SÉNAT
R·F

LETTRES DE DELACROIX

à Alphonse de Gisors

Architecte du Palais du Luxembourg

concernant les peintures de la Bibliothèque

1. 4 avril 1840
2. 17 février 1841
3. 24 février 1841
4. 30 avril 1841
5. Mai-Juin 1841
6. 25 juin 1841
7. 10 décembre 1841
8. 13 avril 1842
9. 19 avril 1842
10. 7 juillet 1842
11. 7 avril 1844
12. 15 décembre 1844
13. 14 juillet 1845
14. 26 août 1845
15. 7 novembre 1845

1

4 Avril 184

2

Mon cher Gisors,

Riesener m'a dit que j'ai la chance mauvaise dans l'affaire des peintures. Ne pouvez vous en aban-donnant pour moi la partie principale me faire comprendre dans les travaux pour quelque chose de moins important, par exemple la coupole de la bibliothèque? Mr. de Rémusat a déjà pris l'initiative en ma faveur chaudement et s'il voyait mon nom sur la liste il est probable qu'il me continuerait sa bonne volonté.

il paraît que c'est mon tableau
qui me dessert. J'aurais pensé
tout le contraire. — je n'insiste
entendez vous bien que parce que
de vous même vous m'avez montré
de bonnes dispositions. Ensuite
la place est belle et j'aurais regret
~~[illegible]~~ de manquer cette occasion.

Recevez mille amitiés

Eug Delacroix

à ce soir.

3

Monsieur de Gisors
archte du palais de la Chambre
des Pairs.

au Luxembourg.

2

17 février 1841

Mon de Gisors

Je suis malade depuis un mois: depuis quelques jours j'ai eu de telles douleurs d'oreille qu'il m'était impossible d'écrire et de savoir ce que je faisais. Je vous envoie ci-joint un mot d'explication comme vous le demandez.

Tout à vous.

Eug Delacroix

Le 17 f.

3 24 février 1841

Mon cher ami, je vous serais bien reconnaissant de faire sitôt que vous pourrez l'opération de tâter jusqu'à la dimension de nos tableaux pour que je puisse au moins faire nos esquisses. j'ai rencontré Cavé d'aujourd'hui qui ne cesse de me harceler. Ces Messieurs avançant de leur côté, il faudrait que je fusse en mesure. si vous voulez me dire un jour, nous chercherions cela ensemble.

adieu mille amitiés en attendant un mot de vous

Ce 24 f.r

Eug Delacroix

Monsieur de Gisors
arch.te de la chambre des
Pairs.
au Luxembourg.

4

30 avril 1841

Mon cher Gisors,

Je vous serois très reconnaissant de me faire savoir quand je pourrai présenter mon projet à la commission. Je vous recommande avec instance l'achève-ment de l'échafaud sans lequel on ne peut appliquer la toile.

Quand à la partie de l'Hemicycle, on a pris le parti dans les eglises de Paris où on fait peindre sur mur d'appliquer un enduit qui empeche au moins que les intervalles des pierres ne soient sensibles sous la peinture. Si vous pouvez passer à notre dame de lorette vous verrez dans le choeur un tableau de Drolling et la chapelle de Blondel recemment faite, où le mortier a operé un singulier travail sur le tableau qui est totalement

defiguré : ce sont des choses qui il est tout simple d'éviter selon aucun de ces Messieurs.

tout à vous

Eug Delacroix

ce 3 avril.

Monsieur de Gisors
architecte
à la chambre des Pairs.

Mai-Juin 1841

5

Mon cher Gisors

Je vous serais bien reconnaissant de me faire faire le plutôt possible un petit arrangement de plancher provisoire dans le petit cabinet que vous laissez à ma disposition pour mettre nos habits, couleurs &c. Nous sommes encombrés sur l'échaffaud.

— Comme aussi de vouloir bien donner la clef pour les temps. Un de mes élèves viendra vous la demander lundi matin.

A. à v.

Eug Delacroix

Ce samedi

Mai-Juin 1841

Mon cher de Gisors, ayez la bonté de faire faire ce soir s'il est possible la petite ouverture au haut de la coupole. Ces Messieurs ne peuvent vraiment travailler que par [illegible].

t. a v. Eug. Delacroix

Mercredi

6 25 juin 1841

Mon cher de Gisors

J'ai été très mal portant tous ces temps-ci et je n'ai pu commencer les pendentifs. D'ailleurs ayant vu en place les peintures de Riesener, il m'a semblé que l'arabesque bleu sur fond d'or ne faisait pas bien à côté de la peinture. Ayant aussi vu et étudié sur place l'esquisse de la coupole, j'aurais voulu vous demander s'il n'y aurait pas moyen de modifier la partie de stuc rouge foncé qui encadre la porte et monte tout près de la peinture. Je n'avais pas jusqu'ici fait attention à ce détail qui me paraît peu facile à accorder avec les tons de haut et qui doit aussi ~~[illegible]~~ nuire sur les pendentifs.

Je vais passer quelques jours à la campagne. Si par hasard la commission pour les esquisses s'assemblait pendant mon absence c.a.d. avant mardi ou mercredi, je ~~je~~ je vous serais bien obligé de vouloir

bien en mon absence bien montré mon projet. j'en ai assez causé avec vous pour que vous puissiez le bien préparer. Le md. de couleur qui s'en est servi pour cette sa toile vous dira où elle est.

Recevez mon cher Ami, en attendant l'instant de vous voir mes plus sincères amitiés.

Ce 25 juin vendredi

Eug Delacroix

Monsieur de Gisors
archit.
à la Ch. des Pairs

X

10 décembre 1841

Mon cher Delisson, je crois avec beaucoup de contrariété qu'on culbute l'échaffaud. Vous avez reconnu vous même combien peut être il serait difficile de le faire rétablir quand je voudrai reprendre mes travaux. — Je ferai la démarche que vous me conseillez, quoique je ne pense pas avoir usé d'un bien grand privilège en cachant une ébauche informe qui ne peut donner idée de mon travail.

Tout à vous

E Delacroix

Ce X Xbre

[illegible]

Monsieur de Gisors
archi.te de la chambre des pairs
au Luxembourg

13 avril 1842

Mon cher de Gisors,

Je vous serais bien reconnaissant de vouloir bien me faire dresser le plutôt possible l'échaffaud de l'Hemicycle. ~~[illegible]~~ j'ai été passer six semaines à la campagne : je suis beaucoup mieux : mais je n'aurais pas encore assez de force pour peindre et je commencerai le trait en attendant pour ne pas perdre de temps : car cette maladie m'a fort arriéré. Je vous prie aussi d'obliger de faire rétablir le pied de l'échaffaud de la coupole pour commencer quelques teintes dans le paysage qui nous régleront pour le ton du reste ~~[illegible]~~. Je vous porterai bientôt mon projet pour l'Hemicycle. j'y travaille

aussi activement que lorsque maintenant.

Mill. amitiés

Eug Delacroix,

Le 13 avril,

Monsieur de Gisors
arch.t de la Ch.re des Pairs

9

19 avril 1842

Mon cher Gisors, je regrette beaucoup qu'il me soit interdit de travailler à l'Hemicycle. Je ne suis pas assez remis pour travailler à la coupole et le travail du tracé aurait été pour moi beaucoup moins pénible et aurait avancé la besogne. Je trouve aussi qu'il sera bien difficile de faire tourner le grand echaffaud sans le pivot : au moins tel qu'il est maintenant et sans modification. C'est ce que je vous serai bien obligé d'examiner afin d'en tirer le meilleur parti.

Tout à vous

Eug Delacroix

Ce 19 avril

Monsieur de Gilson

10

7 Juillet 1842

Mon cher de Gisors,

Je vous serois bien reconnaissant de vouloir bien donner des ordres pour le retablissement du pied de l'échaffaud. J'ai passé un mois à la campagne et suis plus propre au travail : j'espere avancer d'ici à quelque temps.

Mille amitiés

Eug Delacroix

ce 7 juillet

Monsieur de Gisors

archi^t. de la chambre des pairs

7 avril 1844

Mon cher Gisors, quelque parti qu'on prenne pour la préparation de la coupole, il serait nécessaire qu'elle fût grattée et imprimée ensuite à deux couches d'huile <u>de lin</u> bouillante. toutes ces opérations demandent du temps et de plus il faut que les couches soient bien sèches. je vous prie donc instamment de n'y pas mettre de retard si c'est possible. je vous prie d'insister pour que ce soit de l'huile de <u>lin</u>.

tout à vous

Eug Delacroix

ce 7 avril.

[illegible] 1844

Pour les Chiffons, quel que
soit qu'on prenne pour la préparation de
la soupe, il faut nécessairement quelques
gouttes et moyennement ensuite à deux
cuillers d'huile de lin bouillante.
Toutes ces opérations demandent du temps
et du soin il faut que la Société soit
bien faite. Je vous prie donc instam-
ment de n'y pas mettre de retard si c'est
possible. Je vous prie d'insister pour
que on fasse l'huile de lin.

Tout à vous
Eug Delacroix

le 7 avril

Monsieur de Gisors

archt. de la Chre. des Pairs

au Luxembourg

14 Décembre 1844

Monsieur de Gisors

Je suis plus désappointé que qui que ce soit de n'avoir pu terminer la coupole : mais pour m'être forcé à travailler trop longtemps dans l'obscurité, j'ai eu les yeux en très mauvais état pendant six semaines et je n'en ai pas encore recouvré l'usage comme auparavant. Il me faut absolument le grand jour ; à la vérité ce ne serait pas pour longtemps : mais dans cette saison et avec l'éloignement où je suis du Luxembourg à présent, sans parler du froid, ce serait une chose impossible. Veuillez donc assurer Mr. le duc Decazes du regret que j'en ai.

Soyez assez bon pour faire espacer le plus possible les toiles qu'on mettra pour cacher les peintures. Au point où elles en sont, la privation de la lumière les ferait

changer ~~[illegible]~~ surtout les ciels. Je vous
serai bien reconnaissant de faire faire
cela. Agréez bien mon regret sincère
et mille amitiés.

Eug Delacroix

le 15 Xbre

Monsieur de Gisors

archt. de la Chbre. du Sénat

au Luxembourg

13

14 juillet 1845

Mon cher de Gisors

On m'envoie prendre une petite saison d'eaux dans les Pyrénées. Je ne pense pas être à Paris avant le 10 août. Mais je reprendrai tout de suite mon travail et j'espère nous l'achèverons. Depuis que je ne suis plus votre voisin il m'est plus difficile de vous voir. La hâte de mon départ fait aussi que je vous écris pour cela.

Recevez mille amitiés et compliments bien sincères.

Eug Delacroix

Monsieur de Gisors

architecte de la Chambre des Pairs

au Luxembourg.

14

mardi 26. Aôut 1845

Mon cher M. Gisors, je suis revenu bien plus tard que je n'eusse voulu et vous prie de vouloir bien donner des ordres pour faire découvrir le plutot possible la coupole de la bibliothèque pour que je recommence à travailler. J'aurois été vous voir un instant et vous le demander moi même si je n'étais obligé à toutes sortes de courses en arrivant. J'irai vous souhaiter le bonjour un de ces matins.

tout à vous

Eug Delacroix

Vous serez bien aimable pour m'écrire un mot où vous me direz quel jour je pourrai reprendre.

Levée de 8h du M.
D.

5

Monsieur de Gisors archte
de la Chre des Pairs

au Luxembourg

15

7 Novembre 1845-

Mon cher de Gisors

Je suis libre plutot que je ne pensais pour l'être entièrement: je suis encore obligé d'aller de temps en temps à la Ch[bre] des députés, mais si l'échaffaud de l'hémicycle était remis en place, je pourrais aussi y travailler et j'aurais probablement tout terminé pour l'ouverture de la session. Veuillez me faire avertir par Mr. Reguard quand l'échaffaud sera replacé si il peut l'être.

tout à vous.

Eug Delacroix

Ce 7 oct.

Monsieur de Gisors
archte. de la Ch. des Pairs

au Luxembourg.