



## Division des Archives du Sénat

Lettre d'information n° 16, juin-juillet 2021

### 1. EXPOSITION : LA TRANSFORMATION DU SÉNAT PAR NAPOLÉON BONAPARTE

Une exposition à la Bibliothèque du Sénat commémore les 200 ans de la disparition de Napoléon BONAPARTE grâce à une sélection de documents variés.

Des sources consultables en ligne complètent cette exposition dont :

- des dossiers d'Histoire relatifs au sénat conservateur ([http://www.senat.fr/histoire/senat\\_conservateur.html](http://www.senat.fr/histoire/senat_conservateur.html)) et au Palais du Luxembourg sous les deux Empires (<http://www.senat.fr/histoire/index.html>) ;
- des vidéos de présentation des trésors de la Bibliothèque du Sénat relatifs au Registre des Abeilles, contenant les actes d'état civil de la famille impériale et au Meuble égyptien avec les 23 volumes de *La Description de l'Égypte* (<http://www.senat.fr/histoire/videos.html>) ;
- et un documentaire récemment réalisé par Public Sénat intitulé *Napoléon BONAPARTE et le Sénat, destins liés* (<https://www.publicsenat.fr/emission/documentaire/napoleon-et-le-senat-destins-lies-188726>).

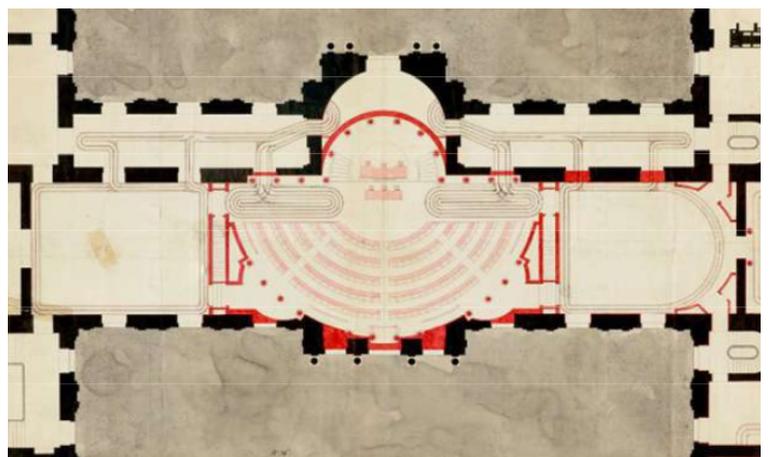


Médaille d'identité du Sénat conservateur (1799-1814), revers représentant l'emblème du Sénat conservateur, Archives du Sénat (cote 2M 1348)

Dès 1799, le Palais du Luxembourg accueille le Sénat conservateur. Cette évolution institutionnelle s'est accompagnée d'une transformation architecturale du Palais du Luxembourg, affecté pour la première fois à une institution législative.



Les travaux sont confiés à l'architecte Jean-François CHALGRIN, qui réalisa durant la même période l'Arc de Triomphe. Il dote le Palais d'un nouvel escalier d'honneur dans l'aile Ouest et d'un hémicycle au premier étage. Ce dernier était placé au centre de l'actuelle salle des conférences alors segmentée en trois parties.



Extrait d'un plan de CHALGRIN représentant le premier étage du Palais du Luxembourg avec un hémicycle, Archives du Sénat (CHALGRIN 649). Ces espaces correspondent aujourd'hui à la salle des conférences et à la galerie des bustes.

« L'Escalier d'honneur de CHALGRIN », gravure publiée dans GRIVAUD DE LA VINCELLE, *Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans le jardin du Luxembourg*, François Buisson, 1807.

Les travaux de construction de l'hémicycle se sont achevés en 1804. CHALGRIN construit un amphithéâtre de 24 mètres de diamètre comprenant deux hémicycles face à face. Dans le plus vaste siègent les 80 sénateurs, tandis que le plus petit est occupé par l'Empereur siégeant sur son trône. Ce dernier, toujours conservé au Palais de Luxembourg, est actuellement prêté pour l'exposition « NAPOLÉON », ouverte du 28 mai au 19 décembre 2021, à la Grande halle de la Villette (<https://expo-napoleon.fr/>).



Lithographie de Charles MOTTE, dessin de DAVID, La salle des Séances du Sénat conservateur lors de la remise de la couronne d'Italie par les délégués italiens à Napoléon, en mars 1805, Bibliothèque du Sénat (Gr-061)

Avant d'entrer dans l'hémicycle, les sénateurs se retrouvaient dans la salle de Réunion qui le jouxtait, dont la configuration est illustrée dans l'ouvrage de GRIVAUD DE LA VINCELLE, *Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans le jardin du Luxembourg*. Sa décoration glorifiait l'Empereur, comme en témoigne la toile *L'Avènement de Napoléon*, peinte en 1806 par Jean-Baptiste REGNAULT. Celle-ci mesurait neuf mètres de long et quatre mètres soixante de large. Elle occupait ainsi toute la face du mur situé en face des deux grandes fenêtres.



« La salle de Réunion », gravure publiée dans GRIVAUD DE LA VINCELLE, *Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans le jardin du Luxembourg*, François Buisson, 1807.

*L'Avènement de Napoléon* de Jean-Baptiste REGNAULT représentait l'Empereur, le front ceint de lauriers, assis sur un char de triomphe au-dessus duquel planait la Renommée. La main droite de NAPOLÉON était appuyée sur un sabre présenté par Mars, dieu de la Guerre. Sa main gauche était posée sur les *Tables de la Loi*. Modifiée par la suite, la figure de NAPOLÉON a été remplacée par une allégorie de la France. La toile qui s'intitule désormais « *La France victorieuse* », est actuellement en dépôt au Musée du Château de Versailles. Elle a été récemment déroulée, ce qui a permis de prendre cette photographie gracieusement communiquée par ce musée.



Jean-Baptiste REGNAULT, *La France victorieuse*, toile MV 5579 ©Château de Versailles, Dist. RMN © Christophe Fouin

## 2. EXPOSITION PHILATÉLIQUE : François MITTERRAND élu Président de la République

Le 10 mai 1981, François Mitterrand était élu Président de la République. Le Sénat commémore le quarantième anniversaire de cette élection par une exposition philatélique consacrée à l'ancien Président, sénateur de 1959 à 1962, près du bureau de Poste, réalisée à partir de la collection de M. Dominique SOLLIN, agent-chef et membre correspondant de l'académie de Philatélie.



Extrait des timbres exposés au Palais du Luxembourg reproduisant de gauche à droite : l'affiche électorale de 1981 ; François Mitterrand, la rose au poing, prenant un bain de foule et la Une du journal *Le Matin* du 11 mai 1981.

## 3. PUBLICATION : Les *Tables du Sénat* pour 2020 en ligne

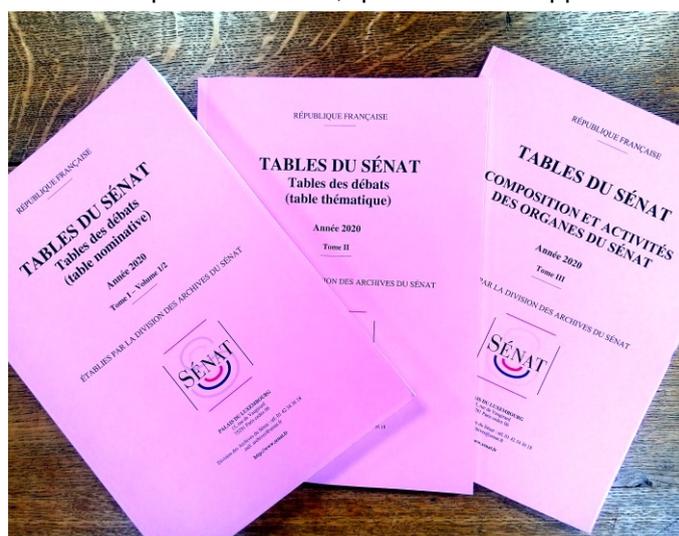
La division des Archives a mis en ligne les *Tables du Sénat* pour 2020 qui se composent de trois tomes :

- la table *nominative* (Tome I) qui contient un récapitulatif chronologique des nominations dont chaque sénateur a fait l'objet, des dépôts de propositions de loi ou de rapports, ainsi que de ses interventions en commission ou en séance publique ;
- la table *thématique* (Tome II) fournit une présentation par thèmes des débats qui se sont déroulés au Sénat en cours d'année et récapitule les questions, les déclarations au Gouvernement, les allocutions, communications, éloges funèbres et motions de procédure ;
- enfin la table relative à la *composition et aux activités des organes du Sénat* (Tome III) présente les listes des sénateurs et l'évolution de la composition des organes du Sénat : Bureau, groupes politiques, commissions permanentes et autres structures temporaires, Office parlementaire des choix scientifiques et technologiques, délégations, Cour de justice de la République, organismes extraparlimentaires, pétitions et rapports au Parlement.

Ces tables sont réalisées grâce à l'indexation des pages du *Journal officiel des débats* et des comptes rendus des commissions.

La collection des Tables est accessible en ligne à l'adresse : <http://www.senat.fr/themas/> .

Si vous souhaitez consulter le guide d'utilisation des tables, n'hésitez pas à le demander par courriel à l'adresse "[archives@senat.fr](mailto:archives@senat.fr)".



DIRECTION DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES, 15 rue de Vaugirard, 75291 PARIS CEDEX 06  
Division des Archives – 01.42.34.36.18 – [archives@senat.fr](mailto:archives@senat.fr)

