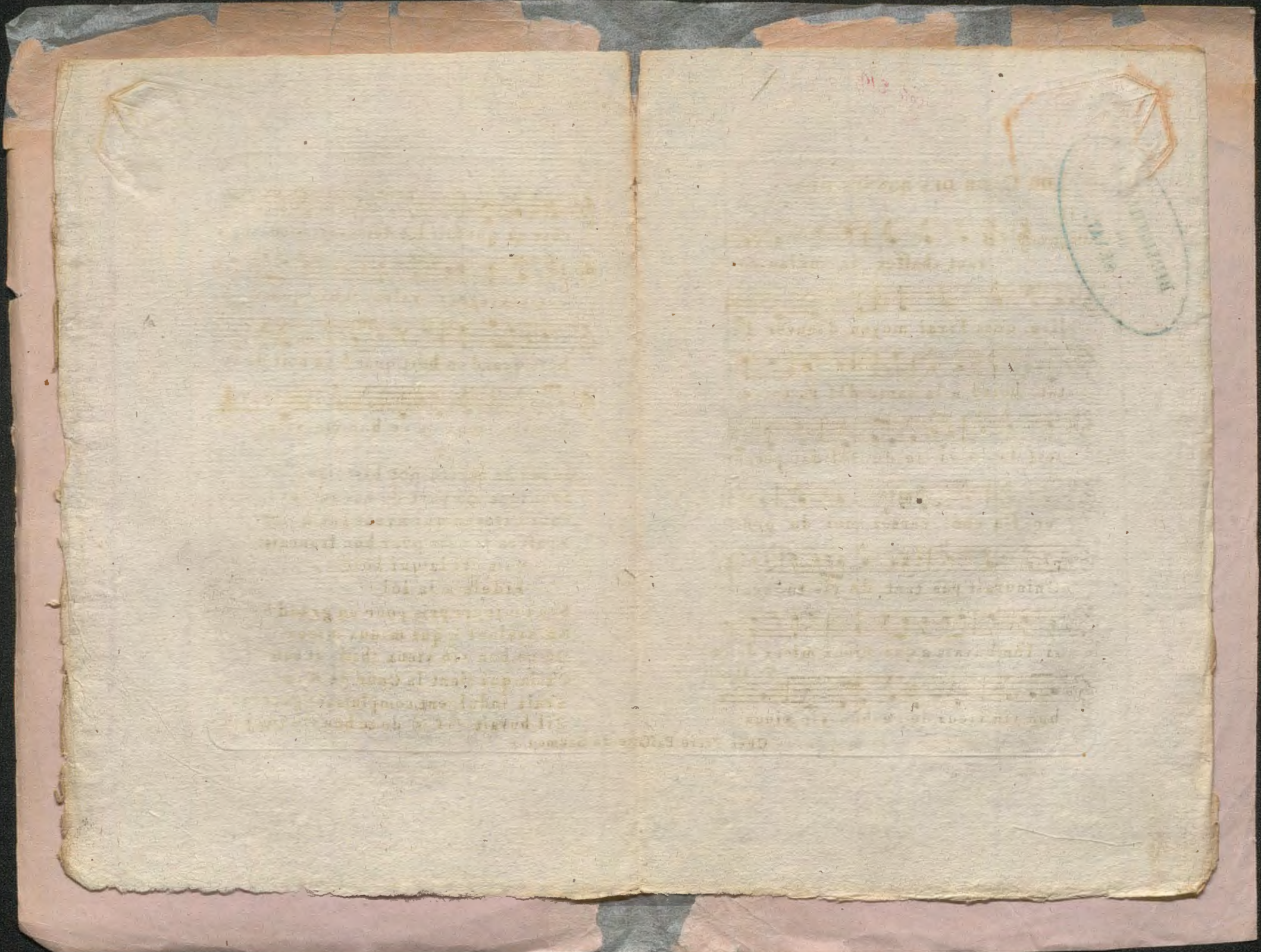
Faut chasser la mélan-co-  
li-e, c'est l'vrai moyen d'sauver l'é-  
tat; boire à la santé d'la Pa-tri-e,  
c'est la de-vi-se du Sol-dat pernez  
un fla-con; varsez moi du bon  
Gniaurait pas tant d'A-ris-to-crates,  
si l'on buvais à qui mieux mieux de ce  
Il boit  
bon vin vieux, de ce bon vin vieux,

Chez Frere Passage du Saumon

c'est ça qui fait les démocrates; on est joy-  
eux, courageux, valeu-reux, quand on  
boit, quand on boit, quand on boit de ce  
bon vin vieux, de ce bon vin vieux,

2,  
Quand on écrira not' histoire,  
J'voulons ma part de nos succès  
Tout Citoyen qui n'veut pas boire  
N'pass'ra jamais pour bon français;  
Mais c'ti la qui boit,  
Fidele à la loi  
S'ra toujours pris pour un grand homme  
En avalant à qui mieux mieux  
De ce bon vin vieux (bis) Il boit  
C'ti la qui tient la Cour de Rome,  
S'rait indulgent, complaisant, généreux,  
S'il buvait (3 fois) de ce bon vin vieux (bis)





*[Faint, mostly illegible cursive text on the left page. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines indented. A large, faint, light-colored mark is visible in the upper left corner.]*

*[Faint, mostly illegible cursive text on the right page. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines indented. A large, faint, light-colored mark is visible in the upper right corner.]*





Cote 220

AIR, DU CLUB DES BONNES GENS

Avec Accompagnement de Guitare

14

Et les sou-pirs et les hé-  
-las, ma foi ne nous sau-ve-rons  
pas, quoi qu'on en puisse di-  
-re pour réta-blir chez nous la  
paix, on a plus be-soin que ja-

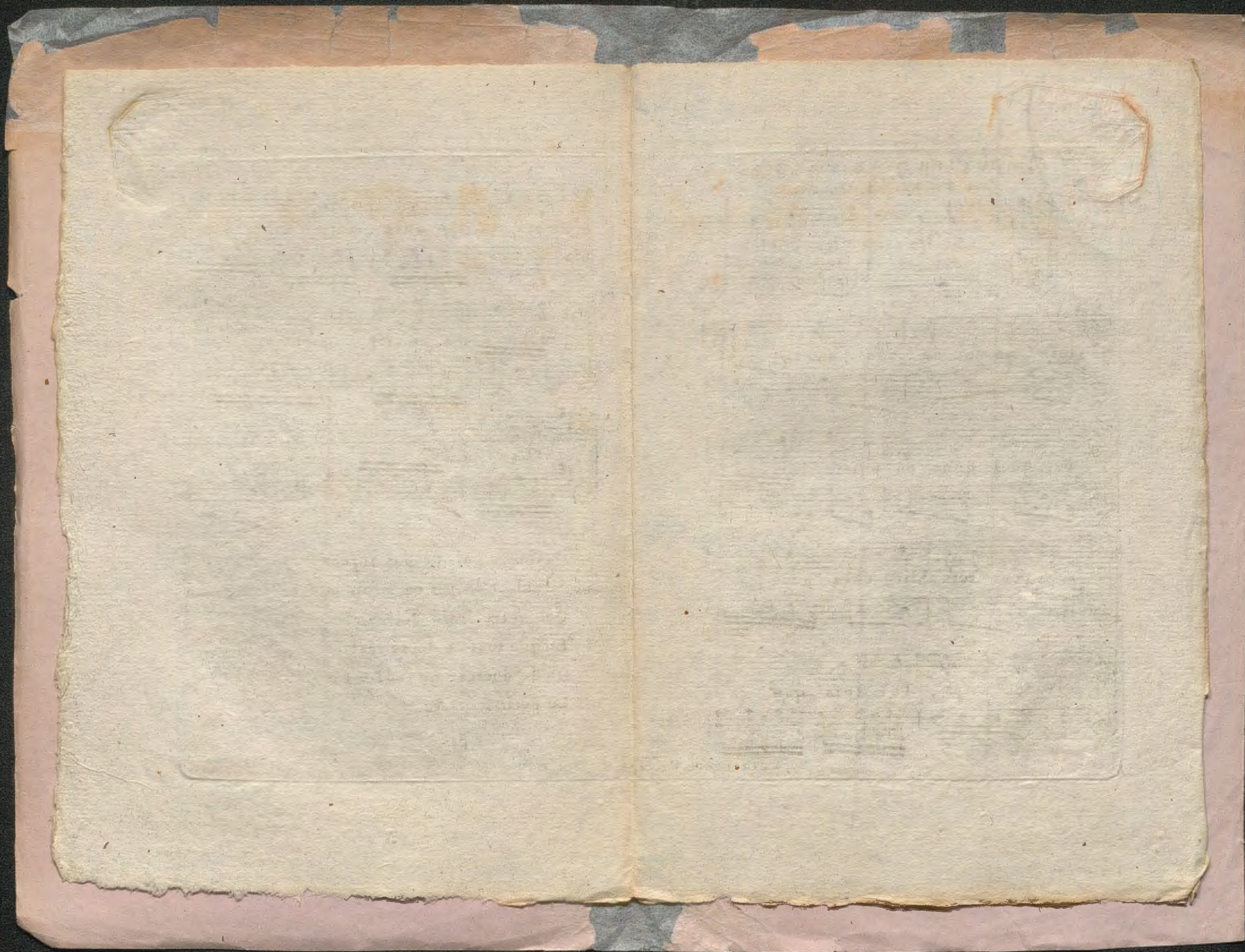
Chez Frère Passage du Saumon

mais du pe-tit mot, du pe-tit  
mot, du pe-tit mot pour  
ri-re

Ouvrages gais propos joyeux,  
Ne valent ils pas cent fois mieux  
Que notre froid délire  
Et que tout ce docte frâtras  
Ou le docteur ne trouve pas  
Le petit mot, &c.

FIN.







Cote 221

AIR DU CLUB DES BONNES GENS

Avec Accompagnement de Guitare

Allegretto

De la gai-té nous chérifions l'em-  
pi-re, d'un cœur honnête elle est le vrai sou-  
tien; tout bon Français qui sait chanter et  
ri-re ne pense point à ca-ba-ler pour

Chez Frere Passage du Saumon

ti re li re li tan tan, ti re li re li tan tan,  
ti re li re li tan tan, et vous m'entendez bien,

2.  
Qu'un noir penseur murisse au fond de l'âme  
Un grand projet qui ne le mène à rien,  
Moi j'aime à rire et celui qui me blâme  
A mot couvert je dis que je m'en...  
Ti re li &c

3.  
Qu'en deux partis la France se divise,  
Pour les unir il est un bon moyen,  
Rire et chanter que ce soit leur devise,  
Quant aux houeurs laissons tous ces gens...  
Ti re li &c





Faint, illegible text block on the left page.

Faint, illegible text block on the left page.

Faint, illegible text block on the left page.

Faint, illegible text block on the left page.

Faint, illegible text block on the left page.

THE CLUB OF THE BOWLING GREEN

Faint, illegible text block on the right page.

Faint, illegible text block on the right page.

Faint, illegible text block on the right page.

Faint, illegible text block on the right page.

Faint, illegible text block on the right page.

Faint, illegible text block on the right page.





(cote 222)

# LA COCARDE DU ROI

## Couplets Patriotiques,

Chantés aux Variétés de Bordeaux

BIBLIOTHEQUE  
DU  
SEMINAIRE

Air: des Dettes; C'est ce qui me console.

Pour la Pa-trie en de-sa-roi  
qui nous de-vons sur nôtre foi pu-nir  
qui la dé-so-le pu-nir qui  
la dé-so-le Le concor-dat en est  
ju-ré dans l'ame il est en-  
ré-gis-tré c'est ce qui nous con-  
so-le c'est ce qui nous con-  
so-le c'est ce qui nous  
con-so-le c'est ce qui  
nous con-so-le

2<sup>e</sup>

Notre Louis est parmi nous  
Les traitres sans dessus dessous  
oh! cela les désole ..... (bis.)  
Les trois Ordres sont réunis  
Notre bonheur en est le prix  
C'est ce qui nous console .... (bis.)  
3<sup>e</sup>

Son cœur fait pour la vérité  
De douleur étoit pénétré  
Le passé le désole ..... (bis.)  
Au Tiers-états alors il vient  
L'honneur est là qui le soutient  
Son peuple le console .... (bis.)  
4<sup>e</sup>

Fuyez hommes vains et méchants  
C'est un pere avec ses enfants  
Et cela vous désole ..... (bis.)  
Mais il est bien en sûreté  
Quand pour nos cœurs il est gardé  
C'est ce qui le console .... (bis.)  
5<sup>e</sup>

Louis la Cocarde au Chapeau  
N'aura jamais d'instant plus beau  
Le méchant s'en désole ..... (bis.)  
Pour mettre le comble à cela  
Oui par nous Necker restera  
C'est ce qui nous console .... (bis.)  
Fin.



*[Faint handwritten text at the bottom of the page]*

1871

1. The first of these is the fact that the

1900

at the same time

Some of the reasons are as follows:

(1) *Leaves of the plant*

1845

1875

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1890

1897



**LA COCARDE  
NATIONNALE;  
Où  
L'ÉGALITÉ PATRIOTIQUE.**

Air! On compteroit les Diamants.

2<sup>e</sup>

En vain sur échasses monte',  
Vente-t'il un noble lignage;  
On n'y croit plus il est maté,  
Il fremit, il peste, il enrage.  
L'étendard de la liberté,  
Fait frissonner celui qui tarde,  
A placé sur son feutre usé,  
Cette fraternelle Cocarde. (bis.)

3<sup>e</sup>

Chaque Citoyen est guerrier,  
Cœur, fortune, amour, tout se lie;  
Chacun arbore le laurier,  
Comme vengeur de la patrie,  
Tous, sont frères, tous, sont égaux,  
Necker revient, un astre brille;  
Et la France oubliant ses maux,  
Ne forme plus qu'une famille.... (bis.)

4<sup>e</sup>

Des fleaux de la Nation,  
Pour chasser ta noirceur funeste;  
Il n'a fallu que l'union,  
Du blanc, du rose et du celeste,  
Le blanc est la couleur du lis,  
De l'Etat les lis sont l'image;  
Et les bons Rois comme Louis,  
L'azur celeste est l'appanage.... (bis.)

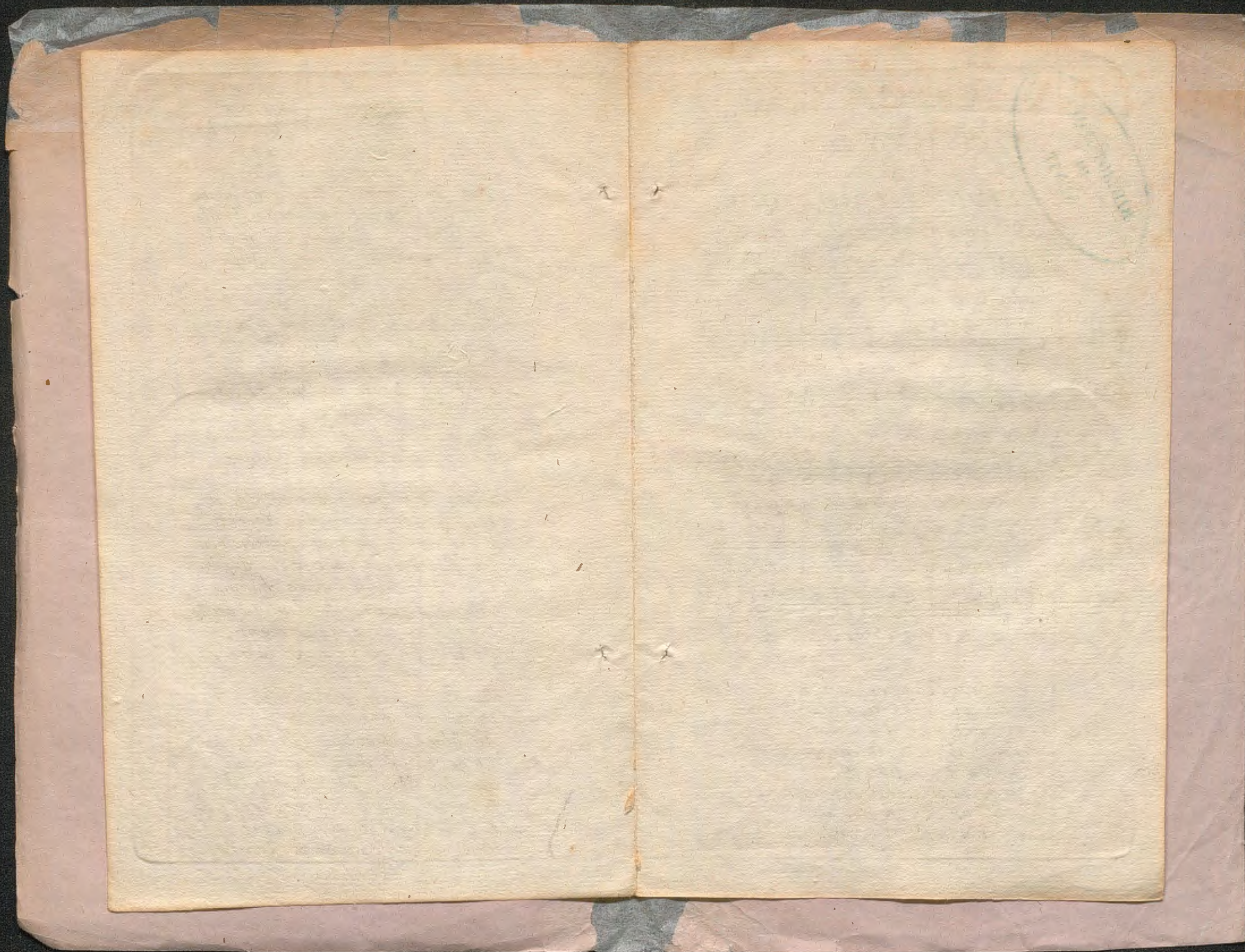
5<sup>e</sup>

Reste le rouge mais comment,  
Lui trouverai-je une origine;  
M'y voici... c'est qu'apparemment,  
Les fleurs viendront après l'épine,  
Peut-être encore Sexe charmant,  
Chaque preux défendant la cause;  
Revere et porte galamment,  
Ta couleur en prenant la rose.... (bis.)

6<sup>e</sup>

Mes-Dames exaucez un vœu,  
Dieté par le patriotisme;  
Au blanc assortissez le bleu,  
Et partagez notre héroïsme.  
Que de beaux festons ondoyants,  
L'amour décore vos coiffures;  
La Cocarde de vos amans,  
Doit se faire avec vos ceintures. (bis.)









*Cote 234*

# COMPLAINTE SUR LA MORT DE MARAT

Air Du Pauvre Jacques  
Chez FRERE Passage du Saumon

94

Peuple, pleu-rons, notre a mi ne vit  
plus, c'étoit l'appui de l'in-di-gen-ce  
pleurons Ma-rat, pleurons sur ses ver-tus,  
pleu-rons notre seule es-pé-ran-ce.  
pleu-rons notre seule es-pé-ran-ce.  
Le pauvre en lui trouvoit un bien-fai-teur  
il ne faisoit d'autre dé-pen-se, il en e  
toit toujours le défen-seur, il trouvoit là sa  
ré-com-pen-se.

2,  
Il étoit chaud, ardent Républicain,  
Ne soutenant que sa Patrie,  
Il dénonçoit l'intrigant, le coquin,  
En dévoilant sa perfidie. (bis  
A la tribune on voyoit l'Orateur  
Parlant toujours avec aisance,  
On Décrétoit comme Législateur  
Souvent celui de bienfaisance.

3.

Il instruisoit chaque jour son pays,  
Par ses sentimens intépides,  
Il démasquoit les traitres à Paris,  
Et leurs complots les plus perfides. (bis  
Où, c'est de Caen, pour ce fatal projet,  
Qu'expres une fille est venue,  
Exécuter à Paris son forfait  
Même à la première entrevue.

4.

Elle arriva, vit Marat dans son bain,  
Et la d'une main meurtrière,  
Elle enfonça son couteau dans son sein,  
Sitôt il ferma la paupière. (bis  
On la saisit, puis on l'interrogea,  
En lui faisant voir sa victime;  
Elle répondit qu'il le mérita,  
Quelle se vengeoit par ce crime.

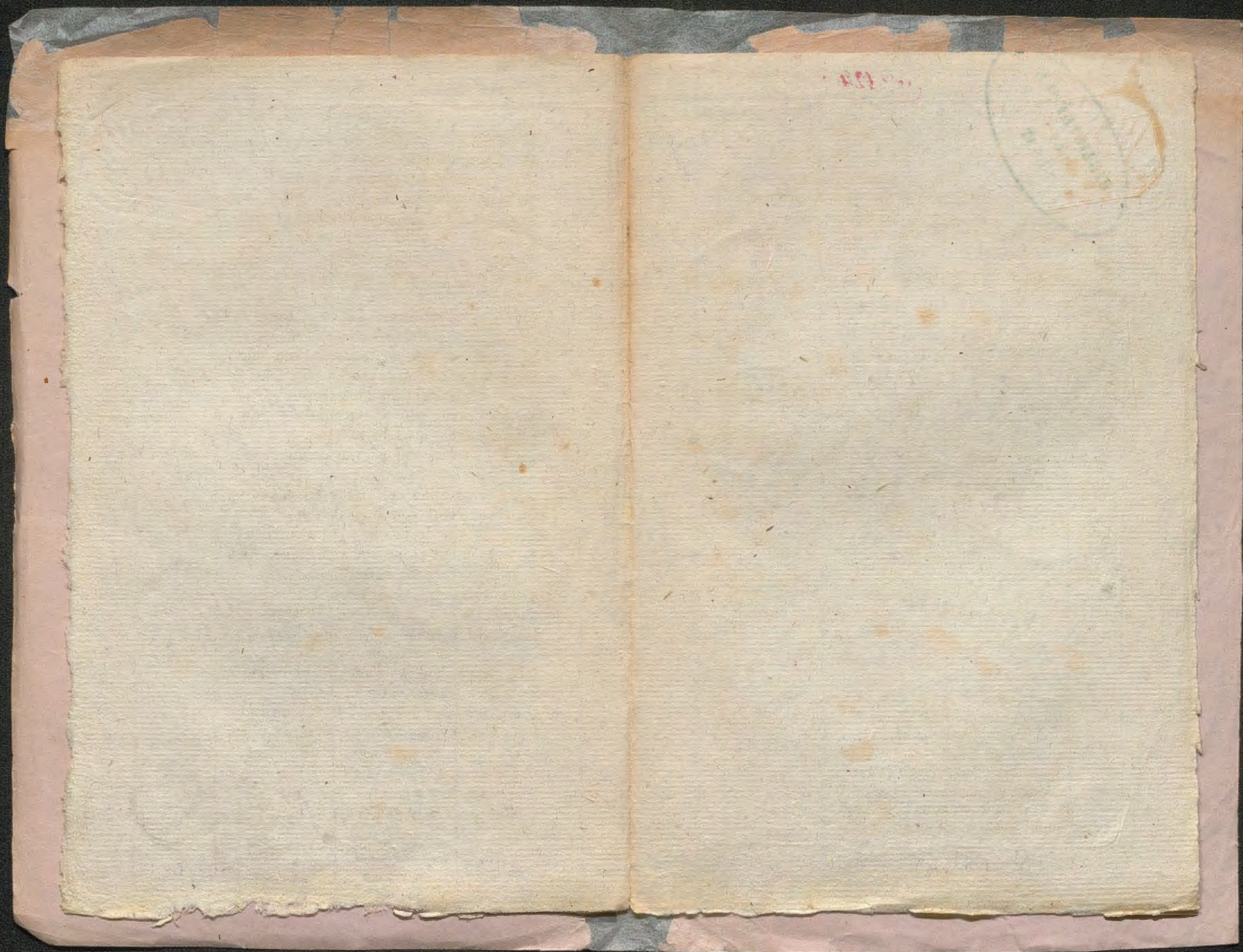
5.

Cinq jours après, ce fut sur l'échafaud  
Qu'elle fit voir son ame altière,  
Elle mourut de la main du bourreau,  
Ne démentant point son caractère. (bis  
Faut-il périr! près d'arriver au port,  
Marat termine sa carrière,  
Quand l'attendoit un agréable sort,  
L'honneur, pour prix de son salaire.

6.

C'est sur sa tombe o mes Concitoyens,  
Qu'il faut graver cette épitaphe;  
Qu'on voie ici les vrais Républicains,  
L'approuver tous de leur paraphe. (bis  
"Cy-git le corps du vertueux Marat  
"Le défenseur de sa Patrie,  
"Il méritoit d'en être Magistrat  
"Car pour elle il perdit la vie.







BIBLIOTHEQUE  
DE  
SEINT

COUPLETS. A LOCCASION DE L'ACCEPTION  
DE LACTE CONSTITUTIONNEL

Du 10 Aoust 1793. lan 2 de la République française

Air. On compteroit les diamants  
Chez FRERE Passage du saumon

93

A l'homme tu rends tous ses droits  
et par toy seule il de-vient li-bre tu re-jette  
a ja mais les Rois et gardant un juste e-qui-  
li-bre tu ne veux pas que la rai-son  
cède aux ca-pri-ces d'un seul homme Ô sublime  
Cons-ti-tu-ti-on près de toy qu'est cel-le de  
Ro-me,

2,  
Si tu sortois de ce Manoir  
En place d'une République  
On auroit vû tout le pouvoir  
Aux mains d'un tiran Monarchique  
Sans toy l'anguste Liberté  
Ne Régneroit pas sur la terre  
Vit-on jamais l'egalité  
S'asseoir à côté du saint Pere

3,  
Tu voulus naitre des Français  
Dont tu vas devenir l'idole  
Ils ont juré que désormais  
Ta leur servirois de Boussole

Pour maintenir la Liberté  
La République Indivisible  
On verra qu'à leur loyauté  
Il n'est jamais rien d'impossible

4,  
Gloire à nos vrais Représentants  
Car dans nos cœurs ils ont scu lire  
Ils ont abattu des tirans  
Le Despotisme et le délire  
Et notre Constitution  
Qui maintenant est notre ouvrage  
Va de toute la Nation  
Recevoir le plus pur hommage.

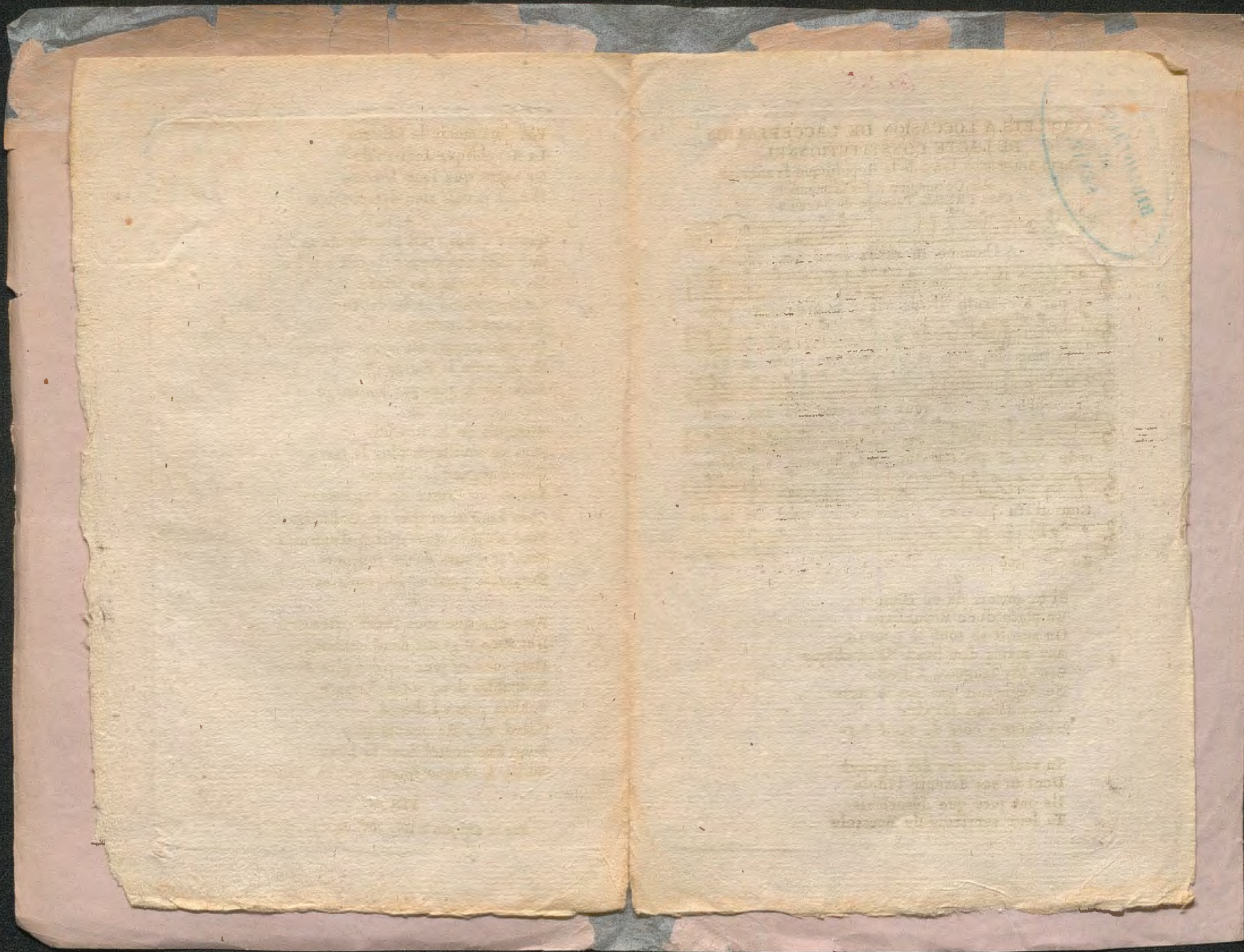
5,  
Attributs de la Royauté  
Vous ne souillerez plus la terre  
Où va régner la Liberté  
Brillés en Prusse en Angleterre  
Chés les Pitt, et chés les Cobourgs,  
Vous n'Eprouverés point d'entraves  
Vous êtes surs d'être toujours  
Respectés partous les esclaves,

6,  
Bien plus que vous petits oiseaux  
L'homme a gémit dans l'esclavage  
Pour vous ce jour est des plus beaux  
Redoublés donc votre Ramage  
Publiés notre Liberté  
Notre vive Reconnoissance  
Pour l'Immortel dont la bonté  
Veille à chaque instant sur la France

FIN,

Par le Citoyen le Roy. SON. de l'Indivisibilité







Cote 296

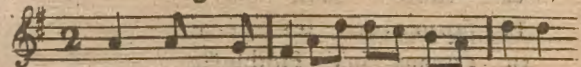
BIBLIOTHÈQUE  
DU  
SÉNAT.

★ COUPLÈTS AUX PEUPLES FRANÇAIS,

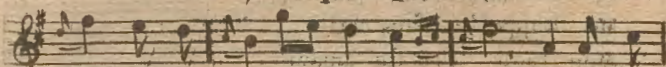
Air: Pourriez vous bien douter encore.

Ou sur l'air du reveil du Peuple.

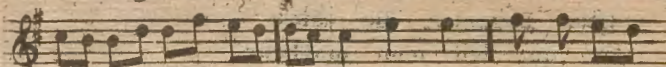
Chez FRÈRE Passage du Saumon rue montmartre,

189 

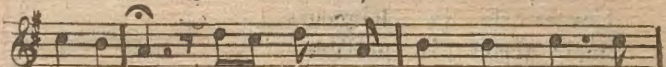
François qui fûtes les mo-dèles,



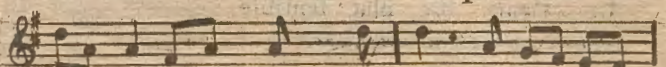
des graces et de la va-leur: êtes vous



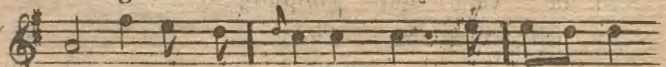
de-ve-nus ré-belles, aux dons de votre



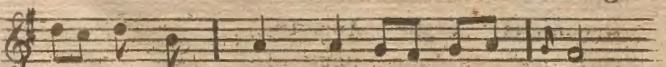
cré-a-teur. l'homme fut le plus bel ou-



-vra-ge, des mains de la di-vi-ni-



-té et le bar-bare qui l'ou-tra-ge,



a-t-il des droits a sa bon-té.



a-t-il des droits a sa bon-té.

2,  
C'est ce dieu qui nous rendit freres,  
C'est lui qui fit l'égalité,  
Respectons ces sacrés mystères,  
Partout on voit sa majesté.  
Le bonheur de notre patrie,  
Ne dépend que de ses bienfaits  
La fureur de la tyrannie  
Peut-elle rien sur ces décrets.

3,  
O vous qui régnez sur la terre,  
Ecoutez mes foibles accents?  
Vous devez nous servir de pere,  
Voyez en nous tous vos enfans.  
Que cette humanité souffrante,  
Trouve un azile dans vos cœurs?  
Secondez nous dans notre attente  
Vous serez nos législateurs.

4,  
L'amour le plaisir, et la gloire,  
C'est la devise des français:  
Mais c'est une triste victoire,  
Que de vivre au sein des forfaits.  
Voyez cette plaintive mere  
Qui vous demande ses enfans?  
Punisses la main téméraire,  
Qui servit à percer leurs flancs.

Par la Cit. Bastide Régnier.

Propriété de l'Éditeur.





ROMANCE DE M<sup>lle</sup> DE...  
ADRESSÉE AU CHEVALIER DE...  
Air O ma tendre Mufette

612

★

Ô toi que ma tendresse ne

Cesse de Cherir apprends que ta

Maitresse ne fait plus que souffrir

Cette Cruelle ab-fen-ce

Me d'ê-car-chi-re le Cœur

Et ton in-dif-fé-ren-ce

Augmente ma douleur

2

Quand tu Connus ma flâmme  
En adressant tès vœux  
tu seduisis mon âme  
Et j'approuvais tes feux  
tu Connus ma foiblesse  
et ce Malheureux jour  
Me Rappelle sans cesse  
Mon trop funeste amour

3

Cher Darpajon que j'aime  
Toi qui fait mon malheur  
Connois-tu bien toi-même  
L'excès de ta Rigueurs  
Quoi? seroit-il possible  
que tu veuille Changer  
Le Cœur le plut sensible  
Pour un Cœur étranger

4

Si la Voix qui t'implore  
En ses Lugubres Chants  
Peut te toucher encore  
Par ses tendres accents  
Reconnois Cette Amante,  
Qui ne vit que pour-toi  
Et dont L'âme Constante  
Se soumet à ta Loi

Par M<sup>r</sup> G. G. G.





Cote 227

COUPLETS CHANTÉS LE 10 AOUT  
DANS LA PLACE de la REUNION

Air des Marseillois.  
Chez FRERE Passage du Saumon

97

Siècles fa-meux que l'on re-nom-  
me brillez, re-vi-vez dans Pa-ris, d'Athe-  
nes, de Sparte et de Ro-me, les fiers  
en-fans sont ré-u-nis. Les fiers en-fans  
sont ré-u-nis, envain le res-te de la  
ter-re ru-git nous appelle aux com-bats,  
La Li-berté con-duit nos pas et nous  
a re-mis son ton-ner-re: Cou-ra-ge Citoy-  
ens, for-mez vos ba-tail-lons, Mar-  
chez, mar-chez, du sang des rois a--  
breu-vez vos sil-lons.

2,  
Plus de tyrans, de diadèmes;  
Cent fois pour nous on le jura,  
Jurons une fois par nous mêmes,  
Notre serment s'accomplira: (bis

A la Liberté plus fidelle,  
Chacun de nous en prendra soin:  
De généraux qu'est-il besoin  
Lorsque l'on veut mourir pour elle. Courage, &c.

3,  
Peuple infortuné que nous sommes,  
Tous les traitres vont nous revoir,  
Ils vont enfin trouver des hommes.  
Qu'entraîne un même désespoir; (bis  
Roulons sur cette race impie  
Nos flots par l'orage excités,  
Et détruisons jusqu'aux cités  
Qui recelent leur barbarie. Courage, &c.

4,  
Ils font jouer pour nous combattre,  
Des trahisons les vils ressorts,  
Et ne pourront jamais abattre  
Notre constance et nos efforts. (bis  
Braves Français que l'on outrage,  
La gloire a pénétré vos cœurs,  
Même au sein des plus grands malheurs  
Elle est encor votre partage. Courage, &c.

5,  
Mais quoi! déjà sur nos frontières  
L'ennemi fond de toutes parts,  
Voyez vous flotter leurs bannières  
Où s'élevaient nos étendards! (bis  
Pour des français quels coups sensible!  
Le souffrirons-nous plus long-tems!  
Souffrirons nous de vils tyrans  
Au sein de nos foyers paisibles! Courage, &c.

6,  
Que l'honneur seul, que la victoire  
Ici fasse entendre sa voix;  
Nous reviendrons couverts de gloire  
Ou nous périrons à la fois: (bis  
Sans regret on donne sa vie  
Lorsque l'on a sauvé l'honneur;  
Avant d'en goûter la douceur,  
Nous la devons à la Patrie. Courage, &c.

FIN.



Handwritten text in French, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is somewhat faded. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or a family member. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in French, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is somewhat faded. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or a family member. The text is arranged in several paragraphs, with some lines indented. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century.

Below the text, there are several staves of musical notation. The notation is written in a cursive script and is somewhat faded. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or a family member. The notation is arranged in several staves, with some lines indented. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th or 19th century.

At the bottom of the page, there is a circular stamp. The stamp contains the text "BIBLIOTHEQUE" and "MUSEE" and is surrounded by a decorative border. The stamp is somewhat faded and is located in the bottom right corner of the page.



Cote 228

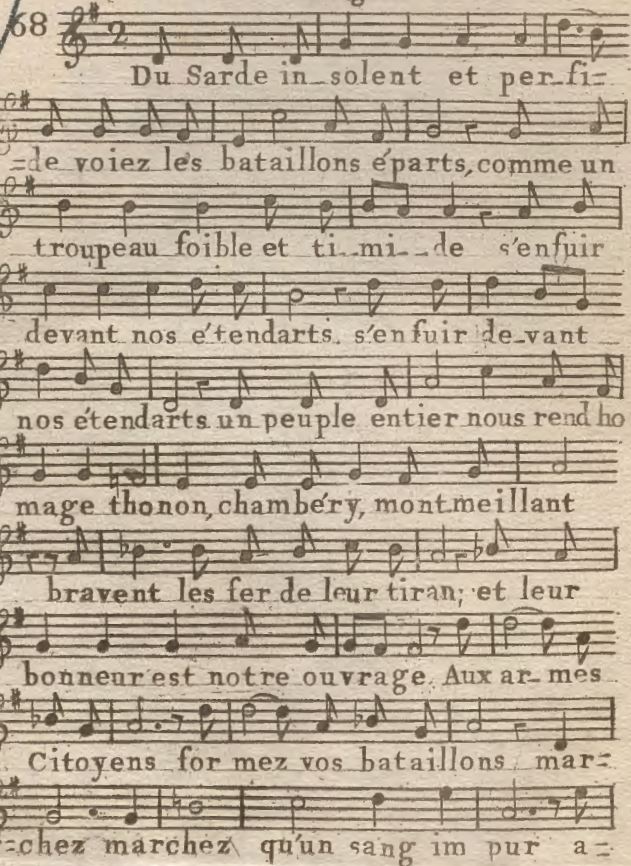
COUPLETS DEDIES A LA PATRIE

Par un Bon Patriote

Air des Marseillois

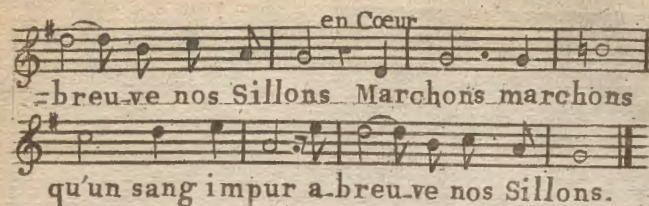
Chez FRERE Passage du Saumon

68



Du Sarde in solent et per fi-  
de voiez les bataillons éparts, comme un  
troupeau foible et ti mi de s'enfuir  
devant nos étendarts. s'enfuir de vant  
nos étendarts. un peuple entier nous rend ho  
mage thonon, chambéry, mont meillant  
bravent les fer de leur tiran; et leur  
honneur est notre ouvrage. Aux ar mes  
Citoyens for mez vos bataillons mar-  
chez marchez qu'un sang im pur a-

en Cœur

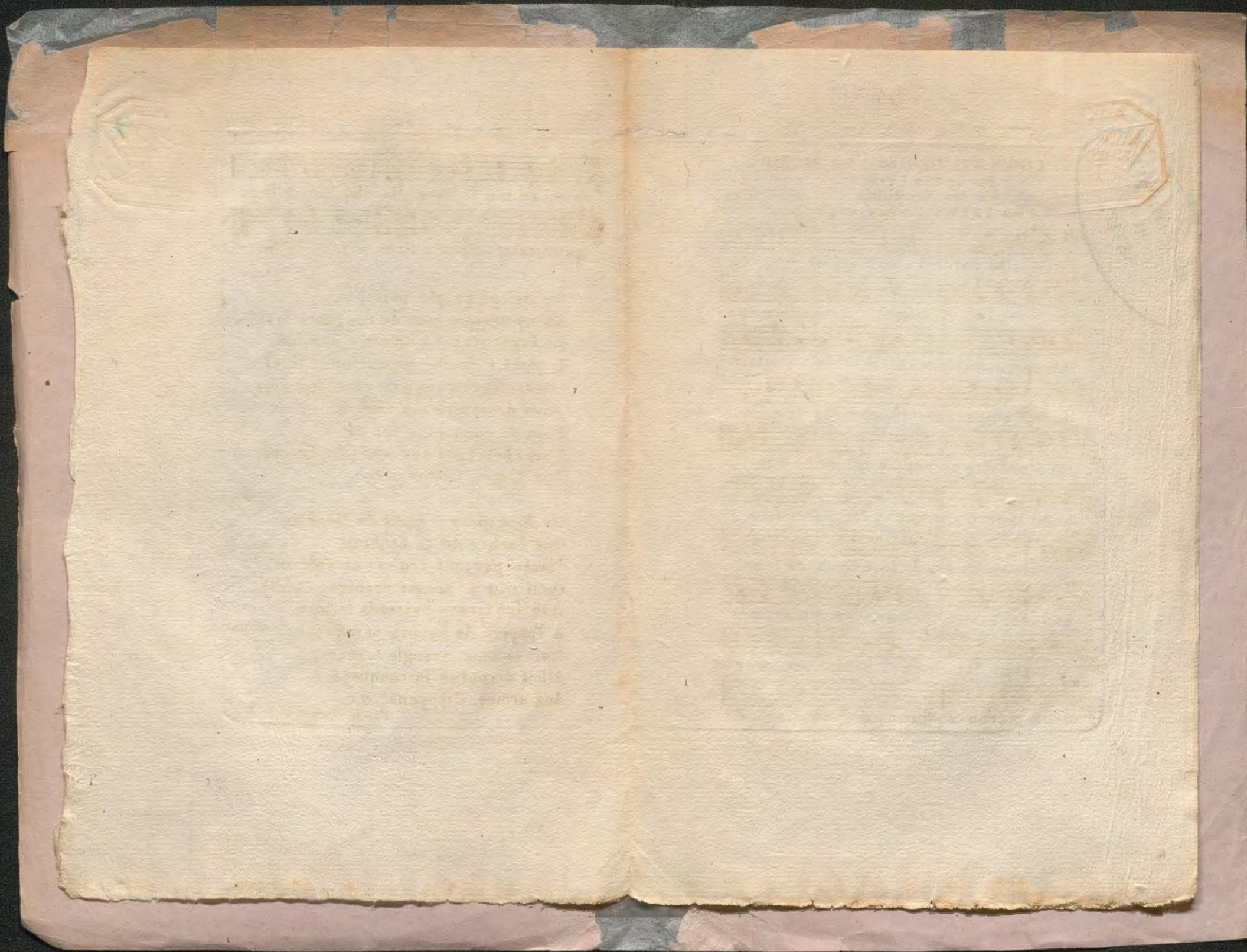


-breuve nos Sillons Marchons marchons  
qu'un sang impur a breuve nos Sillons.

2  
Savoisiens, peuple paisible,  
Ah! ne crains rien de nos guerriers!  
Le Français est fier, mais sensible;  
Il joint l'olive a ses lauriers. (bis)  
Guerre aux tirans, paix aux chaumières,  
Voici desormais nos traités.  
Loin de conquérir des Cités,  
Nous cherchons des amis, des freres.  
Aux armes, Citoyens! &c,

3  
De Nice aux remparts de Genève,  
Que l'arbre de la Liberté,  
Planté par tout, croisse et s'élève:  
Qu'il soit à jamais respecté. (bis)  
Que les tirans baissent la tête,  
A l'aspect de l'arbre vainqueur:  
Mais si leur aveugle fureur  
Alloit disputer la conquete,  
Aux armes, Citoyens! &c,  
Par le Citoyen Villars







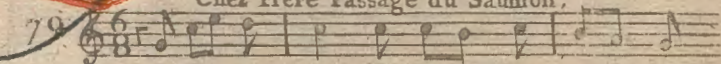


## COUPLETS DEDIEZ AUX BONS PATRIOTES.

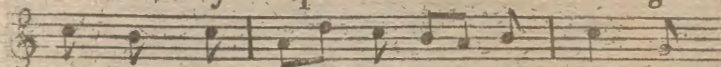
Des le Républicain le Gros, Gendarmes.

Air, du Vaudeville des Visitandines.

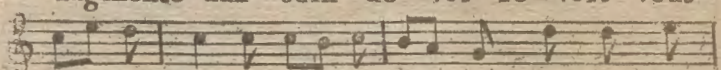
Chez Frere Passage du Saumon.



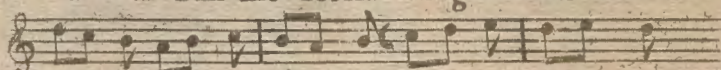
Citoyens que vo-tres Cou-ra-ges



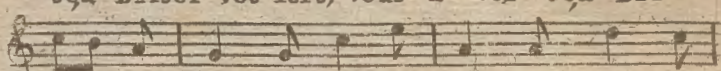
augmente aux sein de vos re-vers vous



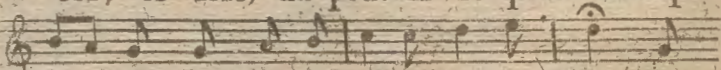
a-vez ban-nit lescla-va-ges vous a-vez



sçu briser vos fers, vous a-vez sçu bri-



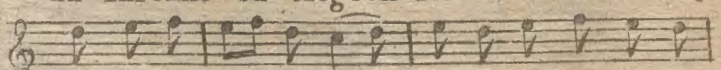
-ser, vos fers; du pouvoir le plus des-po-



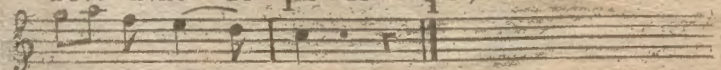
ti-que vous a-vez renversez les loix et



du Throne ou siègeois les rois il sé-



leve u-ne ré-pu-bli-que, il s'élève u-ne



Re-pu-bli-que.

Partout les brigands a Couronne

Menace vôtres Liberté

Levez vous que la foudre tonne

Sur leurs cohortes dispersé, (bis

Ecrasez ce Colosse Entique

Qui tien les Peuples enchainé

Et partout vous etabliré

Et vos droits et la Republique, (bis

3,

Des Français mort pour la Patrie

Vangeons le trépas glorieux

Est-ce perdre en entier la vie

Que de la terminer comme eux, (bis

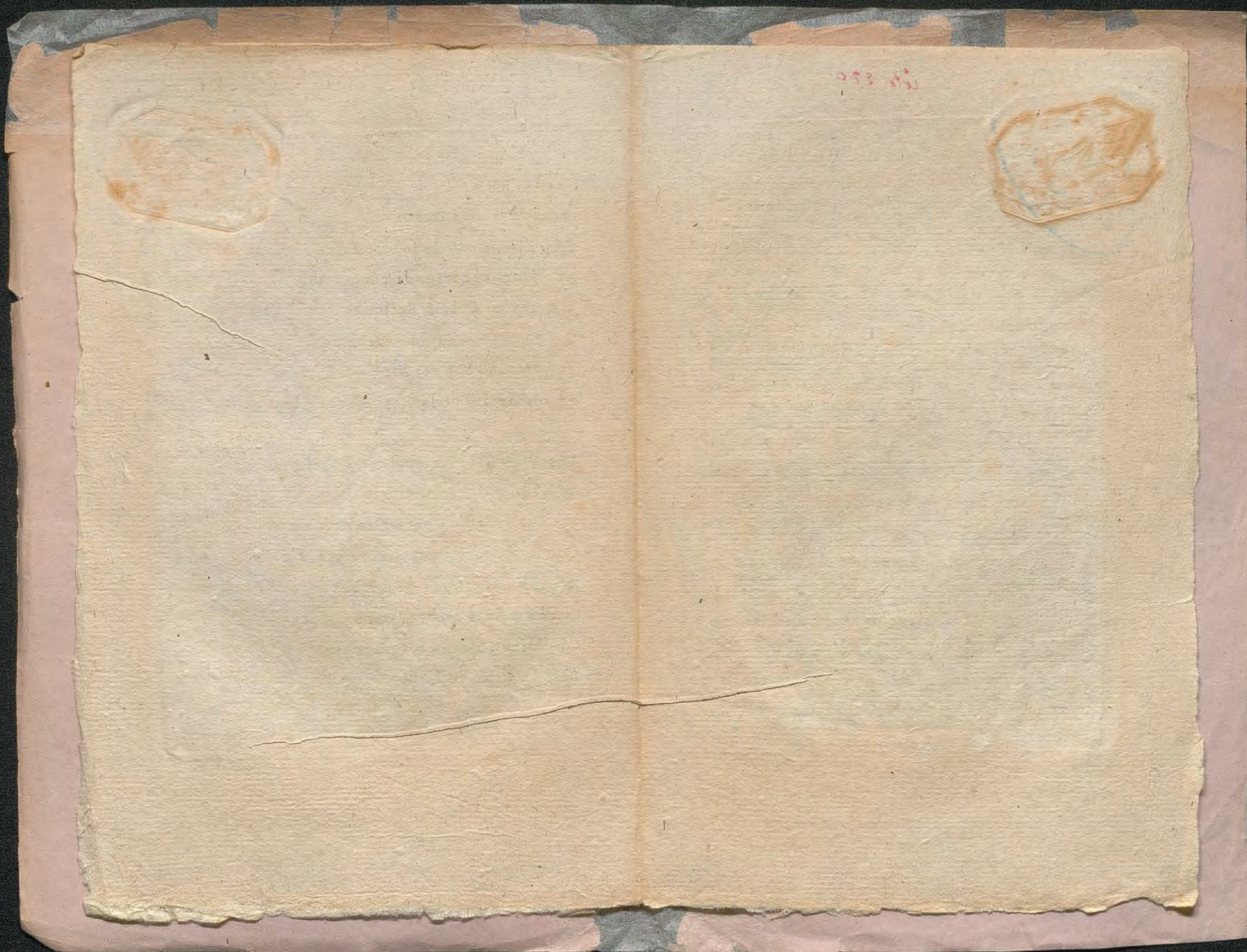
Republicains armé de pique

Combattez ces laches tyrans

La gloire au retour vous attend

C'est le vœux de la République. (bis





১১৩



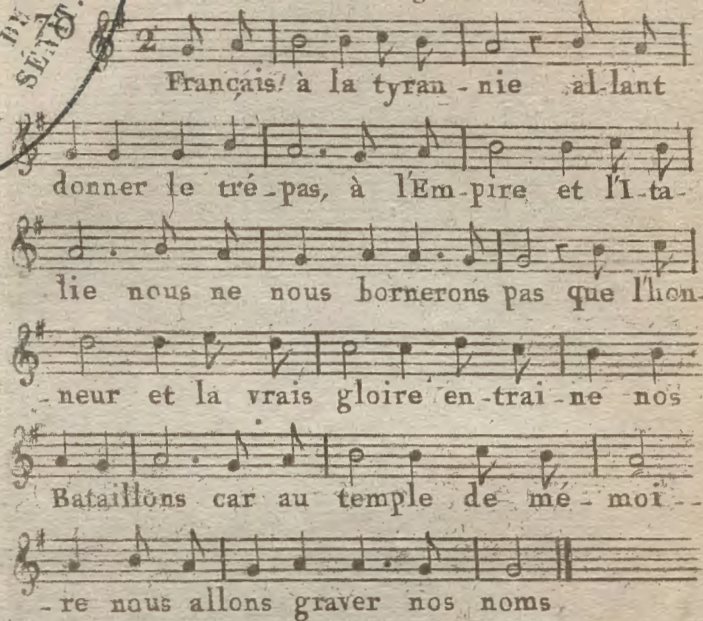


Cote 230

BIBLIOTHÈQUE  
DE  
SÈVE

COUPLETS DÉDIÉS AUX SOLDATS de la PATRIE

Air. Aussitôt que la lumière,  
Chez FRERE Passage du Saumon



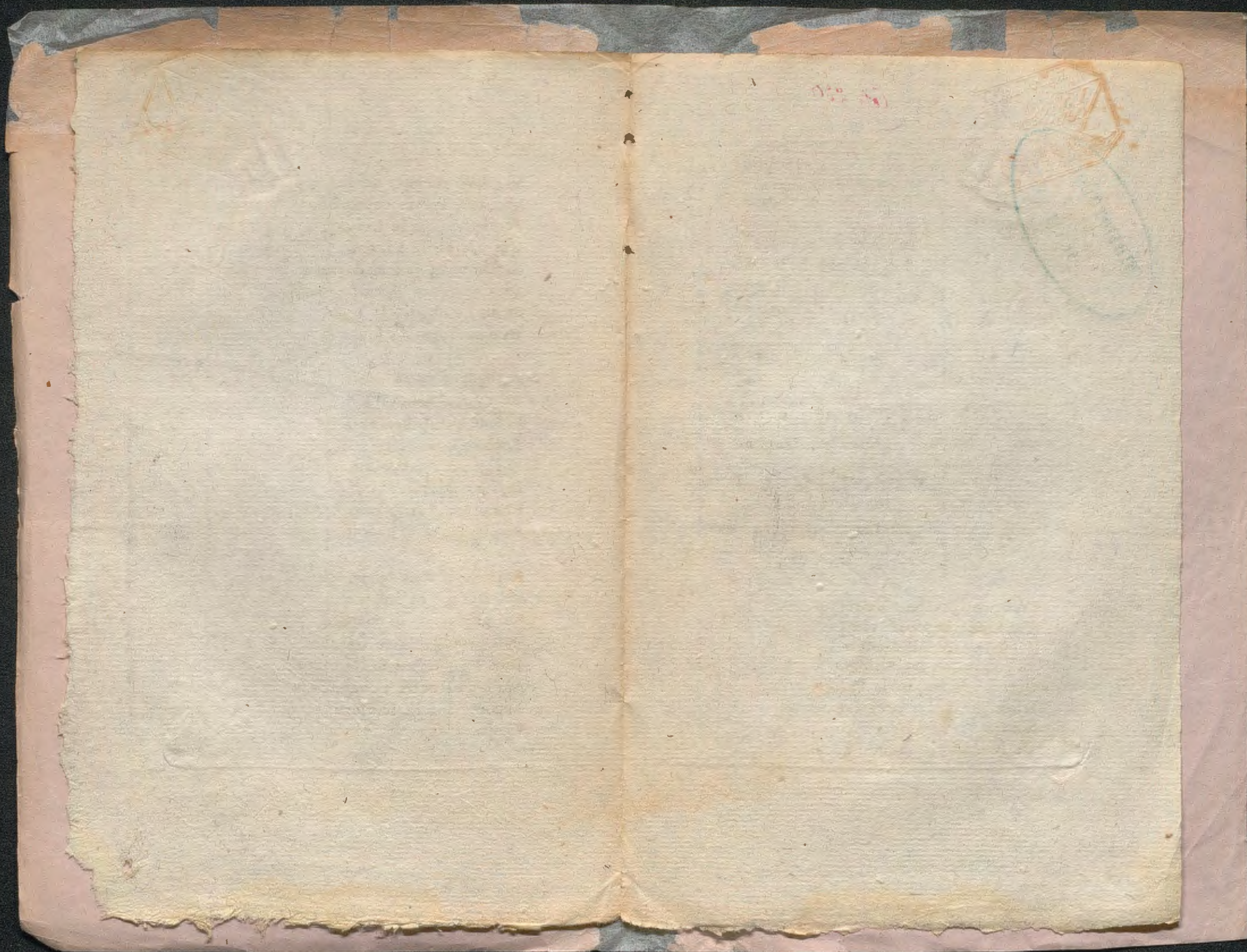
2,  
Français la valeur extrême  
Qui toujours suivit vos pas  
Tombant sur le diadème  
Va repousser ses Soldats  
C'est le destin de la France  
Déjà l'Étendart guerrier  
Nous a donné l'espérance  
D'affranchir le monde entier

3.  
Que tous les Rois de la terre  
Que tous tyrans couronnés  
Tombent sous le Cimetière  
Des fils de la Liberté;  
Marchons et jurons d'avance  
De combattre en vrais guerriers  
Et de ne quitter la Lance  
Que couverte de lauriers,

4,  
Accordant notre confiance  
Au mérite à la valeur  
Il faut que l'obéissance  
Accompagne notre ardeur;  
Si l'on nous invite au crime  
Raisons nous à la Loi  
Remettons lui la victime  
Et n'agissons pas en Rois,

5.  
Français soyons le modèle  
Du courage et des vertus  
Qui punissons le rébelle  
Mais protégeons les vaincus  
Tous les peuples de la terre  
Applaudissant à jamais  
Appréciant la lumière  
Voudront devenir français,







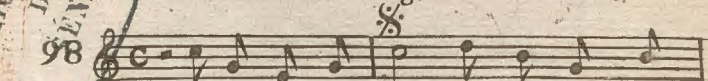
Cote 231

BIBLIOTHEQUE  
DU  
CHATELAIN  
98


## COUPLETS DES LIEGEOIS

Air Valeureux Liegeois  
Chez FRERE Passage du Saumon

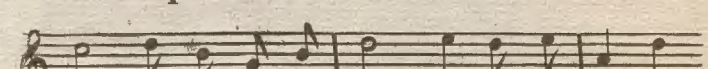
98




Généreux Français dessein-seur des




droits que donne la natu-re venez a la




voix du peuple Liégeois et vengez son in-




-ju-re, Sous le joug d'un tiran mi-



-tre nous reclamons en vain le droit de



l'homme il méprise ses droits sa-crés



et nous traite en bet-te de som-



-mes Généreux Français.

2,

Pour bien colorer tous ses torts  
Et mieux tromper le peuple trop crédule  
Du ciel il recourt aux trésors  
Que Pie accorde sans scrupule, Généreux

3,

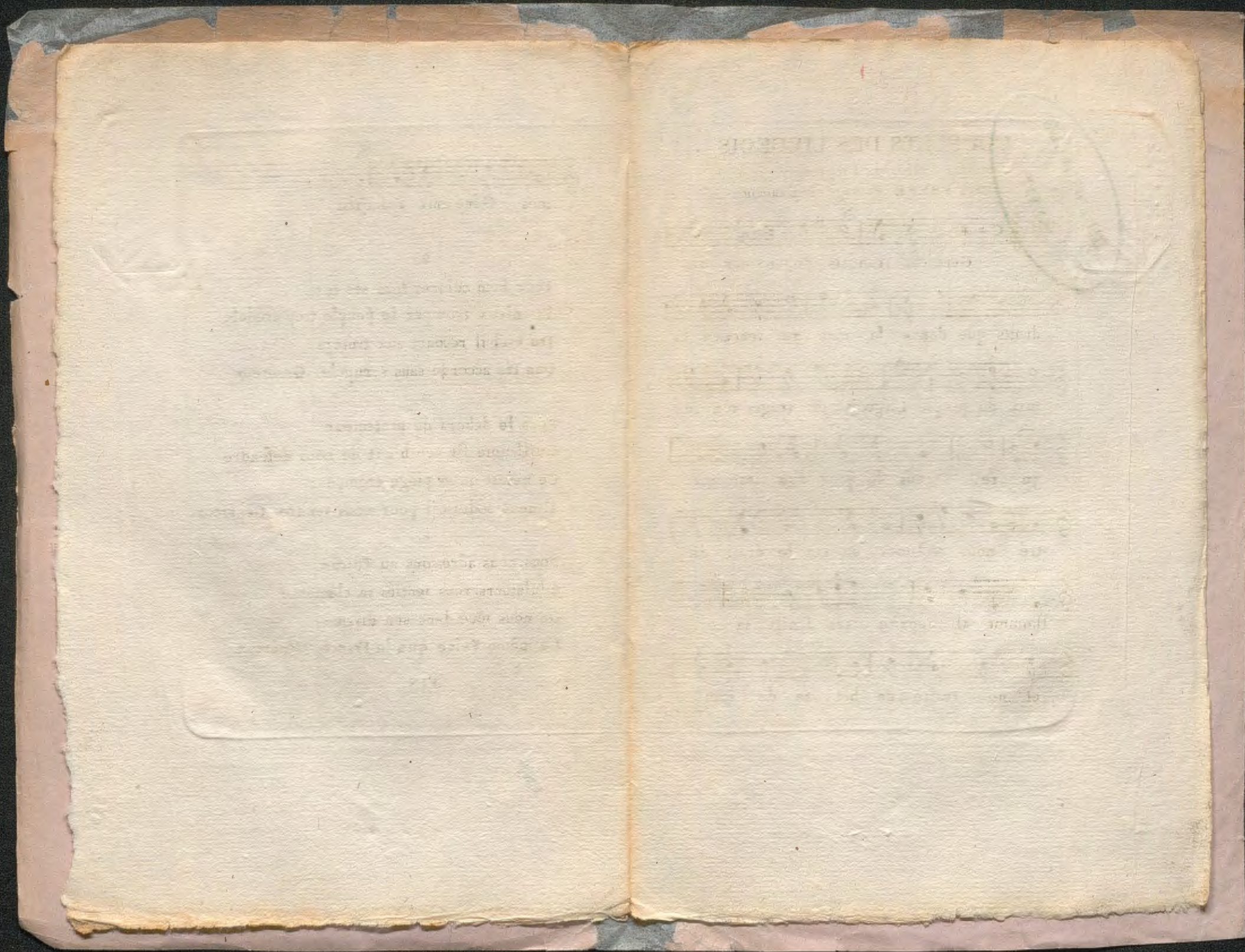
Sous le dehors de protecteur  
Guillaume fit semblant de nous défendre  
Ce n'étoit qu'un piège trompeur  
Il nous séduisoit pour nous vendre, Généreux.

4,

Nous, nous adressons au Toscan  
Adulateurs, vous ventrés sa clémence  
On nous voué dans son divan  
La même Peine qu'à la France, Généreux

FIN,



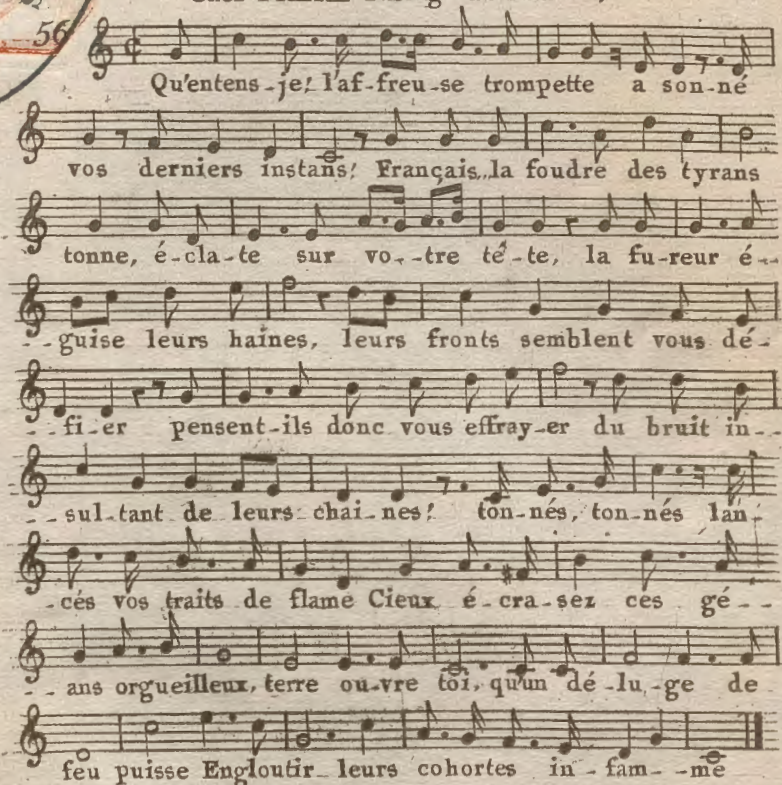




## COUPLETS

Du Citoyen PATRIOPHILE Dediés à nos Freres de Paris,  
Mis en Musique Par le Citoyen GRETRY,  
Se Chantent sur le Théâtre Italien,  
Chez FRERE Passage du Saumon,

56



Qu'entens-je! l'af-freu-se trompette a son-né  
vos derniers instans! Français, la foudre des tyrans  
tonne, é-cla-te sur vo-tre té-te, la fu-reur é-  
guise leurs haines, leurs fronts semblent vous dé-  
fi-er pensent-ils donc vous effray-er du bruit in-  
sul-tant de leurs chaî-nés! ton-nés, ton-nés lan-  
cés vos traits de flamme Cieux é-cra-séz ces gé-  
ans orgueilleux, terre ou-vre toi, qu'un dé-lu-ge de  
feu puisse Engloutir leurs cohortes in-fam-mé

2,  
Entendés vous ces voix plaintives,  
Ces cris de mort, ces longs accens!  
Voyés vous sur leurs fils mourans  
Tomber ces meres fugitives!  
Des monstres fumans de carnage  
Terribles, les yeux égarés,  
Dispersent de sang alterés  
Leurs corps immolés par la rage  
Tonnés, &c,

3,

France...leve toi toute entiere,  
Soutiens tes enfans et tes loix,  
Ces vils Satellites des Rois,  
Oseront-ils de la poussiere,  
Lever leurs fronts contre nos braves  
Oseront-ils dans les combats  
Avec nous mesurer leurs bras  
Flétris encor de leurs entraves:  
Tonnés, &c,

4,

Non, leurs deffaites sont certaines,  
Ils courent, agitant leurs fers  
Au joug attacher l'univers  
Quand nous volons briser ses chaines,  
Ces mains qu'égare un triste zèle  
Tournez les contre vos tyrans  
Pleuples...et sur leurs corps mourans  
Jurons une paix éternelle,  
Tonnés, &c,

5,

Unis par les nœuds du Civisme,  
Brisons, éteignons a la fois  
Et le sceptre odieux des Rois  
Et les buchers du fanatisme  
Sur l'univers Régnez ô sages!  
Fille du Ciel, ô Liberté  
Sois notre seule Dêité!  
Seule obtiens nos vœux nos hommages  
Tonnés, &c,

6,

Toi qui sur toute la nature  
Déplois tes immens regards,  
Grand dieu...guides nos Etendards  
Et venge avec nous ton injure,  
Des êtres brisant l'équilibre  
Et te disputant l'univers  
Leur orgueil a mis dans les fers  
L'homme que ta main créa libre,  
Tonnés, &c,

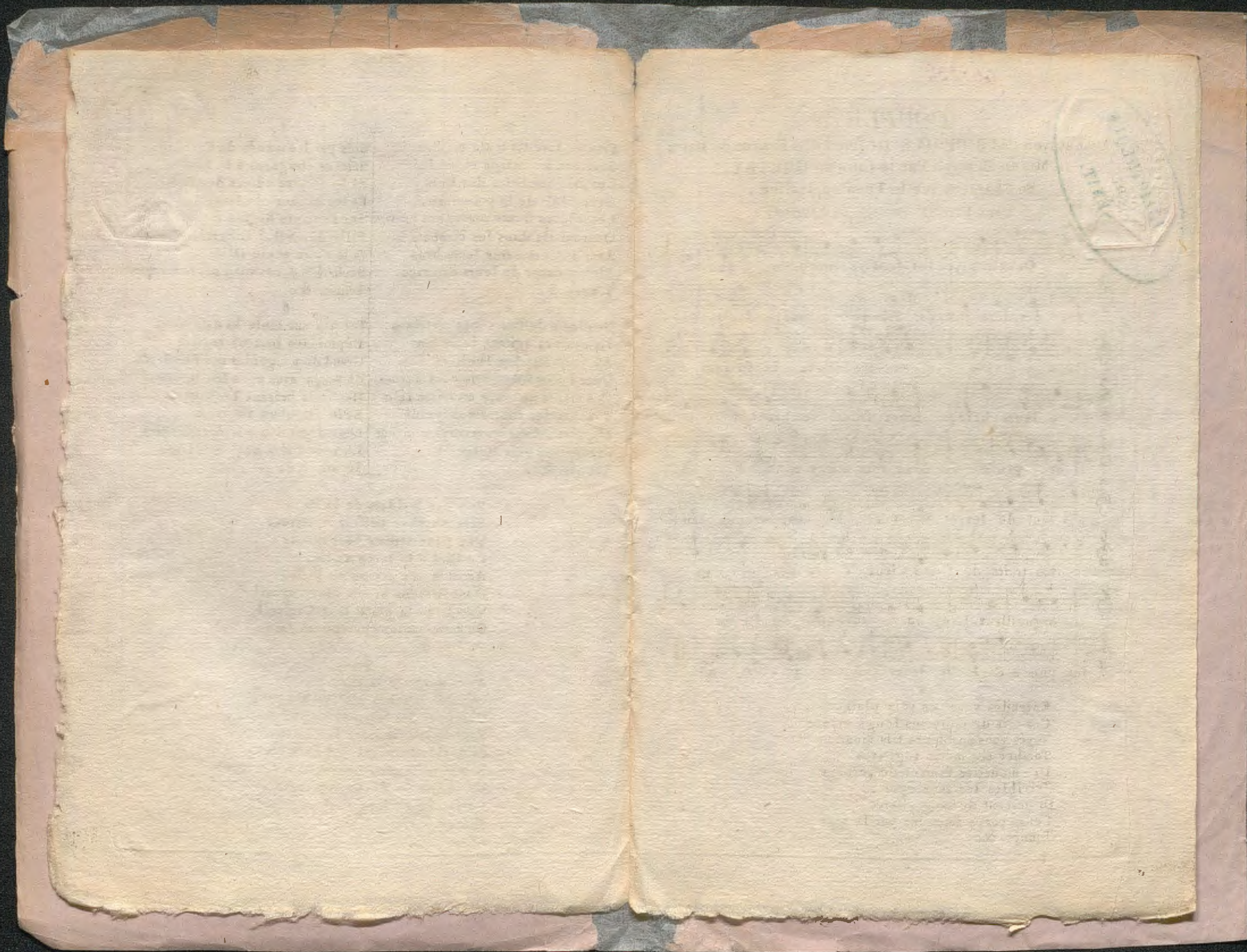
7,

Près des Soldats de la Patrie,  
Fais marcher l'effroi, la terreur  
Que pour arrêter leur fureur,  
Le Ciel a la terre éallie,  
Accours aux accens de Bellone  
Ô mort! viens briser leur orgueil  
Que ta main place leur Cercueil  
Ou leur vanité cherche un trône,  
Tonnés, &c,

8,

Amis! songés à la victoire;  
Chargés, marchés pressés vos rangs,  
C'est pour vos femmes, vos enfans,  
Pour la liberté, pour la gloire,  
Si quelqu'un périt, son exemple  
Son nom vivront dans tous les cœurs,  
Ou tombe un de ses deffenseurs,  
La France entiere voit un temple  
Tonnés, &c,







# COUPLETS

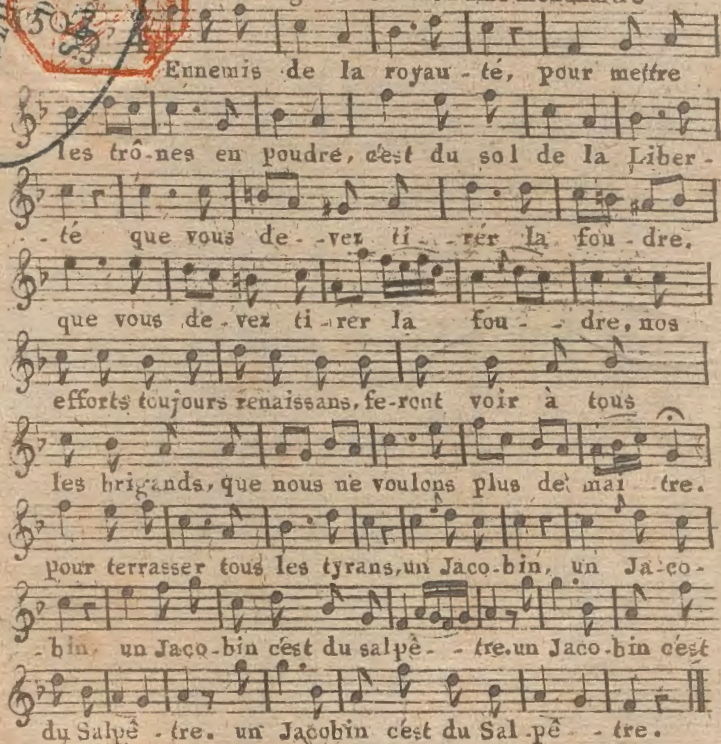
Cote 233

FAISANT SUITE A LA CHANSON DU SALPÊTRE;

Chantée sur le Théâtre de l'Opéra-comique  
National par le Citoyen Chenard.

Air: Chacun avec moi l'avouera;

Par le Citoyen Chenard, Passage du Saumon Rue montmartre



Ennemis de la royau-té, pour mettre  
les trônes en poudre, c'est du sol de la Liber-  
té que vous de-vez ti-rer la fou-dre,  
que vous de-vez ti-rer la fou-dre, nos  
efforts toujours renaissans, fe-ront voir à tous  
les brigands, que nous ne voulons plus de mai-tre.  
pour terrasser tous les tyrans, un Jaco-bin, un Ja-co-  
bin, un Jaco-bin c'est du salpê-tre, un Jaco-bin c'est  
du Salpê-tre, un Jacobin c'est du Sal-pê-tre.

2,

Vingt despotes coalisés  
Menacient d'affamer la France;  
Mais de leurs projets insensés  
La honte est la seule espérance. (bis)  
A l'aspect de l'égalité,  
De la douce fraternité,  
La disette n'ose paraître.  
Nos ennemis ont mal compté,  
La liberté (3 fois) fait du salpêtre.

2,

Rions, amis, du vain courroux  
De ces imbécilles despotes:  
En vain ils s'arment contre nous;  
Battons-nous en vrais sans-culottes. (bis)  
Dans notre sol git un trésor  
Qui nous servira mieux que l'or;  
Il attend nos bras pour paraître:  
De la liberté c'est l'essor.  
Travaillons tous (3 fois) pour le salpêtre.

(L'auteur des seconds couplets, à l'auteur des premiers)

Ami, de tes charmans couplets  
Je reconnais tout l'avantage;  
En vrai Républicain Français  
De ton talent tu fais usage. (bis)  
Loin de nous la prétention,  
Faisons toujours à l'unisson,  
D'être utiles sans le paraître:  
Le premier tu fis la chanson,  
J'ai le premier (3 fois) fait du salpêtre.

Par un Citoyen de la Section des Gardes-Françaises)

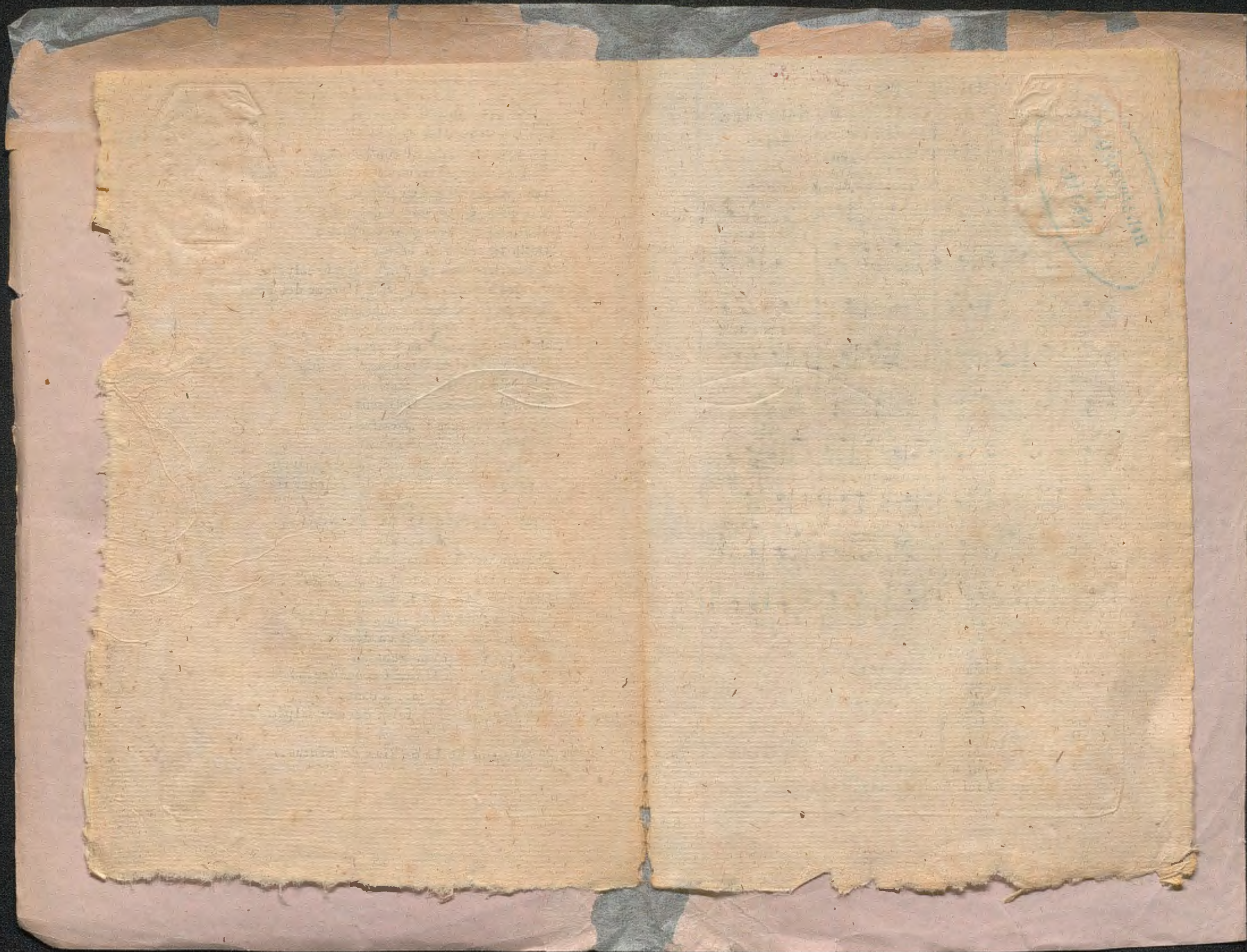
## PORTRAIT DU FRANÇAIS,

Même air:

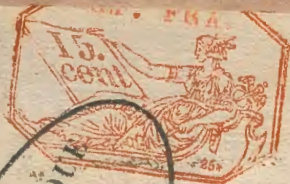
Chacun avec moi l'avouera,  
Un bon Français a tout pour plaire.  
Dans sa famille on le verra  
Epeux sensible, ami sincère. (bis)  
Dans les combats c'est un démon,  
Il ne lui faut qu'une chanson,  
Pour le faire à l'instant connaître...  
Manque-t-il de poudre à canon?  
Son cœur alors (3 fois) devient salpêtre.

Par un Citoyen de la Section de Brutus.









Cote 234

## COUPLETS PARODIÉS

Sur l'Air, Pauvre Jacques

754

Pauvre peuple au mépris de tes  
droits, on te tenait dans l'es-cla-  
-va-ge, mais a pré-sent le  
seul sceptre des loix, de ta  
li-ber-té fait le ga-ge, de ta  
li-ber-té fait le ga-ge,  
Tous tes ty-rans pour prix de  
tes tra-vaux, t'of-frait qu'un mo-  
di-que sa-lai-re, d'un vain mé-

- pris in-sul-tant, a tes maux  
gé-mis-sant il fa-lait te tai-  
- re, Pauvre

2,  
Si tu voulois de tes droits les plus beaux \*  
Reclamer le moindre avantage,  
Tout aussi tot du plus noir des cachots,  
Pour réponse ont t'offrait l'usage  
Pauvre peuple &c,

3,  
Mais libre enfin par tes législateurs  
On te traitait en bête de somme,  
Aujourd'hui malgré les instigateurs  
Tu jouira des droits de l'homme,  
Pauvre peuple &c,

4,  
Souviens toi bien pour exercer ces droits,  
Que des loix, tu tiens cet usage,  
Respecte les elles son de ton choix,  
Ou tu retombe en esclavage,  
Pauvre peuple &c,

Chez Frere Passagé du Saumon \* Ceux de parler et décrire



11



THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN  
LIBRARY  
ANN ARBOR, MICHIGAN



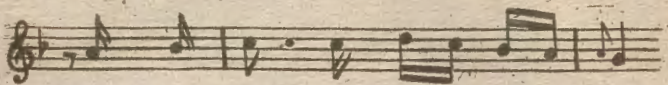
Cote 235

COUPLETS PATRIOTIQUE

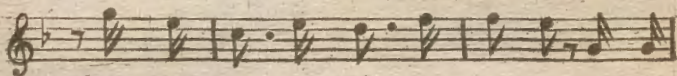
Chez FRERE Passage du saumon



Les despotes de la terre



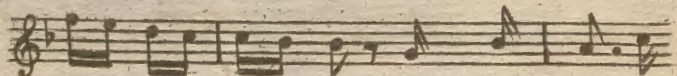
nous pro-voquent aux combats,



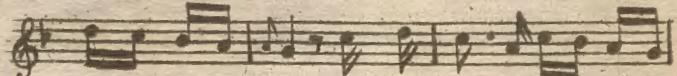
leur fragile ci-me-terre va se



briser en éclats quel mal nous ont



ils veulent faire près d'eux nous a-



vons planter l'arbre de la li-ber-



té l'arbre de la li-ber-té.

2

Leurs aveugles satellites,  
Dont nous bravons le courroux,  
Avoient franchi les limites  
Qui les séparoient de nous:  
Mais, dans nos villes séduites,  
N'avons nous pas replanté  
L'arbre de la liberté. (bis)

3

Malgré vingt ans de services,  
A Gemmap, ces fiers géans,  
Devans nos guerriers novices,  
Ont fui comme des enfans  
Déjà nos mains protectrices,  
Chez le Belge, ont replanté  
L'arbre de la liberté. (bis)

4

La victoire nous seconde  
Ne bornons point nos succès  
Et que l'un & l'autre monde  
Soit libre par les Français  
Bientôt une paix profonde  
Partout aura transplanté  
L'arbre de la liberté. (bis)







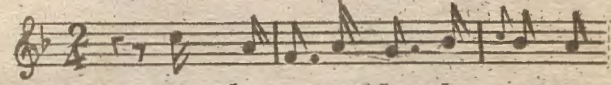
Cote 235.64



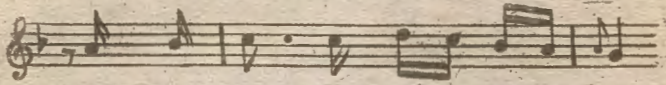
BIBLIOTHÈQUE  
DU  
SÉNAT.

## COUPLETS PATRIOTIQUE

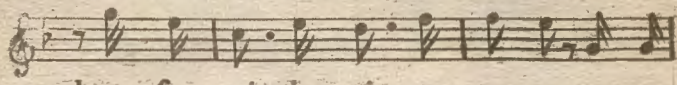
Chez FRERE Passage du saumon

81. 

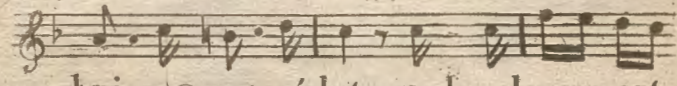
Les despotes de la terre



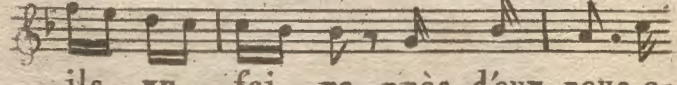
nous pro vo quent aux com bats,



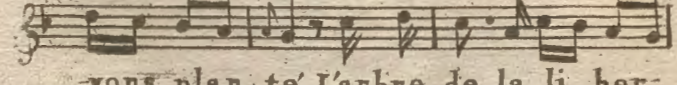
leur fra gi le ci me terre va se



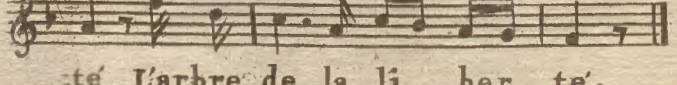
bri ser en éclats quel mal nous ont.



ils vu fai re près d'eux nous a-



vons plan te' L'arbre de la li ber-



te' L'arbre de la li ber te'.

2

Leurs aveugles satellites,  
Dont nous bravons le courroux,  
Avoient franchi les limites  
Qui les séparoit de nous;  
Mais, dans nos villes séduites,  
N'avons nous pas replanté  
L'arbre de la liberté. (bis)

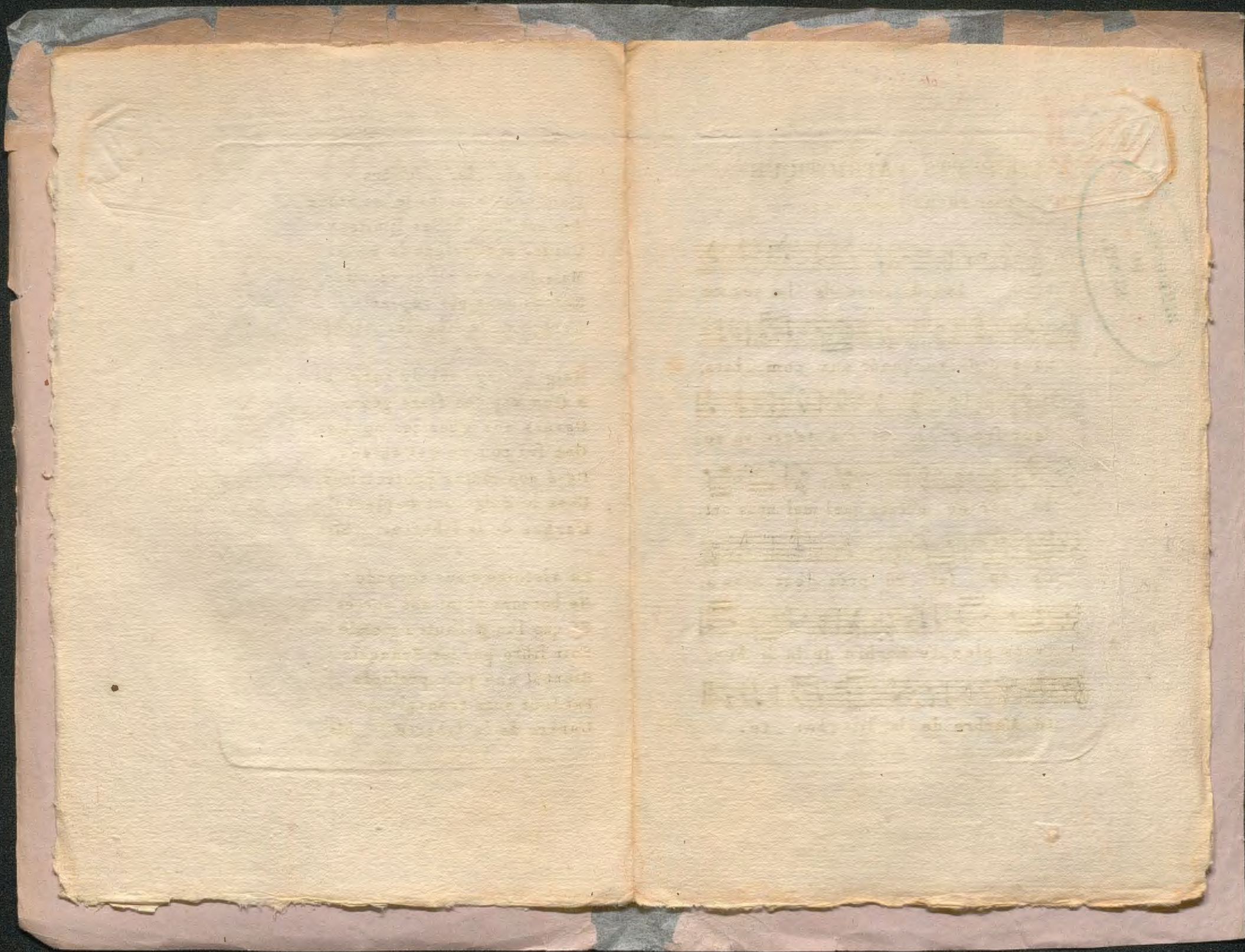
3

Malgré vingt ans de services,  
A Gemmap, ces fiers géans,  
Devans nos guerriers novices,  
Ont fui comme des enfans  
Déjà nos mains protectrices,  
Chez le Belge, ont replanté  
L'arbre de la liberté. (bis)

4

La victoire nous seconde  
Ne bornons point nos succès  
Et que l'un & l'autre monde  
Soit libre par les Français  
Bientôt une paix profonde  
Partout aura transplanté  
L'arbre de la liberté. (bis)





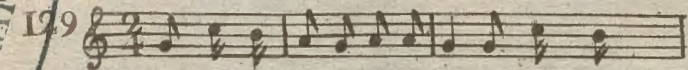


## COUPLETS PATRIOTIQUES,

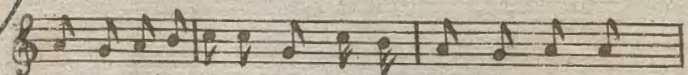
Air: C'étoit pour accomplir la Loi,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,

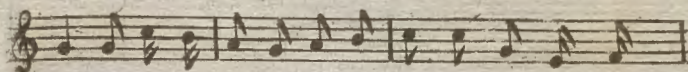
129



Nous faisons de notre pa-ys la plus bel - -



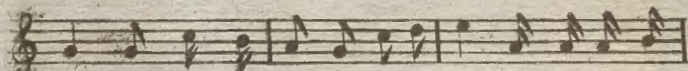
le des Républiques nous en chassons les en - ne - -



-- mis a-vec nos canons et nos piques; soldats des



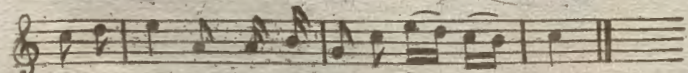
Rois des envi-rons chaque fois que nous vous frot -



-- tons c'est pour donner force à la Loi, qu'en-voulez vous



dire, qu'en-voulez vous dire, c'est pour donner force



à la Loi n'est-on pas le maître chez soi?

2,

De l'antique gouvernement

Nous ne voulons plus faire usage,

Nous nous gouvernons autrement

Le nouveau nous plait davantage,

Quand malgré tous vos vains efforts

Nous fumons nos champs de vos morts,

C'est pour donner force à la Loi,

Qu'en-voulez vous dire. (bis

C'est pour donner force à la Loi,

N'est-on pas le maître chez soi?

3,

Vers le Sol de la Liberté

Quelle extravagance vous pousse,

Quand on abat la Royauté

Par une dernière secousse

Dans un pays Republicain

Le Peuple seul est souverain,

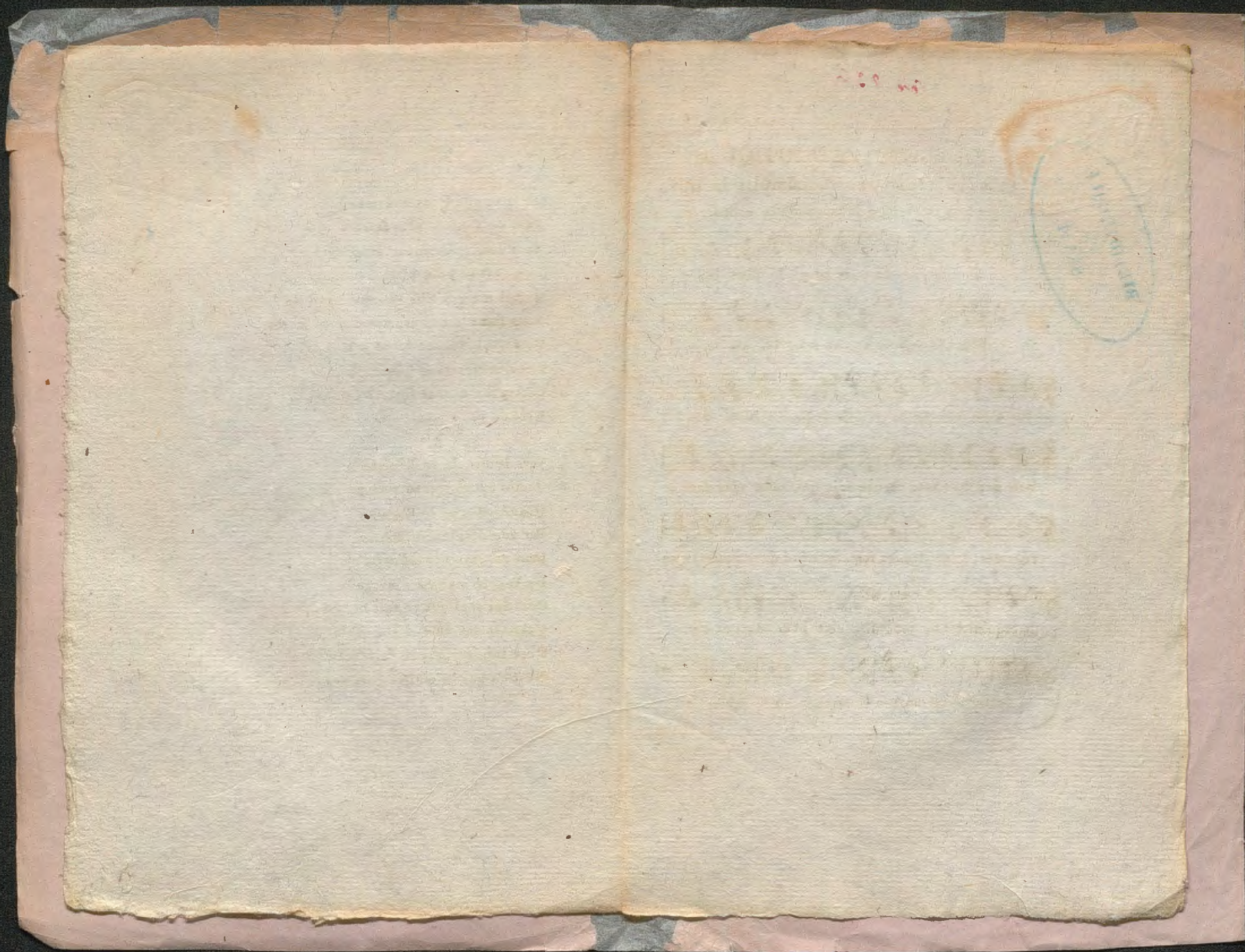
C'est lui seul qui se fait la Loi,

Qu'en-voulez vous dire. (bis

C'est lui seul qui se fait la Loi,

N'est-on pas le maître chez soi?









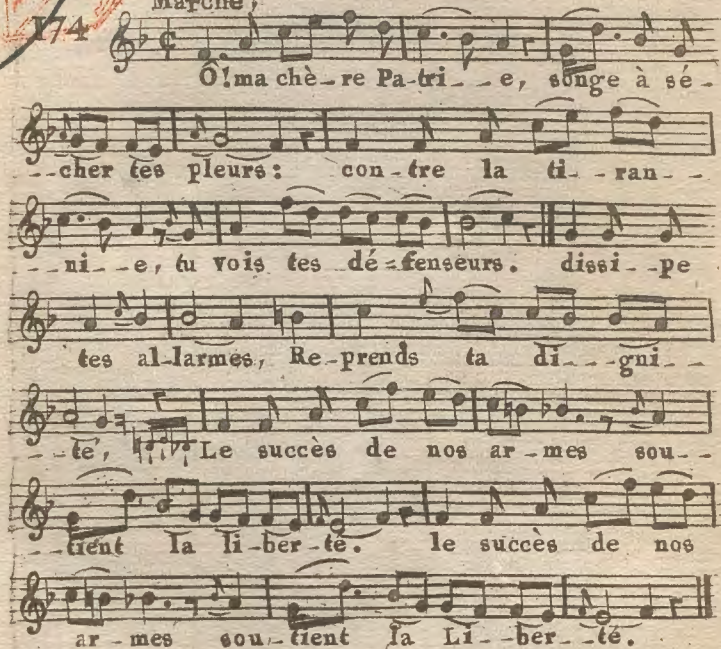
## COUPLETS PATRIOTIQUE,

Musique du Cit. Bertin.

Artiste de l'opéra national,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,  
Marche,

174



2,

L'intérêt qui nous guide  
Est notre amour pour toi;  
Nous avons pour égide  
La Justice et la Loi.

Suite,

Dans les champs de la gloire,  
Marchant pour ton Salut,  
Mars, par une victoire,  
Marqua notre début. (bis)

3,

Ce premier avantage  
Attend d'autres succès:  
Compte sur le courage  
Des Citoyens Français.  
Leur audace guerrière  
Ne pourra s'arrêter,  
Que quand l'Europe entière  
Sçaura te respecter. (bis)

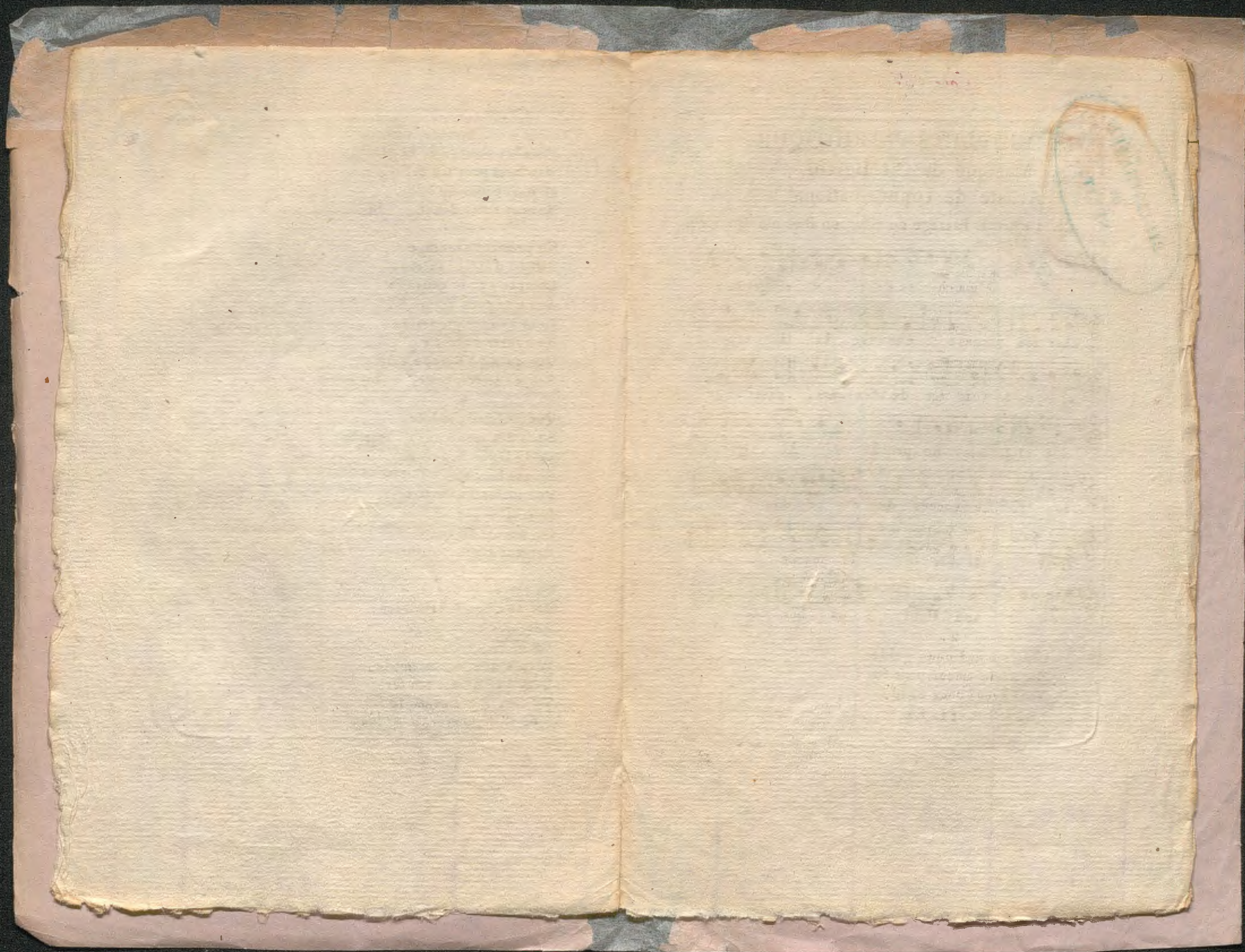
4,

Que la terre fumante,  
Sous des monceaux de morts,  
De la ligue impuissante  
Prouve les vains efforts.  
Que toutes les contrées,  
Instruites par le tems,  
Des têtes couronnées  
Purgent leurs continents. (bis)

5,

Tu verras le sauvage,  
De ses climats lointains,  
Adresses ce langage  
À nos Républicains:  
"Peuple que je contemple,  
"Quand tu brisas tes fers,  
"Tu devois cet exemple  
"À ce vaste univers. (bis)







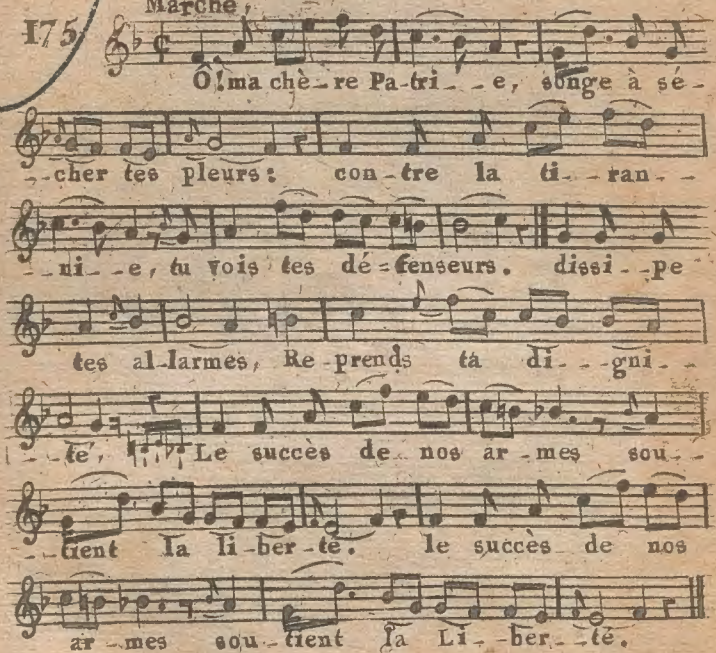
BIBLIOTHÈQUE  
DU  
SÉNAT.

I75

## COUPLETS PATRIOTIQUES,

Musique du Cit. Bertin.

Artiste de l'opéra national,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,  
Marche.

2,

L'intérêt qui nous guide  
Est notre amour pour toi;  
Nous avons pour égide  
La Justice et la Loi.

Propriété de L'éditeur d'après le Décret  
de la Convention du 19. Juillet

Suite,

Dans les champs de la gloire,  
Marchant pour ton Salut,  
Mars, par une victoire,  
Marqua notre début. (bis)

3,

Ce premier avantage  
Attend d'autres succès:  
Compte sur le courage  
Des Citoyens Français.  
Leur audace guerrière  
Ne pourra s'arrêter,  
Que quand l'Europe entière  
Sçaura te respecter. (bis)

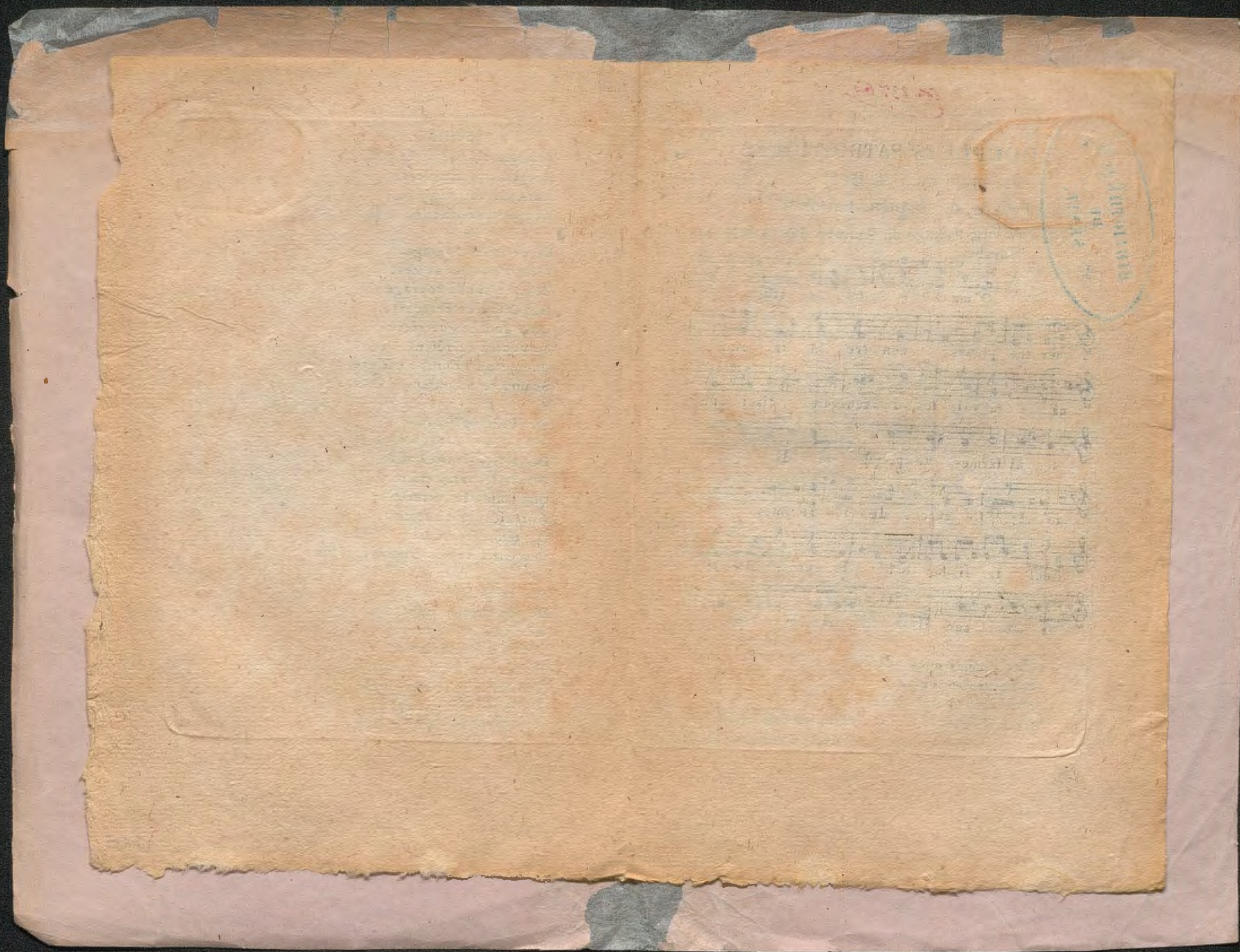
4,

Que la terre fumante,  
Sous des monceaux de morts,  
De la ligue impuissante  
Prouve les vains efforts.  
Que toutes les contrées,  
Instruites par le tems,  
Des têtes couronnées  
Purgent leurs continents. (bis)

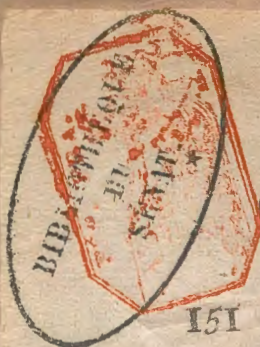
5,

Tu verras le sauvage,  
De ses climats lointains,  
Adresser ce langage  
À nos Républicains:  
"Peuple que je contemple,  
"Quand tu brisas tes fers,  
"Tu devois cet exemple  
"À ce vaste univers. (bis)









Cote 238

## COUPLETS PATRIOTIQUES,

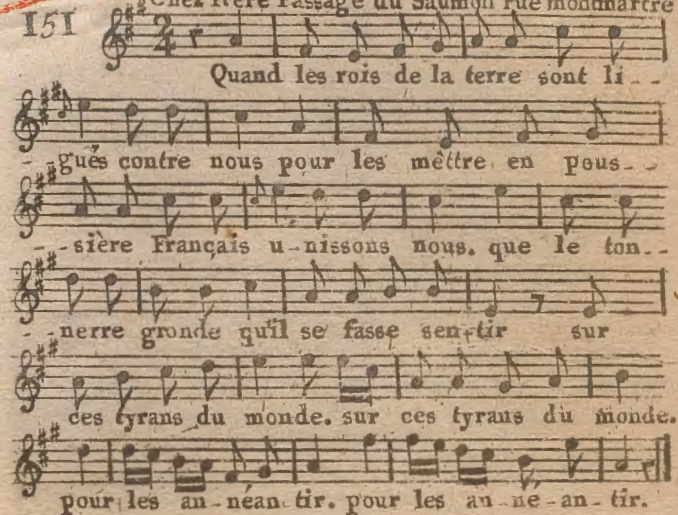
Chantés Par la Citoyenne Scio.

Sur le Théâtre de la rue Faydeau,

Air: Du Camp de grand pré.

Chez Frere Passage du Saumon rue montmartre,

151



Rendons tous nos hommages

A ce grand Comité (I)

Dont les mesures sages

Sauvent la Liberté.

Que les Complots atroces

Soient connus désormais.

Que leurs auteurs féroces. (bis)

Soient punis à jamais. (bis)

(I) Comité de Salut public,

3,  
Il nous faut du Salpêtre  
Citoyens, hâtons nous  
Pour le faire paraître  
Français travaillons tous.  
Car le peuple se lasse  
De se voir outragé,  
De leur coupable audace. (bis)  
Il faut qu'il soit vengé. (bis)

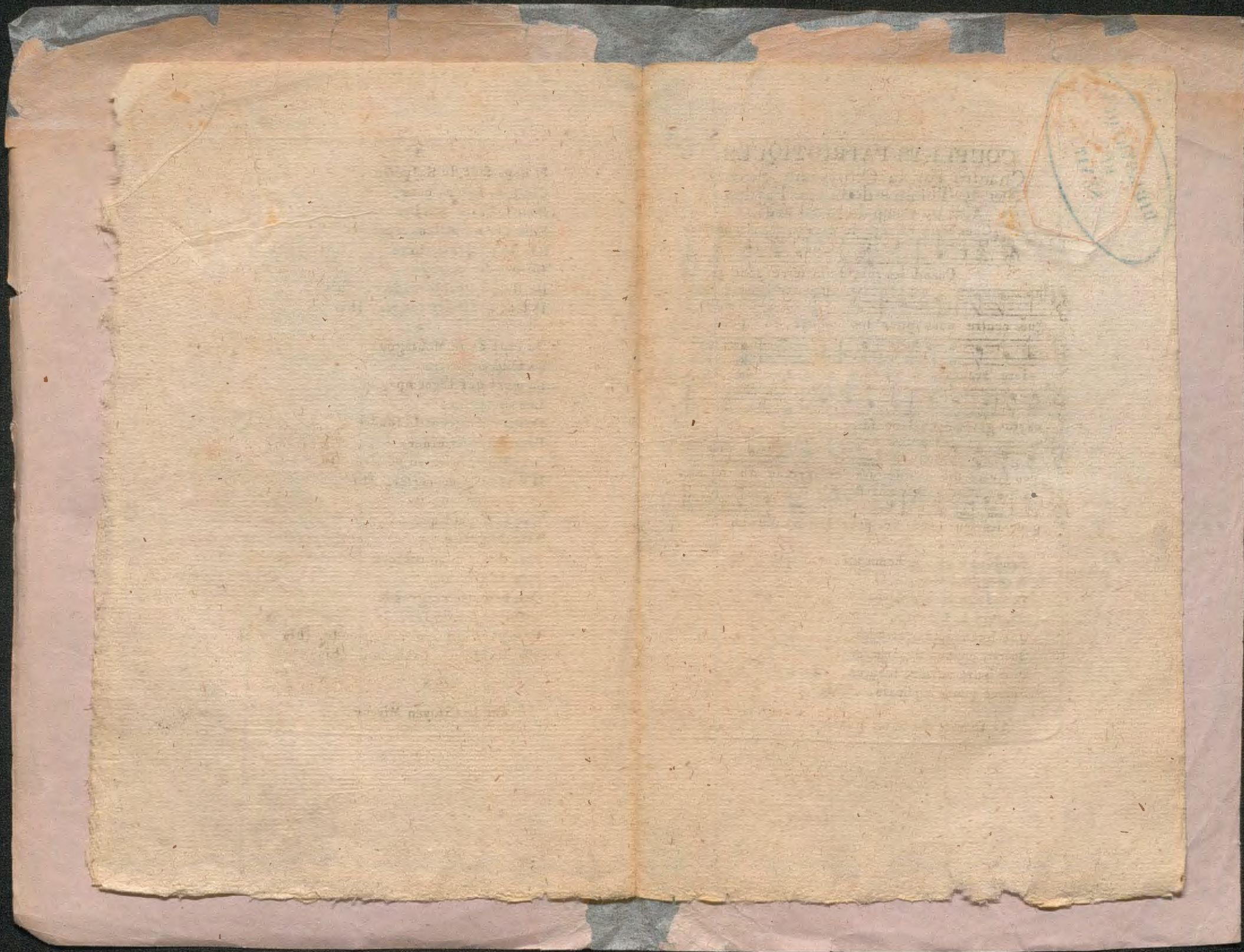
4,  
Du haut de la Montagne  
La foudre partira  
La mort qui l'accompagne  
Les anéantira.  
Français forgeons la foudre  
Pour les exterminer,  
Pour les réduire en poudre. (bis)  
Il faut nous concerter. (bis)

5.  
Vive la République  
Vive l'Égalité  
Plus d'état monarchique  
Vive la Liberté.  
Que le tonnerre gronde  
Et ne se taise plus  
Que pour apprendre au monde. (bis)  
Que les rois sont vaincus. (bis)

FIN.

Par le Citoyen Mireur,









Cote 239

# COUPLETS

POUR LA FÊTE QUI DOIT ÊTRE CÉLÉBRÉE EN L'HONNEUR  
DES JEUNES HÉROS BARRA ET VIALA.

Paroles de Y.-L. JOLLIVET, Musique de J.-F.-A. de MIERE.  
Chez FRERE Passage du Saumon rue Montmartre,

Propriété de l'Éditeur d'après le Décret du 19. Juillet.

192

A mis dans cette fê-te, préparons des lau-  
riers, pour en ceindre la té-te de deux jeu-nes guer-  
riers, portez une guirlan-de, chastes sœur des héros; don-  
nez: qu'on la sus-pen-de au-tour de leurs tom-beaux.

2,  
Par des chants d'allégresse  
Célébrons leurs hauts faits.  
Que le deuil, la tristesse  
Soient proscrits à jamais;  
Vous surtout, meres tendres,  
Ah! calmez vos douleurs.  
Ne souillez point leurs cendres  
Par des indignes pleurs.

3,  
À son devoir fidèle  
BARRA se voit surpris  
Par la troupe rebelle  
Fléau de son pays:  
Sans armes, sans défense,  
De brigands entouré  
A toute leur vangeance  
Un enfant est livré.

4,  
Leur chef, de sa jeunesse  
Pensant tromper la foi,  
Propose à sa foiblesse  
De reconnoître un roi:  
S'il consent d'être esclave,  
BARRA peut vivre encor:  
C'est l'arrêt... il le brave  
Et préfère la mort.

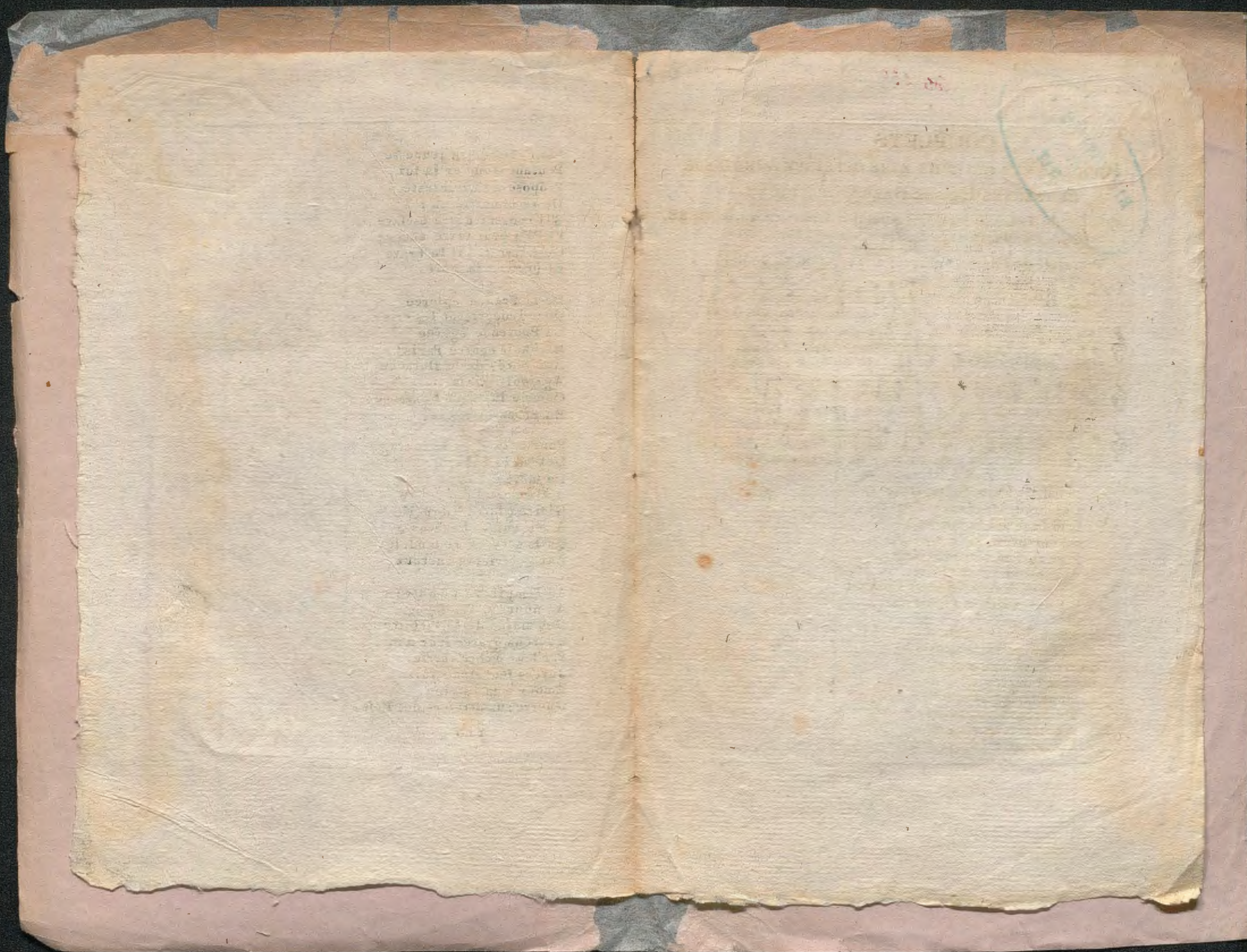
5,  
De la France éplorée  
Quand méprisant les cris,  
La Provence égarée  
Marchoit contre Paris;  
Aux bords de la Durance,  
Agricole VIALA,  
Comme lui dans l'Enfance,  
En héros s'immola.

6  
Pour ceux dont le courage  
Défend la Liberté,  
La mort est le passage  
À l'immortalité.  
Gloire, gloire Eternelle  
À ces enfans heureux!  
Qu'ils servent de modèle  
Aux guerriers généreux.

7  
Au Temple de mémoire,  
Au nouveau Panthéon,  
Des mains de la Victoire  
Courons graver leur nom.  
Par leur ombre chérie  
Jurons tous d'une voix  
Amour à la Patrie  
Guerre aux derniers des Rois.

FIN ,







## COUPLETS,

Pour les FÉDÉRÉS du 14 Juillet,  
l'An 4<sup>e</sup> de la Liberté,

Air/D'instant qu'on nous mit en ménage,

41

De l'Ami-tié qui nous ras-  
semble, e-ter-ni-ssons les tendres nœuds,  
de vivre et de mourir en-semble  
jurons tous en ce jour heureux, aimons  
bien, aimons bien, ai-mons la Pa-trie,  
nos saintes loix, l'E-ga-li-té, un inte-  
ret commun nous li-e, aux dou-  
ceurs de la li-ber-té, aux dou-  
ceurs de la li-ber-té,

Chez Frère Paf ge du Saumon

2,

Quand le pouvoir qui sert de guide  
Refuse d'adopter nos Loix  
Ah! croyés qu'un conseil perfide  
Au près de lui lève la voix  
Levons nous (bis) c'est un vœu suprême  
Un peuple libre est Souverain  
Si le danger devient extrême  
Marchons tous la lance à la main

3,

Parmi nous il n'est plus de maitre  
a loi seule commande à tous  
Qui ne veut pas la reconnoître  
De nos droits se montre jaloux  
Il est temps (bis) que nos maux finissent  
Que la paix chasse nos malheurs  
Et que tous nos vœux se remplissent  
A nos tyrans, que font les pleurs!

4.

Artisans de la tyrannie  
Paroissés armés devant nous;  
Dépouillés votre perfidie,  
Au champ d'honneur mesurés vous  
Que le Roi (bis) dès ce jour déclare  
S'il a le cœur d'un vrai Français  
Ou si de Coblantz qui l'égare,  
Il préfère les noirs projets,





LA ALBOUTINE Par M. Vincent.

19

Chez Frere passage du saumon

- 1 Le Rond
- 2 Quatre de vis à vis en avant et en arrière
- 3 Figurent à droite sur les cotés Rig. en tournant
- 4 Les 2 Ca<sup>v</sup> donnent les 2 mains aux D<sup>es</sup> qui leurs font face tournant un tour sur place
- 5 La chaîne anglaise entière
- 6 Les 4 mêmes figurent à droite en tournant, Les 2 mains à vos D<sup>es</sup> faites un tour sur places  
Les 4 autres en font autant  
Fin



COUPLETS RÉPUBLICAINS DU C<sup>it</sup>. DES CHAMPS,  
Chantés, le Décadi, dix Nivôse, dans le Sein de  
l'Assemblée Générale de la Section de bonne-Nouvelle.

Air: Allons Enfants de la Patrie.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre.

172

Contre tous les Rois de la terre, jurons d'être toujours unis: les tyrans qui nous font la guerre, de nos dieux sont déjà punis. de nos dieux sont déjà punis. Rallions nos cœurs et nos armes, de Mars imitons les travaux, couvert du laurier des Héros, le bonheur en a plus de charmes. Levons-nous en Soldats chargeons nos ennemis; Français, Français, de nos combats la victoire est le prix.

2.

Du sang des tygres en furie,  
Inondons les Enfers jaloux.  
Immolons tout à la Patrie,  
Les destins l'exigent de nous. (bis)  
Tremblez-tous despotes perfides,  
Tremblez Fanatiques brigands.  
On ne compte les Conquêteurs  
Que sous l'Étendard des Alcides.  
Levons-nous. &c.

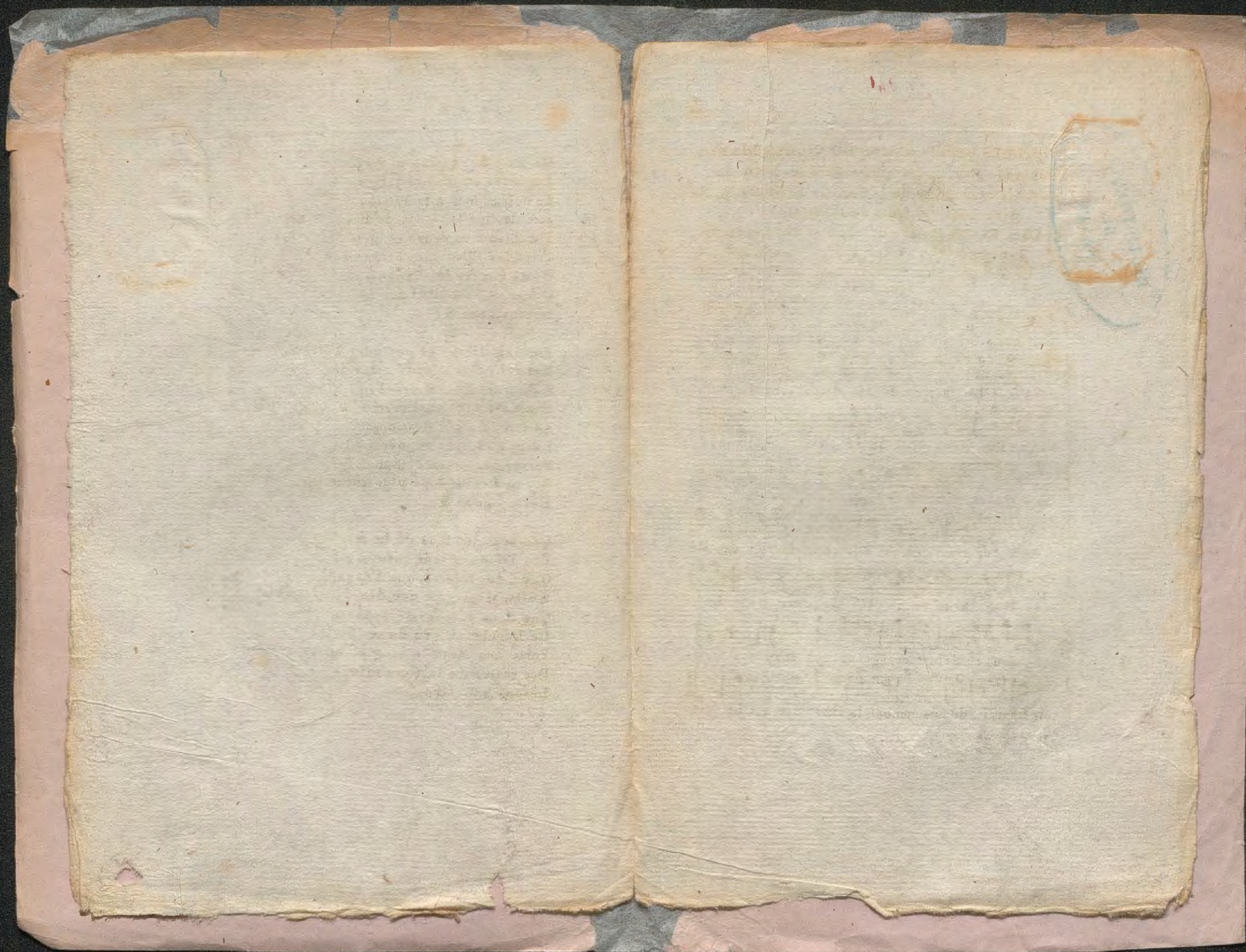
3.

Français, libres, et nés pour l'être,  
Nul roi ne peut nous asservir.  
Affranchis des crimes d'un traître,  
Sous nos loix nous saurons mourir. (bis)  
Arbitres de nos destinées,  
Lâches, vous ne règnerez plus,  
Pervers, vous serez abatus,  
Nos mains ne sont plus enchaînées.  
Levons-nous. &c.

4.

Que sous les feux de la Montagne,  
Les Trônes soient ensevelis:  
Que l'Angleterre, que l'Espagne  
N'offrent bientôt que des débris. (bis)  
Que dans sa course appesantie,  
Le Danube, au gré de ses Flots,  
Porte aux Mers le sang et les os  
Des restes de la Germanie  
Levons-nous. &c.







Cote 242

BIBLIOTHEQUE  
DE  
SENE

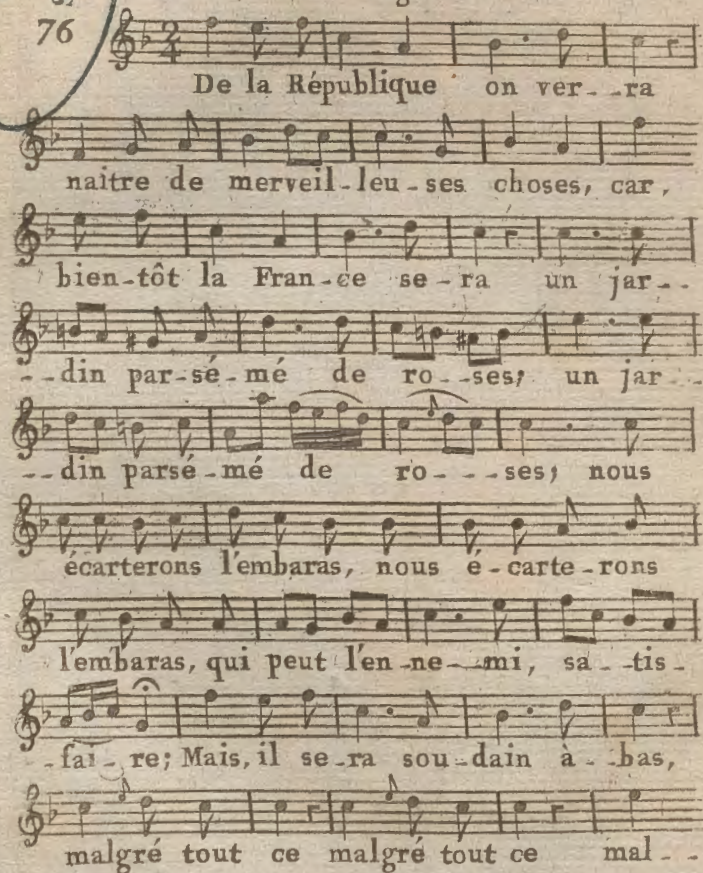
76

## COUPLETS REPUBLICAINS

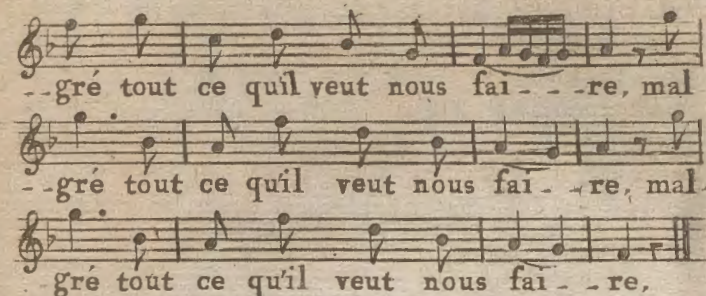
Par le Citoyen Bauchet-la Borde

Air Chacun avec moi lavouera

Chez FRERE Passage du Saumon



De la République on ver-ra  
naitre de merveil-leu-ses choses, car,  
bien-tôt la Fran-ce se-ra un jar-  
-din par-sé-mé de ro-ses; un jar-  
-din parsé-mé de ro--ses; nous  
écarterons l'embaras, nous e-carte-rons  
l'embaras, qui peut l'en-ne-mi, sa-tis-  
-fai-re; Mais, il se-ra sou-dain à-bas,  
malgré tout ce malgré tout ce mal-



--gré tout ce qu'il veut nous fai--re, mal  
--gré tout ce qu'il veut nous fai--re, mal  
gré tout ce qu'il veut nous fai--re,

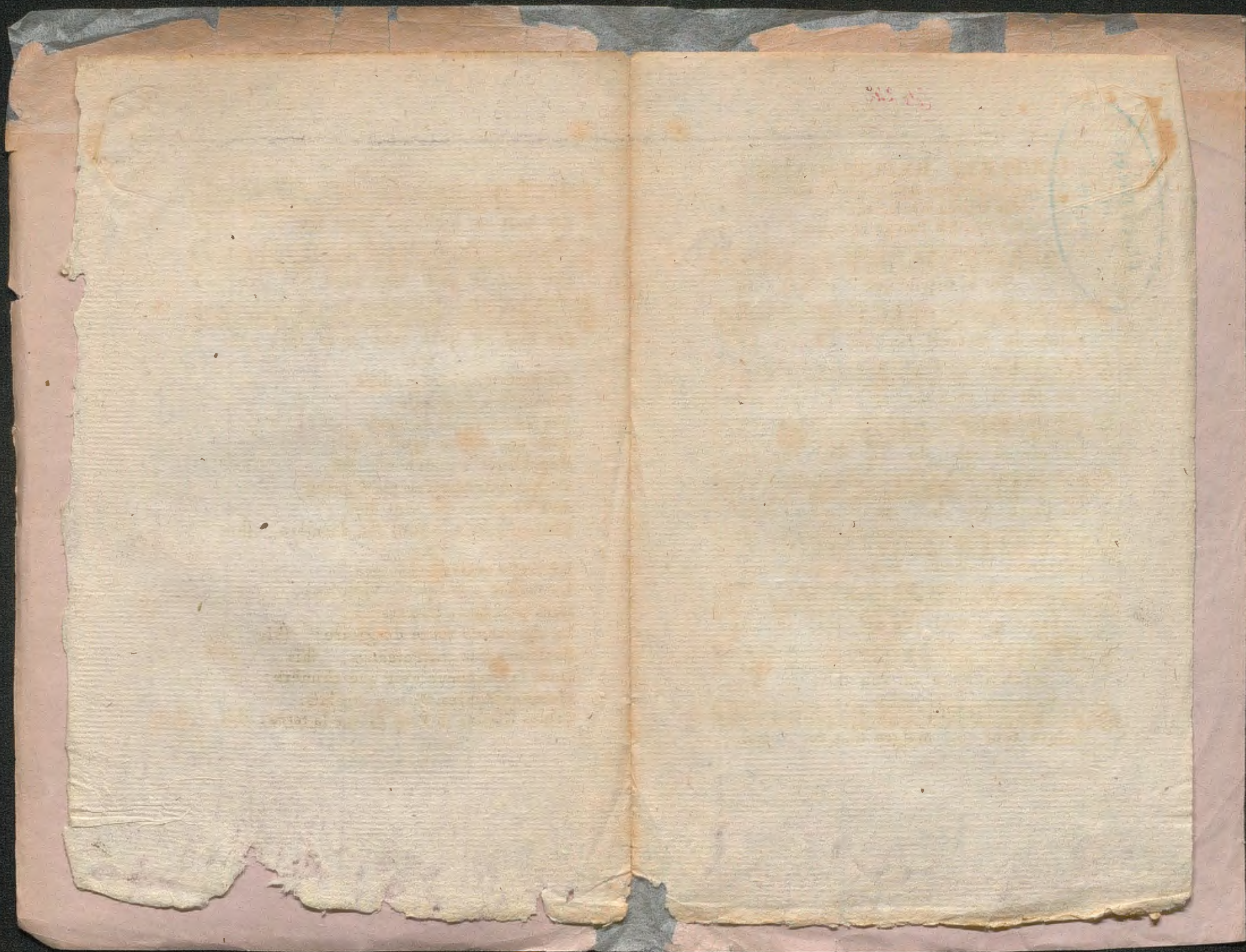
2,

La Vertu toujours guidera  
Convention Nationale;  
Ses Décrets, elle lancera  
Avec une sagesse égale; (bis  
République triomphera, (bis  
Ce qui surement ne plaît guère  
Aux Despotés qui sont déjà  
Chacun à leur (3 Fois) fin dernière, (bis

3,

L'Europe entière chantera  
La France a remporté Victoire;  
Dans tous tems elle tracera  
La charmante route de gloire; (bis  
Bannissons tous ces Potentats, (bis  
Dont la Grandeur n'est que chimère;  
Chassons Nobles, Moines, Prelats,  
Tristes fléaux, (3 Fois) de sur la terre, (bis





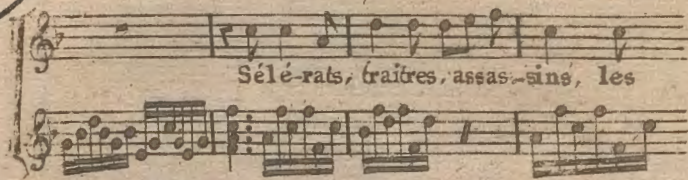


## COUPLETS SUR LA REPRISE DE TOULON.

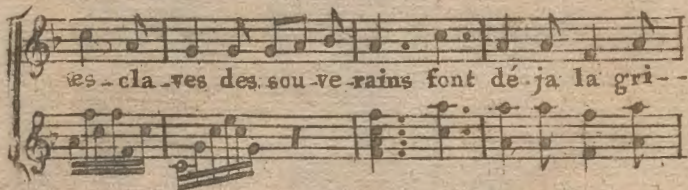
Chantée sur différents Théâtres,

Air: c'est ce qui me Console.

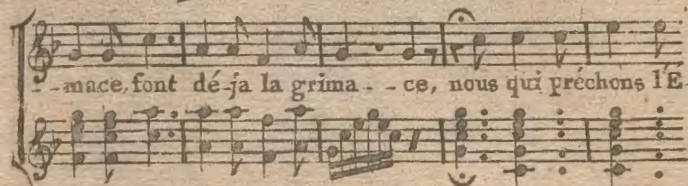
Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre.



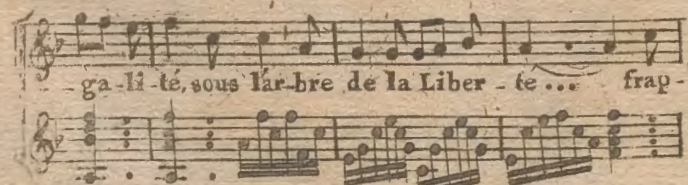
Sé-le-rats, traîtres, assas-sins, les



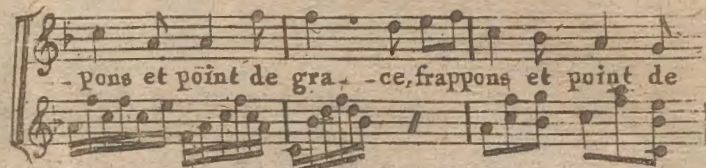
es-cla-ves des sou-ve-rains font dé-ja la gri-



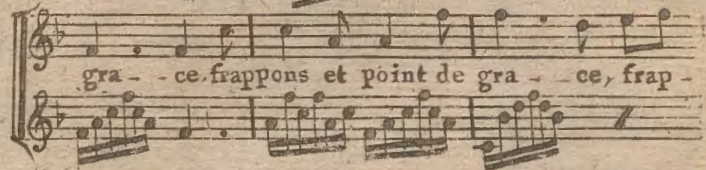
-mace, font dé-ja la grima - ce, nous qui prêchons l'E-



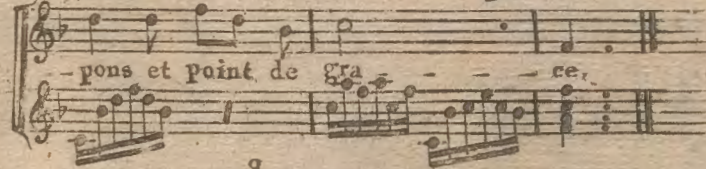
-ga-li-té, sous l'ar-bre de la Liber-te... frap-



-pons et point de gra - ce, frappons et point de



gra - ce, frappons et point de gra - ce, frap-



-pons et point de gra - ce.

2,

Que le prêtre, que le tyran,  
 Que l'émigré, que le brigand:  
 Nous fassent la grimace? (bis  
 De vengeance il est un moyen..  
 Mes frères écoutez moi bien,  
 Frappons et point de grace. (bis

Toulon, repris par nos héros  
 Va nous assurer le repos  
 Rient en fait la grimace. (bis  
 Amis dans vos cœurs détormois  
 Gravons, tout près du mot Anglois,  
 Frappons et point de grace. (bis

Par le Sans-culotte Grou.



*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]*

NOTES SUR LA MARCHÉ DE TOULON  
LE 15 MARS 1870

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]*







*Cote 244*

COUPLETS SUR LE FANATISME.  
Par le C. Albert Professeur de Musique,  
Chantée au Théâtre du Vaudeville.  
Air: des bonnes gens,  
Chez FRERE Passage du Saumon rue montmartre.

132

*(Musical notation on a single staff with lyrics below)*

L'hy-dre du Fa-na-tis-me, se-ra  
 bien-tôt é-crà-sé, par le Patri-o-  
 tis-me, le fran-çais est em-bra-sé:  
 N'écou-tons que la na-tu-re, sui-vons  
 ses plus douces loix: en détruisant  
 l'impos-ture bri-sons le Scèptre des  
 Rois. en dé-truisant l'impos-ture bri-  
 sons le Scèptre des Rois.

2,  
 Ces fainéants d'Eglise,  
 Ne sont donc plus de saison;  
 Ils faisaient à leur guise,  
 Dérasonner la Raison:  
 Sécte vile indolente  
 Vos efforts sont impuissants  
 La Liberté renaissante  
 Ne connoit que ses Enfants. } bis

3,  
 Plus de Mitre, de Crosse,  
 L'Eveque, est assez crossé;  
 On donnoit dans la bosse:  
 Trop souvent le front baissé.  
 Mais aujourd'hui l'on s'éclaire,  
 Chacun apprend en lisant;  
 Que la raison de Voltaire  
 Est la meilleure a présent. } bis

4,  
 Des Prêtres fanatiques,  
 Il a creusé le tombeau;  
 Quand de ces Empiriques,  
 Il fit un affreux tableau:  
 Nous avons scû nous défaire,  
 D'un tyran Ambitieux:  
 Nous seaurons purger la terre  
 Du fanatisme odieux. } bis



1844



Handwritten musical notation on the right page, consisting of several staves with notes and lyrics. The text is written in a cursive script, likely from the 19th century. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, with corresponding lyrics written below the staves.

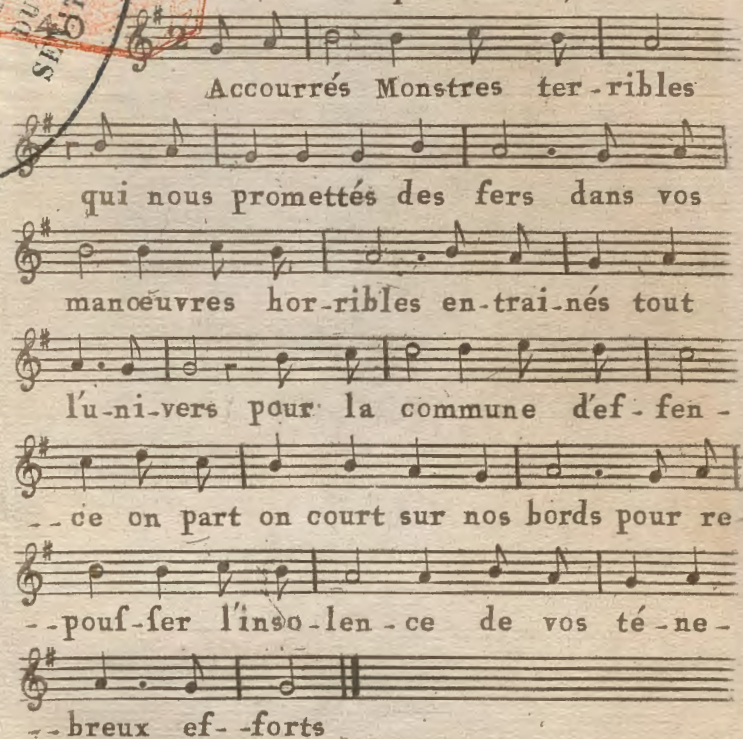
Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves with notes and lyrics. The text is written in a cursive script, likely from the 19th century. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, and rests, with corresponding lyrics written below the staves.



Cote 245

LE CRI DUN PATRIOTE

Air: Aussi tôt que la lumière,



2,

De Condé le frelle cortege  
Na rien d'imposant pour nous  
De son parti sacrilege ,  
On brave i cy le couroux  
Qu'il vienne au sein de l'empire  
Semer la guerre et l'effroy  
Il faudra que tous expire  
Avant qu'il fasse la loi ,

Chez Frere Passage du Saumon

3 ,

Fiers Potentats de la terre  
Sous qui repent tant d'humains  
Par les fureurs de la guerre  
N'allés point souiller vos mains  
Car notres liberté Sainte  
Combattrà vainquera pour nous  
Si vous lui portés atteinte  
Vous tomberez sur ses coups

4 ,

Vous que la France étonnés.  
Vois s'avilir dans ses fers  
Sous la rage forcenée  
De mille tirans divers  
Peuples brisés la puissance  
Qui s'appesanti sur vous  
Mettés tout dans la balance  
Soyés egaux comme nous

5 ,

Artizent de la tyrannie  
Vil esclave de la cour  
Si l'hotel de la patrie  
Tombe sur vos coup un jour  
Tout meurt,,,un affreux silence  
Porte l'effroy sur nos bords  
Et si vous Régnés en france  
Vous régneres sur des morts



