



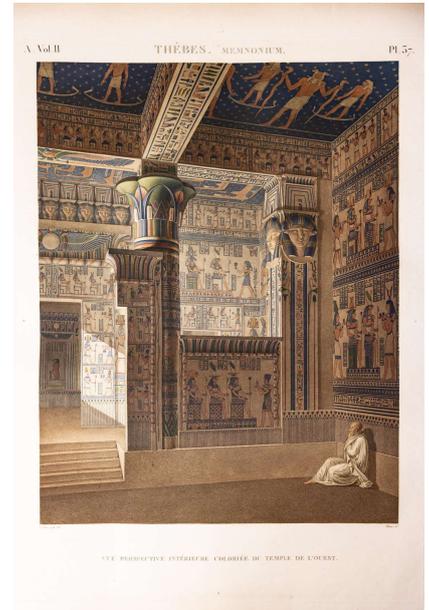
Division des Archives du Sénat

Lettre d'information n° 20, mars - avril 2022

1. LUMIERE SUR LA DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

Dans le cadre de l'année du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François CHAMPOLLION (1790-1832) en 1822, la direction de la Bibliothèque et des Archives a souhaité mettre en valeur *La Description de l'Égypte ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'Armée française*, dont elle conserve, dans ses fonds, un des rares exemplaires de l'édition impériale de 1809. *La Description de l'Égypte* a été réalisée à la suite de l'arrêté des consuls du 6 février 1802 ordonnant la publication, aux frais du Gouvernement, « des mémoires, plans, dessins et de tous les résultats relatifs aux sciences et obtenus pendant le cours de l'expédition d'Égypte ». Une exposition dans les vitrines de l'antichambre de la buvette des parlementaires présente actuellement quelques fac-similés des planches contenues dans ces volumes.

http://videos.senat.fr/video.797554_5b56f2552ff68.tresors-du-senat-le-meuble-egyptien-et-les-23-volumes-de--la-description-de-l-egypte?timecode=0



Thèbes, Memmonium
Vue perspective intérieure colorisée
du temple de l'ouest.
Volume 2, planche 37.
©Archives du Sénat



Thèbes, Bybân, al Molouk.
Peintures du 5e tombeau des rois à l'est.
Volume 2, planche 87.
©Archives du Sénat

Les volumes de *La Description de l'Égypte*, prêtés par le Sénat, seront exposés prochainement au musée du Louvre-Lens dans le cadre de l'exposition « *Champollion : la voie des hiéroglyphes* » prévue du 28 septembre 2022 au 16 janvier 2023.

<https://www.louvre-lens.fr/>

2. ENTRÉE RÉCENTE DANS NOS FONDS : TROIS DESSINS REPRÉSENTANT JOSEPHINE BAKER



Archives du Sénat – 87 EO 1

À l'occasion de l'entrée au Panthéon de Joséphine BAKER (1906-1975), le 30 novembre 2021, Madame Victoire JASMIN, sénatrice de la Guadeloupe, a fait don aux Archives du Sénat de trois dessins, tirés sur papier photographique, œuvre de l'artiste Jean-Loup OTHENIN-GIRARD, spécialiste de l'art du portrait.



Archives du Sénat – 87 EO 2

3. PAROLE À... :

Aurélien PETER:
Le greffe du Parlement de Paris

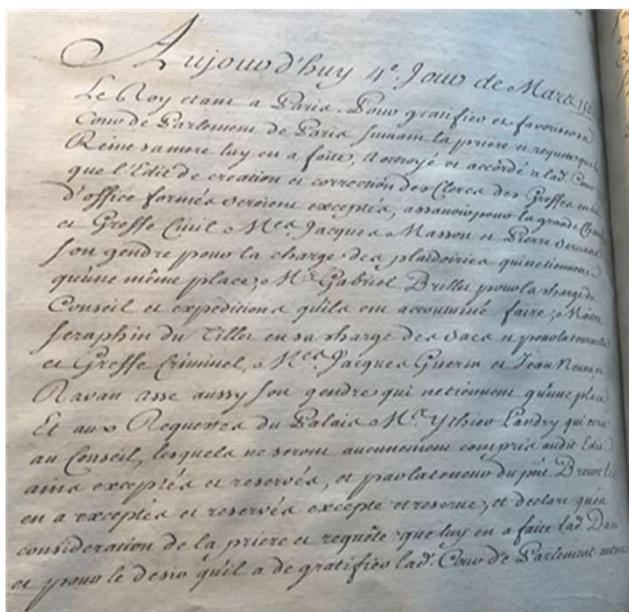
Agrégé d'histoire, Aurélien PETER, prépare une thèse sur le greffe du Parlement de Paris : *Maîtriser l'information dans une cour souveraine. Positions sociales et pratiques professionnelles du personnel des greffes du Parlement de Paris à l'époque moderne*, sous la direction du Professeur Jean-Marie LE GALL, à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Après avoir consulté le *Journal du Parlement de Paris (1632 – 1652)* à la Bibliothèque du Sénat (3FPM0787), il a bien voulu nous présenter sa recherche :

Journal du Parlement de Paris (1632 – 1652) –
Bibliothèque du Sénat – 3FPM0787



« Traces d'un autre Parlement »

Mes recherches sur l'histoire du Parlement m'ont conduit aux archives du Sénat. Ce Parlement n'est pas celui qui unit aujourd'hui le Sénat à l'Assemblée nationale, mais un plus ancien, l'une des plus grandes institutions du royaume de France d'avant la Révolution française. Cour souveraine, le Parlement de Paris est un haut lieu d'exercice de la justice, de production de règlements, d'enregistrement des lois. Je m'intéresse plus particulièrement au fonctionnement des greffes du Parlement à l'époque moderne. Membres de la haute noblesse, les greffiers en chef jouent au *xvi^e* siècle un rôle plus important que les avocats et procureurs du roi et apparaissent comme les maîtres du savoir de l'institution. Puis les bureaux de greffes s'en émancipent et s'institutionnalisent, devenant au *xviii^e* siècle de complexes centres de gestion de l'information judiciaire et administrative.



Journal du Parlement de Paris (1632 – 1652) –
Bibliothèque du Sénat – 3FPM0787

Si l'immense majorité des archives du Parlement se trouve désormais aux Archives nationales (séries X et U), celles du Sénat conservent certaines pièces tout à fait utiles à l'histoire de cette institution. Un registre contient plusieurs actes qui permettent de mieux comprendre l'organisation des greffes au début du *xvi^e* siècle et la façon dont on y administre d'importantes sommes d'argent. On trouve aussi des copies de registres – aujourd'hui disparus – des chambres des Enquêtes, lieux de contestation de l'absolutisme royal au *xviii^e* siècle, ainsi qu'une belle copie du Journal de la Fronde pour les années 1650-1652.

J'ai aussi trouvé durant mon séjour d'archives au palais du Luxembourg une superbe bibliothèque où j'ai été accueilli et accompagné avec beaucoup d'amabilité et d'attentions. On rêve de pouvoir toujours explorer les archives et réfléchir à la construction des événements historiques dans d'aussi bonnes conditions. »

DIRECTION DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES, 15 rue de Vaugirard, 75291 PARIS CEDEX 06
Division des Archives – 01.42.34.36.18 – archives@senat.fr

