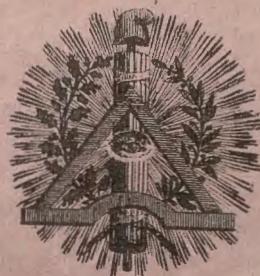


196-245
235-237 (Carton 6)

CHANSONS

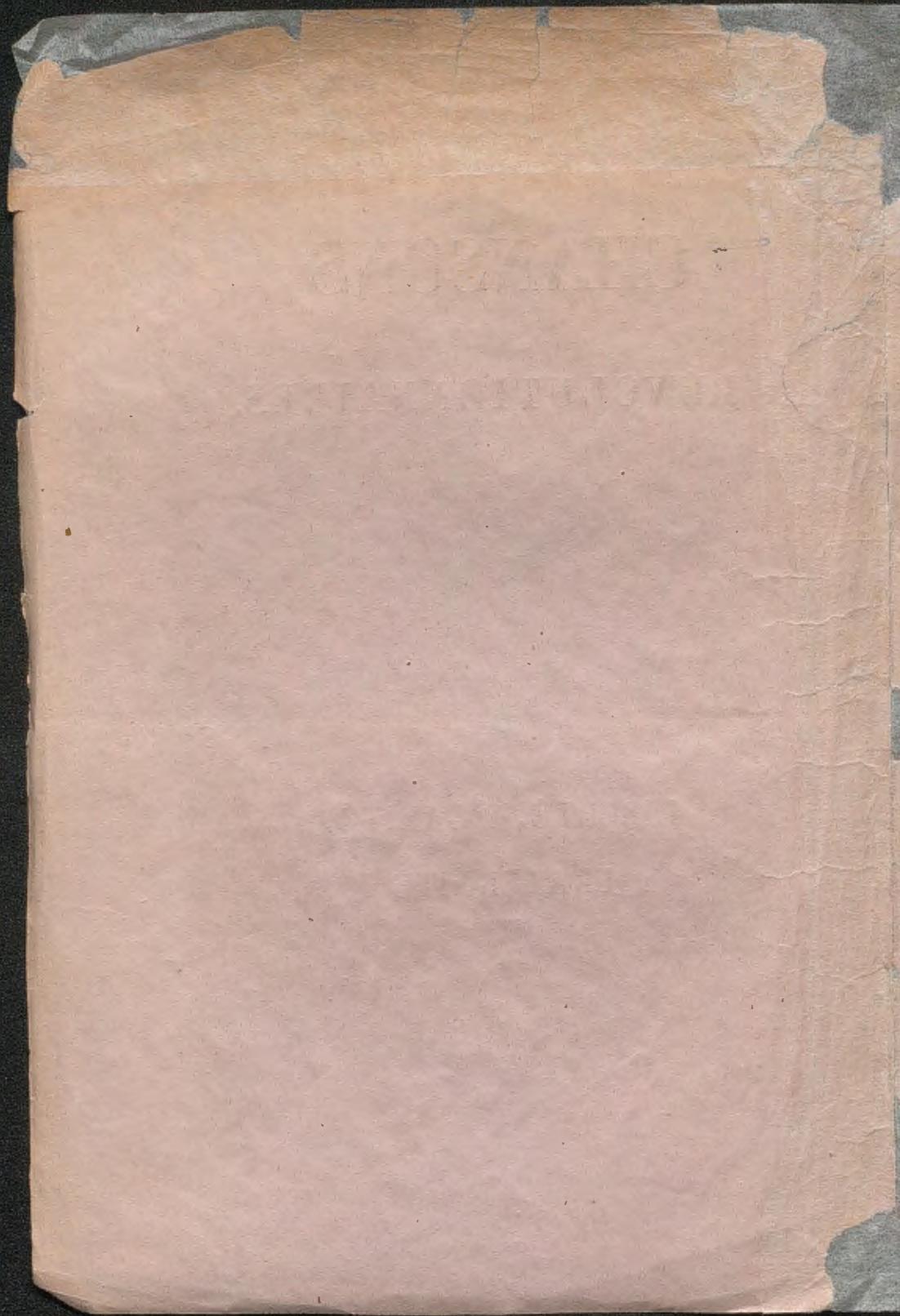
RÉvolutionnaires.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
FRATERNITÉ

OU





Cote 196

CADET ROUSEL'

82

Cadet Rousel a une Maison, Cadet Rousel a une mai-
 son qui na ni poutre ni chevron, qui na ni poutre ni che-
 vron cest pour lo ger les hirondelles que direz vous d'ca-
 det rousel ah mais vraiment Cadet rousel est bon enfant,
 ah mais vraiment Cadet rousel est bon en fant.

2.

Cadet Rousel a un habit, (bis
 Qui est double en papier gris, (bis
 Encore le met il quand il gèle
 Que direz vous, &c.

3.

Cadet Rousel chie dès Etrons (bis
 Qui pese chacun cinq quartiers, (bis
 Il les mange a la croque au sel
 Que direz vous, &c.

4.

Cadet Rousel a trois garçons, (bis
 L'un est voleur l'autre est fripon, (bis
 Le troisième est un peu flicel
 Que direz vous, &c.

5.

Cadet Rousel a trois demoiselles, (bis
 Qui n'sont ni belles ni pucelles, (bis
 Et là Maman tient la chandelle
 Que direz vous &c.

6.

Cadet Rousel a trois gros chiens (bis
 L'un va au lièvre l'autre au lapin, (bis
 L'autre va le camp quand on l'appelle
 Que direz vous &c.

LETTRE

7.

Cadet Rousel a un gros chat (bis
 Qui n'voit pas clair qu'attrape les rats, (bis
 Il monte au grenier sans chandelle
 Que direz vous &c.

8.

Cadet Rousel a un petit sérin, (bis
 Qui tous les matins prend les bains, (bis
 Il lui pose un grain de sel
 Que direz vous, &c.

9.

Cadet Rousel s'est Emigré, (bis
 Il croyois nous faire trembles (bis
 En se sauvant a Bruxelles
 Que direz vous, &c.

10.

Cadet Rousel est un Coquin, (bis
 Il n'aime pas les Citoyens, (bis
 De St. Antoine de St. Marcel
 Que direz vous &c.

11.

Cadet Rousel meurt de faim, (bis
 Il regrette les Parisiens (bis
 Son Esprit quitte sa Cervelle
 Que direz vous &c.

12.

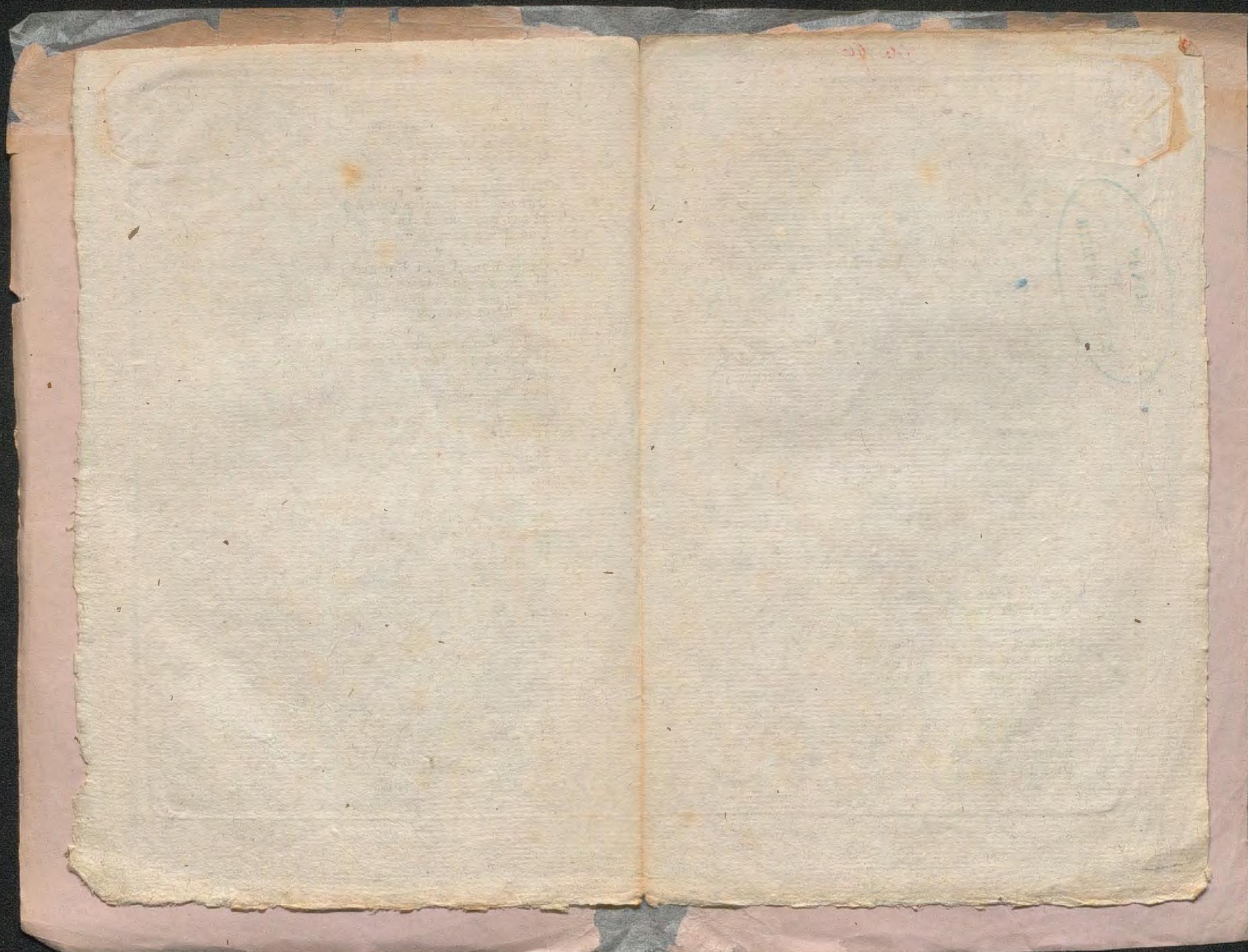
Le Pere Duchêne est enragé, (bis
 De ce que Jean Bart a échappé (bis
 La tête a Cadet Rousel
 Il veut lui bruler la Cervelle
 Ah mais vraiment
 Le Pere Duchêne fume Bou (bis

13.

Cadet Rousel n'a pas de souliers, (bis
 Cest la faute a sa bien aimé (bis
 On lui va des demi semelles
 Quand Antoinette sera pucelle
 Ah mais vraiment, &c.

14.

Cadet Rousel n'est pas content (bis
 Que Dumourier va si avant (bis
 Il s'est emparé de Bruxelles
 Il veut saler Cadet Rousel
 Ah mais vraiment
 Cadet Rousel s'en va pleurant (bis



Côte 197

CANTIQUE DE L'OPINION

Paroles de FELIX NOGARET,

Musique de GIROUST.

„Nous marchons pour vaincre,
et non pour conquérir.“ B.R.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,

222

refrain

Vive à jamais, vive en France la bonne intelligence, l'Amour de la Patrie et de la Liberté! Vive à jamais la bonne intelligence, l'A-

BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE

mour de la Patrie et de la Liberté de la

Liberté! de la Liberté!

2,
Les Romains, amis des Conquêtes,
Turent par nos ayeux battus et saccagés.
Leurs domaines sont partagés...
Plus sages queux restons chez nous
Tenons nous fermes, chantons tous: (Refrain) Vive &c.

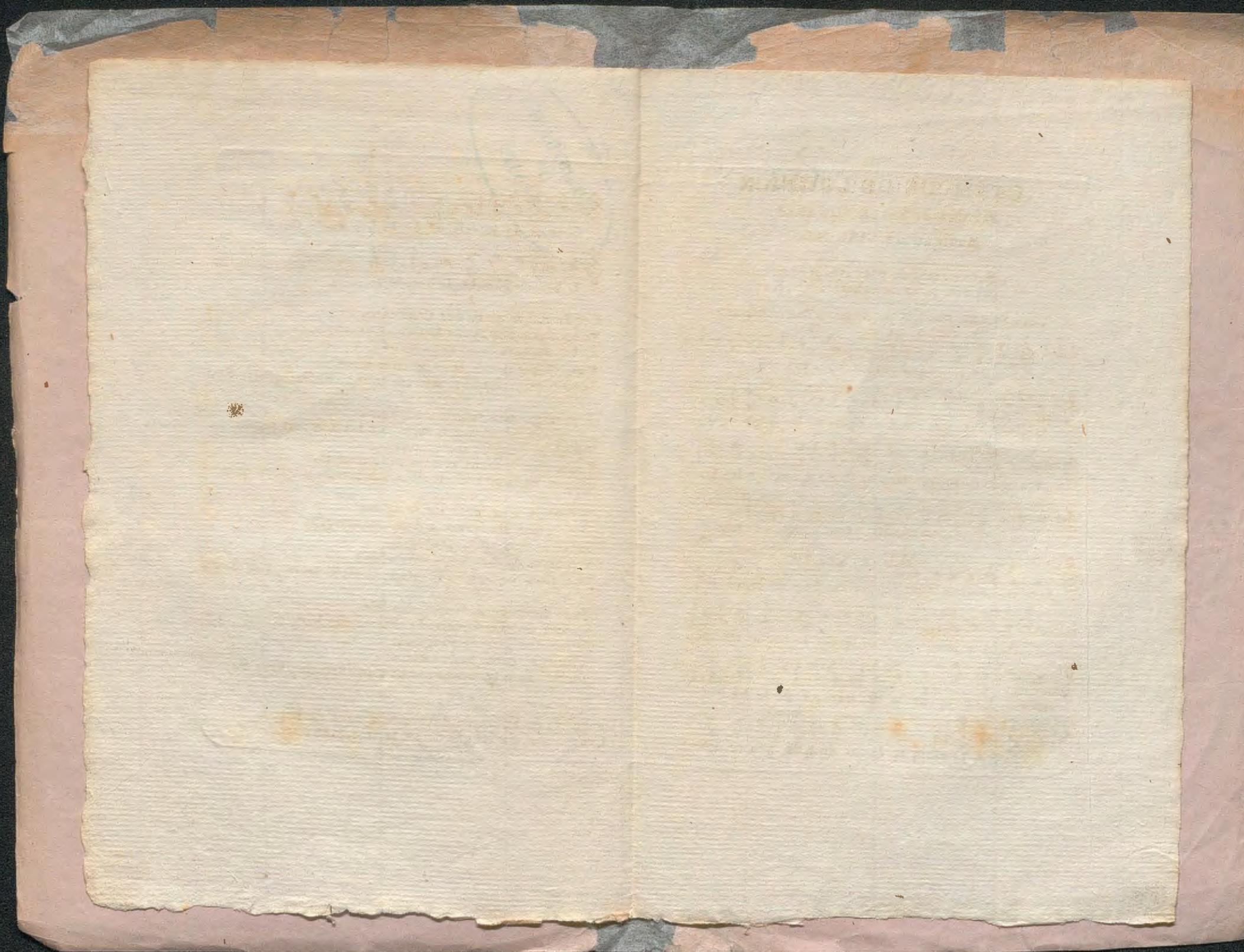
3,
Nos vengeances sont toutes prêtes:
Le glaive est dans nos mains, et les Rois sont jugés.
Quand les peuples seront vengés,
Vainqueur heureux restons chez nous;
Tenons nous fermes, chantons tous: (Refrain) Vive &c.

4,
Voyons de sang froid les tempêtes
Qu'excitent des tyrans à demi submergés.
Salut à nos vieux préjugés.
Egaux en droits chérissons nous;
Tenons nous fermes chantons tous: (Refrain) Vive &c.

5,
Nous dansions à nos tristes fêtes
Comme de vils forcats, de chaînes surchargés.
Voici nos jarrets allegés...
Flions la gaieté parmi nous;
Tenons nous fermes, chantons tous: (Refrain) Vive &c.

FIN,

(Propriété de l'Éditeur d'après le Décret de la
Convention Nationale du 19. Juillet. 1793.)



Côte 198

CANTIQUE

DES MILLE FORGERONS de la
Manufacture d'Armes de Versailles.

Paroles de FÉLIX NOGARET ;

Musique de GIROUST.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre

(LE CHOREGE, (* ou chef de l'atelier.)

215

Tandis qu'à l'Envi chacun chan-te l'au-dace et les Ex-ploits l'au-dace et les ex-ploits de nos jeunes hé-ros: tan-dis qu'au tour de nous la ligue fré-mis-san-te, re-cu-le d'É-pou-vante, et nous tour-ne le dos: re-cu-le d'É-pou-vante et nous tour-ne le dos: et nous tour-ne le dos.

Avec accompagnement de Marteaux

Refrain

L'atelier } Tour a tour, haut les bras; haut les bras; tour à tour haut les bras. frap-pons tous, frap-pons fort frap-pons tous, frap-pons

(* Vingt voix réunies peuvent le composer.)

fort et d'ac-cord: fort, fort, fort, fort,
d'ac-cord.

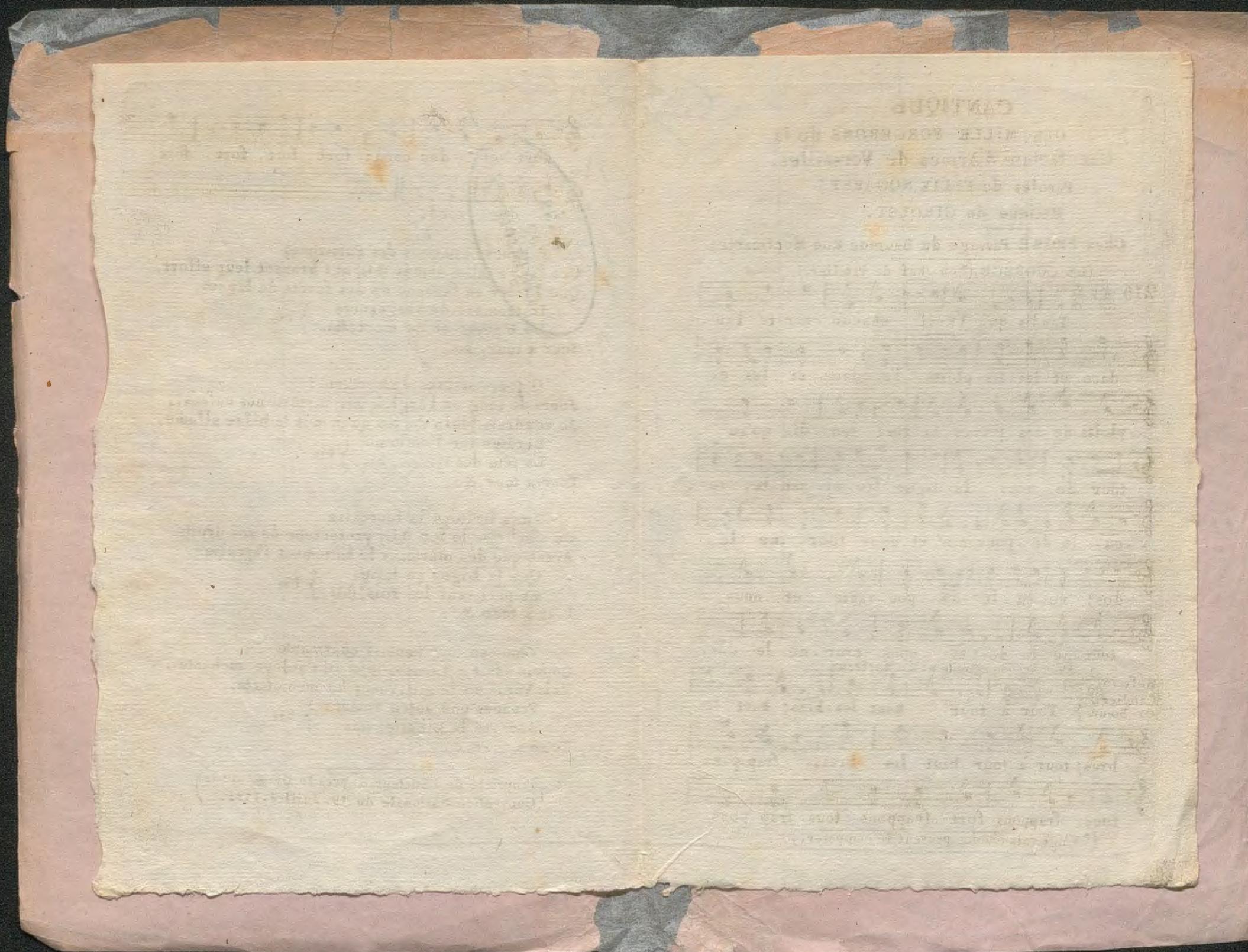
2,
Forgeons, (ennemis des Puissances)
Ces longs tubes armés (bis) qui bravent leur effort.
Que l'acier se façonne en des forêts de lances,
Instrumens de vengeances } bis
De terreur et de mort! (bis) bis
Tour à tour, &c.

3,
O jours saturés d'amertume!
Jours de sang où l'Anglais (bis) tortura nos enfans!!
Je voudrais, plein du feu qu'en moi la haine allume,
Écraser sur l'enclume } bis
La tête des tyrans! (bis) bis
Tour à tour, &c.

4,
Amis, irritons la fournaise
Où s'embrâse le fer (bis) protecteur de nos droits.
Avant que des marteaux le battement s'appaise
Que la Ligue se taise, } bis
Et périsse les rois! (bis) bis
Tour à tour, &c.

5,
Vénus, en tout tems, si charmante,
Commandait à Lemnos (bis) au Cyclope enchanté....
Mais Vénus, on le sait, Vénus fut inconstante.
Prenons une autre amante; } bis
Servons la Liberté. (bis) bis
Tour à tour, &c.

(Propriété de l'Éditeur d'après le Décret de la
Convention-Nationale du 19. Juillet. 1793.)



Cote 199

LA CARMAGNOLE des ROYALISTES

Chez Frere Passage du Saumon.

47. 
Madame veto avait promis madame veto
avait promis de faire égorgé tout paris de faire égor-
gé tout paris mais sont coup a manque grace a nos cano-
nier, Dansson la carmagnolle vive le son vive le son
dansson la carmagnolle vivé le son du ca non.

2

Monsieur veto avait promis. (bis
Detre fidelle a sa patrie. (bis
Mais il ly a manqué
Ne faison plus cartie
Dansson la carmagnolle & c.

3

Antoinette avait résolu. (bis
De nous faire tomber sur cu. (bis
Mais son coup est manqué
Elle a le nez casse. Dansson & c.

4

Son mari se croyant vainqueur (bis
Connaissait peu notre valeur. (bis
Vas louis gros paour.
Du temple dans la tour. Dansson & c.

5

Les suisse avaient tous promis (bis
Qu'ils feraient feu sur nos amis. (bis
Mais comme ils ont sauté
Comme ils ont tous dansé
Chantons notre victoire vive le son & c.

6
Quand antoinette vit la tour. (bis
Elle voulut faire de milour. (bis
Elle avait mal au cœur
De se voir sans honneur. Dansson

7
Lorsque louis vit fossoyer (bis
A ceux qu'il voyait travailler (bis
Il disait que pour peu
Il était dans ce lieu. Dansson
& c

8
Le patriote a pour amis. (bis
Tout les bonnes jens du pays. (bis
Mais il se soutiendrons
Tous au son des canons. Dansson & c

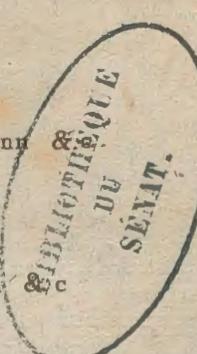
9
Laristocrate a pour amis. (bis
Tout les royalistes a paris. (bis
Il vous les soutiendrons
Tous comme des vrais poltrons. Dansson & c

10
La Gendarmerie avait promis (bis
Quel le soutiendroit la patris. (bis
Mais il non pas manqué
Au sont du canonie. Chantons & c

II
Amis restons toujours unis. (bis
Ne craignons pas nos ennemis. (bis
S'ils viennent attaquer.
Nous les ferons sauter. Chantons & c

12
Oui je suis sans culote moi. (bis
En depit des amis du roi. (bis
Vivent les Marseillois.
Les Breton et nos loix. Dansson & c

13
Oui nous nous souviendrons toujours (bis
Des sans culotes des faubourgs. (bis
A leur santé buvons
Vivent ces bons lurons. Dansson & c



COMPLAINTE
SUR LA MORT DE MARAT

Air Du Pauvre Jacques
Chez FRERE Passage du Saumon

94



Peuple, pleu-rons, notre a-mi ne vit
plus, ce-toit l'appui de l'in-di-gen-ce,
pleurons Ma-rat, pleurons sur ses ver-tus,
pleu-rons notre seule es-pe-ran-ce.
pleu-rons notre seule es-pe-ran-ce.

Le pauvre en lui trouvoit un bien-fai-teur,
il ne faisoit d'autre dé-pen-se, il en e-
toit toujours le défen-seur, il trouvoit la sa-
ré-com-pen-se.

Il étoit chaud, ardent Républicain,
Ne soutenant que sa Patrie,
Il dénoncoit l'intriguant, le coquin,
En dévoilant sa perfidie. (bis)
A la tribune on voyoit l'Orateur
Parlant toujours avec aisance,
On Décrétoit comme Législateur
Souvent celui de bienfaisance.

3,

Il instruisoit chaque jour son pays,
Par ses sentimens intrepides,
Il démasquoit les traîtres à Paris,
Et leurs complots les plus perfides. (bis)
Oui, c'est de Caen, pour ce fatal projet,
Qu'exprès une fille est venue,
Exécuter à Paris son forfait,
Même à la première entrevue.

4,

Elle arriva, vit Marat dans son bain,
Et là d'une main meurtrière,
Elle enfonça son couteau dans son sein,
Sitôt il ferma la paupière. (bis)
On la saisit, puis on l'interrogea,
En lui faisant voir sa victime;
Elle répondit qu'il le mérita,
Quelle se vengeoit par ce crime.

5,

Cinq jours après, ce fut sur l'échafaud
Qu'elle si voir son ame altière,
Elle morut de la main du bourreau,
Ne dérinent point son caractere. (bis)
Faut-il périr près d'arriver au port,
Marat terminé sa carrière.
Quand l'attendoit un agréable sort,
L'honneur pour prix de son salaire.

6,

C'est sur sa tombe, ô mes Concitoyens,
Qu'il faut graver cette épitaphe;
Qu'on voie ici les vrais Républicains,
L'approver tous de leur paraphe. (bis)
» Cy-gît le corps du vertueux Marat,
» Le défenseur de sa Patrie,
» Il méritoit d'en être Magistrat
» Car pour elle il perdit la vie.



Côte 200

LA CARMAGNOLE du Café Yon.

Chez Frere Passage du Saumon.

48

Louis le traître, dernier roi lou
is le traître, dernier roi ne nous fera donc
plus la loi ne nous fera donc plus la loi il
n'est que sus pendu mais il sera déchu
Dansons la Carmagnole vive le son vive le son
dansons la carmagnole vive le son du Canon

2,

Madam' véto, l'mauvais sujet (bis
A vu manquer son noir projet (bis
Lamballe et ses suppots
Sont rentrés dans l'cahos
Dansons &c,

3,

Tous les parisiens ont promis (bis
D'aller vaincre nos ennemis (bis
Les braves Canoniers
Y seront les premiers
Dansons &c,

4

Monsieur Brunsvik voyant Lukner (bis
Ne se donnera plus un air (bis
Nous le mettrons a bas
Lui comme ses Soldats
Dans'ront &c,

5,

A dieu nos femmes nos enfans, (bis
Vous nous reverrez triomphans (bis
Nous tuerons les Prussiens
Et tous les Autrichiens
Dans'ront &c,

Au Public

Citoyens de la Nation (bis
Vous qui venés au Café Yon (bis
Du Patriote auteur
Encouragés l'ardeur
Chantés la Carmagnole &c,

Par Déduit

and the first William Edward

Cote. 201

LA CARMAGNOLE

DU SIEGE DE LILE, DE LA RUE FAY-DAUX
Avec Accompagnement de Guitare
Chez FRERE Passage du Saumon



Un jour le Français se sacha, un
jour le français se fa-cha, et tout de bout il
se leva, et tout de bout il se le-va; des
lors le Pari-sien a - adopta ce re-frain: dan-
sons la Carmagnole, vive le son, vive le son, dan-
sons la Carmagnole, vive le son du ca-non.

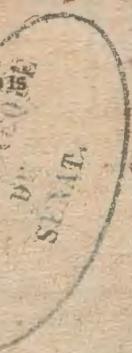
2.
Ce Peuple demandoit son bien, (bis
Mais cependant on n'lui rendoit rien, (bis
On avoit force amis,
Qui devoient, à Paris,
Dancer la Carmagnole, } bis
Au bruit, au bruit du canon.)

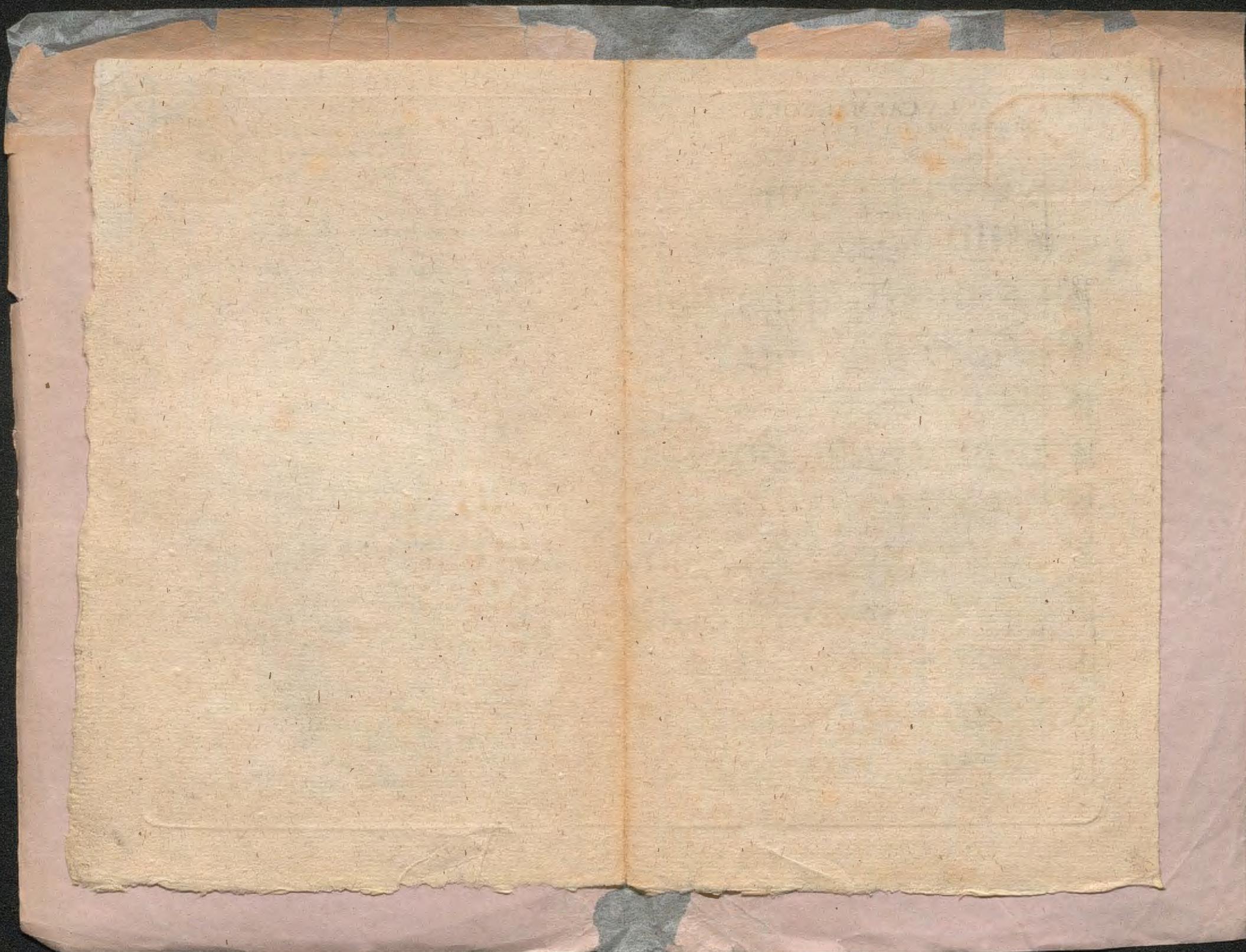
3.
Le Français étoit enchanté. (bis
D'avoir conquis sa liberté; (bis
L'argent disparaissait,
Mais le Français chantoit;
Dansons la Carmagnole, } bis
Vive le son du canon.)

4.
Que devenoit tout cet argent! (bis
A Vienne il alloit sourdement, (bis
Payer les violons
Qui devoient aux moissons,
Nous jouer la Carmagnole, } bis
Au bruit, au bruit du canon.)

5.
La Prusse étoit dans le complot, (bis
Mais bien tôt on découvrit l'pot. (bis
A certain Général
D'abord on donna l'hal,
Sur l'air d'la Carmagnole, } bis
Au bruit, au bruit du canon.)

6.
Le grand Bruswick est décampé, (bis
Mais mons de Saxe nous est resté. (bis
S'il nous brûle aujourd'hui,
Nous le brûlerons, lui,
Sur l'air d'la Carmagnole, } bis
Au bruit, au bruit du canon.)





6te 202



CHANSON Par DUGAZON

Air: Aussi tot que la lumiere

44

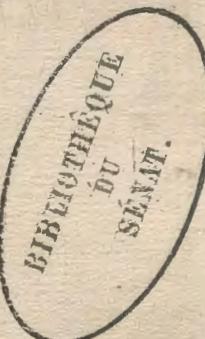
Citoyens, troupe guerriere, Soldats
de l'é-gali-te c'est la France toute en
tiere qui dé-fend la Liber-te ah! si
les Soldats de Rome ont as-ser-vis
l'uni-vers, connoissant les droits de
l'homme pourrions-nous porter des fers,

2.
Grenadiers et Volontaires,
Citoyens, Parents, Amis,
Pour la plus juste des guerres
L'honneur nous a réunis;
Battons la Ligue infernale
Qui veut réformer nos lois;
Une pompe triomphale
Couronnera nos exploits.

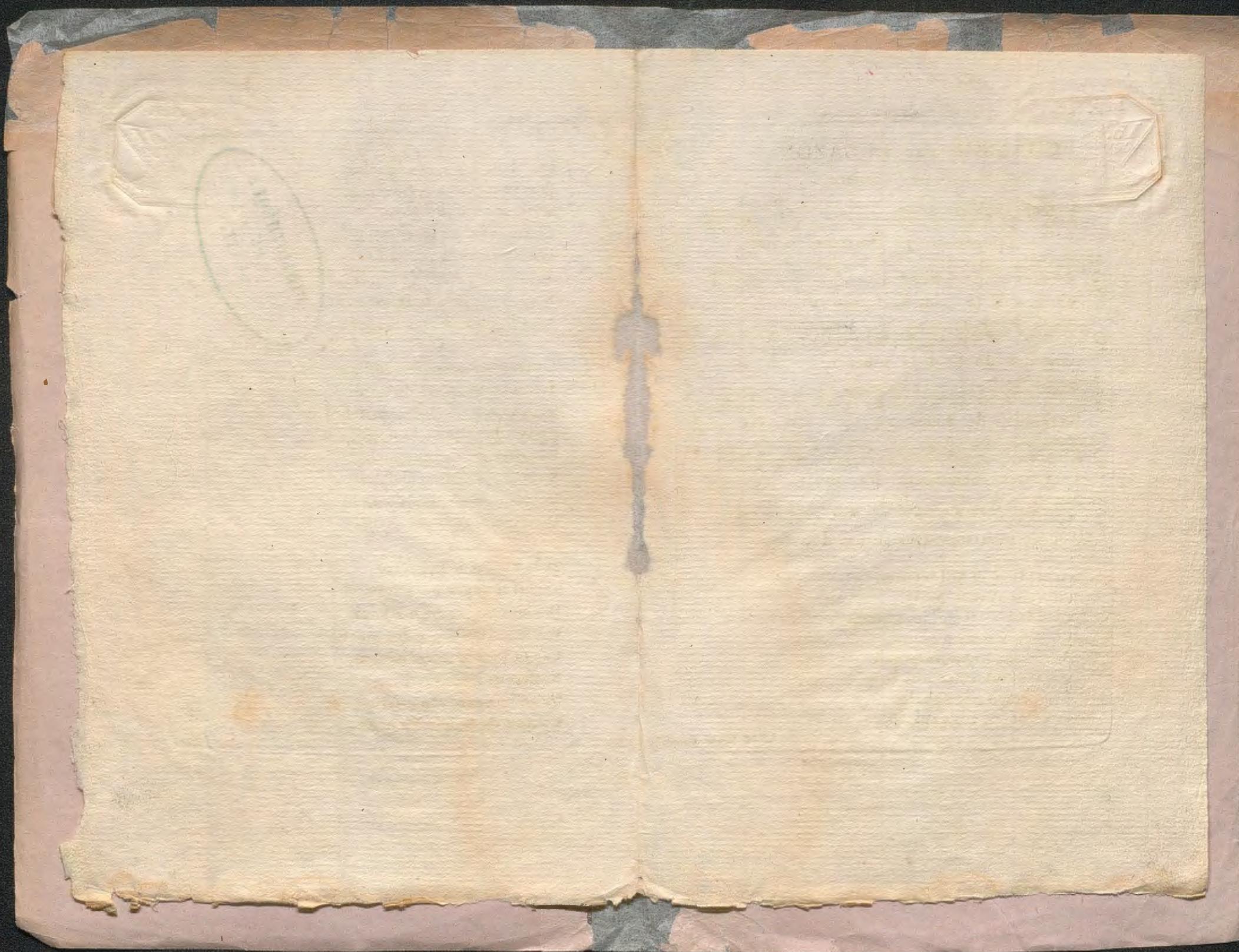
3,
Qué dans nos rangs le silence
Prouve à tous nos Généraux
Qu'ils auront obéissance
Commandant à leurs égaux.
Français, quelle joiesance!
Vous verrez tous nos Guerriers
Rentrer au sein de la France
Sous l'ombre de vos lauriers,

4,
Le Français n'est plus esclave,
Tremblez, Despotes du Nord.
Nous vous prouverons qu'il brave
Et les dangers et la mort;
L'Europe qui le contemple
A ses coups doit applaudir,
Donnant au monde l'exemple
De vivre libre ou mourir.

5,
Si le hasard de la guerre
Venoit tromper nos efforts,
Houlans, songez bien à faire
Vos manœuvres sur des morts;
Car la France toute entière
N'offriraît à vos succès,
Qu'un immense cimetière
Couvert du Peuple Français.



Chez Frere Passage au Saumon



Cote 203

CHANSON DE DÉPART
DES HUSSARDS DE LA LIBERTÉ
Faite Par S^t. Désiré^s Hussard de ce Régiment
Air, de la Camargo



53

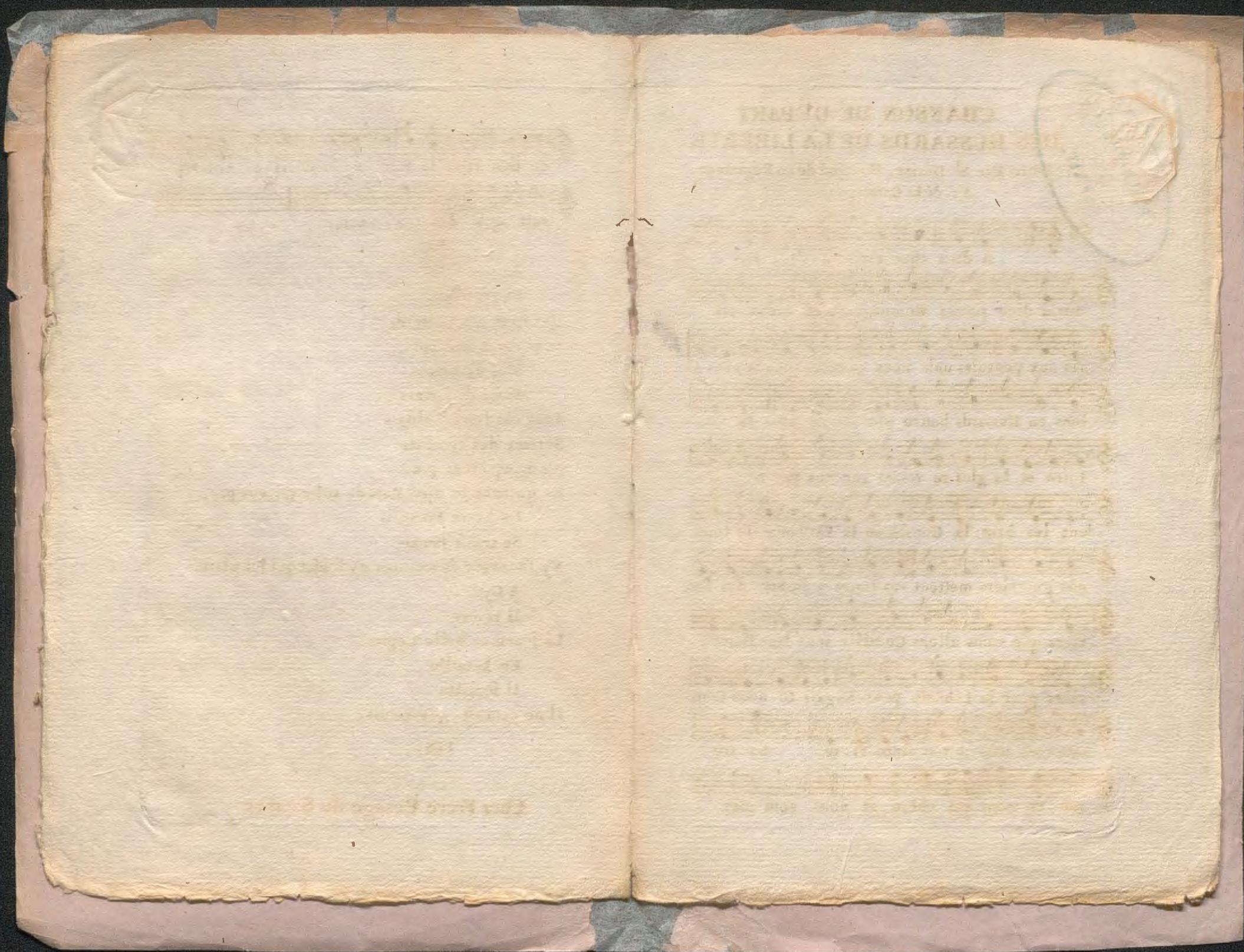
A-dieu cher Paris, a dieu nos A-
mis, a dieu jeunes Compagnes, et vieux ma-
ris aux pouvoirs unis nous sommes soumis, nous al-
lons en Hussards battre nos en-ne-mis, la vic-
toire et la glo-ire volant sur nos pas nous ten-
dant les bras, la Constanice la Vaillance de tous
nos guerriers, mettent vos foiers à l'a-bris des lau-
riers que nous allons Cueillir sous les Dumou-
riers pour la Liberté pour l'Égali-té nous Com-
batterons tous a-vec sincé-ri-te, No-tre
mè-re nous est chère, et nous som-mes

de bon fils, la Patri-e asser-vi-e n'of-fri-
rait que des en-nuis, D.C.,
2^e, C,

Jeunes filles
Si gentilles,
Qui firés nos Hussards
Sous vos Étendars:
Plus d'allarmes,
Point de larmes
Tous ces fiers Soldats
Sortant des combats
Ne manqueront pas
En quittant le dieu Mars de voler sur vos pas,
Le brave Français
Ne trahit jamais,
N'y l'honneur de son nom, n'y l'objet qui lui plait.
A Cythère
Il révere
La jeune, et belle Cypris,
En bataille
Il feraille
Il ne connaît qu'en-nemis,

FIN,

Chez Frere Passage du Saumon

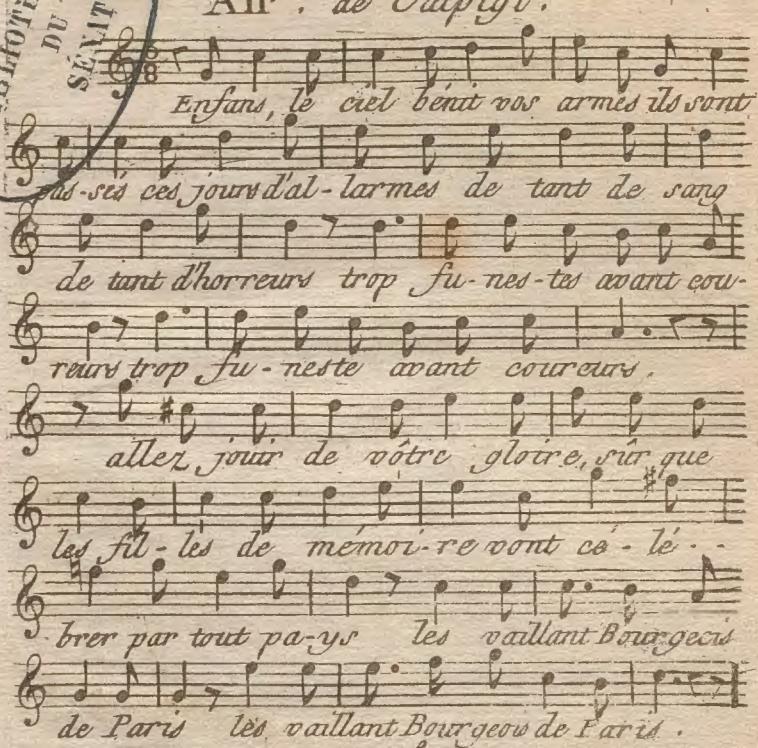


CHANSON

DES BOURGEOIS DE PARIS

Air : de Calpigi.

BIBLIOTHÈQUE
DU SÉNAT



Que vous l'avez échappé belle,
Combien la crise étoit cruelle;
Dedans vingt-mille scelerats
Dehors encore plus de Soldats;... (bis.)
La trahison sourde et secrète,
Jointe aux horreurs de la disette;
Que de fléaux armés unis
Contre les Bourgeois de Paris.... (bis.)

Dans ce terrible et brusque orage,
Que de bon sens, que de courage;
Soudain chez vous ont éclaté
Sans projet n'y plan concerté;... (bis.)
Que d'ordre, au fort de la détresse,

Croit-on, qu'à Rome ou dans la Grèce;
En pareil cas, on s'y fut pris
Mieux que les Bourgeois de Paris. (bis.)

4^e
Aussi votre accord admirable,
En un seul jour (chose incroyable;) De vos perfides assassins,
A fait avorter les dessinés;... (bis.) Oh! comme ils sont loin de leur compte,
Purus, chassés, égorgés de honte;
Comme ils se disent tout surpris,
Quels Bourgeois que ceux de Paris... (bis.)

5^e
D'emblée emporter la Bastille,
Ne fut pour vous qu'une vétuille;
Envain de vos ardents Guerriers,
Elle ensanglante les lauriers;... (bis.) Conquis par leur patriotisme,
Ce fier appui du despotisme;
Gomé sous ses vastes débris
Souet des Bourgeois de Paris. (bis.)

6^e
D'un bon Roi qu'il aime et révère,
Sujet fidèle, ami sincère;
Prêt, jeune et vieux, petit grand,
A verser pour lui tout son sang;... (bis.) Fier ennemi de tous les traitres,
Qui trompent le meilleur des maîtres;
Les d'être en butte à leur mépris,
Tel est le Bourgeois de Paris.... (bis.)

7^e
O jour charmant, jour ineffable,
Jour, dont l'histoïre n'y la fable;
Ne vous fournit rien d'approchant,
Jour à jamais tendre et touchant;... (bis.) On rit de votre amour extrême,
Sans garde que cette amour même;
Louis à vos yeux attendris,
C'est montrer Bourgeois de Paris.... (bis.)

8^e
Ah! qu'il l'arbore et qu'il la garde,
Votre heureuse et noble Cocarde;
Que franchement et sans retour,
Il s'abandonne à votre amour;... (bis.) La France entière à votre exemple,
Dans son cœur lui dressant un temple;
Dira sans fin, vive Louis,
Et les Pères et Bourgeois de Paris. (bis.)

PROPHETIA

INTERMEDIARIA

ETC.

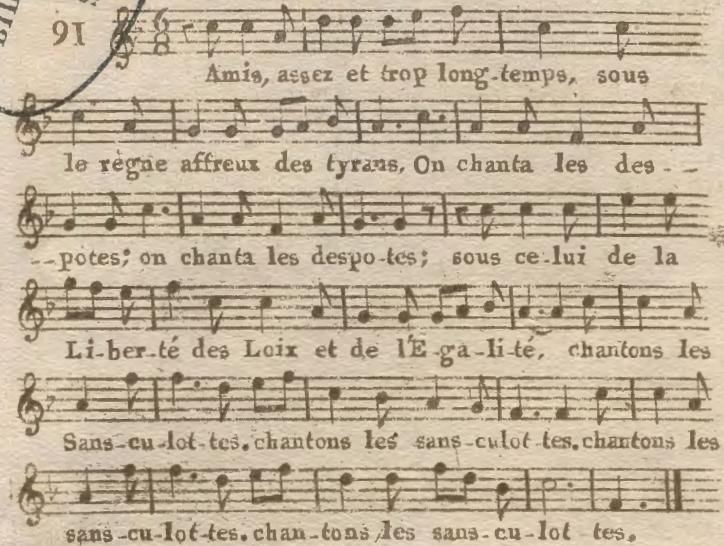
BIBLIOTHÈQUE
SÉNAT

Coll 205

CHANSON DES SANS CULOTTES

Air Cest ce qui me console
Chez FRERE Passage du Saunon

91



Si l'on ne voit plus à Paris
Des insolens petits marquis,
Ni tyrans à galottes; (Bis)
En brisant ce joug infernal,
Si le pauvre au riche est égal,
Cest graces aux Sans-culottes. (Bis)

Leurs fronts à la terre attachés,
Dans la poussière étoient cachés,
A l'aspect des despotes; (Bis)
Levons-nous! ont-ils dit un jour:
A bas, messieurs! chacun son tour;
Vivent les Sans-culottes! (Bis)

Malgré le quatorze juillet,
Nous étions trompés en effet
Par de faux patriotes; (Bis)
Il nous falloit la Saint-Laurent,
Et de ce jour l'événement
N'est du quaux Sans-culottes. (Bis)

5.
Ce jour fit reculer Brunswick,
Donna la chasse à Frédéric.
A tous leurs nulsifrottes: (Bis)
Adieu leur voyage à Paris!
Mais pourquoi n'avoient-ils pas pris
Conseil des Sans culottes! (Bis)

6.
La tête de Capet tomba,
Son sceptre dairain se courba
Devant les Patriotes; (Bis)
Au régne désastreux des rois,
Succéda le régne des Loix,
De par les Sans-culottes. (Bis)

7.
Dumourier voulut à son tour
A Paris venir faire un tour
Contre les Patriotes. (Bis)
C'est que Dumourier n'avoit pas
Prevu que ses braves soldats
Etoient tous Sans culottes. (Bis)

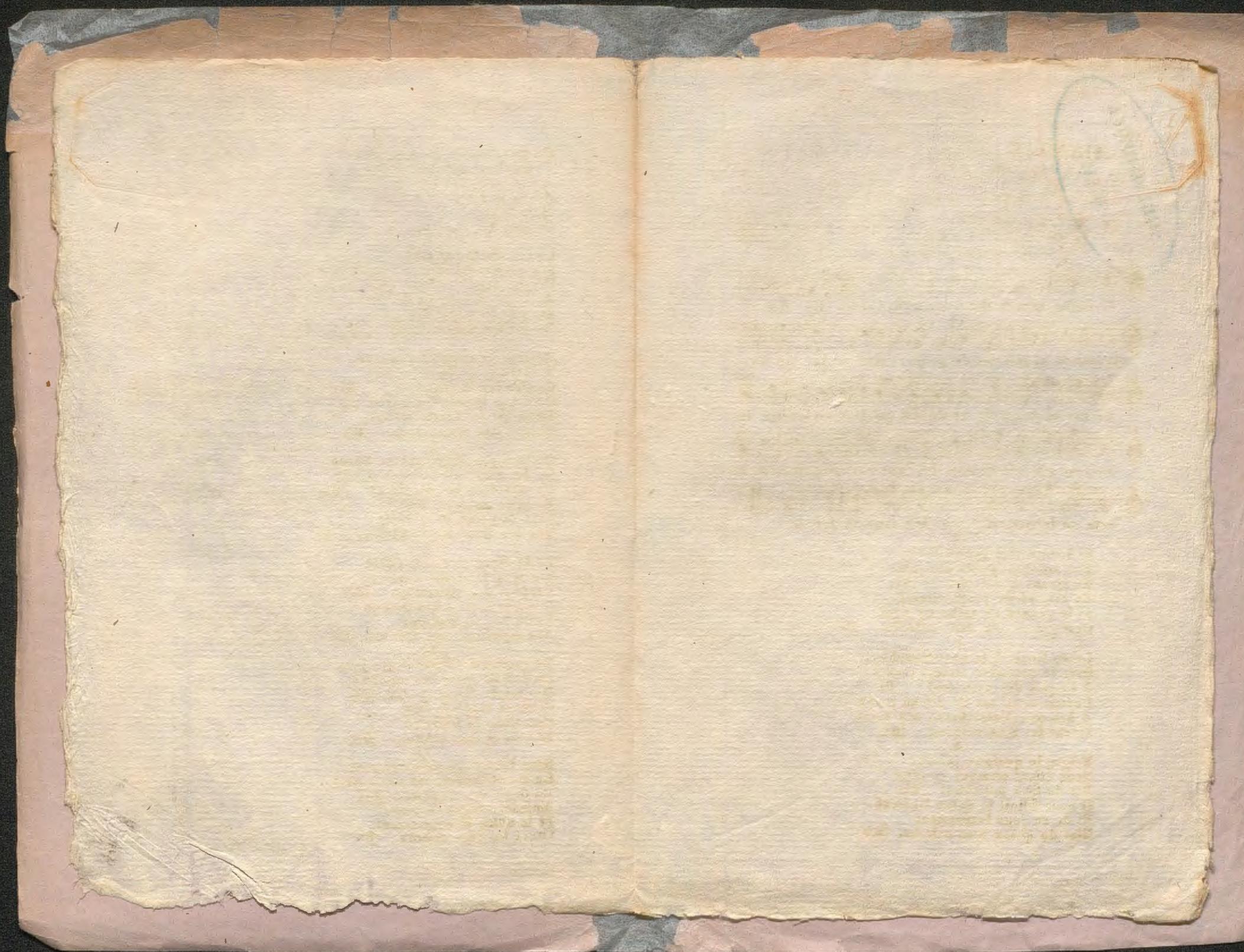
8.
Des traîtres siégeoient au Sénat;
On les nommoit hommes d'état;
Ils servoient les despotes; (Bis)
Paris en masse se leva,
Tout disparut, il ne resta
Que les vrais Sans culottes. (Bis)

9.
De la Montagne sans effort
Sortit à l'instant ce trésor,
L'espoir des patriotes; (Bis)
Car, mes amis, à qui doit-on
Enfin la constitution?
Aux membres sans-culottes. (Bis)

10.
La première offerte à nos yeux
Etoit faite pour ces messieurs,
Bas valets des despotes; (Bis)
Celle ci veut l'Égalité,
Consolide la Liberté,
Et tout et sans culottes. (Bis)

II.
Nous l'accéptions avec transport,
La maintiendrons jusqu'à la mort,
En dépit des despotes; (Bis)
Amis, leur régne va cesser
Et le notre va commencer;
Vivent les Sans culottes. (Bis)

Par Aristide Valcour



Cote 206

CHANSON PATRIOTIQUE.

Air: du Vaudeville de la Piété filiale.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,



Chacun, dans ce monde, a son gout, et suit
à son gré son ca-pri-ce, l'un pour la ver-tu, lau-
tre pour le vi-ce; l'homme en fin veut jou-ir
un peu de tout. l'un préfè-re dans la campagne, la
plaine, l'autre le marais: ces lieux sont pour moi
sans at-trait, j'aime beaucoup mieux la Mon-ta-
gne; j'aime beaucoup mieux la Mon-ta - gne.

2,

De là l'on découvre aisément
La belle et la simple nature:
Le Patriote, avec une ame pure,
Eprouve le plus tendre sentiment.
De ses talens de son génie,
Il fait mouvoir le grand ressort:
Il brave tout jusqu'à la mort,
Pour le salut de sa Patrie. (bis)

3,

Nous éprouvons tous aujourd'hui,
Du Rocher l'heureure influence.
Les Montagnards par leur ferme constance,
Du peuple sont le plus solide appui:
Des Citoyens ils sont les peres;
Il faut être reconnoissans;
Puisque nous sommes leurs énfans,
Nous devons donc tous être frères. (bis)

4,

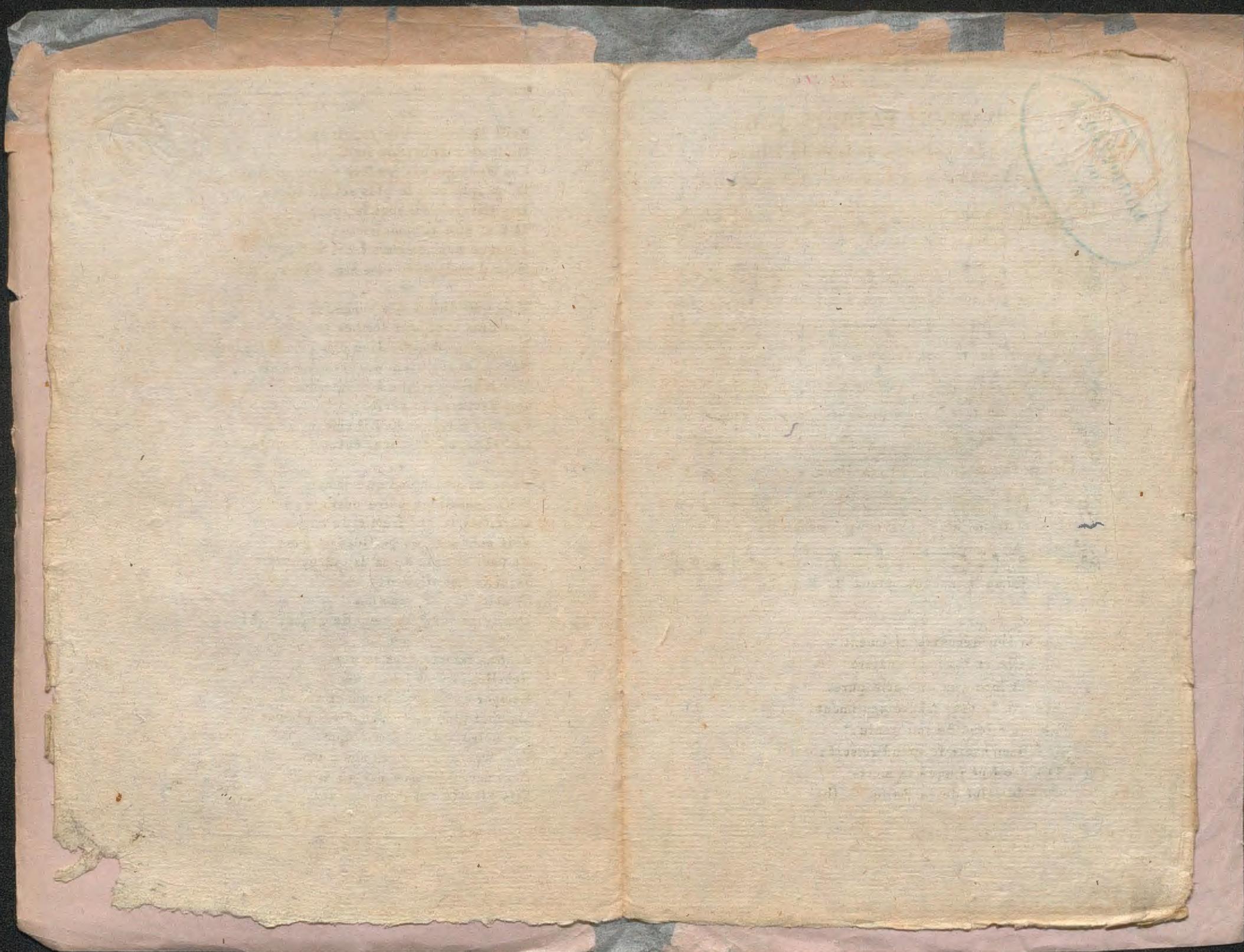
Mais que diront nos ennemis?
Les bras vont leur tomber, je gage,
En apprenant qu'au lieu d'un grand tapage,
Nous sommes bien sincèrement amis...
Messieurs, c'est que les Patriotes
Ont déchainé la vérité:
Ce jour fut, pour la Liberté,
Le triomphe des Sans-culottes. (bis)

5,

Unissons-nous plus que jamais,
Pour consolider notre ouvrage.
L'aristocrate, qui frémit de rage,
Voit échouer ses perfides projets:
Et pour comble de sa disgrâce,
Voici la Constitution:
Et notre auguste sanction
Des tyrans, c'est le coup de grace. (bi

6,

Rentrés, rentrés, dans le néant,
Rebelles, et vous fanatiques.
Remportés tous vos Saints et vos Reliques,
Ils n'ont plus aucun pouvoir à présent:
Car notre ardeur Patriotique
Vous fera tomber sous nos coups.
Nous serons libres malgré vous,
Vive vive la République. (bis)





Gr 207

CHANSON PATRIOTIQUE,
S. du Cit. Vatmard. Musique du Cit. Rignault.
Chanté pour la première fois
a la Section des Thuillerie.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre.

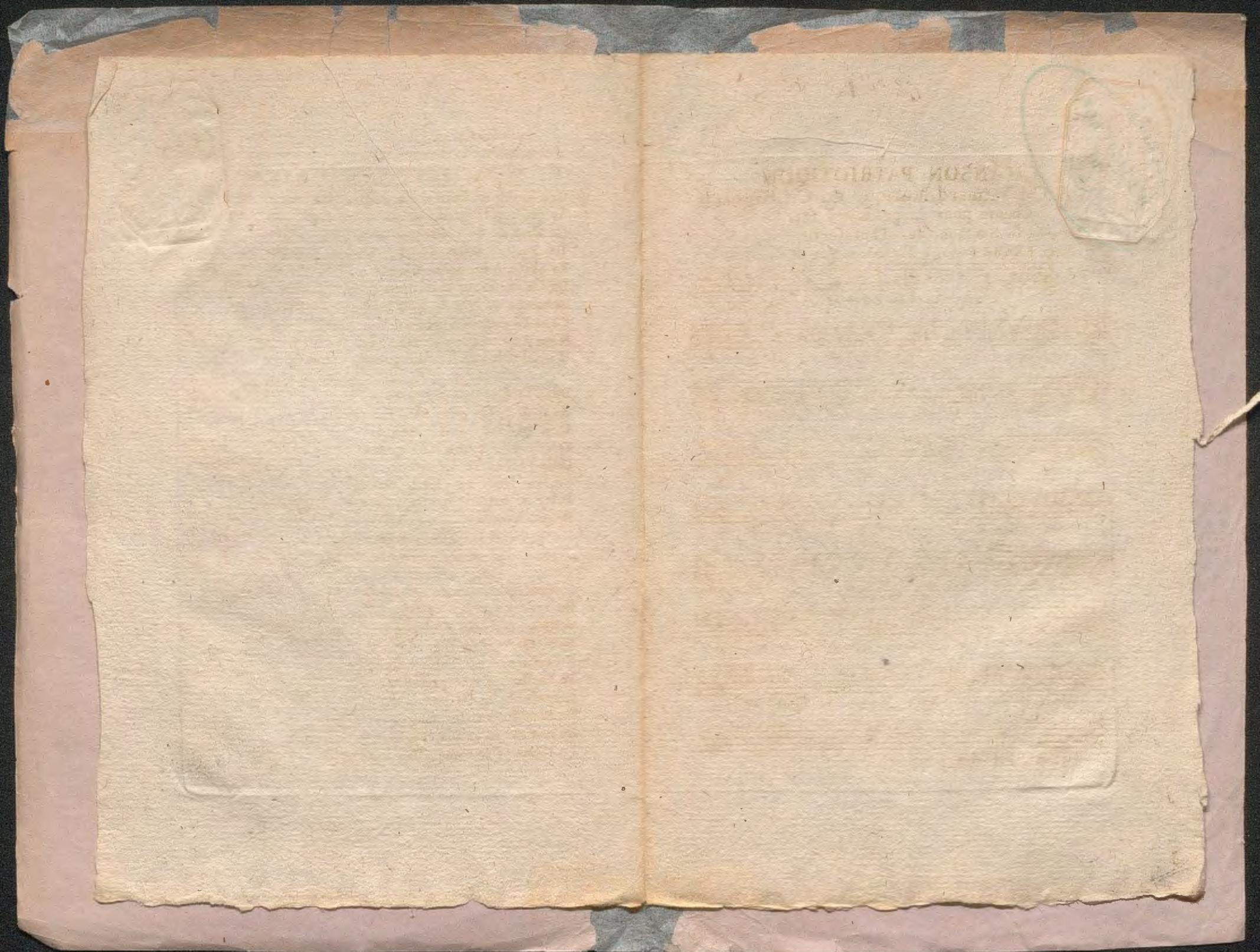
145

French: quel monstre aimant la guer-re
s'est ar-mé con-tre ton bon-heur: il ose ir-
ri-ter ta co-le-re puis son a-veug-le fu-
reux, en vain ja-loux de ta for-tu-ne,
aux vastes E-ats de Nep-tu-ne seul il pré-
tend dic-ter des loix, de ses dé-bris, de ta ven-
gean-ce charge é-ton-ne lem-pire im-men-se
dont, il ose u-sur-per les droits dont il ose
u-sur-per les droits.

2.
Oui Georges d'une vaîne audace
Tu tes trop longtems abusé
Le Ciel de tes crimes se lâsse
Ton Sceptre tombe il est brisé,
Ta haine à toi même funeste
De l'ennemi que tu détestes
Rehausse en core la grandeur
Et si l'imbécille Angleterre
N'avait provoqué son tonnerre
Il ne serait pas son vainqueur. (bis)

3.
Déjà la discorde insensée
Néxhallé plus qu'un vain courroux
Déjà par tes mains enchainée
France elle tombe à tes genoux,
Déjà préladant à ta gloire
En tous lieux on voit la victoire
Voler au tour de tes Drapeaux
Poursuis ta brillante carrière
De tes héros l'ardeur guerrière
T'assure des succès nouveaux. (bis)

4.
O Montagne auguste et sacrée
Du Français précieux trésor
Veilles sur notre destinée
Fais revivre i'ci l'âge dor,
En toi seule est notre espérance
Tu ranimes par ta présence
L'espoir de la félicité
Tu dissipes tous les nuages
Et fait succéder aux orages
Le calme et la tranquillité. (bis)





Cote 208

CHANSON

Sur l'air de la Marche des Marseillois
Chez FRÈRE Passage du saumon

55

Citoyens, c'est pour vo - tre gloi -
re, que je vous vois tous ré - u - nis, vous il -
lustrez votre mémoire, en combattant vos enne -
mis, en combattant vos ennemis, ces vils des -
potes de la terre, se - ront trom - pez
dans leurs projets, voyant un million de fran -
cais ils rentreront dans la poussié - re, Cou -
ra - ge ca i - ra le sort en est jeté, il

LIBRAIRIE
DU
SÉNAT.

faut il faut, vivre ou mou - rir, pour
no - tre liber - té
2.

Oui, tout surpassé la nature
Chez nos preux et braves guerriers,
Un époux quitte sans murmure,
Sa femme, ses fils, ses foyers, (bis
Vous voyez une tendre mere,
Sans pleurer quitter son enfant,
L'amante perdre son amant,
Et la sœur animer son frere,
Courage Ca ira, &c,

3.

Une pareille intelligence,
va faire trembler les tirans,
Et rabattre un peu l'insolence,
De Brunswick et de ses agens, (bis
Voici le jour de la vengeance,
Envain ils croient l'emporter,
Rien ne pourra nous résister,
Il est un dieu pour l'innocence,
Courage ca ira . &c,



CHANSON SUR LA RÉPUBLIQUE.

Air: du Vaudeville des Visitandines.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre.

Citoy-ens, malgré les in-trigues des fa-na-
-ti-ques et des rois, pour prix de nos lon-
-gues fa-ti-gues, nous joui-rons de tous
nos droits. nous joui-rons de tous
nos droits, que notre seu-le po-li-ti-que
soit dêtre toujours bien u-nis, et nous re-
-ceuillerons les fruits que nous promet la ré-pu-
-bli-que, que nous promet la Ré-publi-que.

2,

Donnons un autre nom, mes frères,
A nos balles, à nos boulets,
Envoyés par nos volontaires
Aux auteurs de tant de forfaits; (bis)
Ce fut pour eux un émétique:
Ils ont rendu Longwi, Verdun;
Et ce remède peu commun
C'est l'anis de la République. (bis)

BIB

3, Combattons, et que nos conquêtes
Détruisent les tyrans du Nord:
À leurs peuples donnons des fêtes
C'est de nous que dépend leur sort.
Volons secourir la Belgique, (bis)
Allons secouer ses efforts:
Nous serons toujours les plus forts,
En propagant la République. (bis)

7, Que la raison soit notre égide
Pour conserver la Liberté;
Et la nature notre guide
Pour établir l'Égalité, (bis)
C'est un système sans réplique
Tout Patriote l'aurera;
L'univers, alors, deviendra
Par la suite une République. (bis)

4, De notre Saint-Père de Rome,
Nous ne craignons plus les fureurs
Il voit que près des droits de l'homme
Ses bulles ne sont que vapeurs, (bis)
Portons dans cette ville antique
Le catéchisme de nos loix,
Pour la voir encore une fois
Devenir une République. (bis)

8, Amis, redoublons de courage,
Le Ciel protège nos travaux:
Nous avons partout l'avantage,
En dépit de tous nos rivaux. (bis)
Pour la prospérité publique,
Formons les vœux les plus ardents:
Et nous serons indépendans,
Sous les loix de la République. (bis)

5, Si nous voulons que la victoire
Fasse le bonheur des humains,
De l'Espagne, que notre gloire
Fasse trembler les paladins; (bis)
Que ce peuple mette en pratique
Notre sainte insurrection;
Que la grande inquisition
Rende hommage à la république. (bis)

9, Et toi, sexe aimable et sensible,
Qui nous prodigue tous tes soins,
Qui dans cette guerre terrible,
Pense toujours à nos besoins, (bis)
Permet ici que je t'explique
Encore un devoir à remplir:
Tu le feras avec plaisir,
Pour le bien de la République. (bis)

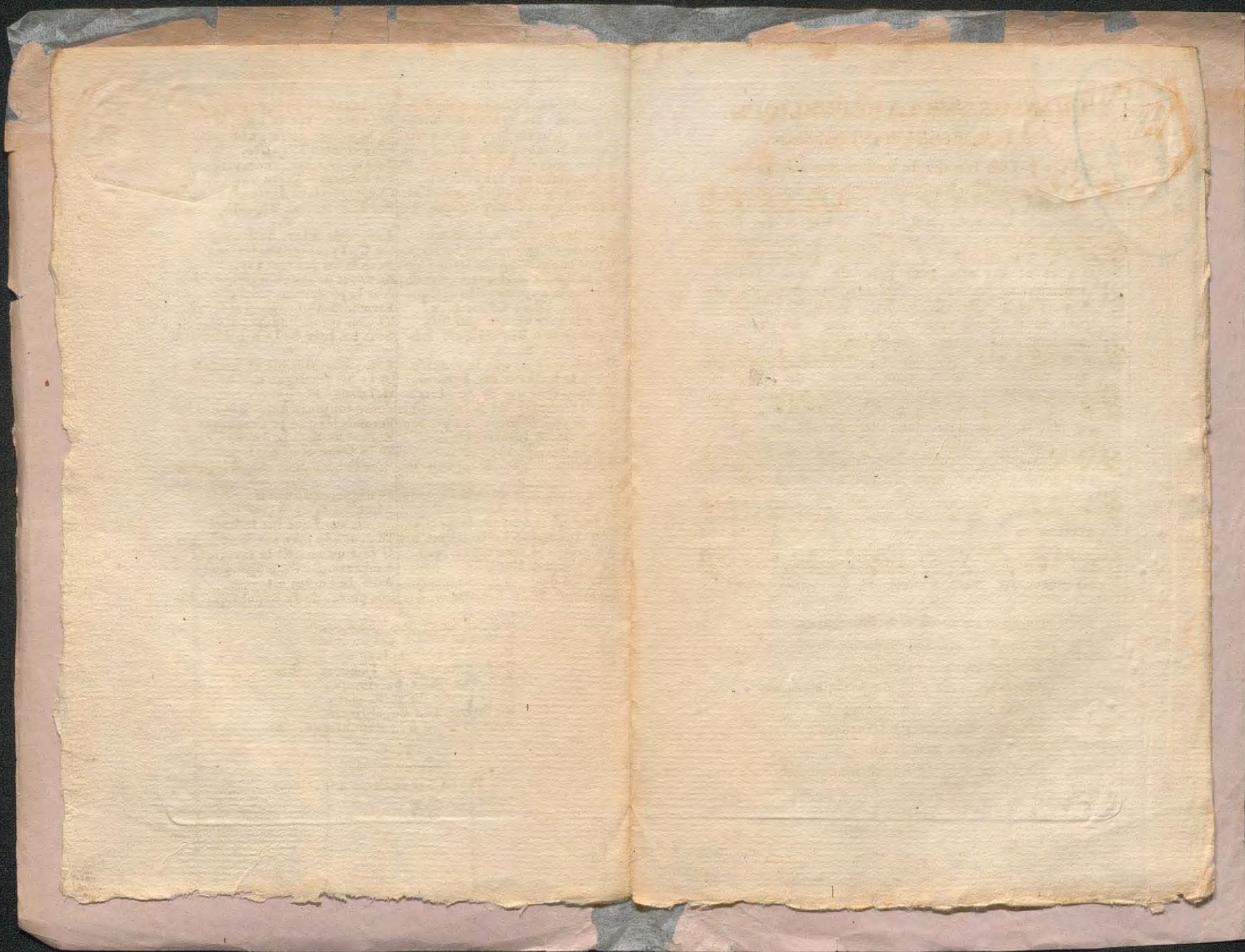
6, Nous irons voir dans la Turquie
Le disciple de Mahomet;
Il faut qu'il soit de la partie:
Nous lui dirons notre secret, (bis)
Si l'élève son serment civique,
Et si l'élève l'alcoran,
Nous lui donnerons pour turban,
Le bonnet de la République. (bis)

10, Tu n'ignore pas que la guerre
A fait des ravages cruelles,
Tu sais aussi que sur la terre
Tu donne le jour aux mortels. (bis)
Il faut qu'aujourd'hui tu t'appliques
A réparer, par tes moyens,
Avec de braves citoyens,
Les pertes de la République. (bis)

II, Profités de votre jeune âge,
Belles, ne tardez pas un jour
Ecoutez le tendre langage
De la nature et de l'amour. (bis)
Faites un choix patriotique,
Et disposée de votre main
En faveur d'un Républicain,
Pour en faire à la République. (bis)

FIN,

Par un Sans-culotte à ses frères



BIBLIOTHÈQUE
DU
M. NAT.

Côte 210

CHANSON
SUR LE BRAVE LA FAYETTE
Air avec les jeux dans le Village

1. Iroas pour chanter sa bergere,
use du tendre chalumeau, Sa muse devient
Boagere, et satis fait son ¹ sa beau.

2. Mais moi pour chanter la Fayette pour célé-
brer tous ses travaux, Je dois emboucher
la trompette, Elle convient à ce Héros.

3. Elle convient à ce Héros
O vertu, divine sagesse,
O vous héroïque valeur,
Certes vous embrases sans cesse,
Oh oui vous embrasez son cœur,
Qui des francois quand il l'observe.
Ne voit le rival des ces ars
A la prudence de miverve
Joinnant le courage de mars (bis)

Sage courageux populaire,
Et toujours l'amie de son roi,
La fayette a des droites pour plaisir,
Etranger les cœurs sous sa loi,
Quand il vous dit que la prudence
Décide du sort des combats,
Cravat à son expérience,
O vous qui marchez sur ses pas. (bis)
Quand le bon la fayette ordonne,
C'est un plaisir que d'obeir
On se dit voyant sa personne,
C'est miverve qu'il faut servir,
Oh qu'on sert bien celui qu'on aime,
On le suit toujours de bon cœur,
De chacun l'ardeur est extrême,
Lorsque commande la valeur,
Par une grandeur héroïque,
Qui maîtrise les coups du sort,
La fayette aisément indique,
le sang courageux dont il sort,
Il nous prouve bien que bellonne,
Pour assurer notre repos,
A répandu sur sa personne,
Toutes les vertus des héros,
Francois partage son courage,
Et vous redevenez heureux,
Votre bonheur est son ouvrage,
Il est l'objet de tous ses vœux,
Il a du roi la Confiance,
De son cœur il soutient le désir,
Pour servir sagement la France,
Louis pouvoit mieux choisir,



Côte 214

CHANSON SUR LES BRIGANDS,

Ajoutée dans la mort du jeune BARA,
Pièce jouée au Théâtre Républicain, boulevard du temple.

Air: J'ons un Curé Patriote.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,

I

Vous qui plaignez le ra-
-va ge de tous nos Départemens, qui pleu-
-ez sur le pilla ge que font i-ci
les Brigands; Pa-tri-o-tes sur veil-
lans, vous trouvez bien sou-vent,
des Bri-gands, plus bri-gands, que ne
sont tous nos bri-gands, tous nos bri-
gands, tous nos bri-gands.

Propriété de l'éditeur,

2,

Quand sans vertus ni sans vices
De malheureux Païsans,
Sont conduits aux précipices,
Qu'ont ouvert des intrigants:
Qu'abusant du nom de Dieu,
On les mène au fer, au feu,
Surement ces Brigands,
Sont deux cens fois plus Brigands,
Que les Brigands. (bis)

3,

Quand un écrit incendiaire
Compose perfidément,
Vient éblouir le vulgaire
Sous un nom bien imposant:
Qu'en jurant la liberté,
On y tué la vérité,
Surement le Brigand,
Qui fait ce poison courant,
Est plus Brigand que nos brigands.

4,

Ô Nation sans pareille,
Toi qui scait dans un instant,
Au chant ouvrir une oreille,
Quand l'autre est au sentiment;
Songe bien à ces brigands,
Jura tout en chantant,
Que la mort est le sort,
Que tu gardes aux brigands,
De tous les tems. (bis)

BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.



Cote 212

LE CHANT DE LA CONCORDE,
Paroles de BECKOZ ; Musique de GERARD.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre,
Andante

Propriété de l'Éditeur d'après la Loi du 19. Juillet 1793.

blique re-u-nis-se tous les Français. Que l'Amour de la Répu-blique ré-u-nis-se tous les Français.

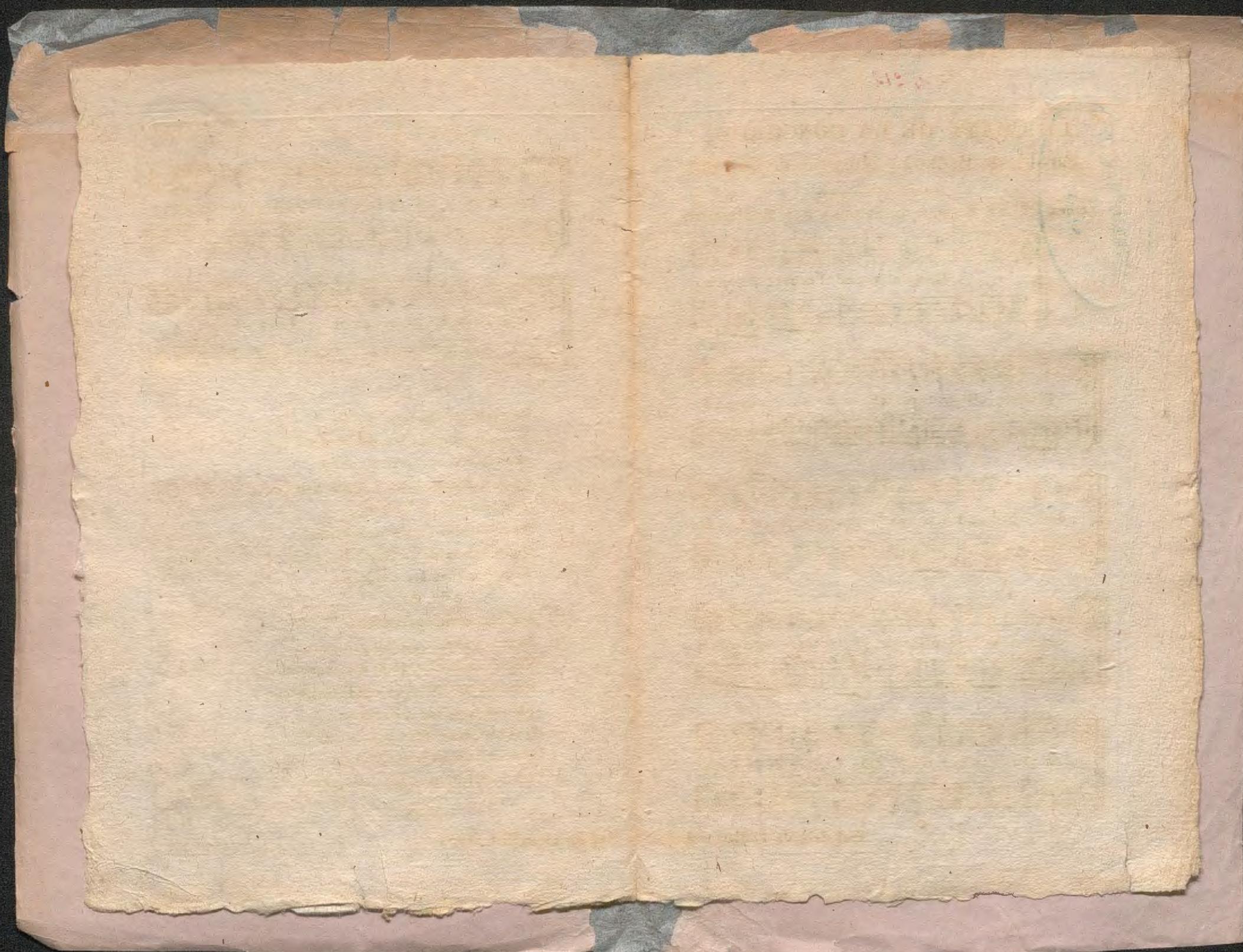
2^{me}, C^t.

Le courage qui nous honore
Nous fit nommer ses défenseurs :
Il faut d'autres vertus encore ;
La République VEUT DES MOEURS.
Que la discorde politique
N'empoisonne plus nos succès ;
Que l'Amour de la République } bis
Réunisse tous les Français.

3^{me}, C^t.

La générosité pardonne ,
Soyons grands, soyons généreux :
Quand la VICTOIRE nous couronne ,
Que l'UNION nous rende heureux .
Non, la discorde politique
N'empoisonne plus nos succès ;
Vive à jamais la République } bis
Est le cri de tous les Français.

FIN ,





Cote 213

CHANT FUNÈBRE,
D'UNE MÈRE SUR LE TOMBEAU DE SON FILS.

Mort pour la Liberté,

Air: Pauvre Jacques,

Chez Frere Passage du ~~Salmon~~ Saumon rue montmartre.

Ré-veil-les-toi, mon fils, à mes ac-
cents; viens sé-cher les pleurs du -ne
me-re; Appui qu'en - vain es - péraient
mes vieux ans; qui con-so-le-ra ma mi-
sé-re. qui con-so-le-ra ma mi-sé-re.
Ga-ge sa-cré de nos chas - tes a -
mours quand mes soins for - maient
ton en - fan - ce, dieux! mé - cri -
ais - je, ah! veil - les sur ces jours,

son bon - heur est ma ré - com - pen -
se! Ré-veil - les - - toi, &c.

2,

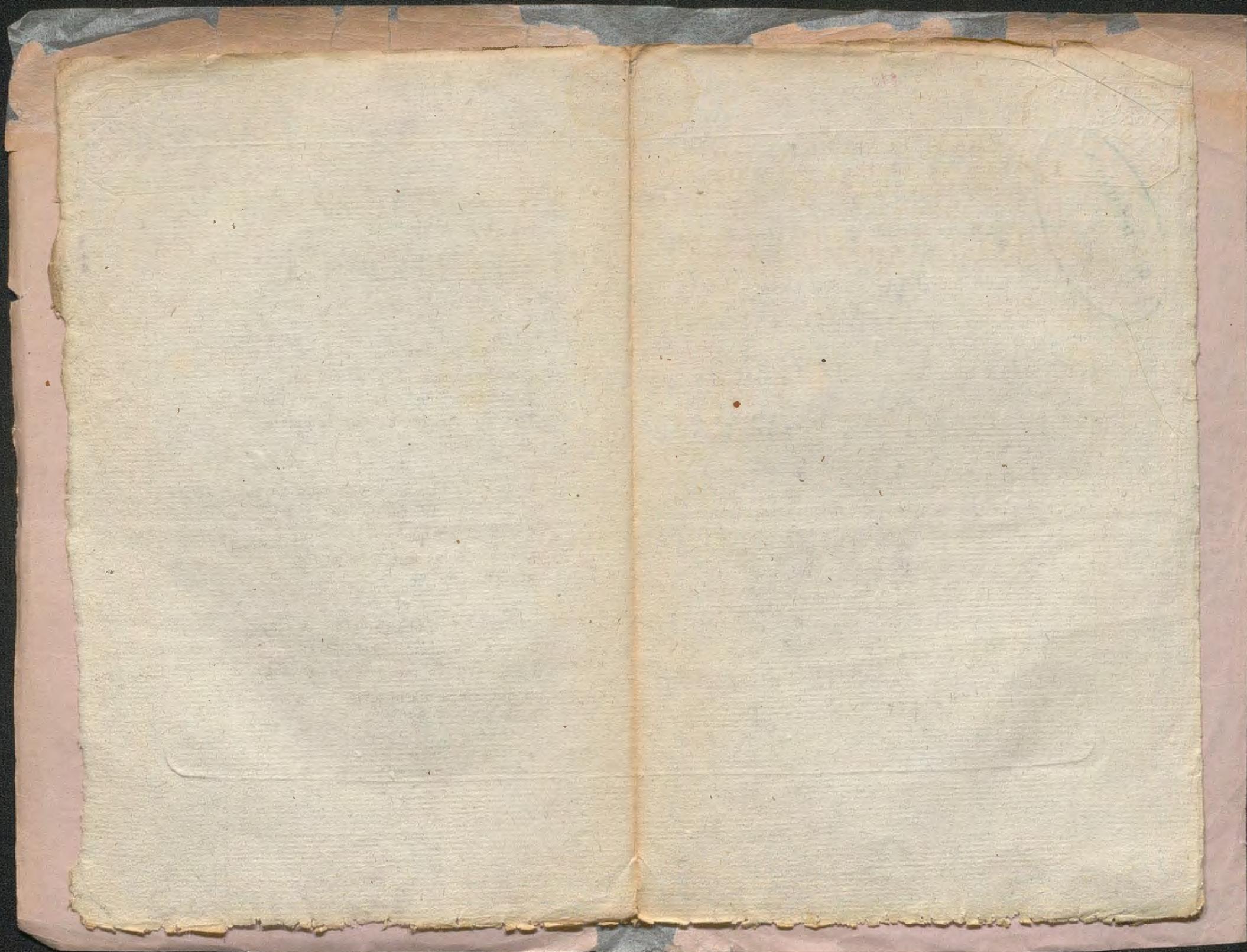
Mais tu reviens des ombres du trépas
Consoler mon âme attendrie:
Ton sang me dit: Mère ne pleure pas
Ton fils mourant pour la patrie.
Réveilles-toi, &c.

3,

A ma douleur pardonne mon pays,
Elle ne te fait pas injure;
Laisse couler quelques pleurs sur un fils!
Mon cœur les doit à la nature.
Réveilles-toi, &c.

4,
Que ma Patrie épouse encor ce flanc,
Je suis Républicaine et Mère;
La Liberté va me payer mon sang,
Et consolera ma misère
Réveilles-toi, &c.

FIN,





Colle 211

DU CLUB DES BONNES GENS

Stacato moderato

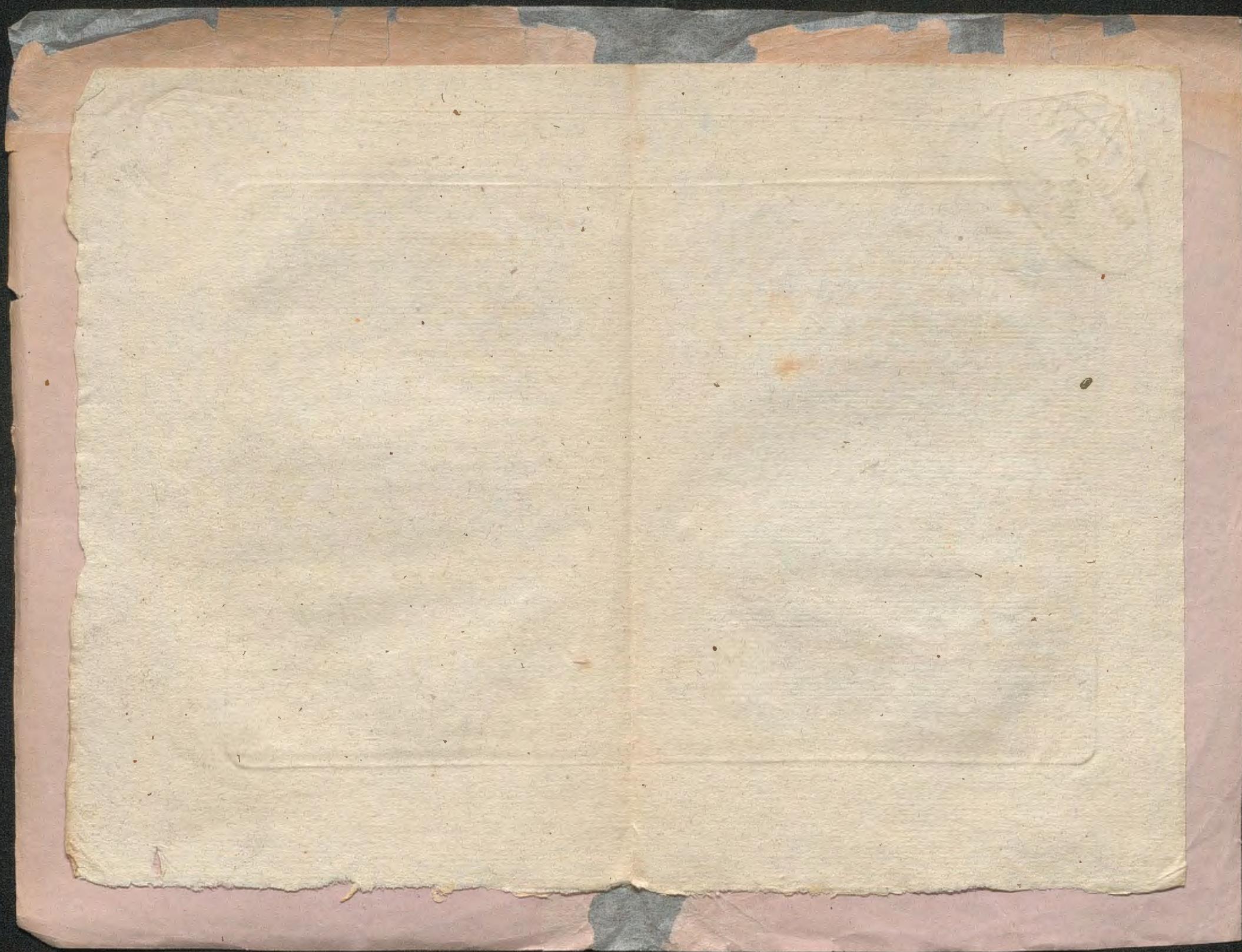
Nigaudinet C'est aussi com'ça que pen-se
not' p'tit sar.vi-teur; ben loin
dét' enn-mi d'la France j'lai-me
d'tout mon cœur, gnia qu'un seul par-
ti qui m'flat-te, cti la d'la rai-
son; j'veux ben et' a-ris-to-crate,
si j'sis bon gar-con j'veux ben

et' a -ris-to-crate si j'sis bon gar-
con, si j'sis bon garçon,

2,
On traite d'mauvaise engeance
Les gens comme i'faut,
J'entends r'procher leu'naissance
Comme un grand défaut,
Moi j'dis q'la vartu m'en-chante
Dans tous les Etats;
Et cti la qui la tourmente } bis
Est comme i'n'faut pas } bis

3,
Mais quoi q'c'est que c't'assemblée
D'tous nos compagnons
Qui pardont tout leu'soirée
A faire des motions,
(montrant
sa beche) Pour moi, vla ma politique,
Sans tant d'embarras;
Ma motion patriotique. } bis
Est au bout d'mes bras } bis

Chez Frère Passage du Saumon





Cote 215.

DU CLUB DES BONNES GENS

Moderato

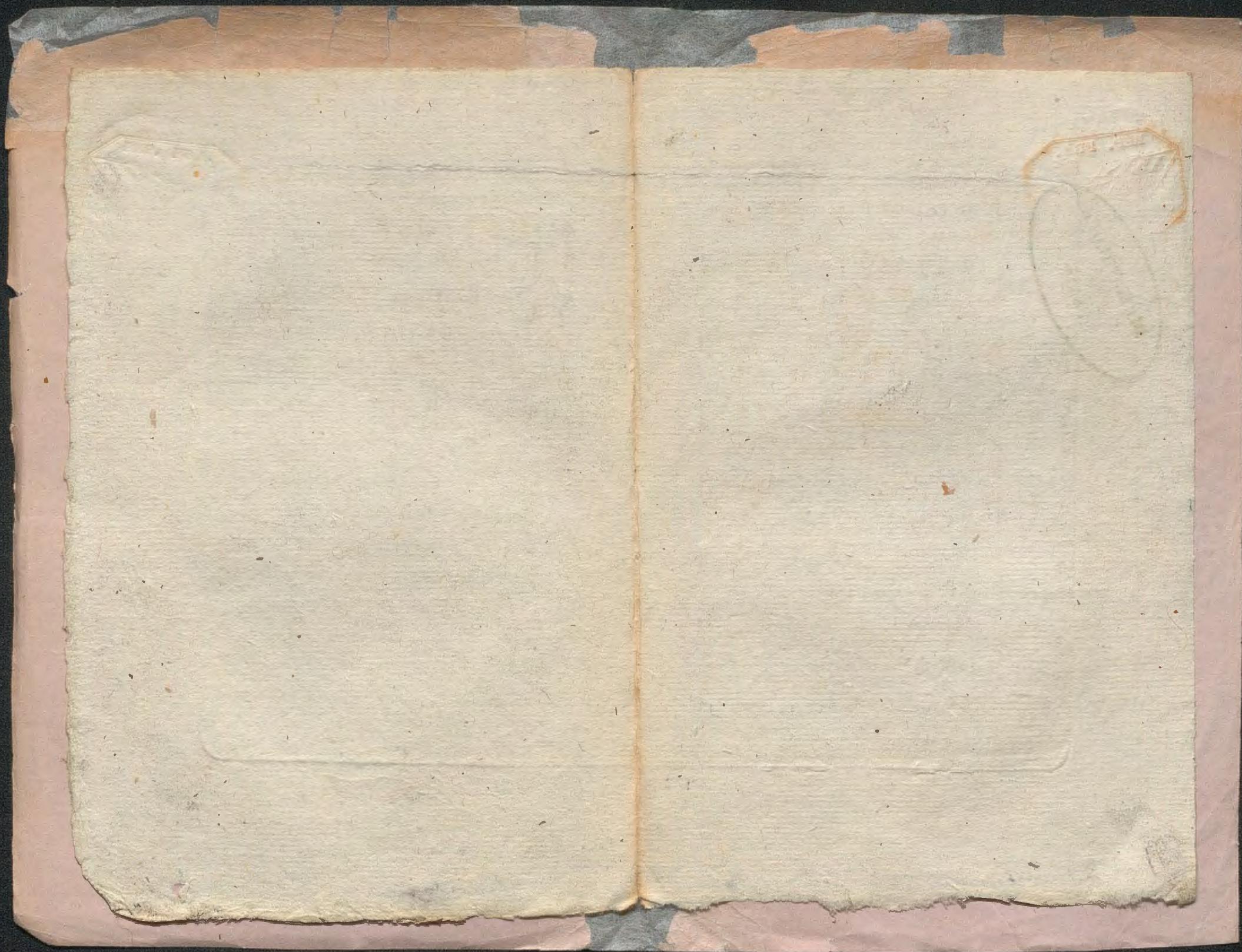
5
Le Cure

Chez Frere lassage du Saumon

de la nuit, quand le plein mi-di nous é-clai-re, quand le plein mi-di nous é-clai-re,

2,

Mais surtout n'oublions jamais
Que chacun deux est notre frere;
La voix du sang chez les Français
Peut elle un seul instant se taire
Loin d'avoir un cruel plaisir
A les voir se troubler; et craindre,
Pour parvenir à les guérir,
Il faut nous borner à les plaindre.





Cote 216

VAUDEVILLE DU CLUB DES BONNES GENS,
Paroles et Musique du Cousin Jacques

Chez FRERE Passage du Saumon rue Montmartre,

All^e Moderato

Le Curé 7

Plus de débats et plus d'alarmes;
que notre bonheur soit commun, Ah! que la
France au-ra de charmes, quand tous nos
cœurs n'en fe-ront qu'un, pour la haine et pour
la ven-geance des Ci-toy-ens ne sont pas
faits; pour ré-ta-blir l'in-tel-li-gence,
embrassons nous faisons la paix: embrassons
nous faisons la paix.

2^e, C^t, (Alain.)

Vivons désormais tous en freres,
Entendons nous de bonne foi;
Sous les yeux de nos mandataires
Obéissons tous à la Loi,

De bon cœur comme ils vont sourire
Quand ils verront tous les Français
En vrais amis, entreux se dire:
Embrassons nous faisons la paix. (bis
3^e, C^t, (Elise.))

Rendons nos cœurs à la nature,
Bons Citoyens soyons unis,
Est il félicité plus pure
Que celle d'un peuple d'Amis!
L'Étranger de loin nous menace:
Il perdra l'espoir du succès,
Quand les Français de bonne grâce
S'embrasseront feront la paix. (bis

4^e, C^t

Souvent une petite fille
Aux grands enfants fait la leçon;...
Quel plaisir dans notre famille,
Quand on est tous à l'unisson!
Maman gronde, moi, je la laisse;
Je boude... et puis bientôt après,
Je viens lui dire avec tendresse:

Parlez (Ah! Maman!) Embrassons nous faisons la paix! (bis
5^e, C^t, (Nigaudinet.))

C'est malaisé d'plaire à tout l'monde,
Gnia ben longtemps q'l'auteur scait ça
Messieu conv'nez tous a la ronde
Q'gnia rien que d'vrai dans c'te piec' la
Mais si son espérance est vainc,
Quant à l'esprit qui fait l'succès,
Pour qui' nait pas perdu sa peine,
Embrasséz vous faites la paix, (bis

FIN,

Propriété de l'Éditeur,

卷之三

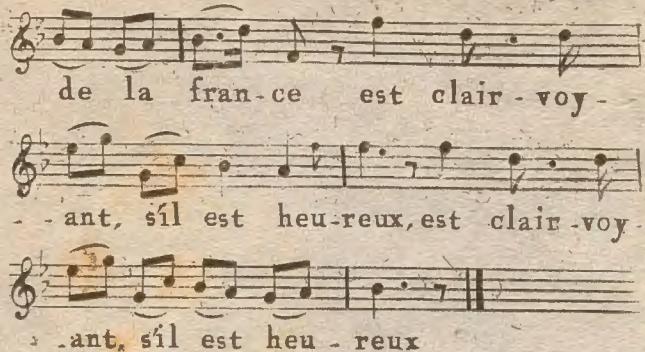


DU CLUB DES BONNES GENS

Le Cure

9 

Moderato
La ver-tu seule est la lu-
mie-re qui s'accorde avec la rai-
son qu'importe que l'es-prit sé-
elai-re si le cœur est sensible et
bon: c'est l'é-clat de la bien-fai-
san-ce qui doit tou-jours frap-
per nos yeux; le plus a-veu-gle



de la fran-ce est clair - voy-
- ant, s'il est heu-reux, est clair - voy-
- ant, s'il est heu - reux

2.

Il n'est aucun pays du monde
Où l'esprit fasse le bonheur;
On brille dans la nuit profonde
Si l'on garde la paix du cœur,
Dieu placant l'homme sur la terre,
Lui donnant un cœur vertueux,
Né lui dit pas je vous éclaire;
Mais il lui dit soyez heureux! (bis)

Chez Frere passage du Saumon





Côte 218.

DU CLUB DES BONNES GENS

Moderato Allegro

10

Le Carré

Le temps présent est une
fleur que touffent les épines;
leur nombre ternit
sa fraîcheur, ses couleurs
purpurines; on ote à
ces épines là chaque jour
quelque chose; vous verrez
qu'il ne restera bien tôt plus.

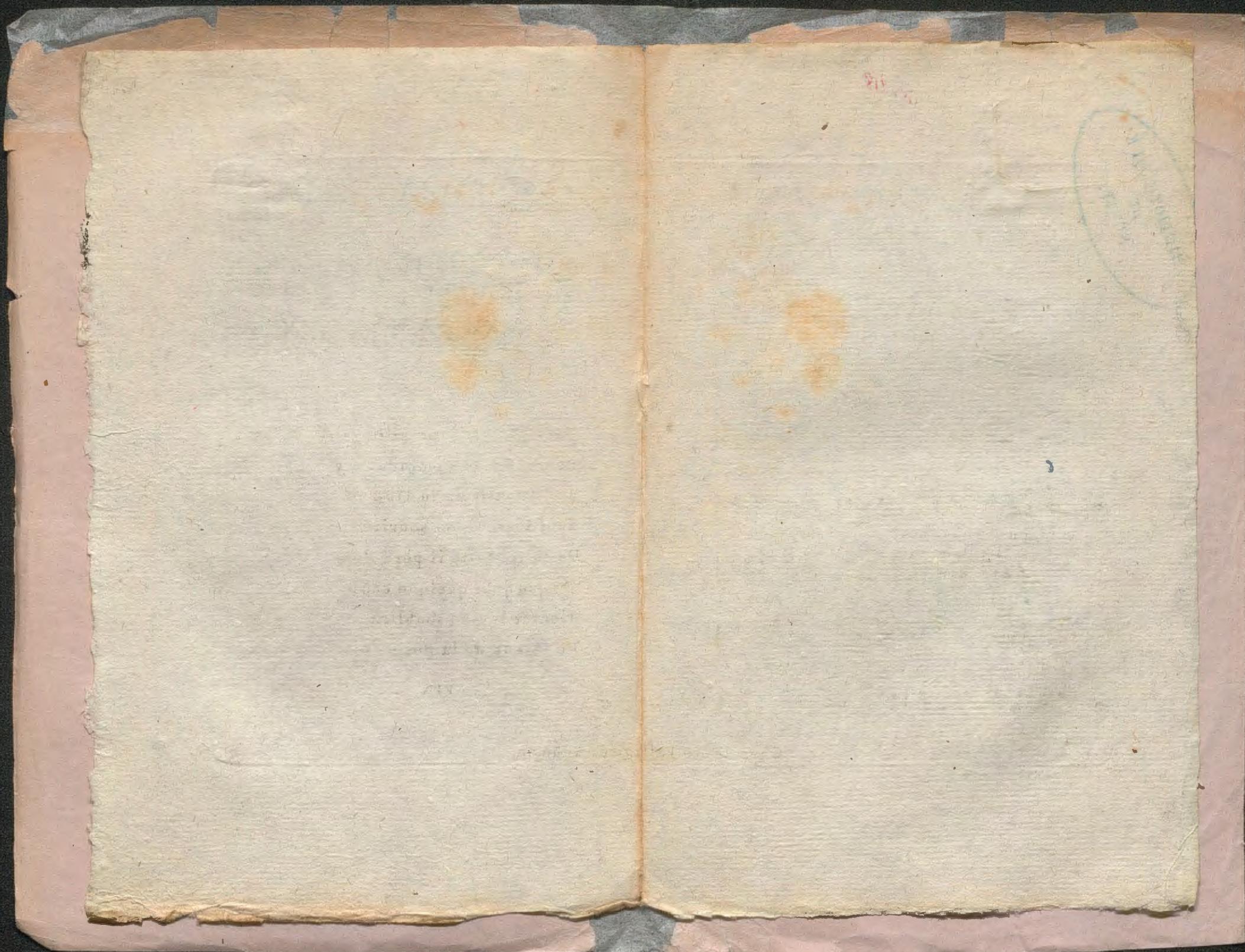
Chez Frère Passage du Saumon



2.

Dans peu vous verrez la gaîté
Reprendre son empire,
Aux attractions de la liberté
Tout français va sourire,
De sa tristesse il perd déjà
Chaque jour quelque chose;
Bientôt l'épine s'oubliera
En faveur de la Rose, (bis)

FIN.





Cote 219

DU CLUB DES BONNES GENS.

SÉ. I. T. II
Allegretto

Faut chasser la mélancolie,
c'est l'vrai moyen d'sauver l'état;
boire à la santé d'la Patrie,
c'est la devise du Sol-dat pernez
un fla-con; varsez moi du bon
Gniaurait pas tant d'A-ris-to-crates,
si l'on buvais à qui mieux mieux de ce
bon vin vieux de ce bon vin vieux.

c'est ça qui fait les démocrates; on est joyeux, courageux, valeureux, quand on boit, quand on boit, quand on boit de ce bon vin vieux, de ce bon vin vieux,

2.
Quand on écrira not' histoire,
J'veoulons ma part de nos succès
Tout Citoyen qui n'veut pas boire
N'pass'ra jamais pour bon français;
Mais c'ti la qui boit,
Fidele à la loi
S'ra toujours pris pour un grand homme
En avalant à qui mieux mieux
De ce bon vin vieux (bis) Il boit
C'tila qui tient la Cour de Rome,
S'rait indulgent, complaisant, généreux,
Sil buvait (3 fois) de ce bon vin vieux (bi

Chez Frere Passage du Saumon



AIR DU CLUB DES BONNES GENS
Avec Accompagn. de Guitare

14

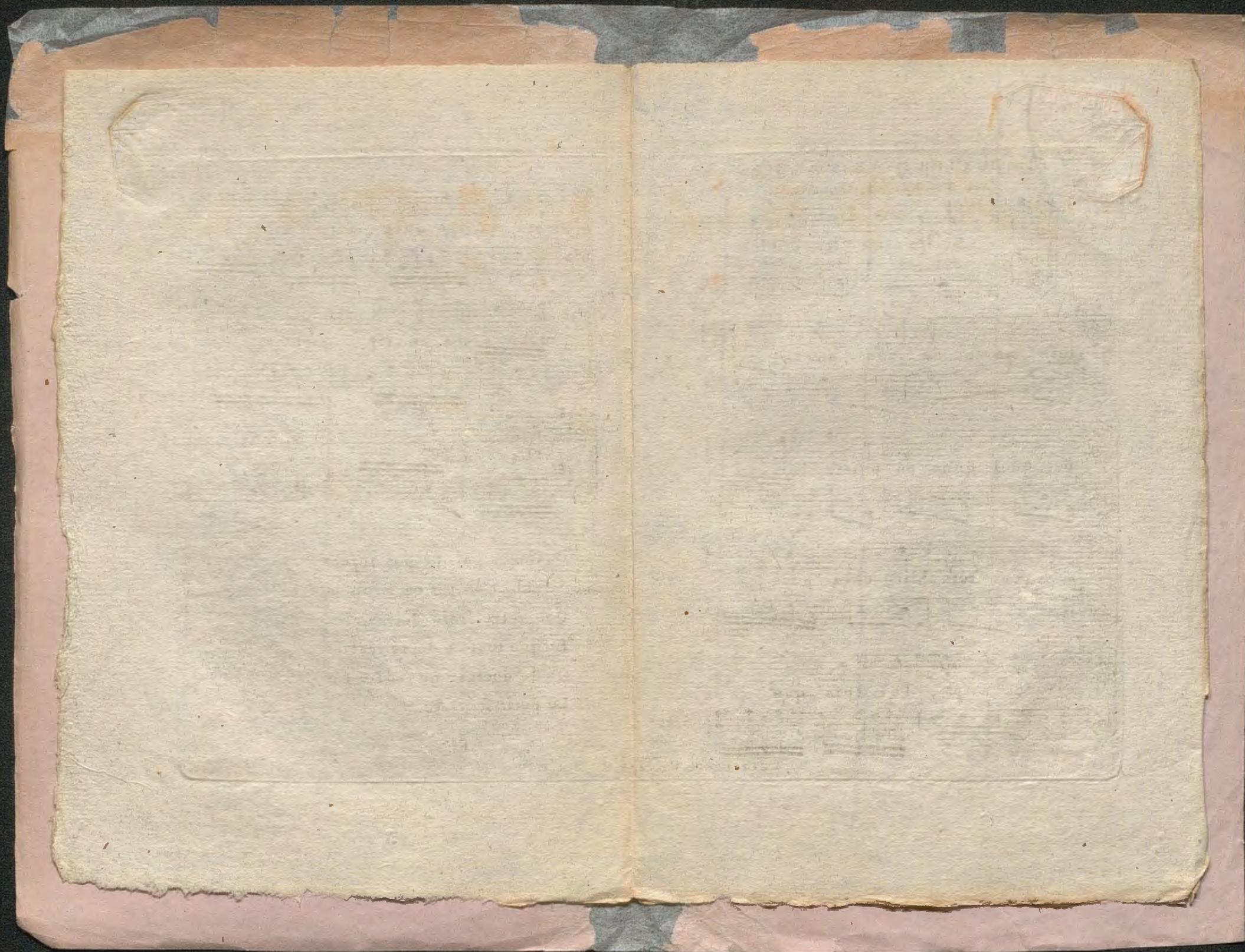
Et les sou-pirs et les hé-las, ma foi ne nous sau-ve-rons pas, quoi qu'on en puisse di-re, pour réta-blir chez nous la paix, on a plus be-soin que ja-

Chez-Frere Passage du Saumon

mais du pe-tit mot, du pe-tit mot, du pe-tit mot pour. ri - - - re, 2.

Ouvrages gais propos joyeux,
Ne valent ils pas cent fois mieux
Que notre froid délire
Et que tout ce docte frâtras
Ou le docteur ne trouve pas
Le petit mot, &c.

FIN.





Côte 221

AIR DU CLUB DES BONNES GENS

Avec Accompagn. de Guitare

15

Allegretto

De la gai.té nous chérissons l'em-
pi. re, d'un cœur honnête elle est le vrai sou-
tien; tout bon Français qui sait chanter et
rire ne pense point a ca-ba-ler pour

Chez Frere Passage du Saumon.

tire li re li tan tan, tire li re li tan tan,
tire li re li tan tan, et vous m'entendez bien,

2.
Qu'un noir penseur murisse au fond de l'âme
Un grand projet qui ne le mene à rien.
Moi j'aime à rire et celui qui me blâme
A mot couvert je dis que je m'en...
Ti re li &c

3.
Qu'en deux partis la France se divise,
Pour les unir il est un bon moyen,
Rire et chanter que ce soit leur devise,
Quant aux boudeurs laissons tous ces gens...
Ti re li &c

AN DER CIRCUITS BOMMEL

AN DER CIRCUITS BOMMEL



LA COCARDE DU ROI

Couplets Patriotiques,

Chantés aux Variétés de Bordeaux

222

Air : des Dettes; C'est ce qui me console.

Pour la Pa-trie en de-sa-roi
qui nous de-vons sur notre foi pu-nir
qui la dé-so-le pu-nir qui
la de-so-le le concer-dat en est
ju-re dans l'ame il est en-
ré-gis-tré c'est ce qui nous con-
so-le c'est ce qui nous con-
so-le c'est ce qui nous
con-so-le c'est ce qui
nous con-so-le

2^e

Notre Louis est parmi nous
Les traîtres sans dessus dessous
oh! cela les désole (bis)
Les trois Ordres sont réunis
Notre bonheur en est le prix
C'est ce qui nous console (bis)

3^e

Son cœur fait pour la vérité
de douleur étoit pénétré
Le passé le désole (bis)
au Tiers-état alors il vient
L'honneur est là qui le soutient
Son peuple le console (bis)

4^e

Fuyez hommes vains et méchants
C'est un père avec ses enfans
Et cela vous désole (bis)
Mais il est bien en sûreté
Quand pour nos cœurs il est gardé
C'est ce qui le console (bis)

5^e

Louis ta Cocarde au Chapeau
N'aura jamais d'instant plus beau
Le méchant s'en désole (bis)
Pour mettre le comble à cela
Qui par nous Necker restera
C'est ce qui nous console (bis)

Fin.

THE GOVERNOR OF THE GO

Chinese Puzzles

15. 1900. 5. 15. 1900. 5. 15. 1900.

— 1 —

— *Concerto for Violin and Piano* —

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

6. *Leucanthemum vulgare* L. (Fig. 10). - *Leucanthemum vulgare* L. is a common, low, spreading, annual or biennial, with numerous small, white, daisy-like flowers, 1-2 in. high, in branched cymes. The leaves are deeply lobed, the flowers numerous, 1/2 in. across, with yellow centers. Found in fields, roadsides, and waste places, throughout the state.

11. *Leucanthemum vulgare* L. (Fig. 11)

卷之三

11. *Concerto for Violin and Piano* (1930)

11. *Leucosia* (Leucosia) *leucostoma* (Fabricius) (Fig. 11)

LA COCARDE
NATIONNALE;
Où
L'ÉGALITÉ PATRIOTIQUE.

AIR! On compteroit les Diamants.

J'admire la va - ri - e - - té de ces ru -
 bans de cette ai - grette dont le Citoyen exal -
 té embellit a l'envie sa tê - te Emblème de
 l'éga - ti - té une Co - cardé est sa Ma - rotte
 le Savoyard marche a cô - - té du Gentilhomme
 qu'il décro - te du Gentil - homme qu'il déorete.

2^e

En vain sur échasses monté,
 Vente - t'il un noble lignage;
 On n'y croit plus il est maté.
 Il fremit, il peste, il enrage.
 L'étendard de la liberté,
 Fait frissonner celui qui tarde;
 A place sur son feutre usé,
 Cette fraternelle Cocarde. (bis.)

3^e

Chaque Citoyen est guerrier,
 Cœur, fortune, amour, tout se bie;
 Chacun ar bore le laurier,
 Comme vengeur de la patrie.
 Tous, sont freres, tous, sont égaux,
 Necker revient, un astre brille;
 Et la france oubliant ses maux,
 Ne ferme plus qu'une famille ... (bis.)

4^e

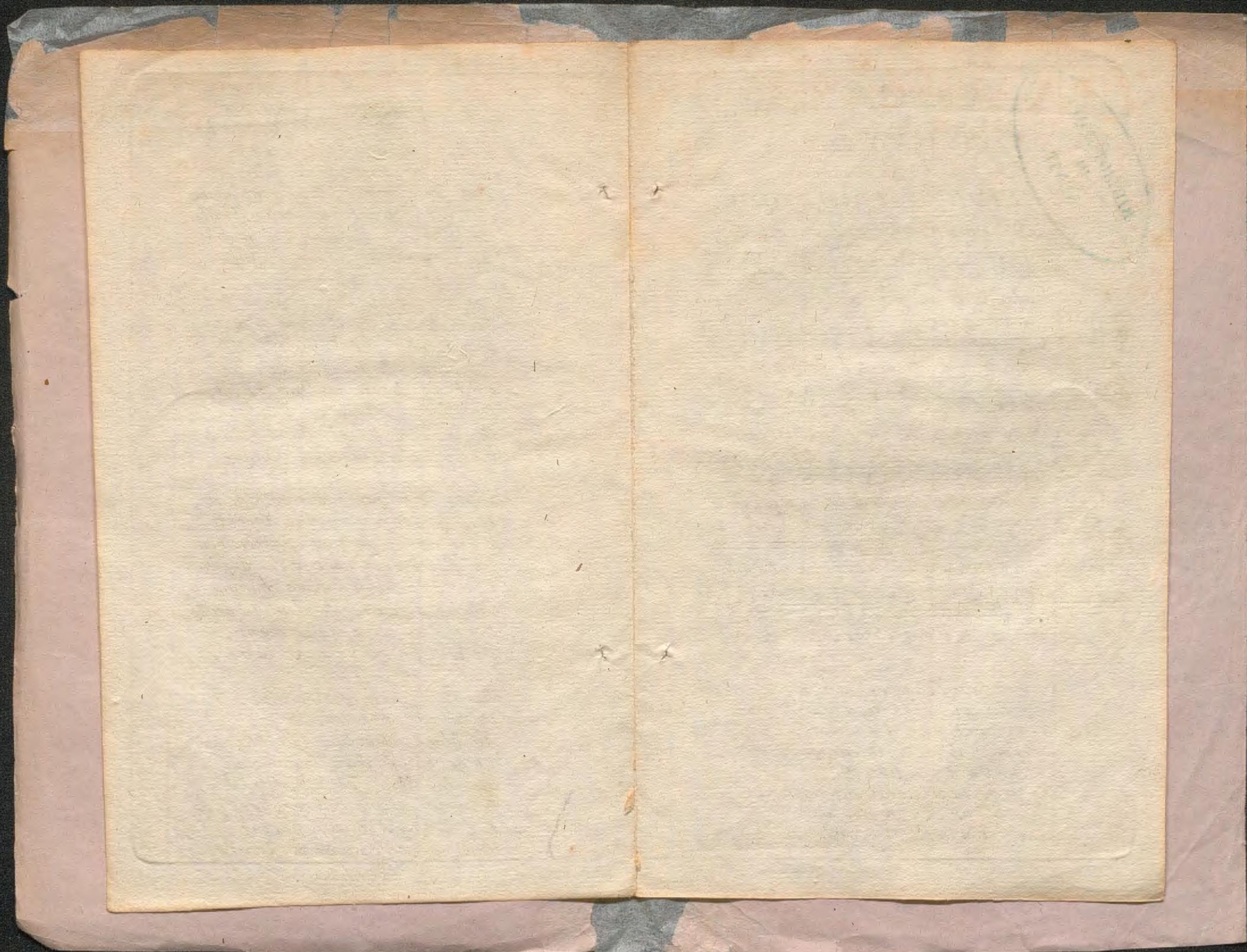
Des fleaux de la Nation,
 Pour chasser ta noirceur funeste;
 Il n'a fallu que l'union,
 Du blanc, du rose et du celeste,
 Le blanc est la couleur du lis,
 De l'Etat les lis sont l'image;
 Et les bons Rois comme Louis,
 L'azur celeste est l'appanage ... (bis.)

5^e

Reste le rouge mais comment,
 L'ai trouv erai-je une origine;
 M'y voici... c'est qu'apparemment,
 Les fleurs viendront après l'épine.
 Peut-être encore Seigneur charmant,
 Chaque preux descendant la cause;
 Revere et porte galamment,
 Ta couleur en prenant la rose ... (bis.)

6^e

Mes-Dames écouter un vœu,
 Dicté par le patriotisme;
 Au blanc assortissez le bleu,
 Et partagez notre héroïsme.
 Que de beaux festons ondoyants,
 L'amour décore vos coiffures;
 La Cocarde de vos amans,
 Doit se faire avec vos ceintures. (bis.)





67e 224

COMPLAINTE
SUR LA MORT DE MARAT.
Air Du Pauvre Jacques
Chez FRERE Passage du Saumon

94

Peuple, pleu-rons, notre a-mi ne vit
plus, ce-toit l'appui de l'in-di-gen-ce
pleurons Ma-rat, pleurons sur ses ver-tus,
pleu-rons notre seule es-pe-ran-ce.
pleu-rons notre seule es-pe-ran-ce.

Le pauvre en lui trouvoit un bien-fai-teur
il ne faisoit d'autre de pen-se, il en e-
toit toujours le défen-seur, il trouvoit là sa
ré-com-pen-se.

2,
Il étoit chaud, ardent Républicain,
Ne soutenant que sa Patrie
Il dénoncoit l'intriguant, le coquin,
En dévoilant sa perfidie. (bis
A la tribune on voyoit l'Orateur
Parlant toujours avec aisance,
On Décrétoit comme Législateur
Souvent celui de bienfaisance.

3.
Il instruisoit chaque jour son pays
Par ses sentimens intrepides,
Il démasquoit les traîtres à Paris,
Et leurs complots les plus perfides. (bis
Qui, c'est de Caen, pour ce fatal projet,
Qu'elles une fille est venue,
Exécuter à Paris son forfait
Même à la première entrevue.

4,
Elle arriva, vit Marat dans son bain,
Et l'a d'une main meurtrière,
Elle enfonça son couteau dans son sein,
Sitôt il ferma la paupière. (bis
On la saisit, puis on l'interrogea,
En lui faisant voir sa victime;
Elle répondit qu'il le mérita,
Quelle se vengeoit par ce crime.

5.
Cinq jours après, ce fut sur l'échafaud
Qu'elle fit voir son ame altière,
Elle mourut de la main du bourreau,
Ne démenteant point son caractere. (bis
Faut-il périr, près d'arriver au port,
Marat termine sa carrière,
Quand l'attendoit un agréable sort,
L'honneur, pour prix de son salaire.

6.
C'est sur sa tombe o mes Concitoyens,
Qu'il faut graver cette épitaphe;
Qu'or voie ici les vrais Républicains,
L'approuver tous de leur paraphe. (bis
" Cy-gît le corps du vertueux Marat
" Le défenseur de sa Patrie,
" Il méritoit d'en être Magistrat
" Car pour elle il perdit la vie.

888.00.





Côte 225

COUPLETS A LOCCASION DE L'ACCEPATION
DE L'ACTE CONSTITUTIONNEL

Du 10 Août 1793. lan 2 de la République française
Air. On compteroit les diamants
Chez FRERE Passage du saumon

93

A l'homme tu rends tous ses droits
et par toy seule il de-vient li bre tu re-jette
a ja mais les Rois et gardant un juste e qui-
li-bre tu ne veux pas que la rai-son
céde aux ca-pri-ces d'un seul homme Ô sublime
Con-sti-tu-ti-on près de toy qu'est cel le de
Ro-mé,

2,
Si tu sortois de ce Manoir
En place d'une République
On auroit vu tout le pouvoir
Aux mains d'un tiran Monarchique
Sans toy l'auguste Liberté
Ne Régneroit pas sur la terre
Vit-on jamais l'Egalité
S'asseoir à côté du saint Pere

3,

Tu voulus naître des Français
Dont tu vas devenir l'Idole
Ils ont juré que désormais
Ta leur servirois de Boussole

Pour maintenir la Liberté
La République Indivisible
On verra qu'à leur loyauté
Il n'est jamais rien d'Impossible

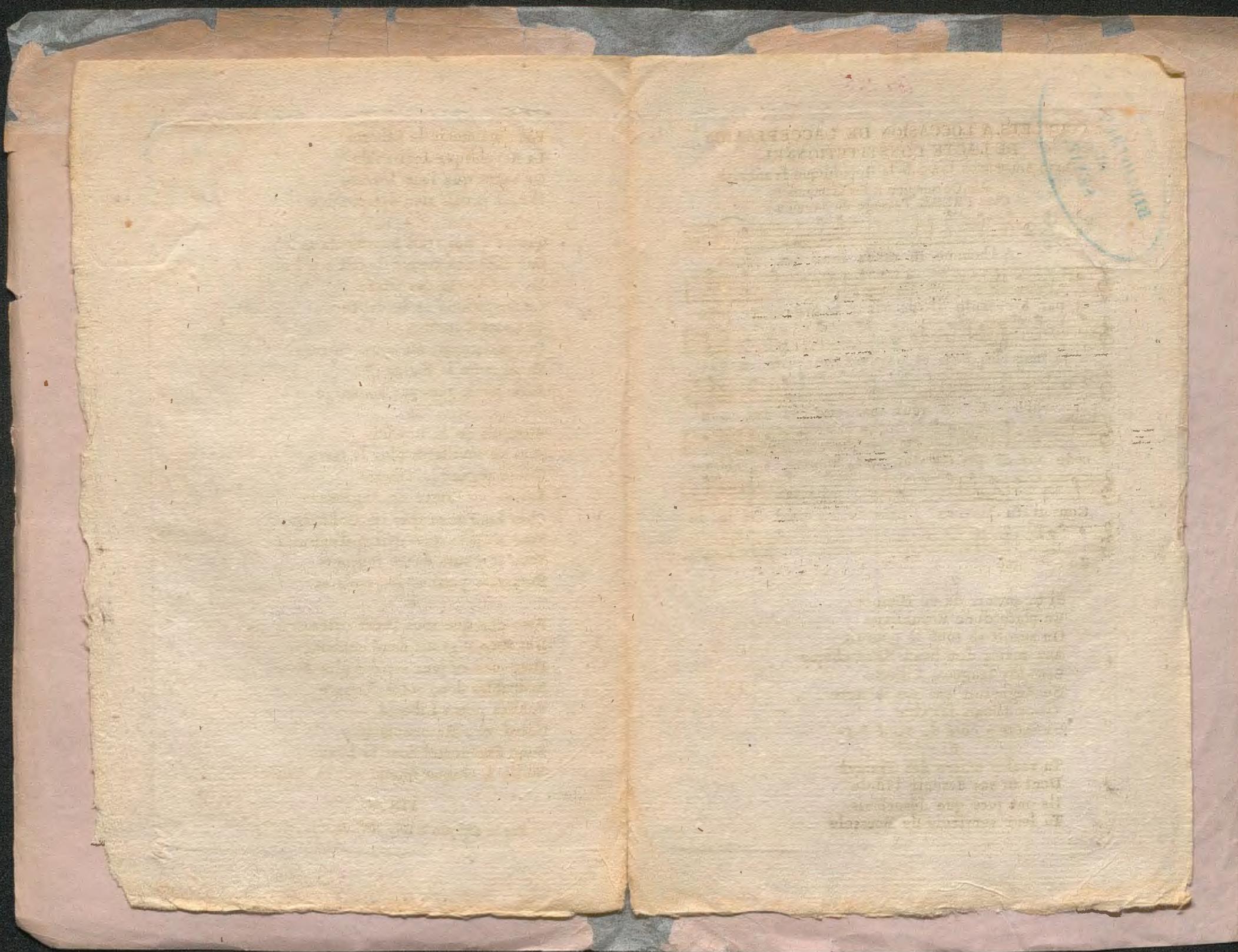
4,
Gloire à nos vrais Représentants
Car dans nos coeurs ils ont scu lire
Ils ont abattu des tirans
Le Despotisme et le délitre
Et notre Constitution
Qui maintenant est notre ouvrage
Va de toute la Nation,
Recevoir le plus pur hommage.

5,
Attributs de la Royauté
Vous ne souillerés plus la terre
Où va régner la Liberté
Brillés en Prusse en Angleterre
Chés les Pitt, et chés les Cobourgs,
Vous n'Eprouverés point d'entraves
Vous êtes surs d'être toujours
Respectés partout les esclaves.

6,
Bien plus que vous petits oiseaux
L'homme a gémit dans l'esclarage
Pour vous ce jour est des plus beaux
Redoublés donc votre Ramage
Publiés notre Liberté
Notre vive Reconnaissance
Pour l'Immortel dont la honté
Veille à chaque instant sur la France

FIN,

Par le Citoyen le Roy. Son. de l'Indivisibilité



BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.

Côte 296

* COUPLETS AUX PEUPLES FRANÇAIS ,

Air: Pouriez vous bien douter encore .

Ou sur l'air du reveil du Peuple .

Chez FRERE Passage du Saumon rue montmartre ,

789

789

Francois qui fûtes les modeles ,
des graces et de la va - leur : êtes vous
de - ve - nus ré - belles, aux dons de votre
cré - a - teur. l'homme fut le plus bel ou -
vra - ge, des mains de la di - vi - ni -
té et le bar - bare qui l'ou - tra - ge ,
a - til des droits a sa bon - té .
a - til des droits a sa bon - té .

2 ,
C'est ce dieu qui nous rendit freres ,
C'est lui qui fit l'égalite ,
Respectons ces sacres misteres ,
Partout on voit sa majesté .
Le bonheur de notre patrie ,
Ne depends que de ses biensfaits
La fureur de la tirannie
Peut - elle rien sur ces decrets .

3 ,
O vous qui regnés sur la terre ,
Ecoutez mes foibles accens ?
Vous devés nous servir de pere ,
Voyez en nous tous vos enfans .
Que cette humanité souffrante ,
Trouve un azile dans vos coeurs ?
Secondes nous dans notre attente
Vous serés nos législateurs .

4 ,
L'amour le plaisir, et la gloire ,
C'est la devise des français .
Mais cest une triste victoire ,
Que de vivre au sein des sorfaits .
Voyez cette plaintive mere ,
Qui vous demande ses enfans ?
Punissez la main teméraire ,
Qui servit à percer leurs flancs .

Par la Cie. Bastide Régnier .
Propriété de l'Editeur .



ROMANCE DE M^{me} DE
ADRESSÉE AU CHEVALIER DE...
Air O ma tendre Musette

612

Ô toi que ma tendresse ne
Cesse de cherir apprends que ta
Maitresse ne fait plus que souffrir
Cette cruelle absence
Me dévoue à ton cœur
Et ton infidélité
Augmente ma douleur

Quand tu Connus ma flamme²
En m'adressant tes voeux
tu seduisis mon âme
Et j'approuvais tes séux
tu Connus ma flibelle
et ce Malheureux jour
Me Rappelle sans cesse
Mon trop funeste amour

3
Cher Darpajon que j'aime
Toi qui fait mon malheur
Connois-tu bien toi-même
L'excès de ta Rigueur
Quoi? seroit-il possible
Que tu veuille Changer
Le cœur le plus sensible
Pour un cœur étranger

4
Si la voix qui t'implore
En ses lugubres Chants
Peut te toucher encore
Par ses tendres accents
Reconnais Cette Amante
Qui ne vit que pour toi
Et dont l'âme constante
Se soumet à ta Loi

Par M^r G. d'ard

BIBLIOTHEQUE
DU
SERV. *

Cote 227

COUPLETS CHANTÉS LE 10 AOUT

DANS LA PLACE de la REUNION

Air des Marseillois.

Chez FRERE Passage du Saumon

97

Siecles fa-meux que l'on re-nom
me brillez, re-vi-vez dans Pa-ris, d'Athe
nes, de Sparte et de Ro-mé, les fiers
en-fans sont ré-u-nis. Les fiers en-fans
sont ré-u-nis. envain le res-te de la
ter-re ru-git nous appelle aux com-bats,
La Li-berté con-duit nos pas et nous
a re-mis son ton-ner-re: Cou-ra-ge Ci-toy-
ens, for-mez vos ba-tail-lons, Mar-
chez, mar-chez, du sang des rois a-
breue-vez vos sil-lons.

2,

Plus de tyrans, de diadèmes;
Cent fois pour nous on le jura,
Jurons une fois par nous mêmes,
Notre serment s'accomplira: (bis

A la Liberté plus fidelle,
Chacun de nous en prendra soin:
De généraux qu'est-il besoin
Lorsque l'on veut mourir pour elle. Courage, &c.

3,

Peuple infortuné que nous sommes,
Tous les traitres vont nous revoir,
Ils vont enfin trouver des hommes,
Qu'entraîne un même désespoir; (bis
Roulons sur cette race impie
Nos flots par l'orage excités,
Et détruisons jusqu'aux cîtes
Qui recelent leur barbarie. Courage, &c.

4,

Ils font jouer pour nous combattre,
Des trahisons les vils ressorts,
Et ne pourront jamais abattre
Notre constance et nos efforts. (bis
Braves Français que l'on outrage,
La gloire a pénétré vos cœurs,
Même au sein des plus grands malheurs
Elle est encor votre partage. Courage, &c.

5,

Mais quoi! déjà sur nos frontières
L'ennemi fond de toutes parts,
Voyez vous flotter leurs bannières
Où sélevaient nos étendards! (bis
Pour des français quels coups sensibles!
Le souffrirons-nous plus long-tems!
Souffrirons nous de vils tyrans
Au sein de nos foyers paisibles! Courage, &c.

6,

Que l'honneur seul, que la victoire
Ici fasse entendre sa voix:
Nous reviendrons couverts de gloire
Ou nous périrons à la fois: (bis
Sans regret on donne sa vie
Lorsque l'on a sauvé l'honneur;
Avant d'en gouter la douceur,
Nous la devons à la Patrie. Courage, &c.

FIN,

1. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.

2. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.

3. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.

4. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.

5. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.

6. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.



7. *W*hy do you not come
to my house? I have
a good place to show
you, and a good place to
eat.



Cote 228

COUPLETS DEDIES A LA PATRIE

Par un Bon Patriote
Air des Marseillois
Chez FRERE Passage du Saumon

68

Du Sarde in-solent et per-fiz
de voiez les bataillons éparts, comme un
troupeau foible et ti-mi-de s'enfuir
devant nos étendarts, s'enfuir de vant
nos étendarts un peuple entier nous rend ho
mage thonon chambéry montmeillant
bravent les fer de leur tiran; et leur
bonneur est notre ouvrage. Aux ar-mes
Citoyens for mez vos bataillons mar-
chez marchez qu'un sang im-pur a-

en Coeur
abreu-ve nos Sillons. Marchons marchons
qu'un sang impur abreu-ve nos Sillons.

2

Savoisiens, peuple paisible,
Ah! ne crains rien de nos guerriers!
Le Français est fier, mais sensible;
Il joint l'olive a ses lauriers. (bis)
Guerre aux tirans, paix aux chaumières,
Voici desormais nos traités.
Loin de conquérir des Cites,
Nous cherchons des amis, des frères.
Aux armes, Citoyens! &c,

3

De Nice aux remparts de Genève,
Que l'arbre de la Liberte,
Plante par tout, croisse et s'élève,
Qu'il soit à jamais respecté. (bis)
Que les tirans baissent la tête,
A l'aspect de l'arbre vainqueur:
Mais si leur aveugle fureur
Alloit disputer la conquete,
Aux armes, Citoyens! &c,
Par le Citoyen Villars

1800
1800



Côte 229

COMPLÉTS DÉDIEZ AUX BONS PATRIOTES.

Par le Républicain le Gros, Gendarmes.
Dir. du Vaudeville des Visitandines.
Chez Frere Passage du Saumon.

Citoyens que vo - très Cou - ra - ges
augmente aux sein de vos re - vers vous
a - vez ban - nit les clau - ges vous a - vez
sçu briser vos fers, vous a - vez sçu bri -
- ser, vos fers; du pouvoir le plus des - po -
ti - que vous a - vez renversez les loix et
du Thronne ou siégeois les rois il sé -
leve u - ne ré - pu - bli - que il séleve u - ne
Re - pu - bli - que.

Partout les brigands a Couronne
Menace votre Liberté
Levez vous que la foudre tonne
Sur leurs cohortes dispersé, (bis)
Ecrasez ce Colosse Entique
Qui tien les Peuples enchainé
Et partout vous établiré
Et vos droits et la République, (bis)

3,

Des Français mort pour la Patrie
Vangeons le trépas glorieux
Est-ce perdre en entier la vie
Que de la terminer comme eux, (bis)
Républicains armé de pique
Combattez ces laches tyrans
La gloire au retour vous attend
C'est le vœux de la République. (bis)

273 433





Gte 230

COUPLETS DE LIÉS AUX SOLDATS de la PATRIE

Air. Aussitot que la lumiere,
Chez FRERE Passage du Saumon

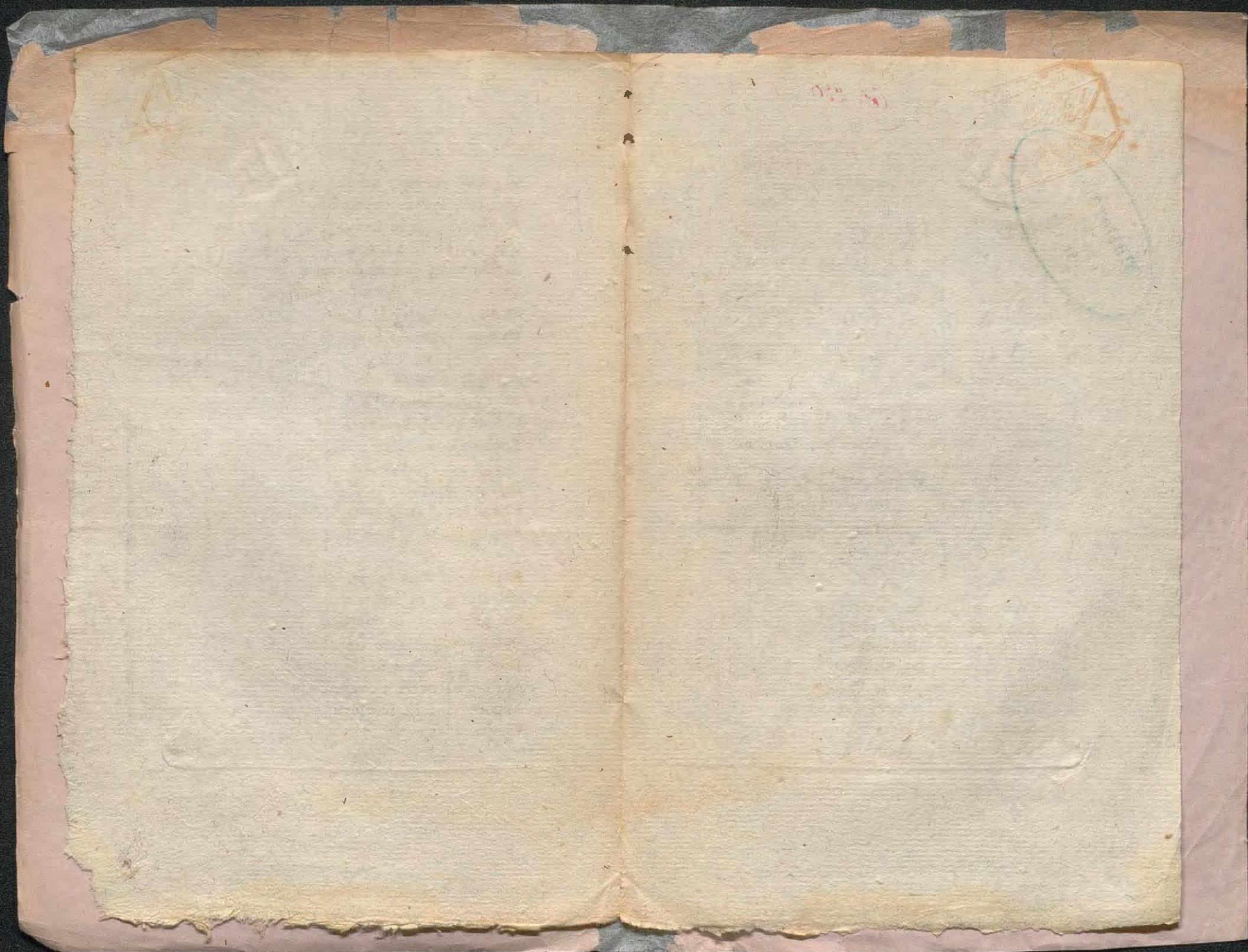
French à la tyran - nie allant
donner le tré - pas, à l'Em - pire et l'Ita -
lie nous ne nous bornerons pas que l'hon -
neur et la vrais gloire en - trai - ne nos
Bataillons car au temple de mé - moi -
re nous allons graver nos noms

2,
French la valeur extrême
Qui toujours suivit vos pas
Tombant sur le diadème
Va repousser ses Soldats
C'est le destin de la France
Déjà l'Etendart guerrier
Nous à donné l'espérance
D'affranchir le monde antier

Que tous les Rois de la terre
Que tous tyrans couronnés
Tombent sous le Cimetière
Des fils de la Liberté;
Marchons et jurons d'avance
De combattre en vrais guerriers
Et de ne quitter la Lance
Que couverte de lauriers,

4,
Accordant notre confiance
Au mérite à la valeur
Il faut que l'obéissance
Accompagne notre ardeur;
Si l'on nous invite au crime
Rallions nous à la Loi
Remettons lui la victime
Et n'agissons pas en Rois,

5,
French soyons le modèle
Du courage et des vertus
Qui punissons le rébelle
Mais protégeons les vaincus
Tous les peuples de la terre
Applaudissant à jamais
Appercevant la lumiere
Voudront devenir français,





Cote 231

COUPLETS DES LIEGEOIS

Air Valeureux Liegeois
Chez FRERE Passage du Saumon

98

Généreux Français dessen-seur des
droits que donne la natu-re venez a la
voix du peuple Liégeois et vengez son in-
ju-re, Sous le joug d'un tiran mi-
tré nous reclamons en vain le droit de
l'homme il méprise ses droits sa-cré
et nous traite en bet-te de som -



2,

Pour bien colorer tous ses torts
Et mieux tromper le peuple trop crédule
Du ciel il recourt aux trésors
Que Pie accorde sans scrupule, Généreux

3,

Sous le dehors de protecteur
Guillaume fit semblant de nous défendre
Ce nétoit qu'un piège trompeur
Il nous séduisoit pour nous vendre, Généreux.

4,

Nous nous adressons au Toscan
Adulateurs, vous ventîes sa clémence
On nous voué dans son divan
La même Peine qu'à la France, Généreux

FIN,

1922-11-11 P

1000

1922-11-11 P
1000
1922-11-11 P
1000

1922-11-11 P
1000
1922-11-11 P
1000

1922-11-11 P
1000
1922-11-11 P
1000



Côte 232

COUPLETS

Du Citoyen PATRIOPHILE Dediés à nos Frères de Paris,
Mis en Musique Par le Citoyen GRETRY,
Se Chantent sur le Théâtre Italien,
Chez FRERE Passage du Saumon,

56

Qu'entens-je! l'affreuse trompette a sonné
vos derniers instans! Français, la foudre des tyrans
tonne, éclate sur votre tête, la fureur é-
guise leurs haines, leurs fronts semblent vous dé-
fier pensent-ils donc vous effrayer du bruit in-
sultant de leurs chaînes! tonnés, tonnés lan-
ces vos traits de flamme Cieux, écrasez ces gé-
ans orgueilleux, terre ouvre-toi, qu'un dé-luge de
feu puisse Engloutir leurs cohortes in-fam-mé

2,

Entendés vous ces voix plaintives,
Ces cris de mort, ces longs accens!
Voyés vous sur leurs fils mourans
Tomber ces mères fugitives!
Des monstres humains de carnage
Terribles, les yeux égarés,
Dispersion de sang altérés
Leurs corps immolés par la rage
Tonnés, &c.

3,

France,,, leve-toi toute entière,
Soutiens tes enfans et tes loix,
Ces vils Satellites des Rois,
Oseront-ils de la poussière,
Lever leurs fronts contre nos braves,
Oseront-ils dans les combats
Avec nous mesurer leurs bras
Flétris encor de leurs entraves,
Tonnés, &c.

5,

Unis par les noeuds du Civisme,
Brisons, éteignons a la fois
Et le sceptre odieux des Rois
Et les bûchers du fanatisme
Sur l'univers Régnés ô sages!
Fille du Ciel, ô Liberté
Sois notre seule Déité!
Seule obtiens nos vœux nos hommages
Tonnés, &c.

6,

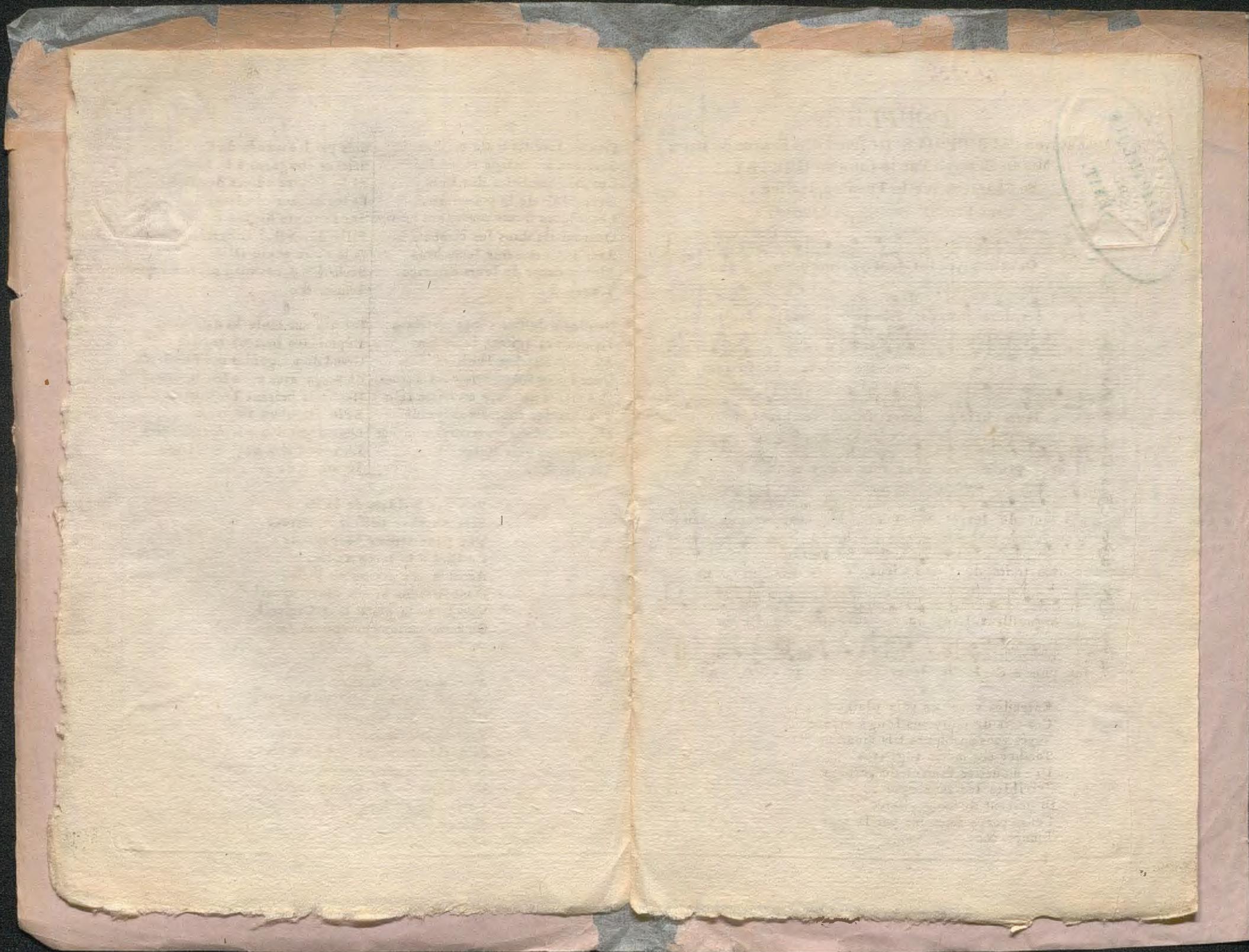
Non, leurs défaillances sont certaines,
Ils courront, agitant leurs fers
Au joug attacher l'univers
Quand nous volons briser ses chaînes,
Ces mains qu'égare un triste zèle
Tournez-les contre vos tyrans
Pleuples,, et sur leurs corps mourans
Jurons une paix éternelle,
Tonnés, &c.

7,

Près des Soldats de la Patrie,
Fais marcher l'effroi, la terreur
Que pour arrêter leur fureur,
Le Ciel a la terre s'allie,
Accours aux accens de Bellone
Ô mort! viens briser leur orgueil
Que ta main place leur cercueil
Ou leur vanité cherche un trône,
Tonnés, &c.

8,

Amis! songés à la victoire,
Chargés, marchés pressés vos rangs,
C'est pour vos femmes, vos enfans
Pour la liberté, pour la gloire,
Si quelqu'un périt, son exemple,
Son nom vivront dans tous les cœurs,
On tombe un de ses défenseurs,
La France entière voit un temple
Tonnés, &c.





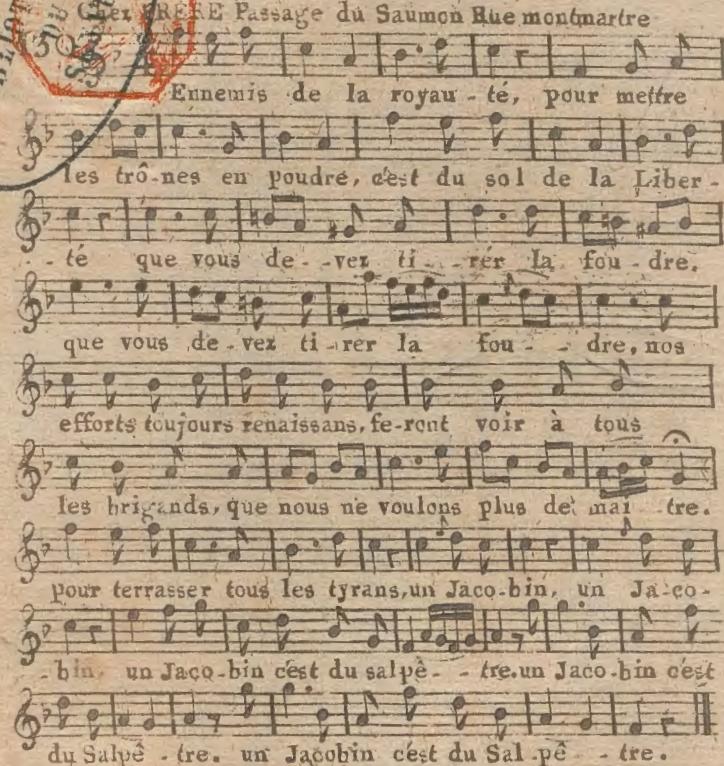
Côte 233

COUPLETS

FAISANT SUITE A LA CHANSON DU SALPÈTRE;
Chantez sur le Théâtre de l'Opéra-comique
National par le Citoyen Chenard.

Air: Chacun avec moi l'avouera.

Sei. PREMIER Passage du Saumon Rue montmartre



2.
Vingt despotes coalisés
Menacaient d'affamer la France;
Mais de leurs projets insensés
La honte est la seule esperance. (bis)
A l'aspect de l'égalité;
De la douce fraternité,
La disette nous paraître.
Nos ennemis ont mal compté,
La liberté (3 fois) fait du salpêtre.

2

Rions, amis, du vain courroux
De ces imbécilles despotes;
En vain ils s'arment contre nous;
Battons-nous en vrais sans-culottes. (bis)
Dans notre sol git un trésor
Qui nous servira mieux que l'or;
Il attend nos bras pour paraître:
De la liberté c'est l'essor.

Travaillois tous (3 fois) pour le salpêtre.
(L'auteur des seconds couplets, à l'auteur des premiers)

Ami, de tes charmans couplets
Je reconnaïs tout l'avantage;
En vrai Républicain Français
De ton talent tu fais usage. (bis)
Loin de nous la prétention,
Tâchons toujours à l'unissons.

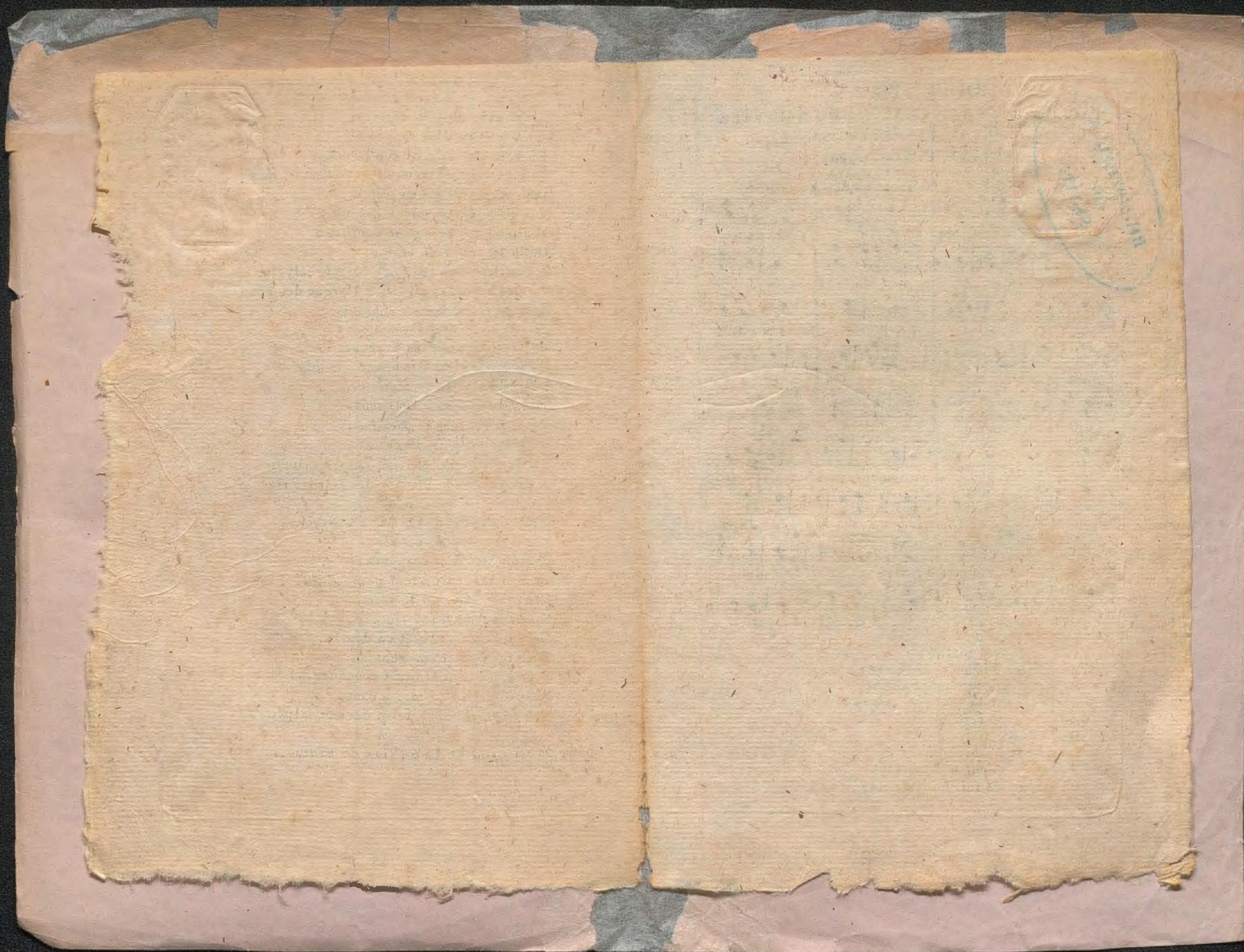
D'être utiles sans le paraître:
Le premier tu fis la chanson.
J'ai le premier (3 fois) fait du salpêtre.

Par un Citoyen de la Section des Gardes-Françaises)

PORTRAIT DU FRANÇAIS.

Même air:
Chacun avec moi l'avouera,
Un bon Français a tout pour plaisir.
Dans sa famille on le verra
Epeux sensible, ami sincère. (bis)
Dans les combats c'est un démon;
Il ne lui faut qu'une chanson,
Pour le faire à l'instant connaître...
Manque-t'il de poudre à canon?
Son cœur alors (3 fois) devient salpêtre.

Par un Citoyen de la Section de Brutus.





Côte 234

LIBRAIRIE
DU
SÉVAN. COUPLETS PARODIÉS

Sur l'Air. Pauvre Jacques

754

Pauvre peuple au mépris de tes
droits, on te tenait dans l'escla-
-vage, mais a présent le
seul sceptre des loix, de ta
li-ber-té fait le ga-ge, de ta
li-ber-té fait le ga-ge,
Tous tes ty-rans pour prix de
tes tra-vaux, t'offriraient qu'un mo-
di-que sa-lai-re, d'un vain mé-

pris in-sul-tant, a tes maux
gé-mis-sant il fa-lait te tai-
re, Pauvre

2,
Si tu voulois de tes droits les plus beaux *
Reclamer le moindre avantage,
Tout aussi tot du plus noir des cachots,
Pour réponse ont t'offriraient l'usage
Pauvre peuple &c,

3,
Mais libre enfin par tes législateurs
On te traitait en bête de somme,
Aujoud'huy malgré les instigateurs
Tu jouira des droits de l'homme,
Pauvre peuple &c,

4,
Souviens toi bien pour exercer ces droits,
Que des loix tu tiens cet usage,
Respecte les elles son de ton choix,
Ou tu retombe en esclavage,
Pauvre peuple &c,

Chez Frere Passage du Saumon. * Ceux de parler et décrire



Côte 235

COUPLETS PATRIOTIQUE

Chez FRERE Passage du saumon

81

Les despotes de la terre
nous provoquent aux combats,
leur fragile ci me terre va se
brisier en éclats quel mal nous ont
ils vu faire près d'eux nous a-
vons planter L'arbre de la libe-
rté L'arbre de la libe-...te.

2
Leurs aveugles satellites,
Dont nous bravons le courroux,
Avoient franchi les limites
Qui les séparaient de nous:
Mais, dans nos villes séduites,
N'avons nous pas replanté
L'arbre de la liberté. (bis)

3

Malgré vingt ans de services,
A Gemmap, ces fiers géans,
Devans nos guerries novices,
Ont fui comme des enfans
Déjà nos mains protectrices,
Chez le Belge, ont replanté
L'arbre de la liberté. (bis)

4

La victoire nous seconde
Ne bornons point nos succès
Et que l'un & l'autre monde
Soit libre par les Français
Bientôt une paix profonde
Partout aura transplanté
L'arbre de la liberté. (bis)

Cote 235.6a



BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.

COUPLETS PATRIOTIQUE

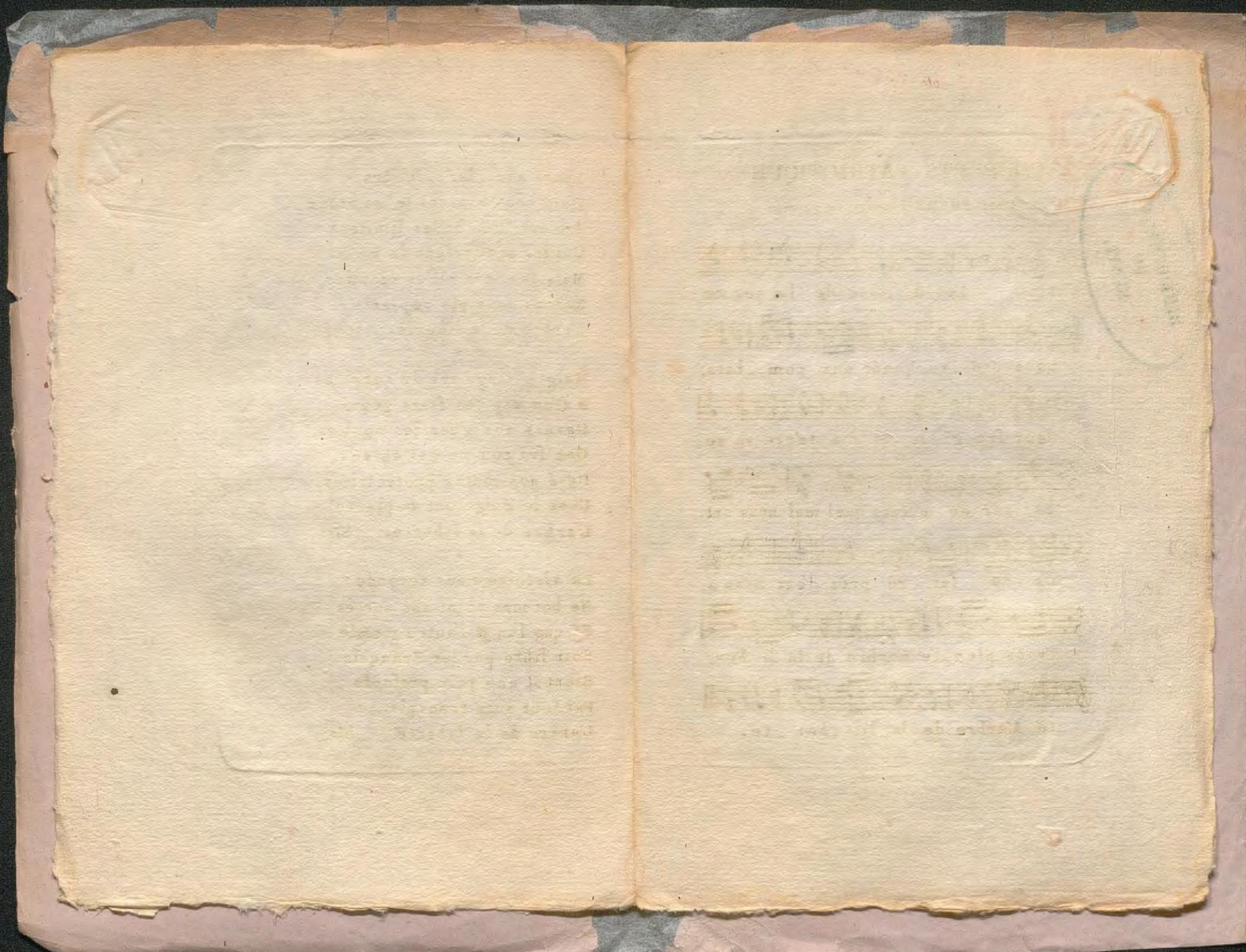
Chez FRERE Passage du saumon

1. *Les despotes de la terre*
nous provoquent aux combats,
leur fragilité de la terre va se
brisser en éclats quel mal nous ont
ils vu faire près d'eux nous a-
vons planté L'arbre de la lib-
té L'arbre de la lib-ber-te'.

2
Leurs aveugles satellites,
Dont nous bravons le courroux,
Ayoient franchi les limites
Qui les séparoient de nous;
Mais, dans nos villes séduites,
N'avons-nous pas replanté
L'arbre de la liberté. (bis)

3
Malgré vingt ans de services,
À Gemmap, ces fiers géans,
Devans nos guerries novices,
Ont fui comme des enfans
Déjà nos mains protectrices,
Chez le Belge, ont replanté
L'arbre de la liberté. (bis)

4
La victoire nous seconde
Ne bornons point nos succès
Et que l'un & l'autre monde
Soit libre par les Français
Bientôt une paix profonde
Partout aura transplanté
L'arbre de la liberté. (bis)



Cote 236

BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉJAT.

COUPLETS PATRIOTIQUES,

Air: C'étoit pour accomplir la Loi,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,

129

Musical score for 'C'étoit pour accomplir la Loi' on five staves of music. The lyrics are as follows:

Nous faisons de notre pa-ys la plus bel-
le des Républiques, nous en chassons les en-ne-
mis a-vec nos canons et nos piques; soldats des
Rois des envi-rons chaque fois que nous vous frot-
tons c'est pour donner force à la Loi, qu'en-voulez vous
dire, qu'en-voulez vous dire, c'est pour donner force
à la Loi n'est-on pas le maître chez soi?

2.

De l'antique gouvernement
Nous ne voulons plus faire usage,
Nous nous gouvernons autrement
Le nouveau nous plait davantage,
Quand malgré tous vos vains efforts
Nous fumons nos champs de vos morts,
C'est pour donner force à la Loi,
Qu'en-voulez vous dire. (bis)
C'est pour donner force à la Loi,
N'est-on pas le maître chez soi?

3.

Vers le Sol de la Liberté
Quelle extravagance vous pousse,
Quand on abat la Royauté
Par une dernière secousse,
Dans un pays Républicain
Le Peuple seul est souverain,
C'est lui seul qui se fait la Loi,
Qu'en-voulez vous dire. (bis)
C'est lui seul qui se fait la Loi,
N'est-on pas le maître chez soi?

~ 69 wa

Cote 237

COUPLETS PATRIOTIQUE,

Musique du Cit. Bertin.

Artiste de l'opéra national,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,
Marche.

174

O ma chère Patrie, songe à sé-cher tes pleurs: con - tre la ti - ran-nie, tu vois tes dé - fenseurs. dissi - pe-tes al - larmes, Re - prends ta di - gni - té, Le succès de nos ar - mes sou - tiennent la li - ber - té. le succès de nos ar - mes sou - tiennent la Li - ber - té.

2,

L'intérêt qui nous guide
Est notre amour pour toi;
Nous avons pour égide
La Justice et la Loi.

Suitte,

Dans les champs de la gloire,
Marchant pour ton Salut,
Mars par une victoire,
Marqua notre début. (bis)

3,

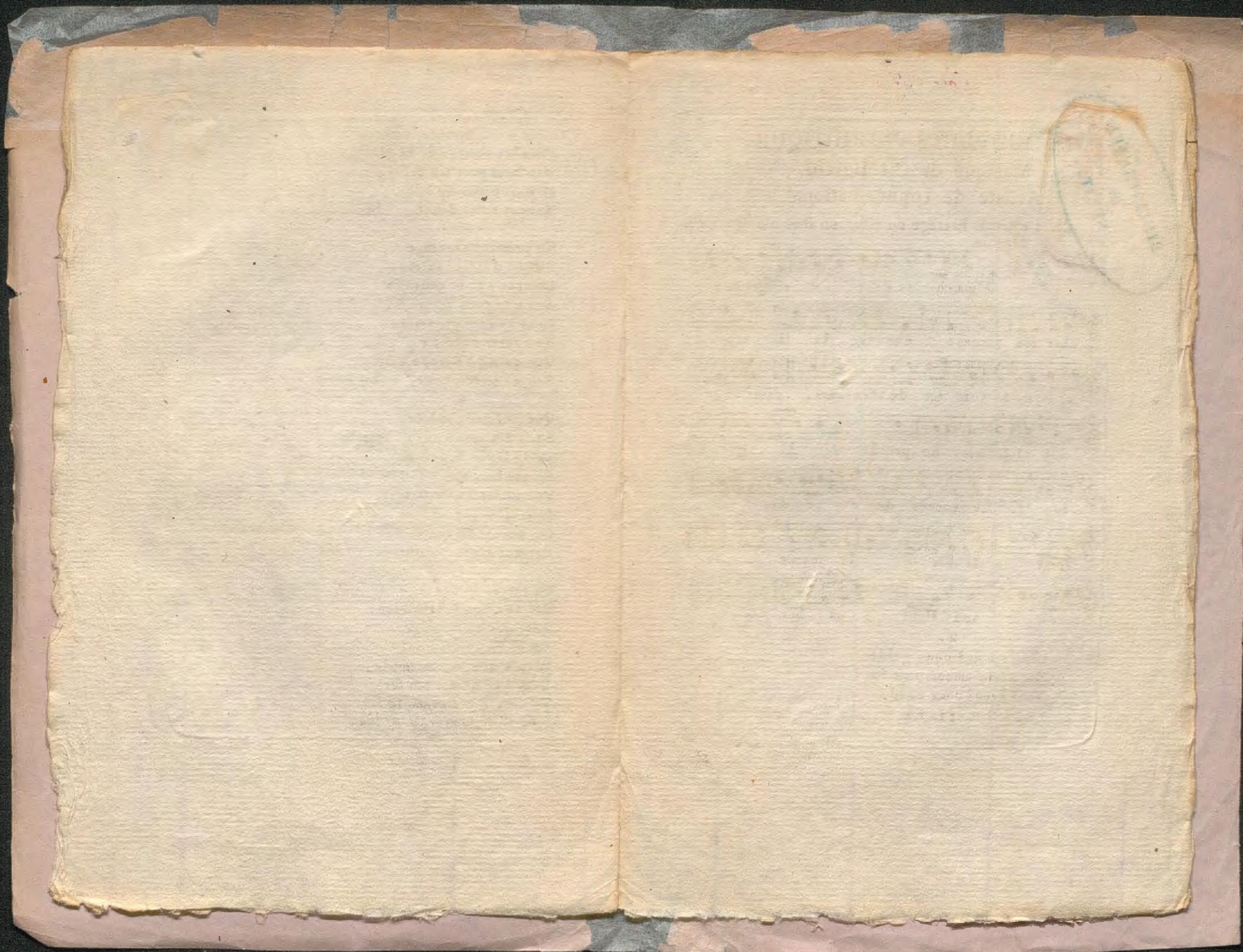
Ce premier avantage
Attend d'autres succès:
Compte sur le courage
Des Citoyens Français.
Leur audace guerrière
Ne pourra s'arrêter,
Que quand l'Europe entière
Saura te respecter. (bis)

4,

Que la terre fumante,
Sous des monceaux de morts,
De la ligue impuissante
Prouve les vains efforts.
Que toutes les contrées,
Instruites par le tems,
Des têtes couronnées
Purgent leurs continents. (bis)

5,

Tu verras le sauvage,
De ses climats lointains,
Adresses ce langage
À nos Républicains:
"Peuple que je contemple,
"Quand tu brisas tes fers,
"Tu devois cet exemple
"À ce vaste univers. (bis)



BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.

Cote 237 bis

COUPLETS PATRIOTIQUES,

Musique du Cit. Bertin.

Artiste de l'opéra national,

Chez FRERE Passage du Saumon Rue montmartre,
Marche,

175



2,

L'intérêt qui nous guide

Est notre amour pour toi;

Nous avons pour égide

La Justice et la Loi.

Propriété de L'éditeur d'après le Décret
de la Convention du 19. Juillet.

Suitte,

Dans les champs de la gloire,
Marchant pour ton Salut,
Mars par une victoire,
Marqua notre début. (bis)

3,

Ce premier avantage
Attend d'autres succès:
Compte sur le courage
Des Citoyens François.
Leur audace guerrière
Ne pourra s'arrêter,
Que quand l'Europe entière
Saura te respecter. (bis)

4,

Que la terre fumante,
Sous des monceaux de morts,
De la ligue impuissante
Prouve les vains efforts.
Que toutes les contrées,
Instruites par le temps,
Des têtes couronnées
Purgent leurs continents. (bis)

5,

Tu verras le sauvage,
De ses climats lointains,
Adresser ce langage
À nos Républicains:
Peuple que je contemple,
Quand tu brisas tes fers;
Tu devois cet exemple
À ce vaste univers. (bis)





Côte 238

COUPLETS PATRIOTIQUES,
Chantés Par la Citoyenne Scio.-
Sur le Théâtre de la rue Faydeau,
Air: Du Camp de grand pre.

151 Chez Frere Passage du Saumon rue montmartre,

Quand les rois de la terre sont li-
gues contre nous pour les mettre en peus-
sière Français u-nissons nous, que le ton-
nerre gronde qu'il se fasse sentir sur
ces tyrans du monde, sur ces tyrans du monde.
pour les an-neantir, pour les an-ne-an-tir.

2,

Rendons tous nos homages
A ce grand Comité (I)
Dont les mesures sages
Sauvent la Liberté.
Que les Complots atroces
Soient connus désormais.
Que leurs auteurs féroces. (bis)
Soient punis à jamais. (bis)

(I) Comité de Salut public.

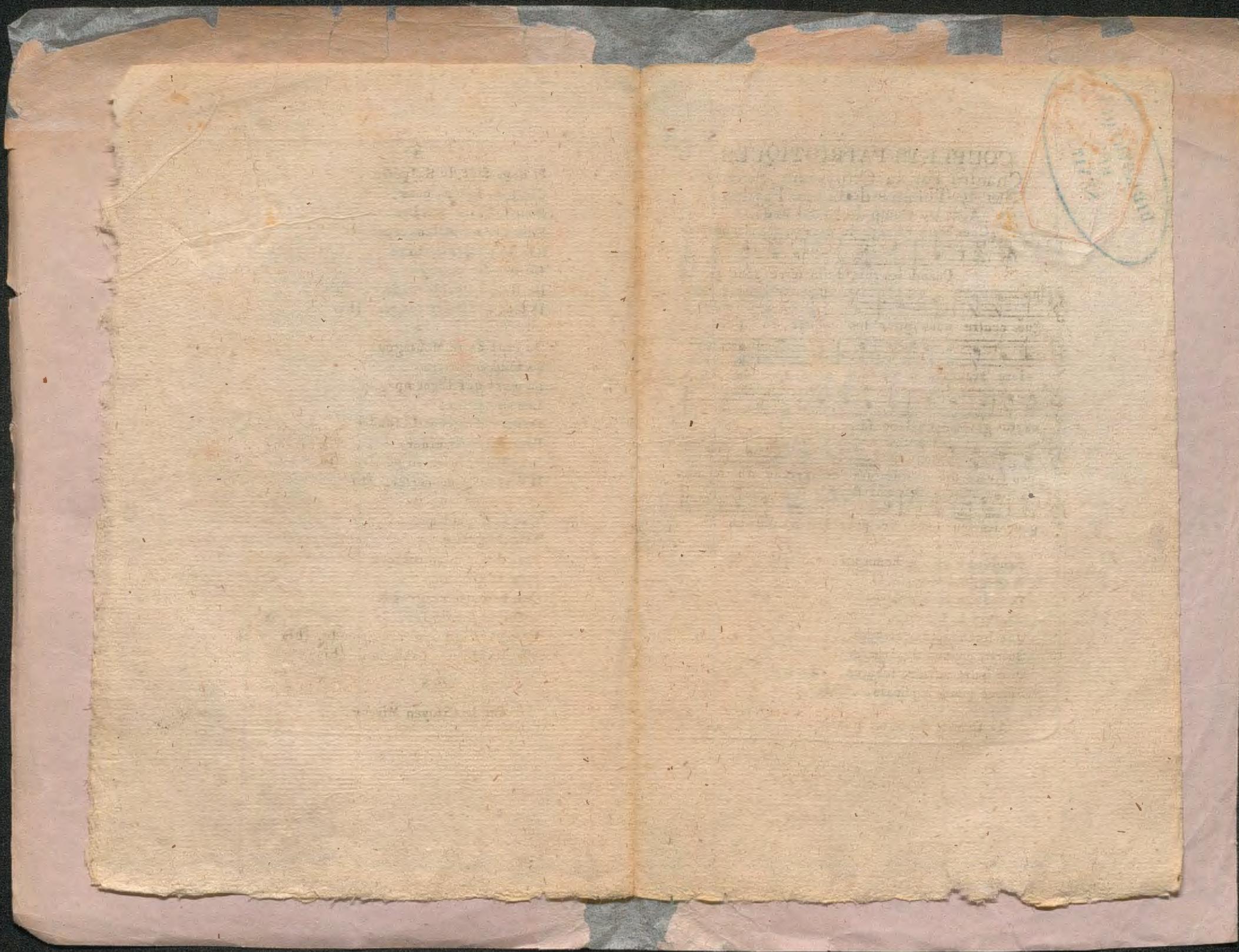
3,
Il nous faut du Salpêtre
Citoyens, hâtons nous
Pour le faire paraître
Français travaillons tous.
Car le peuple se lasse
De se voir outrageé,
Dé leur coupable audace. (bis)
Il faut qu'il soit vengé. (bis)

4,
Du haut de la Montagne
La foudre partira
La mort qui l'accompagne
Les anéantira.
Français forgeons la foudre
Pour les exterminer,
Pour les réduire en poudre. (bis)
Il faut nous concerter. (bis)

5.
Vive la République
Vive l'Égalité
Plus déstat monarchique
Vive la Liberté.
Que le tonnerre gronde
Et ne se taise plus
Que pour apprendre au monde. (bis)
Que les rois sont vaincus. (bis)

FIN.

Par le Citoyen Mireur,





COUPLETS

POUR LA FÊTE QUI DOIT ÊTRE CÉLÉBRÉE en l'HONNEUR
DES JEUNES HÉROS BARRA ET VIALA.

Paroles de Y.-L.-J. JOLLIVET, Musique de J.-F.-A. de MIERE.
Chez FRÈRE Passage du Saumon rue Montmartre,

Propriété de l'Éditeur d'après le Décret du 19. Juillet.

192

Amis dans cette fê - te, préparons des lau -
riers, pour en ceindre la té - te de deux jeu - nes guer -
riers, portez une guirlan - de, chastes sœur des héros; don -
nez qu'on la sus - pen - de au - tour de leurs tom - beaux.

2,
Par des chants d'allégresse
Célébrons leurs hauts faits.
Que le deuil, la tristesse
Soient proscrits à jamais;
Vous surtout, mères tendres,
Ah! calmez vos douleurs.
Ne souillez point leurs cendres
Par des indignes pleurs.

3,
À son devoir fidèle
BARRA se voit surpris
Par la troupe rebelle
Fléau de son pays;
Sans armes, sans défense,
De brigands entouré
A toute leur vengeance
Un enfant est livré.

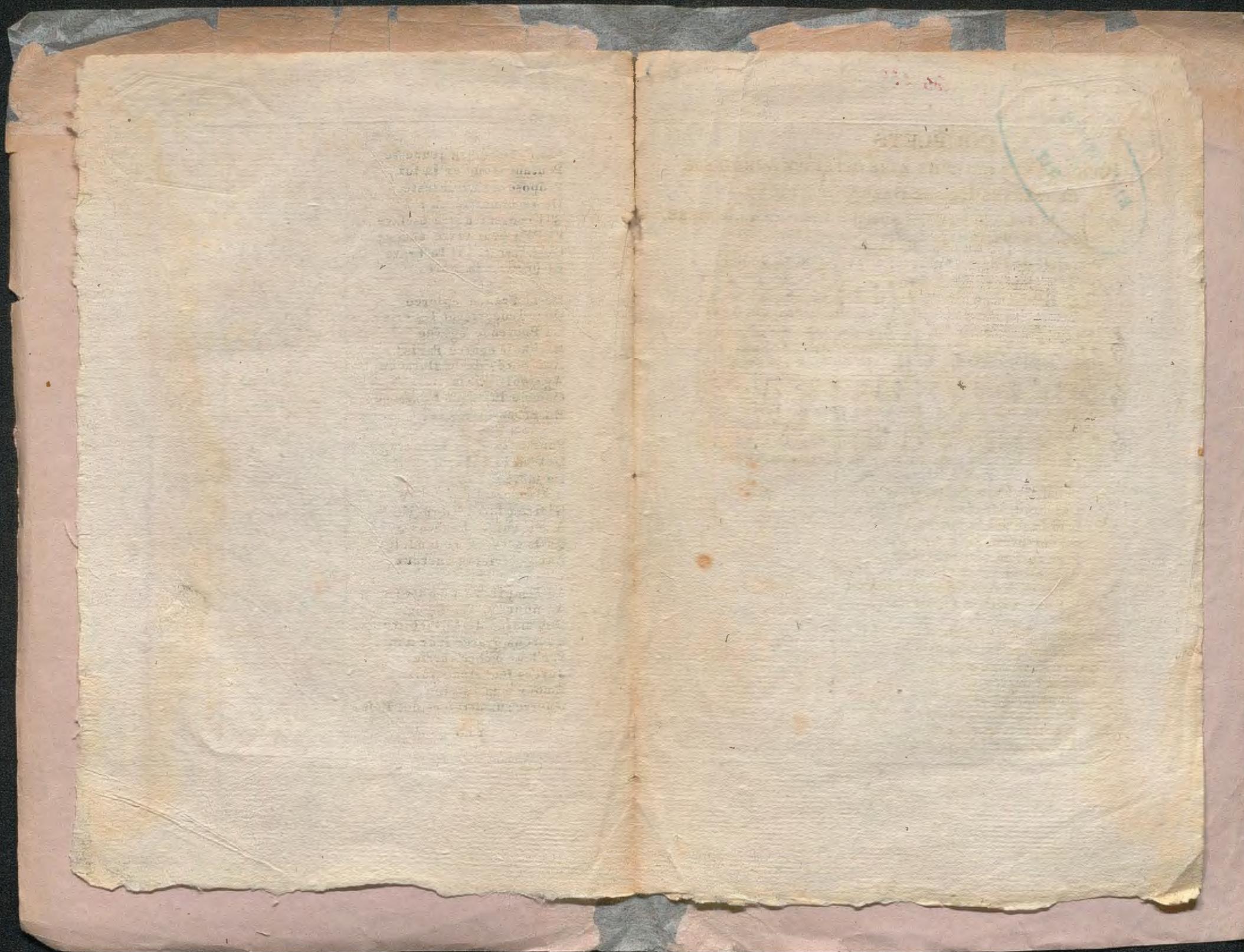
4,
Leur chef, de sa jeunesse
Pensant tromper la foi,
Propose à sa faiblesse
De reconnoître un roi:
S'il consent d'être esclave,
BARRA peut vivre encor;
C'est l'arret... il le brave
Et préfère la mort.

5,
De la France éploré
Quand méprisant les cris,
La Provence égarée
Marchoit contre Paris;
Aux bords de la Durance,
Agricole VIALA,
Comme lui dans l'Enfance,
En héros s'immola.

6,
Pour ceux dont le courage
Défend la Liberté,
La mort est le passage
À l'immortalité.
Gloire, gloire Eternelle
À ces enfans heureux!
Qu'ils servent de modèle
Aux guerriers généreux,

7,
Au Temple de mémoire,
Au nouveau Panthéon,
Des mains de la Victoire
Courons graver leur nom,
Par leur ombre chérie
Jurons tous d'une voix
Amour à la Patrie
Guerre aux derniers des Rois.

FIN,



Côte 240

BIBLIOTHÈQUE
DU
SÉNAT.

COUPLETS.

Pour les FÉDÉRÉS du 14 Juillet,
l'An 4^e de la Liberté,

Air d'instinct qu'on nous mit en ménage,

41

De l'Amitié qui nous rassemble, éternisons les tendres noeuds, de vivre et de mourir ensemble jurons tous en ce jour heureux, aimons bien, aimons bien, aimons la Patrie, nos saintes loix, l'Egalité, un intérêt commun nous lie, aux douceurs de la liberté, aux douceurs de la liberté.

Chez Frère Paf ge du Saumon

2,

Quand le pouvoir qui sera de guide
Refuse d'adopter nos Loix
Ah' croyés qu'un conseil perfide
Au près de lui lève la voix
Levons nous (bis) c'est un vœu suprême
Un peuple libre est Souverain
Si le danger devient extrême
Marchons tous la lance à la main

3,

Parmi nous il n'est plus de maître
a loi seule commande à tous
Qui ne veut pas la reconnoître
De nos droits se montre jaloux
Il est temps (bis) que nos maux finissent
Que la paix chasse nos malheurs
Et que tous nos vœux se remplissent
A nos tyrans, que font les pleurs!

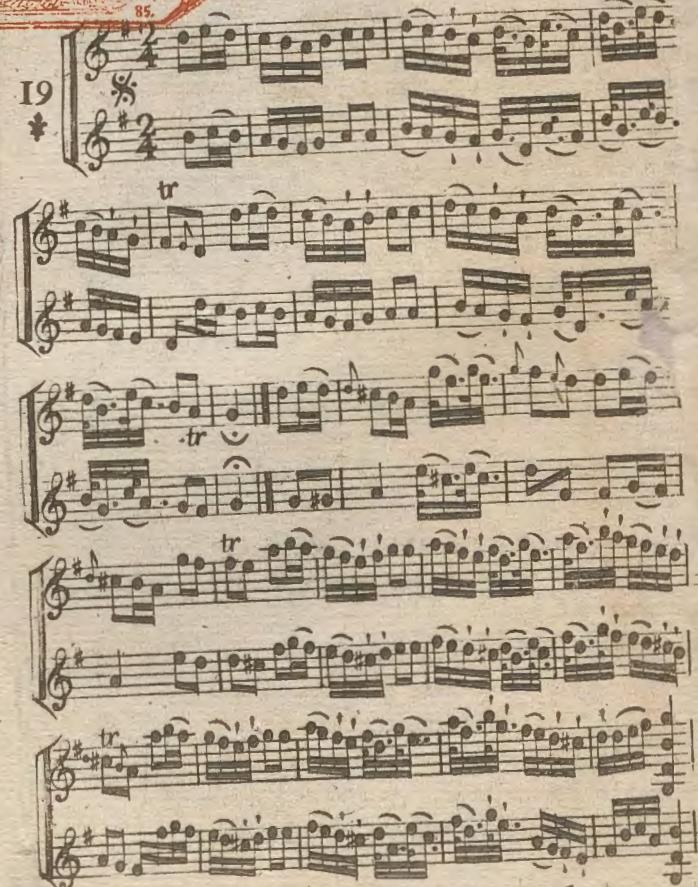
4.

Artisans de la tyrannie
Paroissés armés devant nous,
Dépouilles votre perfidie,
Au champ d'honneur mesurés vous
Que le Roi (bis) dès ce jour déclare
Sil a le cœur d'un vrai Français
Ou si de Coblenz qui l'égare,
Il préfère les noirs projets.



LA MAGOTINE Par M. Vincent.

19



Chœ Frere passage du saumon



- 1 Le Rond
 - 2 Quatre de vis à vis en avant et en arrière
 - 3 Figurent à droite sur les cotés Rig, en tournant
 - 4 Les 2 Ca^v donnent les 2 mains aux D^{es} qui leurs font face tournant un tour sur place
 - 5 La chaîne anglaise entière
 - 6 Les 4 ménées figurent à droite en tournant, Les 2 mains à vos D^{es} faites un tour sur places
 - 7 Les 4 autres en font autant
- Fin

Côte 241

COUPLETS RÉPUBLICAINS DU CIT. DES CHAMPS,
Chantés le Décadi, dix Nivôse, dans le Sein de
l'assemblée Générale de la Section de bonne-Nouvelle.

Air: Allons Enfants de la Patrie.

Chez FRERE Passage du Saumon Rue Montmartre.

172

Contre tous les Rois de la ter-
re, jurons d'être toujours u-nis: les tyans qui
nous font la guerre, de nos dieux sont déjà pu-
nis. de nos dieux sont déjà pu-nis. Ralli-ons
nos coeurs et nos ar-mes, de Mars i-mi-
tons les tra-vaux, couvert du laurier des Hé-
ros, le bonheur en a plus de char-mes. Le-
vons-nous en Soldats, chargeons nos enne-mis; Fran-
cais, français, de nos combats la vic-toire est le prix.



2,

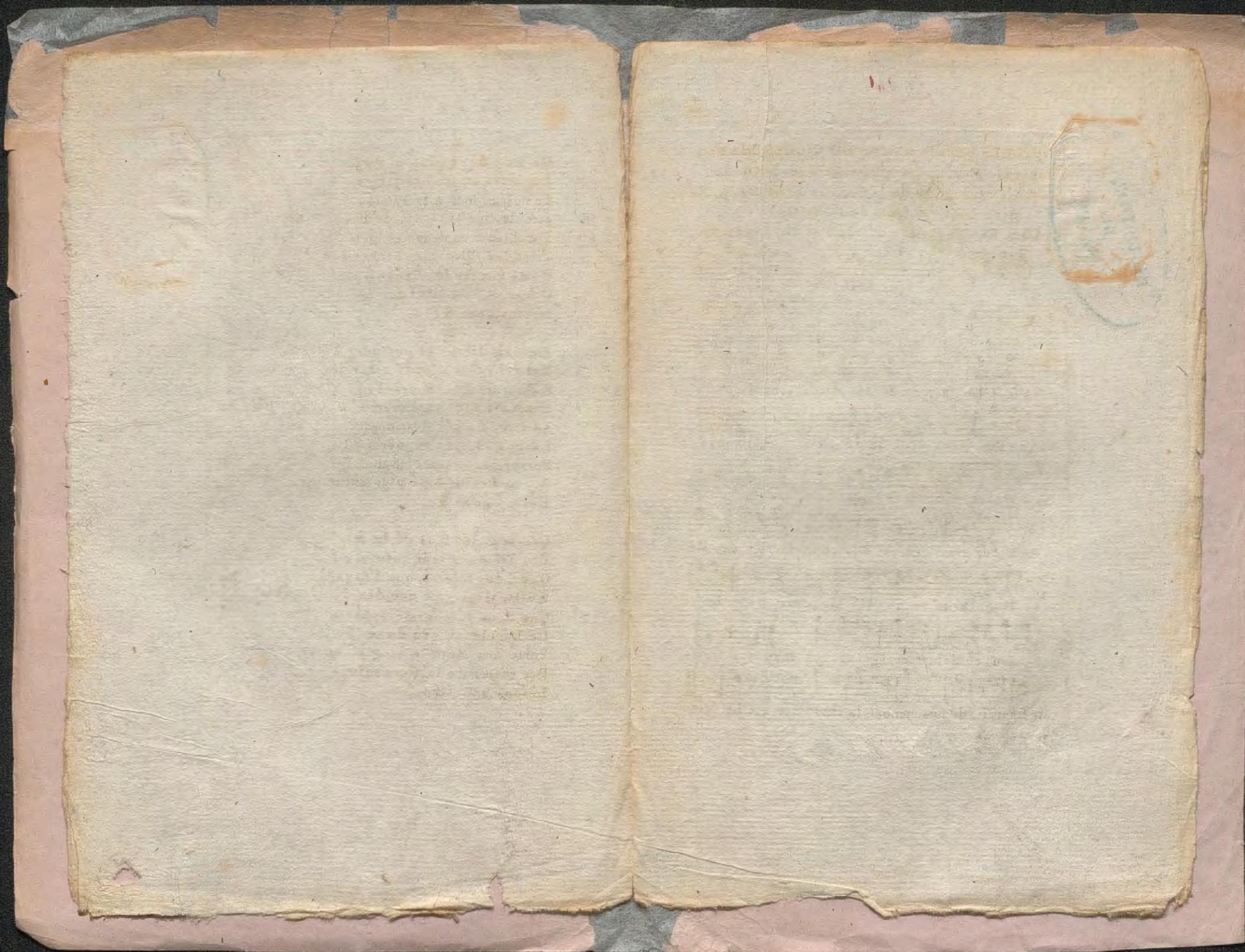
Du sang des tygres en furie,
Inondons les Enfers jaloux.
Immolons tout à la Patrie,
Les destins l'exigent de nous. (bis)
Tremblez-tous despotes perfides,
Tremblez Fanatiques brigands.
On ne compte les Conquérans
Que sous l'Etendard des Alcides.
Levons-nous. &c.

3,

Français, libres, et nés pour l'être,
Nul roi ne peut nous asservir.
Affranchis des crimes d'un traître,
Sous nos loix nous saurons mourir. (bis)
Arbitres de nos destinées,
Lâches, vous ne régnerez plus,
Pervers, vous serez abatus,
Nos mains ne sont plus enchaînées.
Levons-nous. &c.

4,

Que sous les feux de la Montagne,
Les Trônes soient ensevelis.
Que l'Angleterre, que l'Espagne
N'offrent bientôt que des débris. (bis)
Que dans sa coursse appesantie,
Le Danube, au gré de ses Flots,
Porte aux Mers le sang et les os
Des restes de la Germanie
Levons-nous. &c.



COUPLETS REPUBLICAINS

Par le Citoyen Bauchet-la-Borde
Air Chacun avec moi l'avouera
Chez FRERE Passage du Saumon

76

De la République on ver - ra
naître de merveil - leu - ses choses, car,
bien-tôt la France se - ra un jar -
din par-sé - mé de ro - ses; un jar -
din par-sé - mé de ro - ses, nous
écarterons l'embaras, nous é - carte - rons
l'embaras, qui peut l'en - ne - mi, sa - tis -
- faire; Mais, il se - ra sou - dain à - bas,
malgré tout ce malgré tout ce mal -

gré tout ce qu'il veut nous fai - re, mal
gré tout ce qu'il veut nous fai - re, mal
gré tout ce qu'il veut nous fai - re,

2,

La Vertu toujours guidera
Convention Nationale;
Ses Décrets, elle lancera
Avec une sagesse égale; (bis
République triomphera, (bis
Ce qui surement ne plait guère
Aux Despotes qui sont déjà
Chacun à leur (3 Fois) fin dernière, (bis

3,

L'Europe entière chantera
La France a remporté Victoire;
Dans tous tems elle tracera
La charmante route de gloire; (bis
Banissons tous ces Potentats, (bis
Dont la Grandeur n'est que chimère;
Chassons Nobles, Moines, Prelats,
Tristes fléaux, (3 Fois) de sur la terre, (bis.

32. 2



Côte 243

COULETS SUR LA REPRISE DE TOULON.

Chantée sur différents Théâtres.

Air: c'est ce qui me Console.

SE 14. Rue BRÈRE Passage du Saumon Rue Montmartre.

Sélérats, traitres, assasains, les
les-claves des souverains font déjà la gri
mace, font déjà la grimace, nous qui fréchons l'E
ga-lité, sous l'arbre de la Liberte... frap
pons et point de gracie, frappons et point de

pons et point de gracie, frappons et point de
gracie, frappons et point de gracie, frap
pons et point de gracie, frappons et point de
gracie, frappons et point de gracie, frap

Que le prêtre, que le tyran,
Que l'Emigré, que le brigand;
Nous fassent la grimace; (bis
De vengeance il est un moyen..
Mes frères écoutez moi bien,
Frappons et point de gracie. (bis

Toulon, repris par nos héros
Va nous assurer le repos
Piît en fait la grimace. (bis
Amis dans vos coeurs désormais
Gravons, tout près du mot Anglois,
Frappons et point de gracie. (bis

Par le Sans-culotte Grou.



Côte 244

COUPLET SUR LE FANATISME.
par le C. Albert Professeur de Musique,
Chante au Théâtre du Vaudeville.
Air: des bonnes gens,
Chez ERERE Passage du Saumon rue montmartre.

132

L'hy-dre du Fa-na-tis-me, se ra
bien-tôt é-crà-sé, par le Patri-o
tis-me, le fran-cais est em-bra-sé:
N'écou-tons que la na-tu-re, sui-vons
ses plus douces loix: en détruisant
l'impos-ture bri-sons le Scép-tre des
Rois. en détruisant l'impos-ture bri-
sons le Scép-tre des Rois.

2.
Ces fainéants d'Eglise,
Ne sont donc plus de saison;
Ils faisaient à leur guise,
Déraisonner la Raison:
Secte vile indolente
Vos efforts sont impuissants
La Liberté renaissante
Ne connaît que ses Enfants. } bis

3.
Plus de Mître, de Crosse,
L'Evêque est assez crosse;
On donnoit dans la bosse:
Trop souvent le front baisé.
Mais aujourd'hui l'on séclaire,
Chacun apprend en lisant:
Que la raison de Voltaire
Est la meilleure a présent. } bis

4.
Des Prêtres fanatiques,
Il a creusé le tombeau;
Quand de ces Empiriques,
Il fit un affreux tableau:
Nous avons scû nous défaire,
D'un tyran Ambitieux:
Nous seaurons purger la terre } bis
Du fanatisme odieux.

卷之三



LE CRI DUN PATRIOTE

Air: Aussi tôt que la lumière,

Accourrés Monstres ter-ribles
 qui nous promettés des fers dans vos
 manœuvres hor-ribles en-trai-nés tout
 l'u-ni-vers pour la commune d'ef- fen-
 ce on part on court sur nos bords pour re-
 pouf-fer l'insol-en-ce de vos té-ne-
 breux ef-forts

2,

De Condé le frelle cortege
 Na rien d'imposant pour nous
 De son parti sacrilege ,
 On brave i cy le couroux
 Qu'il vienne au sein de l'empire
 Semer la guerre et l'effroy
 Il faudra que tous expire
 Avant qu'il fasse la loi ,

3 ,

Fiers Potentats de la terre
 Sous qui rempent tant d'humains
 Par les fureurs de la guerre
 N'allés point souiller vos mains
 Car notre liberté Sainte
 Combattra vainquera pour nous
 Si vous lui portés attainte
 Vous tomberés sur ses coups

4 ,

Vous que la France étonnés.
 Vois savilir dans ses fers
 Sous la rage forcenée
 De mille tirans divers
 Peuples brisés la puissance
 Qui s'appesantit sur vous
 Mettés tout dans la balance
 Soyés égaux comme nous

5 ,

Artizent de la tirannie
 Vil esclave de la cour
 Si l'hôtel de la patrie
 Tombe sur vos coup un jour
 Tout meurt,,,un affreux silence
 Porte l'effroy sur nos bords
 Et si vous Régnés en france
 Vous régneres sur des morts

