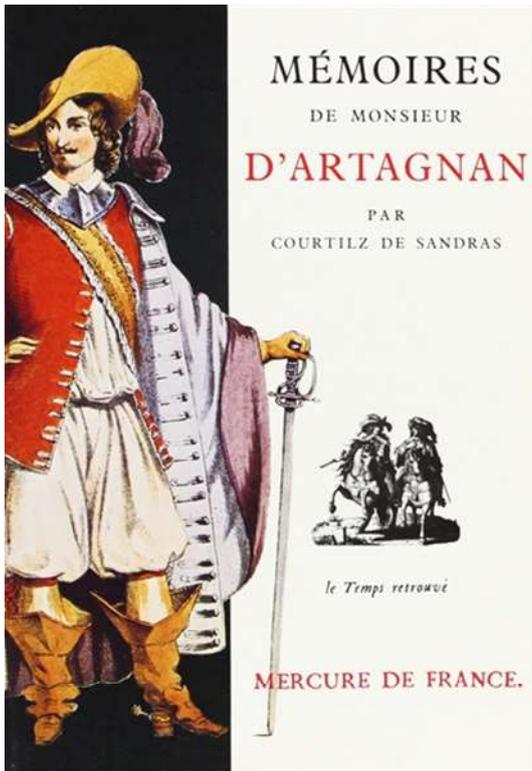




Division des Archives du Sénat

Lettre d'information n° 27, mai - juin 2023

1. 350e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE D'ARTAGNAN.



Courttilz de Sandras
Mémoires de Monsieur d'Artagnan
Paris, Mercure de France, 1987
Bibliothèque du Sénat – AA001858

Le 25 juin 1673 à la bataille de Maastricht était tué **Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan**.

Dans son roman, *Les trois mousquetaires*, inspiré de la vie de d'Artagnan, **Alexandre Dumas fait habiter ses mousquetaires dans le quartier du Luxembourg**.

Au premier chapitre, Alexandre Dumas écrit que lorsque **d'Artagnan** arriva à Paris, « il trouva à louer une chambre qui convint à l'exiguïté de ses ressources. Cette chambre fut une espèce de mansarde, sise rue des Fossoyeurs [actuelle rue Servandoni] près du Luxembourg ». Au chapitre VII intitulé *L'intérieur des mousquetaires*, il indique qu'« **Athos** habitait rue Férou à deux pas du Luxembourg, Son appartement se composait de deux petites chambres, fort proprement meublées ». Quant au domicile d'**Aramis**, il était situé au n°25 de la rue de Vaugirard (ch. XIV) ; il s'agissait « d'un petit logement composé d'un boudoir, d'une salle à manger et d'une chambre à coucher, laquelle chambre située comme le reste de l'appartement au rez-de-chaussée, donnait sur un petit jardin frais, vert, ombré et impénétrable aux yeux du voisinage » (ch. VII). **Porthos**, qui était le plus éloigné, résidait dans « un appartement très vaste et d'une très somptueuse apparence, rue du Vieux-Colombier » (ch. VII).

Et Alexandre Dumas note qu'on « rencontrait toujours les inséparables se cherchant du Luxembourg à la place Saint-Sulpice ou de la rue du Vieux-Colombier au Luxembourg » (ch. VII).



Arrivée du Roy au camp devant Mastrick. Les Glorieuses conquêtes de Louis Le Grand, Tome I.
Frans Adam VAN DER MEULEN [Illustrateur], Robert BONNARD [Graveur], Estampe;
Collection Morel-Vindé, Paris, 1673 –
Bibliothèque du Sénat – 4FP0918

2. ENTRÉE RÉCENTE DANS NOS FONDS : DESSINS DU SÉNATEUR ÉMILE REYMOND.



Des descendants de la famille d'Émile REYMOND (1865-1914), sénateur de la Loire de 1905 à 1914 ont récemment fait don aux Archives du Sénat de plusieurs dizaines de dessins, essentiellement des caricatures, qu'il a réalisés en séance.

Médecin de profession, ce sénateur est également sculpteur, mais aussi passionné d'aéronautique. Détenteur d'un brevet de pilote, il s'engage dans les forces aériennes françaises dès les débuts de la Première Guerre mondiale, trouvant la mort au champ d'honneur le 22 octobre 1914 au cours d'une mission dans les Vosges .

Le 22 décembre 1914, le Sénat vote à l'unanimité la création d'un buste en hommage à Émile Reymond en adoptant la motion suivante : « *Le Sénat décide d'ériger un buste dans sa galerie pour perpétuer l'image du sénateur Émile Reymond qui illustra la science chirurgicale, honora la tribune du Sénat, contribua plus que tout autre à la création et au développement de l'aviation militaire et, victime de son héroïsme, tomba glorieusement en survolant les armées ennemies.* »

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63307502/f3.item.zoom>

Alfred BOUCHER,
Buste d'Émile REYMOND
Marbre – 70 x 63 cm
FNAC n°1087

SÉNAT

Paris, le _____ 190_____



*D'Estournelles
Nov. 1909*

Émile REYMOND,
caricature de Paul D'ESTOURNELLES DE CONSTANT (1852-1924),
Sénateur de la Sarthe (1904-1924),
Prix Nobel de la Paix (1909),
et passionné d'aéronautique.
Archives du Sénat 103 EO 1/24



Doumer

Émile REYMOND,
caricature de Paul DOUMER (1857-1932),
Sénateur de la Corse (1912-1931),
Président du Sénat (1927-1931)
et Président de la République (1931-1932).
Archives du Sénat 103 EO 1/20

DIRECTION DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES, 15 rue de Vaugirard, 75291 PARIS CEDEX 06
Division des Archives – 01.42.34.36.18 – archives@senat.fr

