



Division des Archives du Sénat

Lettre d'information n° 13, décembre 2020



1. **ACTUALITÉS** : Une nouvelle présentation des médailles et monnaies du Médailleur du Sénat p2
2. **EXPOSITIONS**
 - 2.1 Léon BOURGEOIS, prix Nobel de la Paix en 1920 p3
 - 2.2 La récurrence des fléaux : peste et choléra aux XVIIIe et XIXe siècles p3
3. **PUBLICATIONS** : Quelques publications des lecteurs des Archives du Sénat (2016-2020) p4



1. ACTUALITÉS : Une nouvelle présentation des médailles et monnaies du Médailleur du Sénat

Les Archives du Sénat conservent un médaillier qui contient près de 4500 monnaies et médailles. Afin d'améliorer les conditions de présentation de ces archives, elles ont commandé à **M. Yves MOREL**, de l'entreprise **Yves Morel Workshop**, implantée à Besançon, une série de socles analogues à ceux qu'il a créés pour le Département des Monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France.

C'est l'occasion de présenter, dans cette lettre, le métier de ce « socleur d'art » qui a répondu à nos questions.

Quelle est l'activité d'un socleur d'art ? C'est un métier peu connu. Personne n'imagine que quelqu'un réalise des socles pour les objets d'art : lorsqu'on regarde une exposition, c'est l'objet d'art qui est remarqué, jamais son socle.

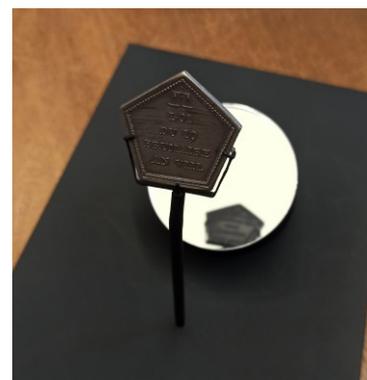
Quelle formation suivre pour faire ce métier ? Il n'existe pas de formation spécifique. La plupart des socleurs d'art viennent de la restauration. Une partie d'entre eux ont une formation technique comme la ferronnerie d'art. Personnellement, je suis designer industriel, diplômé de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL).

Qu'aimez-vous dans votre travail ? J'interviens sur des objets très variés allant du menhir à la médaille. Les questions techniques à résoudre sont à chaque fois différentes. Les échanges avec les conservateurs, les professionnels et les particuliers passionnés qui me demandent d'intervenir sont aussi très enrichissants. Je découvre de multiples univers.

Quels sont les enjeux de votre métier ? Le premier a une dimension esthétique, il consiste à présenter l'objet pour le mettre en valeur devant les spectateurs. Le deuxième concerne la préservation de l'objet. Le dernier enjeu est lié à la nature de la mission. J'apprécie personnellement les projets à échelle humaine, comme c'est le cas pour la mission que m'a confiée le Sénat. L'enjeu est de livrer un dispositif manipulable, adaptable et sobre qui conviendra à toutes les expositions réalisées au Sénat. J'ai donc tout un travail de développement et d'étude à effectuer en plus de la réalisation. C'est une très belle mission.



Médaille d'identité du Conseil des Anciens Archives du Sénat (2M1338)



Médaille d'identité des commissions du Conseil des Anciens Archives du Sénat (2M1346)



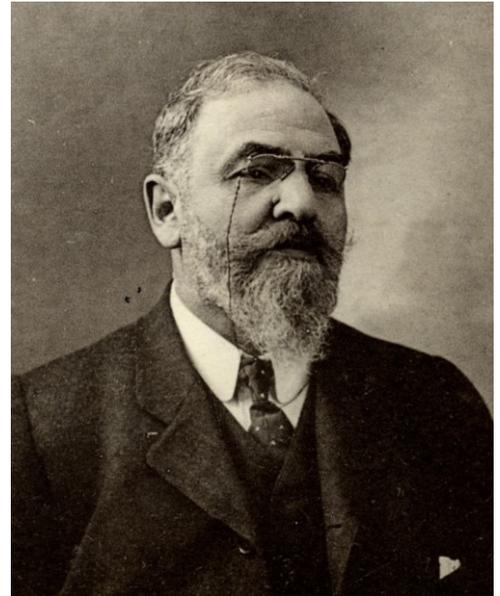
Plusieurs étapes dans la conception d'un prototype de socle de médaille

2.1 EXPOSITION : Léon BOURGEOIS, prix Nobel de la Paix en 1920

Sénateur de la Marne de 1905 à 1925, Léon BOURGEOIS s'est distingué dans son rôle d'apôtre de la paix. Son idéal était de faire du droit l'instrument régulateur des relations entre États. Il concevait l'arbitrage comme le véritable moyen de règlement des conflits internationaux.

À l'occasion du Centenaire de l'obtention de son prix Nobel de la Paix, une exposition intitulée "Bâtir la paix. Léon Bourgeois, prix Nobel (1920-2020)" ouvrira prochainement ses portes dans les musées de Châlons-en-Champagne : <https://www.chalons-tourisme.com/agenda/exposition-batir-la-paix-leon-bourgeois-prix-nobel-1920-2020-fmacha051v50hjlk/>.

La division des Archives du Sénat a réalisé une exposition intitulée « Prix Nobel au Sénat » présentée dans les vitrines de la Bibliothèque. Consultez le dossier d'histoire complétant cette exposition accessible sur le site du Sénat (<https://www.senat.fr/histoire/index.html>).



Portrait de Léon BOURGEOIS, Archives du Sénat (119 AS)

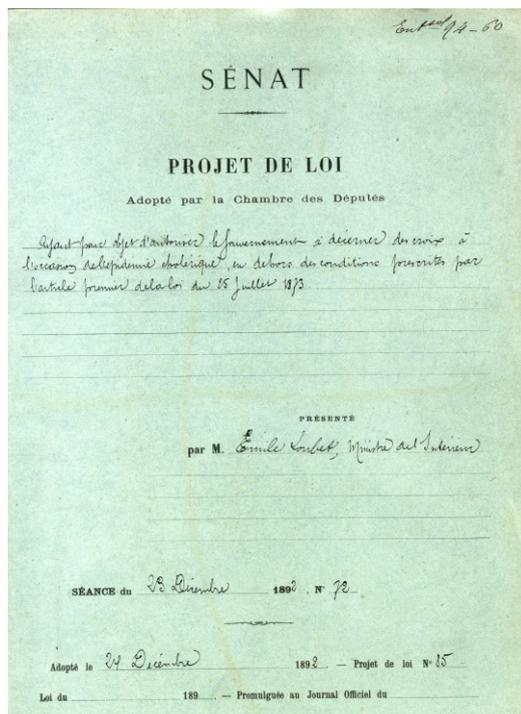
Signature de Léon BOURGEOIS, Archives du Sénat (119 AS)

2.2 EXPOSITION : La récurrence des fléaux : peste et choléra aux XVIIIe et XIXe siècles

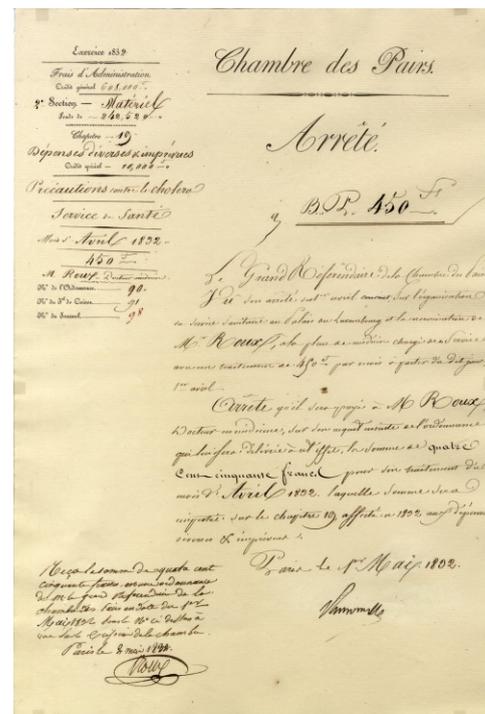
Notre pays traverse actuellement une crise sanitaire, mais ce n'est pas la première fois qu'il affronte une vague épidémique. Aux XVIIIe et XIXe siècles, des fléaux récurrents tels la peste et le choléra ont frappé notre territoire. Divers remèdes et innovations ont été mis en place pour protéger et soigner la population. À travers une sélection d'archives et de livres anciens exposée dans les vitrines de l'antichambre des buvettes, la Direction de la Bibliothèque et des Archives vous invite à découvrir ces terribles épisodes, qui trouvent aujourd'hui une résonance toute particulière.



Médaille commémorative en hommage aux intendants sanitaires de Marseille chargés de prévenir les contaminations en 1720, Archives du Sénat (2M 740)



Projet de loi de 1892 ayant pour objet d'autoriser le Gouvernement à distribuer des croix à l'occasion de l'épidémie cholérique en dehors des conditions prescrites par l'article premier de la loi du 25 juillet 1873, Archives du Sénat (55 S)



Arrêté du 1er mai 1832 autorisant le recrutement d'un médecin au Palais de Luxembourg dans le cadre de la prévention contre le choléra, Archives du Sénat (71 S)

3. PUBLICATIONS : Quelques publications des lecteurs des Archives du Sénat (2016-2020)

La division des Archives est heureuse de vous présenter le fruit du travail de ses chercheurs :

- Hugo CONIEZ et Pierre MICHON, *Servir les assemblées. Histoire et dictionnaire de l'administration parlementaire française de la Révolution à la fin du XXe siècle*, Éditions Mare & Martin, Paris, 2020, 1378 p.
- Vincent DERKENNE, *André DUPONT (1742-1817) - Un palais et des roses*, Books on Demand, Allemagne, 2020, 280 p.
- Alain LOISON, *L'invasion prussienne de 1870 en Eure-et-Loir : faits d'armes et témoignages*, Éditions du Colombier, Paris, 2020, 270 p.
- Julien SOREZ, « Le sport, l'histoire et la ville. La fin d'un espace scientifique segmenté ? », *Histoire urbaine : sports dans la ville*, Édition Société française d'histoire urbaine, France, 2020, 57, p. 5-20.
- Julien BASTOEN, « Les musées du Luxembourg une histoire architecturale », *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, France, 2019, 32, p. 149-167.
- Anne-Marie CHATELAIN, « Quand le jeune La Fayette résidait au Palais du Luxembourg », *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, France, 2019, 32, p. 185-191.
- Florence GÉTREAU, « Musique à l'atelier de Lucien Simon : Pax Musarum Nutrix », sous la direction de Anne PIÉJUS et Alexandra LAEDERICH, *Créer, jouer, transmettre la musique de la Troisième République à nos jours*, Centre de documentation Claude Debussy, France, 2019, p. 245-257.
- Benjamin MOREL, « Frottement et interactions avec d'autres textes et corpus : le statut des archives parlementaires en question », sous la direction de Marie CORNUE, Christine NOUGARET, Yann POTIN, Bruno RICARD et Noé WAGENER, *1979. Genèse d'une loi sur les archives*, La Documentation française, France, 2019, p. 477-484.
- Marie-France SARDAIN, *Louis XVIII, un roi en exil*, Éditions Jourdan, Paris, 2019, 155 p.
- Joseph SCHMAUCH, *Réintégrer les départements annexés : le gouvernement et les services d'Alsace-Lorraine (1914-1919)*, Éditions des Paraigues, Metz, 2019, 548 p.
- Rodolphe ALEXANDRE, « Georges Othily 1944-2017 : aménager un territoire : la Guyane », Archives territoriales de Guyane, Cayenne Ibis rouge éditions, France, 2018, 70 p.
- Dominique BOYER, « Lucien Simon (1861-1945), l'artiste peintre et le VIe arrondissement », *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, France, 2018, 31, p. 33-64.
- Dominique CHATHUANT, « Quel rôle SATINEAU, CANDACE et BÉRENGER ont-ils joué pendant la Seconde Guerre mondiale », *Le "mag" magazine France-Antilles*, édition de Guadeloupe, France, 2018.
- Pauline DEBIONNE, « Le Sénat pendant la Grande Guerre », *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, France, 2018, 31, p. 91-109.
- Hugues BARRIÈRE, *Tome 2 Mielvaque : imposteur politique de la IIIe république*, Boulogne-Billancourt, éditions Autour du livre, 2018, 144 p.
- Gérard BOURDIN, « Pain, pénuries, grippe, Orne 1914-1918 : la terre et les usines au service de la Défense », *Revue du Pays Bas-Normand*, France, 2017, 307-308, 158 p.
- Michel PASTOUREAU : « Le jardin du Luxembourg dans les années 1950. Souvenirs d'enfance », *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, France, 2017, 30, p. 69-87.
- Michel BOURGEOIS, Jean-Marc FONTAINE et Pascal GUEROUT « Le jeu de paume à Paris, des origines à sa pratique aujourd'hui au jardin du Luxembourg », *Bulletin de la Société historique du VIe arrondissement de Paris*, France, 2016, 29, p. 49-69.

DIRECTION DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DES ARCHIVES, 15 rue de Vaugirard, 75291 PARIS CEDEX 06
Division des Archives – 01.42.34.36.18 – archives@senat.fr

