

Chambre de Commerce
Paris 1818

MOUVEMENTS

DES

TROUPES

MOUVEMENTS

DES

TRONCS

Des Troupes de France

On appelle du nom general de Troupes tout
Gens armez et assemblez pour combattre.

Les Troupes sont composees principalement
de deux sortes de personnes sçavoir & simples
Combattans et d'Officiers.

Les simples Combattans sont ceux qui ne sont
chargez que d'employer leurs personnes et leurs
forces dans les fonctions de la guerre.

Les Officiers sont ceux qui outre l'obligation
des simples Combattans doivent encore etre employez
a la conduite des troupes, et ay maintenir l'ordre
et la regle.

Les troupes sont composees de gens destines a
combattre ou a pied, ou montiez sur des chevaux.

On ne point coutume d'meler dans la meme
Troupe les deux sortes d'Combattans. ainsi les
troupes sont composees ou de gens de cheval et sont
nommees Troupes de Cavalerie, ou de gens de

Pied es sous nommées Troupes d'infanterie. on appelle encore Troupes De Dragons Celles qui sont composées de Gens destinés à combattre à pied et à cheval suivant Louviers.

La Cavalerie suivant le stile des ordonnances militaires d'France est divisée en Gens d'armes et en Cavalerie Legere. La Gens d'armes étoit autrefois armée tres differemment de la cavalerie Legere. mais les Differences ont été abolies sous le Regne de Louis XIV

La Gens d'armes est toute distribuée par Compagnies.

On appelle Compagnie un nombre d'hommes qui sont Compagnons ou camarades les uns des autres, et sont destinés à combattre, et à servir sous les ordres d'un chef, qu'on nomme Capitaine.

Les Compagnies de Gens d'armes sont de deux sortes. Les unes sont destinées à la garde de la Personne du Roy, et sont nommées dans l'usage ordinaire Maison du Roy. Les autres qui ne sont point pour la garde de la Personne de Sa Majesté

3

Retiennent l'ancien nom de Gendarmerie ou
Compagnies d'ordonnance.

Les simples combattans de la maison du Roy sont
nommés gardes du corps du Roy, Gendarmes
de la Garde, chevaux légers de la Garde, ou
Mousquetaires à la Garde du Roy.

Ceux à la Gendarmerie sont appelés simplement
Gendarmes ou chevaux légers.

La cavalerie légère est ainsi appelée parce
que autrefois, elle étoit plus légèrement armée
que la Gendarmerie. Les simples combattans
de cette sorte de troupes sont nommés cavaliers
ou maîtres, le dernier nom leur est commun
avec ceux de la maison du Roy.

La cavalerie est toute divisée par regimens,
on appelle regiment un nombre de compagnies
destinées à servir et combattre ensemble sous
les ordres d'un chef que l'on nomme colonel ou
maître de camp.

La cavalerie peut être encore divisée en
françoise et étrangère.

La françoise est composée des Sujets du Roy et
L'Etrangere est composée de Gens d'autres nations
qui conservent quelques coutumes de leur Pays —
différentes des françoises.

Tous les Cavalliers sont armés d'une grande Epée
ou Sabre, d'un Mousqueton et d'une paire de
Pistolets, et pendant la guerre d'un plastron ou
devant de cuirasse.

Les Regiments de Cavalerie sont composés de
huit ou douze Compagnies qui étoient pendant
la Guerre de 1733. de 40 Cavalliers chacune.

L'Infanterie peut être aussi divisée en
françoise et Etrangere. Il y a même plus
d'Infanterie que de Cavalerie étrangere.

L'Infanterie est aussi toute distribuée en
Regiments, mais les Regiments sont avec
différents pour le nombre des Compagnies.

Il y en a de 17 Compagnies, d'autres de 31. —
d'autres de 51 et enfin de 68 Compagnies qui
pendant la Guerre de 1733 étoient de 40
hommes chacune.

5.

Les simples Combattans & L'infanterie sont
nommés soldats ou fantassins. Ils sont tous
armés d'une Epée ou Sabre, d'un fusil
d'une Bayonnette qui se met au bout du
fusil sans empêcher les soldats de tirer et de
recharger son fusil.

Tous les dragons de France sont distribués
en 18 Regiments de 16 Compagnies chacun
lesquelles Compagnies pendant la guerre
à 1733. étoient de 40 Dragons montés.

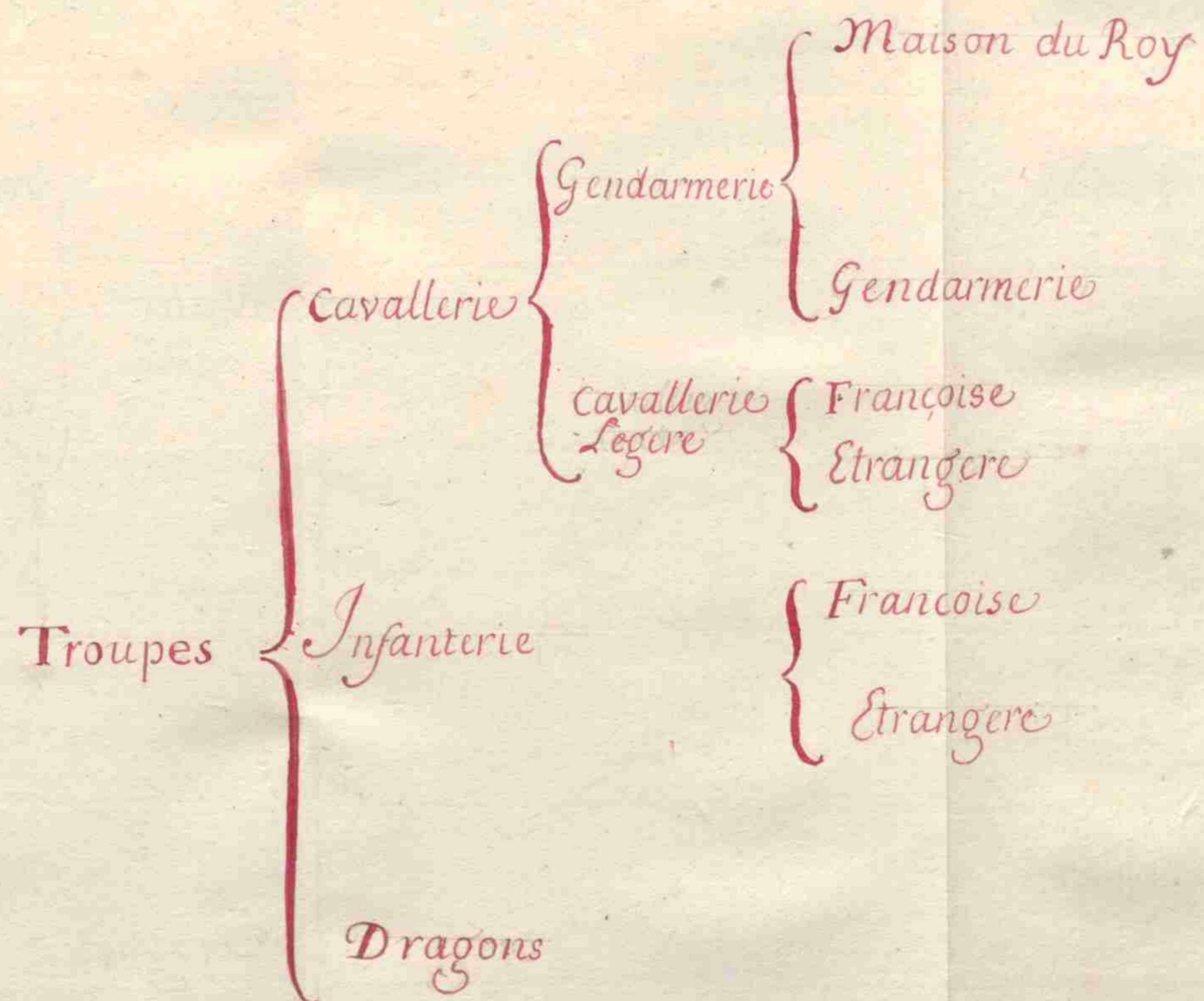
Les dragons sont armés d'une grande
Epée ou Sabre d'un fusil avec une Bayonnette
comme L'infanterie, et d'un pistolet. a la
place du second pistolet ils doivent porter
un outil comme une petite hache.

On ne sait d'où leur vient le nom de
dragons. Il y en a eu autrefois en France,
mais ceux d'aujourd'hui ne sont tels que
du Regne de Louis XIV.

6.

TROUPE S

de France en general



Des officiers des Troupes De France

Le plus haut titre d'officiers des Troupes de France étoit autrefois celui de Connestable, apresent C'est celui de Marechal de France. la fonction principale de M^{rs} les Marechaux de France en de commander les armées du Roy.

Après les Marechaux de France sont les Lieutenants généraux des armées du Roy, es apres ceux cy sont les Marechaux de Camp. les uns et les autres sont appelés officiers généraux; C'est à dire qu'ils ne sont réputés officiers d'aucune Troupe en particulier, es que dans leurs fonctions ils commandent indifferemment à toutes sortes de Troupes.

Les Marechaux de camp lorsque les Elèves a ce Grade quittent le commandement des Regiments qu'ils auoient ou les charges qu'ils possedoient a moins que l'enefice des Regiments Etrangers ou des Charges d'aux les Corps Destinés a la Garde du Roy.

Après les Marechaux de camp dans les armées le premier grade est celui de Commandant de la Cavalerie. Cette sorte de troupes fait corps dans une armée, c'est a dire que tout ce qu'il y a de cavalerie dans cette armée est unie ensemble sous le ordre d'un seul chef. Elle a trois chefs naturels, qui sont le Colonel general, le mestre de camp general, et le commissaire general, en l'absence de l'un de ces trois officiers, c'est le plus ancien Brigadier de Cavalerie qui la commande.

Les Dragons font aussi ordinairement Corps dans une armée. ils ont un Colonel general et un mestre de camp general, et en l'absence de ces deux officiers, le plus ancien Brigadier des Dragons les commande.

L'infanterie a eu autrefois un Colonel general. Cette charge qui avoit été abolie sous Louis XIV a été rétablie pendant la minorité de Louis XV. et a été de nouveau supprimée en 1730 sur la Demission volontaire de M le Duc d'Orléans qui en étoit pourvu. aucun autre officier n'a jamais fait les fonctions de cette charge et l'infanterie n'a point de commandans particuliers dans une armée.

Les Brigadiers ont rang ensuite. ils sont attachés à la cavalerie, à l'infanterie ou aux Dragons.

ils. Conserverent les employes qu'ils avoient auans qu'ils
 D'être Brigadiers et en feroient les fonctions.

Après ceux cy sont les Colonels ou mestres de camp
 autrefois le grade de Colonel estoit au dessus de celui
 de Mestre de camp. Dans la cavalerie le Colonel
 general retient pour luy seul le nom de
 Colonel, et ceux qui commandent les Regiments
 ont le titre de mestres de camp, dans les dragons
 il en est de même, et l'usage estoit tel aussi
 dans l'infanterie tant qu'il y a eu des Colonels
 generaux de le corps. mais lorsqu'il n'y a point
 de Colonel general, les Commandants de ces
 Regiments ont le titre de Colonel. Cependant
 par les ordonnances les Colonels ou mestres de
 camp sont egaux en grade et dans l'usage
 on se sert assez indifferemment de l'un et de l'autre

Termes pour la cavalerie et les Dragons.

Outre le commandant des Régiments les capitaines
des Compagnies de la maison du Roy ou de la
Gendarmerie et quelques autres officiers de ces
Corps ont rang des Maîtres de Camps. le Roy
accorde aussy des Brevets des maîtres de Camps
des officiers qui l'ont favorisé et dont l'ère
employés ne donnent pas le rang. les capitaines
des Gardes françaises et suisses ont aussy le rang
de Colonels d'infanterie.

Après le colonel ou Maître de Camp d'un Régiment
est le Lieutenant Colonel qui doit aider le
Colonel dans toutes ses fonctions, et le remplacer
en son absence.

Les Capitaines sous ceux qui ont le commandement
particulier d'une Compagnie et sont chargés de

L'entretien. les Colonels, masters de camp, et
 Lieutenants colonels ont aussi le commandement
 d'une compagnie qu'ils entretiennent.

Quelque fois le Roy donne le grade de Lieutenant
 Colonel et de capitaine à des officiers qui ont
 point de compagnies.

Le Major d'un Regiment a rang de capitaine
 et a point de compagnie. il est chargé de tous
 les détails qui ont rapport au Regiment en
 General et a sa police. il a sous luy un aide
 major, et dans l'infanterie ou les Regiments sont
 plus nombreux il y a de plus des garçons majors.

Dans toutes les compagnies il y a un
 Lieutenant pour aider le Capitaine en ses
 fonctions, et le faire en son absence.

Dans la cavalerie et les Dragons il y a aussi un

Du Lieutenant un autre officier appelle Cornette -
 parceque l'une de ses principales fonctions lui est
 portee & Etendant que l'on appelloit autrefois
 Cornette. Ces officiers ne sont pas communement
 conservez a la paix. Dans l'infanterie a la place
 du Cornette il y a un sous Lieutenant ou Enseigne
 qui ne sont pas ordinairement conservez a la paix.
 Les Lieutenants, sous Lieutenants, Cornettes
 et Enseignes sous nommes officiers subalternes
 ils ont neanmoins une lettre du Roy pour
 estre receus officiers.

Après le Cornette dans la Cavalerie est le
 Dragons en le marshall des Logis qui lui
 Charge du detail de la compagnie, et est comme
 l'homme d'affaire du capitaine. Il a sous
 lui un Brigadier et un sous Brigadier. Ces

Deux derniers sont compris dans le nombre des
Cavaliers ou Dragons. ils ont cependant quelque
Commandement sur les autres.

Dans L'infanterie apres les souslieutenants ou
Enseignes sont les Sergents dont les fonctions sont
les mêmes que celles des Marchaux de Logis
de la cavallerie et des Dragons. ils ont sous eux
des caporaux et des ans pesades, qui sont aussi
du nombre des Soldats, mais ils ont aussi
quelque espèce de Commandement sur les autres.

Les Marchaux de Logis et Sergents suivent
L'ancien Titre sous nommés bas officiers. ils
ont pour des lettres du Roy pour avoir leur
Employ, qu'ils ne tiennent que de l'autorité du
Colonel ou de celle de leur Capitaine.

Le Roy a des inspecteurs généraux de la

Cavalerie et de l'infanterie. ils sous-prispaient
 les officiers généraux, brigadiers ou au moins
 Colonels. Leurs fonctions consistent à faire des
 Revises et Examiner si les troupes sont en bon
 Etat, et si les officiers font bien leur devoir.
 principalement pour ce qui regarde
 l'entretien des troupes

Les Directeurs Généraux de l'infanterie
 et de la Cavalerie ont les mêmes fonctions que
 les inspecteurs, et leur sous-supérieurs.

Les Officiers sous-subordonnés les uns aux autres
 en sorte que partout où il y a des troupes le
 Commandement se réduit toujours à un seul.

Et les autres leur obéissent. Cette subordination
 bien établie, et l'application de chacun à se bien
 acquitter de ses fonctions, en ce qui produit

L'ordre, la règle et la discipline dans ces
Croupes.

L'officier de Grade Supérieur commande
toujours à celui qui est de grade inférieur.

Entre officiers de même Grade. S'il s'agit
d'officiers généraux officiers de cavalerie ou de
Dragons, c'est l'ancienneté sans le grade qui
donne le commandement. Dans la maison
du Roy c'est l'officier de la plus ancienne
Compagnie, qui commande. et dans l'infanterie
l'officier du plus ancien Régiment.

Entre les officiers d'infanterie d'une part, et
ceux de cavalerie et de Dragons d'autre part,
le grade est égal. Dans les places de guerre et
lieux fermés c'est l'officier d'infanterie qui
commande, et en campagne c'est celui de

Cavalerie ou Dragons

Quoique le Roy soit le maître de donner les Grades et les Emplois comme il lui plait voir néanmoins l'ordre establi.

Les Marechaux de France sont choisis entre Les Lieutenants Generaux Des armées. Ceux cy entre les marechaux De camp, les marechaux De camp parmi les Brigadiers, et les derniers parmi les Colonels, mestres De camp ou Lieutenants Colonels.

Les Colonels ou Mestres De camp doivent au moins avoir été Capitaines.

Le plus ancien Capitaine d'un Regiment est ordinairement choisy pour remplir la place De Lieutenant Colonel lorsqu'elle vacque. Celle De major se donne au Capitaine

qu'il n'est pas nécessaire de choisir par
ancienneté suivant les termes de l'ordonnance.

Les Capitaines doivent avoir été
Mousquetaires, ou bien Lieutenants sous lieutenants
ou Cornettes, les Lieutenants doivent être pris
parmy les Sous Lieutenants, enseignes, ou
Cornettes. Ceux qui sont pris parmy les cadets
quand il y en a ou bien parmy la jeunesse
qui n'a pas encore servi.

Les maréchaux de logis ou Sergents sont
toujours tirés d'un nombre des cavaliers en soldats,
et lorsque l'on en fait satisfaits deux ou les fait
officiers. Ceci arrive plus souvent dans la
Cavalerie que dans l'infanterie.

Les Cadets sont des compagnies toutes entières
de gentils hommes ou fils d'officiers que l'on

instruit pour le Service en leur faisant faire
Celuy de Soldat, et leur Donnans des maîtres.
La dernière Compagnie des cadets a été
reformée en 1733.

22.

24.

OFFICIERS DES TROUPES DE FRANCE MARECHAL DE FRANCE

Lieutenants généraux des Armées
du Roy

Marechaux de Camp

Colonels généraux

Mestre de Camp généraux

Commissaire général

Brigadiers de — { La Cavalerie
Infanterie
Dragons

officiers

d'un Regiment de Cavalerie et Dragons

Mestre de Camp

Lieutenant Colonel

Capitaines

Major

Aide Major

officiers

d'une Compagnie de Cavalerie et Dragons

Capitaine

Lieutenant

Cornette

Marechal des Logis

Brigadiers

Sous-Brigadiers

officiers

d'un Regiment d'Infanterie

Colonel

Lieutenant Colonel

Capitaines

Major

Aides Majors

Garçons Majors

officiers

d'une Compagnie d'Infanterie

Capitaine

Lieutenant

Sous-Lieutenant

Sergent

Caporaux

Ansparades

Pour le bruit de guerre il y a vn Timballier chaque Regiment de Cavalerie, et vn Trompette par Compagnie.
Et vn Tambour par Compagnie de Dragons et d'Infanterie, et quelques fois des Fifes et Hautbois.

De l'ordre de l'arrangement suivant lequel les troupes doivent être formées pour combattre

Les Troupes qui composent une armée sont différentes et distinctes les unes des autres parce qu'il est aisé à concevoir que tous les combattans réunis en une armée ne pourroient former comme une masse qui duragis toute ensemble, cette masse seroit trop lourde, presque incapable à se mouvoir. D'ailleurs il est encore très aisé à comprendre que tous les combattans ne doivent pas agir indépendamment les uns des autres, parce que alors ils ne pourroient conserver aucun ordre fixe entre eux, ce qui nous auroit plus que confusion et embarras dans l'armée. Il s'ensuit donc qu'il est nécessaire que l'on détermine des nombres d'hommes destinés à se mouvoir, et à combattre, ensemble indépendamment des autres, et l'on

Nomme. Troupes ces nombres determinés. lorsque
 L'on dit un qu'une troupe doit agir independem-
 ment d'une autre. j'ne faut pas entendre, —
 que le soit d'une independance totale, toutes
 les troupes doivent agir pour le bien General
 & L'armée, mais elles peuvent le faire d'une
 maniere Differente les unes et les autres et
 même en Differentes tems.

Pour qu'une troupe ou plustot tous les
 hommes d'une troupe puissent bien agir
 ensemble, et promptement; jls doivent tous se
 mouvoir aux ordres d'un seul chef, ainsi pour
 definir ce que c'est qu'une troupe, on dira que
 c'est un nombre d'hommes armés, assemblés
 et destinés a se mouvoir tous ensemble aux
 ordres d'un seul chef.

L'on suppose encore qu'il en aise de se
 comprendre que toute sorte de combattans
 ne sont pas propres a former ensemble une
 même troupe, que les gens qui sont a cheval
 par exemple, et ceux qui sont a pied ne seroient

par propres a semouvoir Ensemble avec regularité
Ces pourquoy on les separe a la Guerre en une
troupe en toutes Composée de gens de pied ou
de gens de cheval.

Il s'agit presentement d'examiner comment
les combattans s'assemblent et s'unissent Ensemble
pour former une troupe. Il paroist que l'on
peut considerer leur arrangement et leur
union de deux facons differentes. 1^o A la
maniere dont les hommes sont a costé l'un
des autres. 2^o A la maniere dont ils
sont les uns derriere les autres.

Les hommes s'approchent a costé les uns
des autres pour se garantir reciproquement
d'être attaqués par les flancs, ou costés, et pour
avoir a combattre l'ennemy que devant
eux. Ils se placent les uns derriere les autres
pour avoir plus des forces reunies pour que
ceux qui sont derriere soutiennent, et aident
ceux qui sont devant, et les puissent remplacer,
s'il en perit quelques uns dans le combat, et pour

Empêcher par ce moyen, que l'ordonnance de la
Coupe ne soit détreuillée par la mort d'un petit
nombre d'hommes, et que ceux qui restent ne
soient attaqués par leur Costé, pendant qu'il
ont d'autres Ennemis Devant eux, et arrangement
parois fondés sur la nature, qui inspire
quelque chose de semblable à plusieurs sortes
d'animaux pour leur commune Défense.

Comme les Lignes droites sont celles qui
facilitent le plus les arrangements et sont les
plus propres à les maintenir, les combattants
s'arrangent ordinairement sur des lignes droites,
et l'on aussy sur des lignes droites que l'on les
considérera.

On appelle Rang un nombre d'hommes
placés à côté les uns des autres sur une ligne
droite, et ayant tous le visage tourné du
même Costé, ce qui s'appelle faire face du
même Costé, c'est ce qui est représenté dans
la planche figure I.

On appelle file un nombre d'hommes

Placés les uns derrière les autres sur une ligne droite faisant tous face du même côté — Comme il est représenté figure. 2^e.

Les hommes employés à la guerre sont peu différents les uns des autres par rapport à l'espace que leur corps occupe au dessus du terrain. Il faut que tous ces hommes puissent s'entretenir également, et qu'ils aient tous également à la facilité pour manier leurs armes et se mouvoir, en sorte que dans la formation des troupes on compte qu'il faut également d'espace pour chaque homme. Si on place donc avec ordre un rang d'hommes derrière un autre rang, les hommes du second rang se trouvent derrière ceux du premier rang. Il en sera de même si l'on place un troisième rang derrière le second et le premier, et ainsi des autres rangs, de cette sorte les mêmes hommes dans une troupe forment en même temps des rangs et des files.

Réciproquement si l'on place avec le

meme ordre une file a costé d'une autre file
 le premier homme de la seconde file sera a
 costé du premier homme de la premiere file, le
 second de la seconde file se trouvera a costé
 du second de la premiere et ainsi des autres
 hommes de la meme file. Il en sera de même
 des autres files que l'on joindra avec le meme
 ordre les uns a costé des autres, et les hommes
 de ces files formeront des rangs en même tems
 que des files. C'est ce que l'on peut voir dans
 la figure 3. ou les lignes bleues font voir
 la maniere dont les hommes forment des rangs,
 et les lignes jaunes la maniere dont ils
 forment des files.

Les rangs d'une troupe doivent tous faire
 face du meme costé; et a l'Ennemy. le rang
 qui en est le plus proche s'appelle le premier
 rang, celui qui est immédiatement derrière
 le premier rang s'appelle le second rang, puis
 le troisieme et ainsi des autres.

Le premier rang s'appelle aussi la teste ou

Le front de la troupe, la partie opposée de la troupe ou le dernier rang s'appelle la queue de la troupe, et les costés sont nommés les flancs ou les ailes, on les distingue en flanc droit ou aile droite en flanc gauche ou aile gauche on appelle flanc droit celui qui se trouve à la droite d'un homme placé au milieu de la troupe, et qui fait voir face au même côté ou la troupe fait face. Souvent par abréviation on dit seulement la droite ou la gauche de la troupe, au lieu de dire flanc ou aile droite ou gauche.

Le milieu de la troupe se nomme le centre les files se distinguent par files de la droite ou de l'aile droite, files de la gauche ou de l'aile gauche et files du centre.

Le premier homme de la file s'appelle le chef de file ou elle fait face se nomme chef de file. Ce sont les chefs de file qui forment le premier rang le dernier de la file se nomme serre file. Ce sont les serre file qui forment le

Dernier Rang.

On distingue quelquefois la file en deux
en chaque partie se nomme Demi file, outre
le chef de file est le serre file, on peut encore
distinguer un chef de Demi file et un serre Demi
file. Il est vrai que cette distinction n'est d'ailleurs
qu'il en a peu d'usage les files etant peu
nombreuses. autrefois qu'elles étoient
davantage on distinguoit à l'imitation des
Grecs les files en quatre parties, que l'on
appelloit quarts de file.

Dans la figure 2. qui représente une file
de huit hommes celui qui est marqué 1 est le
chef de file, celui qui est marqué 8 est le serre file
Celui qui est marqué A. est le serre Demi file
et celui qui est marqué 5 est le chef de Demi
file. La Demi file depuis 1. Jusques à A. est
la Demi file à la tete, et depuis 5 Jusques à
8 est la Demi file à la queue.

On appelle étendue ou fronts de troupes
la longueur de ses rangs depuis la droite Jusques

à la gauche.

On appelle hauteurs ou profondeurs de la troupe, la longueur & la file depuis la tête jusqu'à la queue de la troupe.

Les officiers pour la plus grande partie se placent devant le front de la troupe & à peu près également distants les uns des autres, quand il est question de combattre, quelques uns se mettent derrière la troupe. Ceux qui sont devant sont destinés à conduire la troupe & à leur donner l'exemple, & ceux qui sont derrière voient si la troupe obéit bien, & sont avertis de punir ceux qui feroient mal leur devoir, & qui n'avanceroient pas assez dans les occasions périlleuses, quelques bons officiers se mettent aussi aux ailes.

Dans la figure 3 les marques de l'écuyer représentent leurs officiers, & celle auprès de laquelle est un C représente le commandant qui doit toujours être devant le Centre, & un peu plus avancé que les autres pour mieux voir

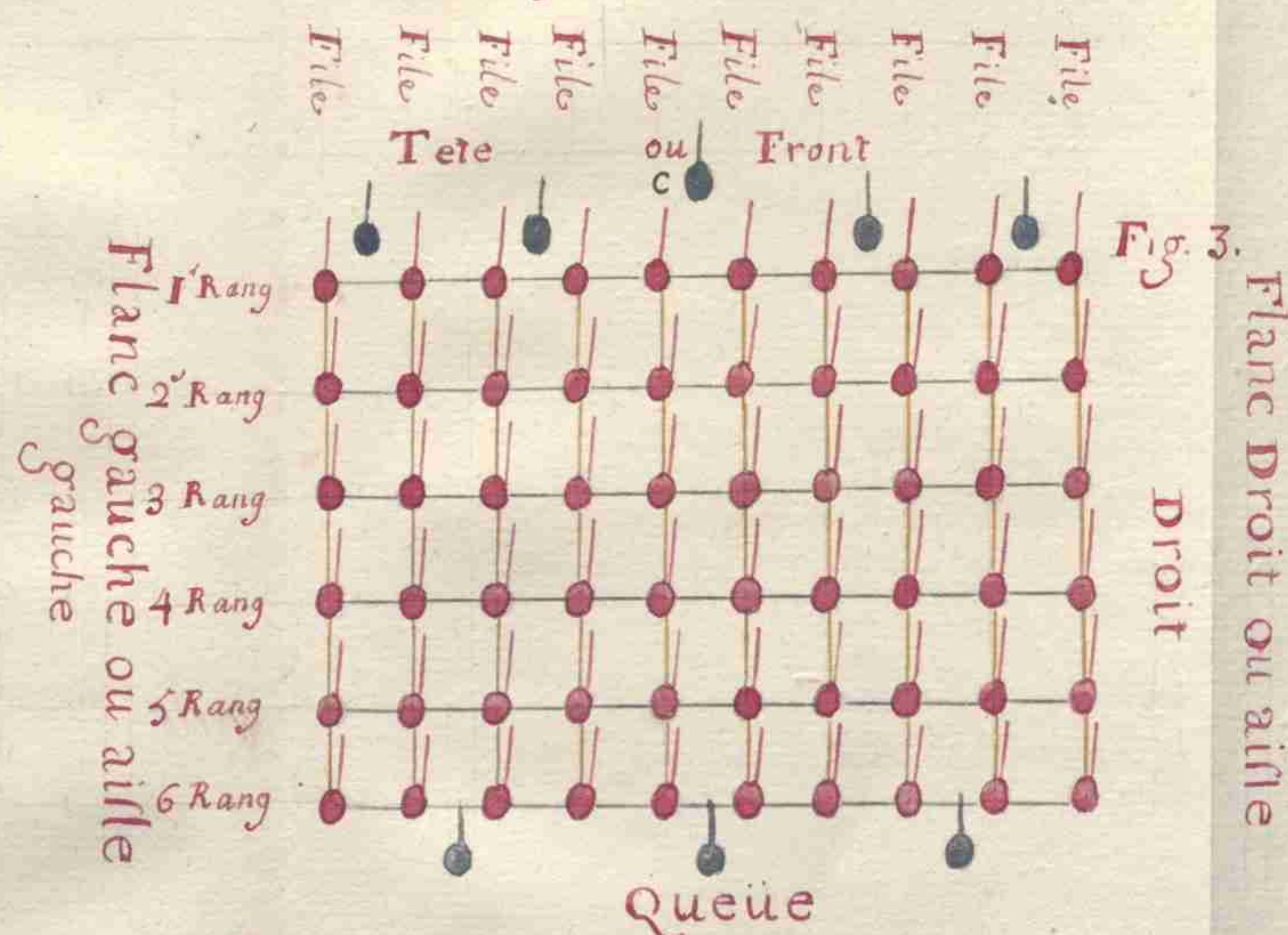
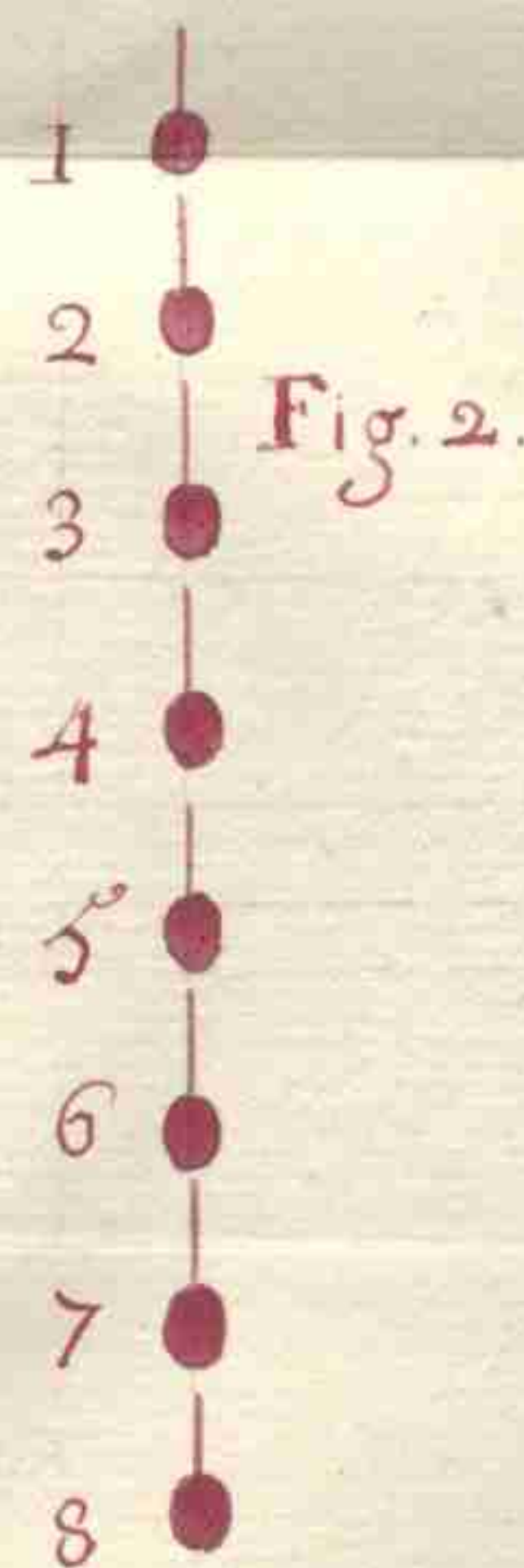
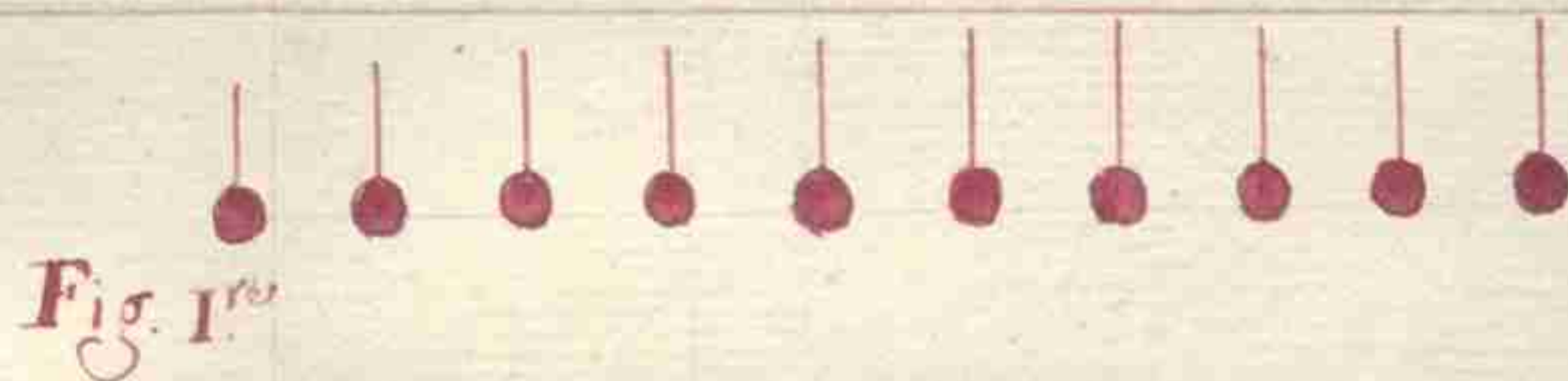
Si les mouvements qu'il commande
s'exécutent bien.

Ce qui a été dit jusqu'à présent convient
à toute sorte de troupes soit de cavalerie soit
d'infanterie. L'on trouvera dans la suite
des différences entre les unes et les autres
dont la première consiste dans le nombre
des hommes dont elles sont composées, sur
quoy l'on peut faire quelques réflexions
générales.

Si le nombre d'hommes dont une troupe
est composée est trop grand il seroit
embarrassant et feroit obstacle aux mouvemens
que la troupe doit faire. Si il est trop petit
la troupe n'auroit pas assez de force en elle
même, elle ne pourroit faire d'effets considéra-
bles, contre l'ennemi, et l'armée se trouveroit
divisée en trop de parcelles. Il faut donc que
le nombre soit médiocre et proportionné,
mais il faut avouer en même temps que cette
proportion dépend beaucoup des coutumes

Des peuples qui font la guerre, de leurs armes, de
 la maniere d'en servir, des ennemis auxquels
 ils ont affaire, et de leur maniere d'en faire la
 guerre, aussi y a-t-il eu des usages fort differents
 sur ce point. apresent celui de toutes les
 nations de l'Europe. Exceptes les Turcs est assez
 uniforme. les termes même d'Escadrons et
 d'Enquadrans sont employés dans toutes les langues,
 toute l'infanterie est divisée par bataillons,
 et toute la cavalerie par escadrons. Les
 bataillons ne different par extremement
 entre eux pour le nombre d'hommes dont
 ils sont composés, et les escadrons de même.
 Ceux cy sont beaucoup moins nombreux que
 les bataillons, outre qu'ils occupent
 plus d'espace sur le terrain que les fantassins.
 La cavalerie est capable d'un grand d'activité
 et de vitesse et d'une grande violence dans le
 choc, et il ne convient pas de retarder la
 suite de ses mouvemens en faisant
 manœuvres un trop grand nombre d'hommes.

L'infanterie au contraire, en plus lente, mais
elle peut former des Corps Solides, et d'une
grande fermeté aux quels, il conviendrait assez
d'être nombreux.



Dans les Figures de cette Plancher et celles des Planches qui suivent, les gros points tels que celui cy  Represente un homme, la Raye qui est jointe a ce point comme celle cy  represente l'arme de l'homme. Le Coté Vers lequel cette Raye est tournée, marque le Coté Vers lequel l'homme qui est représenté par cette Figure fait face, C'est a dire le coté Vers lequel il a le visage tourné.

Du Bataillon

On définit le Bataillon un nombre d'hommes
à pied armés et rassemblés pour combattre, et
accoutumés à se mouvoir tous ensemble comme
s'ils ne formoient qu'un seul Corps.

La 1^{re} chose à examiner dans cette définition est
le nombre. on dira en général que depuis
assez longtemps 700 hommes paroissent un
nombre assez convenable pour composer un
Bataillon. quelques nations de l'Europe ont leur
Bataillon plus fort, d'autres moins. En France
dans les deux dernières guerres qui précéderent la
mort de Louis XIV les Bataillons étoient
composés de treize Compagnies et cinquante
hommes chacune ce qui faisoit 650 hommes
et 40 officiers. Dans la guerre commencée en
1733 sous le Règne de Louis XV. ils étoient
composés de 16 Compagnies et 40 hommes
chaque, et d'une 17^e de 45. ce qui faisoit 685-

hommes et 52 officiers autrefois le pied du Bataillon françois étoit plus fort.

Surquoy l'on peut remarquer que durant la Guerre les Bataillons étoient formés sur le pied prescrit par le prince auquel ils appartienent, au commencement d'une Campagne, il est extrêmement rare que pendant le cours d'une Campagne on remette des nouveaux hommes dans le Bataillon. Cependant les actions de guerre, les maladies et autres accidens en diminuent le nombre, outre ceux qui se trouvent détachés pour des services particuliers, de telle sorte que le Bataillon dans l'usage est la pratique n'est presque jamais complet; il y a de plus une Compagnie de Grenadiers par Bataillon qui est souvent employée à des usages particuliers et souvent ny en par jointe.

On appelle grenadiers des gens choisis sur tout un Régiment par rapport à la valeur et à la force du corps, qui sont destinés aux fatigues et aux emplois les plus périlleux de la Guerre.

Ils portent le nom de Grenadiers a cause
des Grenades dont ils se servent quelque fois
Les Grenades sont des Boules de fer creusées que
l'on remplit de poudre; on y met le feu avec
une fusée qui y est attachée, et qui dure une
Espace de tems pendant lequel on jette a la main
la Grenade Contre les Ennemis, alors elle
creuse et les dilats font avec de Desordre.

Les soldats sont amblés et arrangés dans
le Bataillon comme il a été dit par apors
aux Troupes en general par Rang et par files,
donc il suit quel nombre des files et des Rang
dont est composé le Bataillon, et leur distance
constituent la forme du Bataillon, et déterminent
l'Espace qu'il occupe sur le Terrain.

Du tems de Louis XIII les Bataillons
étaient sur huit Rang, ils ont été ensuite
reduits a six Rang les Dernieres ordonnances
de Louis XIV les fixent a cinq Rang, et l'usage
même de Soutenir les a réduits a quatre.

A l'égard des distances les ordonnances

Militaires en distinguens de deux sortes, pour paroistre visent elles, et pour combattre.

Dans les Distances pour paroistre elles donnent la Longueur de deux halebardes pour intervalle d'un rang a un autre, ce qui a été entendu pour douze pieds, y compris la profondeur des hommes du rang à la poitrine aux épaules, Elles ne pressent rien par rapport aux files mais on comptoit toujours trois pieds pour une file et son intervalle.

La Planche Represente le Bataillon Dans ses proportions les officiers sont representés formant deux Rangs à la tete du Bataillon ainsi qu'il est dit Dans les memes ordonnances Les Lieutenants forment le Rang le plus près du Bataillon, et les Capitaines ceux qui en le plus avancés, le Commandant plus avancé que tous les autres. Les Drapeaux du Bataillon qui sont au nombre de trois Dans toute l'infanterie françoise sont au Centre du premier Rang les tambours à droite

Et a gauche du bataillon, le sergent. Sur
les flancs et derriere le bataillon.

Pour combattre les officiers doivent se
approcher autant qu'il est possible du bataillon
ou en envoyer quelques uns a la queue. Les rangs
s'approchent; disent les memes ordonnances jus-
ques a la pointe de l'epée, c'est a dire que le
second rang doit toucher le bout des epées
du premier rang, ce qui ne donne pas plus de
trois pieds pour un rang et la distance.

Les files se doivent approcher suivant les
memes ordonnances autant qu'il est possible
en conservant la liberte du coude, c'est a dire
que Geometrique, qui veut dire que la file et
son intervalle occupera moins de deux pieds
de telle sorte que le bataillon occupera alors
beaucoup moins d'espace sur le terrain qu'il
ne feroit auparavant.

Ceux qui se meslent au jour d'aujourd'hui d'arrangements
pour les bataillons s'embarrassent peu de la distance
des rangs parce qu'elle peut etre changée dans

un moment, et surtout diminuée. Jls l'auraient volontiers douze pieds de distance. mais a l'égard de la distance des files, jls ne pensent pas de même. il faut plus à tenir et plus de soin pour diminuer celle-ci. C'est pourquoy au lieu de donner trois pieds pour la file et la distance, jls se contentent d'en donner deux, lequel devient d'un usage assez commun, et est suffisant. ainsi pour savoir au juste l'espace que le Bataillon occupe sur le terrain il n'y a qu'à compter deux pieds pour chaque homme du rang et douze pieds en profondeur pour chaque rang et son intervalle supérieur.

Par exemple un Bataillon de 650 hommes sans compter les officiers sur 5 Rangs, en divisant 650 par 5 on trouvera qu'il y a 130 hommes par Rang lesquels multipliés par 2 pieds font 260 pieds ou quarante trois Toises et quelque Excedent.

Pour la profondeur de 5 Rangs comme il

ne forme que quatre intervalles entre les rangs. C'est 48 pieds non compris les officiers.

Si le même Bataillon n'est que sur quatre rangs il n'aura que 36 de profondeur, mais son étendue augmentera. 650 divisés par 4 font 162 lesquels multipliés par 2 pieds font 324 pieds ou 54 Toises.

Ce modèle de Supputation peut servir pour toute sorte de Bataillon dont on connoitra justes les Dimensions pourvu que l'on sache la quantité d'hommes dont il est composé et sur combien des rangs il est formé. on trouvera toujours que l'espace que le Bataillon occupe sur le terrain est un Rectangle — beaucoup plus long sur une Dimension que sur une autre.

Dans un Bataillon les soldats d'une même Compagnie doivent être ensemble sur la profondeur du Bataillon, c'est à dire qu'ils doivent occuper les files les plus près les unes des autres. Dans la planche les Rangées

Rouges marquent les séparations de compagnies quand même les compagnies ne seroient pas égales en nombre, le fa ne produiroit point d'interruption dans le Bataillon, parce que l'on égalise les rangs de tout le Bataillon,isque les compagnies plus fortes remplacent pour les autres.

L'ordre et l'arrangement des compagnies entre elles dans le Bataillon est encore prescrit par les ordonnances. mais comme elles ne sont pas régulièrement suivies sur cet article, on remarquera seulement que l'on regarde comme le poste le plus dangereux du Bataillon celui du flanc. C'est pourquoi la première compagnie sera toujours au flanc droit du Bataillon, à moins qu'il ne se trouve à la gauche d'une ligne, alors cette première compagnie sera à la gauche du Bataillon. La seconde compagnie suivant les mêmes ordonnances doit être à l'autre flanc.

La Compagnie des Grenadiers est toujours
 au flanc de la première Compagnie. Les
 ordonnances disent encore, qu'il doit y avoir
 une troupe de piques à la gauche du
 Bataillon comme les Grenadiers sont à la
 droite. on appelle troupe de piques 40-
 ou 50 hommes tirés de toutes les Compagnies
 du Régiment avec un Capitaine un
 Lieutenant et un sous Lieutenant à la tête
 mais souvent on laine cette troupe dans
 le corps du Bataillon.

Il paroîtroit naturel pour tous les
 détails et renvoyer aux ordonnances si souvent
 citées ici, mais elles sont faites de telle sorte
 qu'il faut être très instruit dans la pratique
 pour y comprendre quelque chose. encore
 le trouve l'on assez mal expliqué, et de
 plus elles contiennent plusieurs articles
 qui ne sont plus d'usage, et même qui ne
 l'ont pas beaucoup été.

On Remarquera ici que l'usage commun

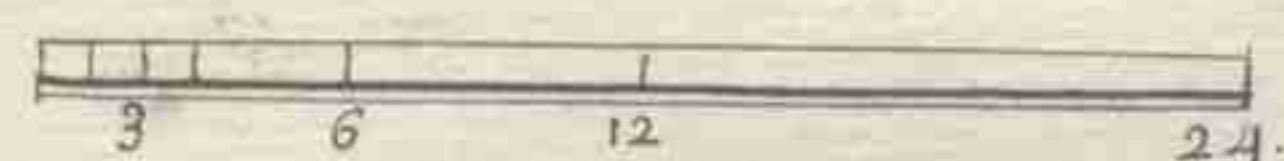
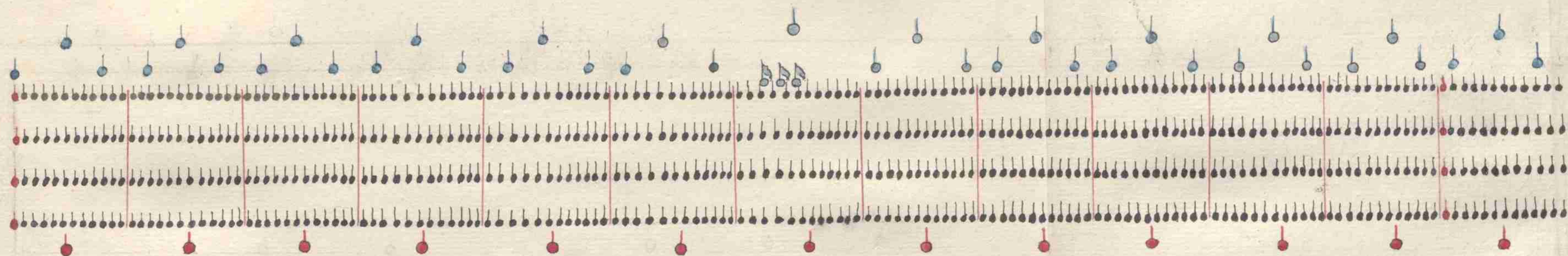
De mesures a la guerre en par par, le par
est alors supposé de trois pieds & deux justes
faisant la moitié d'une Toise.

Quoique l'on ait dit qu'il y a des nations
à l'Europe dont les Bataillons sont plus
nombreux que ceux des François, cela ne
doit s'entendre que par rapport aux Soldats
à l'égard des officiers aucune nation n'en a
tant que nous.

On remarquera encore qu'on renverse
les rangs d'un Bataillon pour le moment
d'un combat, afin que les soldats des derniers
Rangs soient plus à portée & soutenir —
Ceux du premier, et l'on renverse les files
pour combattre l'ennemi avec le plus
d'hommes et le plus d'armes qu'il est possible
sur une bande déterminée. Cette réunion
et jonction des hommes et des armes en
ce qui fait la vraie force d'une troupe et
ce qui a rendu les phalanges grecques si
renommées.

48.

BATAILLON



Des Mouvements des Troupes.

Der a Droite et Der a Gauche

Les troupes étant destinées à agir et à combattre, il est nécessaire qu'elles soient formées non seulement avec ordre, mais aussi qu'elles sachent se mouvoir, avec le même ordre et avec règle. Leurs mouvements sont communément nommés Evolutions. Ils sont d'un usage journalier pendant la Guerre et pendant la Paix de sorte qu'aucun officier ne peut se dispenser d'en avoir une connaissance exacte.

Comme les mouvements ou Evolutions de l'Infanterie paroissent plus aisés à expliquer que ceux de la Cavalerie on commencera par les premiers et on en distinguera de trois Sortes.

- 1^o A ceux qui se font homme par homme.
- 2^o A ceux qui se font de toute la Troupe ensemble.
- 3^o A ceux qui se font par partie ou division de troupes.

On appelle mouvement homme par homme ceux dans lesquels chaque homme de la troupe agissant suivent ce qui leur est commandé séparément et indépendamment des autres. Il est bien vrai que tous les hommes de la troupe font le même mouvement, mais chacun l'exécute indépendamment & sera camarade.

Les mouvements de toute la troupe ensemble sont ceux où toute la troupe est considérée comme un seul corps ou seul tout, où chaque homme n'est que comme une partie de ce tout, et agit que conformément au mouvement général et dépendamment de tous les hommes de la troupe.

Les mouvements par parties ou divisions de la troupe tiennent des deux premières. Les hommes d'une partie ou division de la troupe agissent ensemble et dépendamment les uns des autres, mais indépendamment des hommes d'une autre partie ou division de la troupe.

Pour exprimer tous les mouvements on se
servira des termes ci-dessus, mais on aura
qu'ils ne sont pas en assez grand nombre pour
bien faire entendre tout ce qui seroit nécessaire.

Le plus simple & le plus commun de ces
mouvements homine par homine à pour objet de
faire faire face, ou ce qui est la même chose
de faire tourner le visage à tous les hommes
d'une troupe du côté que l'on desire sans que
la troupe en general change de terrain.

Ce mouvement peut être ordonné pour faire
face à des ennemis qui paroissent d'un côté
différent de celui où la troupe faisoit face
d'abord, ou bien pour préparer la troupe à
marcher d'un côté différent de celui où elle
faisoit face.

L'on suppose que ce soit vers le côté ou de par
le flanc droit de la troupe ou l'on veut que
les hommes fassent face, pour cela on fait le
Commandement à droite, alors tous les hommes
à la troupe doivent tourner sur eux mêmes, —

Jusqu'à ce qu'ils regardent le Cote ou se pondra le
 flanc droit. s'ils le regardoient auparavant ou
 septentrion, apres le mouvement ils regardent à
 l'orient, et par consequent ils ont fait le quart
 d'un tour entier ainsi ce mouvement s'appelleroit
 autrefois quart de tour adroite ou à gauche, —
 apres eux on dir simplement adroite.

Dans la planche la 1.^{re} figure represente
 une troupe avant d'avoir fait le mouvement
 la 2.^{re} figure represente la même troupe apres
 avoir fait le mouvement; la difference maniere
 suivant laquelle Dans ces figures les rayons
 qui representent les arrieres sont tournées, font
 voir le Cote ou les hommes font face.

Il faut remarquer que Dans ce mouvement
 les hommes se penchent sur une jambe ou sur un
 talon qui est la seule partie de leur Corps qui
 ne change point de place, et qui leur sert comme
 d'axe sur lequel ils tournent.

Pour qu'il n'y ait point d'embarras dans
 l'exécution de ce mouvement il conviendrait que tous

les hommes tournent sur la même jambe en
usage aujourd'hui que ces vis sur la jambe
gauche.

Un second Commandement à droite faisoit
faire face aux hommes au côté opposé à celui
où ils faisoient face auparavant les
mouvements. Ils regardoient d'abord au
Septentrion après les Deux à droite, ils
regardent au midi, c'est ce second mouvement
que la 3.^e figure représente comme exécuté.

Un troisième Commandement à droite
faisoit faire face aux hommes à la troupe
vers le côté, où se devoit (auparavant les
mouvements), leur flanc gauche. Dans la
Supposition qu'avant les mouvements ils
faisoient face au Septentrion. après ce
troisième mouvement ils font face à l'occident
la 4.^e figure représente le mouvement
comme exécuté.

Un quatrième Commandement à droite
renvertoit la troupe comme elle étoit avant.

Les mouvements et les ce qui est représenté par la figure 5

Ce que les hommes de la troupe ont exécuté en tournant vers leur droite. Ils peuvent le faire en tournant vers leur gauche. pour cela le commandement se fait en disant a gauche et chaque homme fait un quart de tour vers sa gauche. en supposant toujours qu'avant le mouvement la troupe regardoit le Septentrion. après le mouvement elle regarde l'Occident, de même que si elle avoit fait trois à droite. c'est ce qui est représenté par la figure 6.

Un second commandement a gauche fait faire face à la troupe au côté opposé à celui où elle faisoit face avant les mouvements comme il est représenté figure 7.

Un Troisième commandement a gauche fait faire face à la troupe au côté où

Repondoit (auparavant les mouvements)
 son flanc Droit, en continuant la même
 supposition, elle regarde alors à l'orient comme
 si elle avoit fait seulement un adroite
 voyez la figure 8.

On quatrième Commandement à
Gauche ramener la Troupe comme elle étoit
 auparavant voyez figure 9.

Le tour entier que l'on fait en quatre
 fois suivant les Commandements rapportés
 cy dessus se peut faire en deux fois. on
 peut Commander Un tour Demi tour à
Droite. L'un ainsi qu'on s'exprime, et
 alors tous les hommes de la Troupe ente-
 tournant vers leur Droite achevent le
 Demi tour d'un seul mouvement, après
 lequel ils se trouvent faire face au côté
 opposé à celui, ou ils faisoient face
 auparavant ainsi qu'ils sont représentés
 figure 3. un second Demi tour à droite
 remettrait la Troupe dans la première

situation) Comme elle est représentée —
figure 5

Le même Demi-tour que l'on vient de
voir qui se fait vers la Droite se peut faire
vers la Gauche. on le commande en disant
Demi-tour à Gauche. tous les hommes & la
Troupe se tournent vers leur gauche et
achèvent le Demi-tour d'un seul mouvement
après lequel ils font face au côté opposé
à celui où ils faisoient face auparavant
le mouvement un second Demi-tour à
Droite ou à Gauche remet la Troupe
comme elle étoit avant de se mouvoir.

On remarquera que lorsque après
avoir fait faire Demi-tour à droite ou
Demi-tour à Gauche à une troupe on
veut que de nouveau elle fasse face du
même côté où elle la faisoit auparavant
le Demi-tour. on exprime le commande-
ment en disant remettez vous & la
Troupe l'exécute en faisant un mouvement

opposé à celui qu'elle a fait d'abord. Si la troupe a fait d'abord un demi tour à droite pour se remettre elle fait un demi tour à gauche. Si elle a fait un demi tour à gauche qu'elle ait fait d'abord, elle se remet en faisant un demi tour à droite. Si après un à droite ou un quart de tour à droite on dit à la troupe remettes vous elle se remet en faisant un à gauche, et le mouvement est plus naturel parce que de cette façon, elle n'a qu'un quart de tour à faire pour se remettre, et si elle continuait à faire à droite, elle aurait trois quarts de tours à faire pour se remettre. après un à gauche la troupe se remet par un à droite par la même raison qu'il vient d'être exposé.

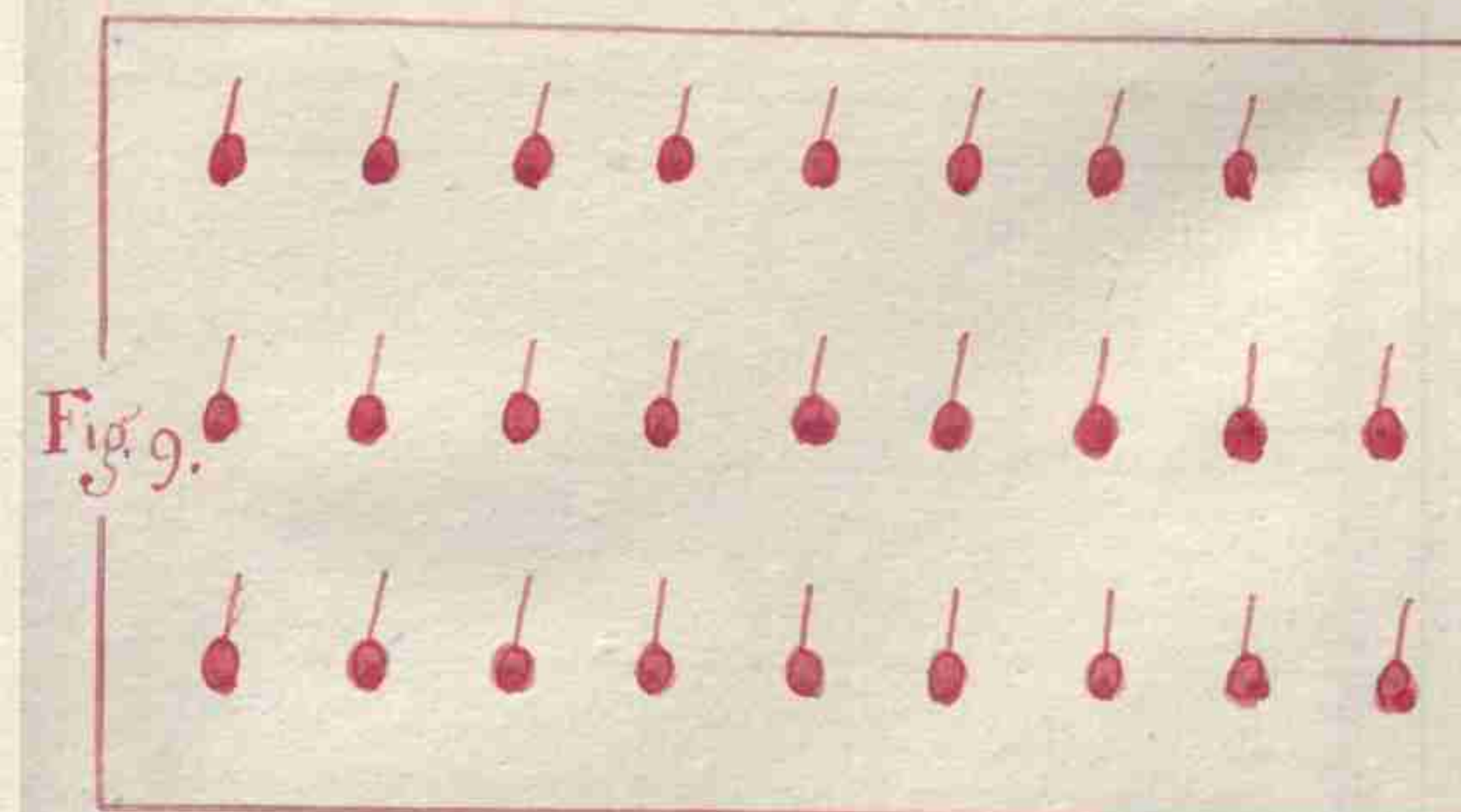
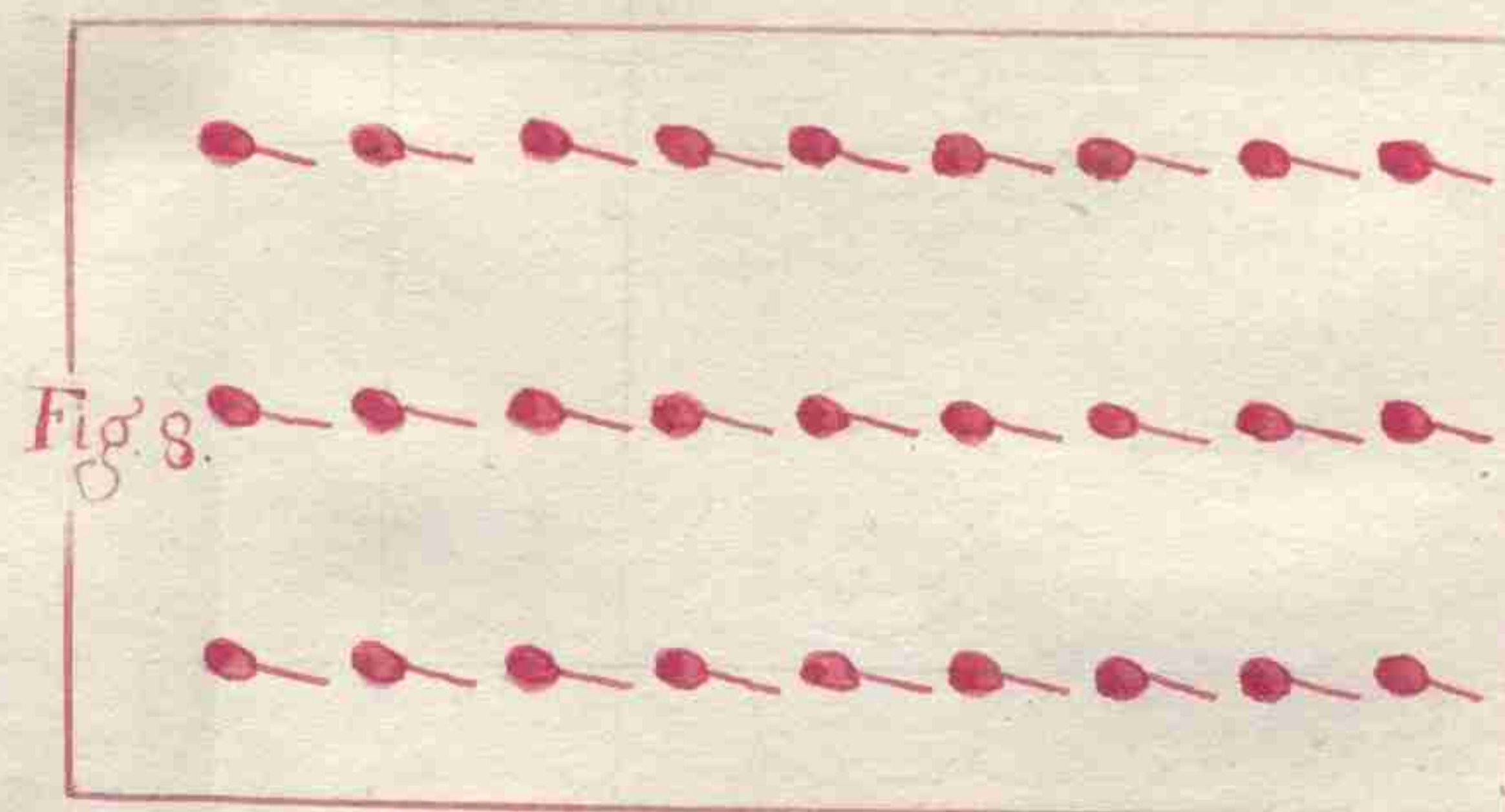
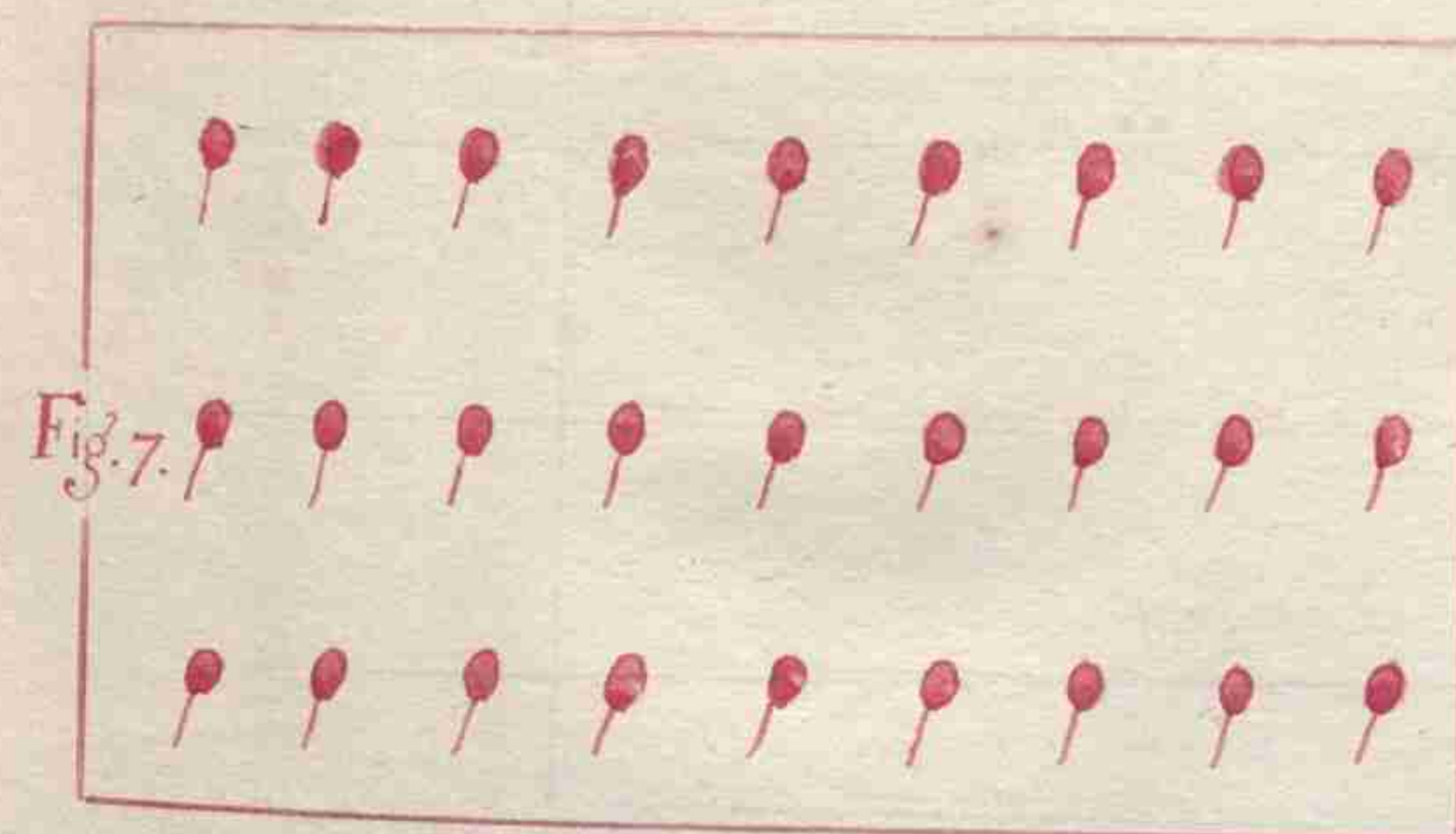
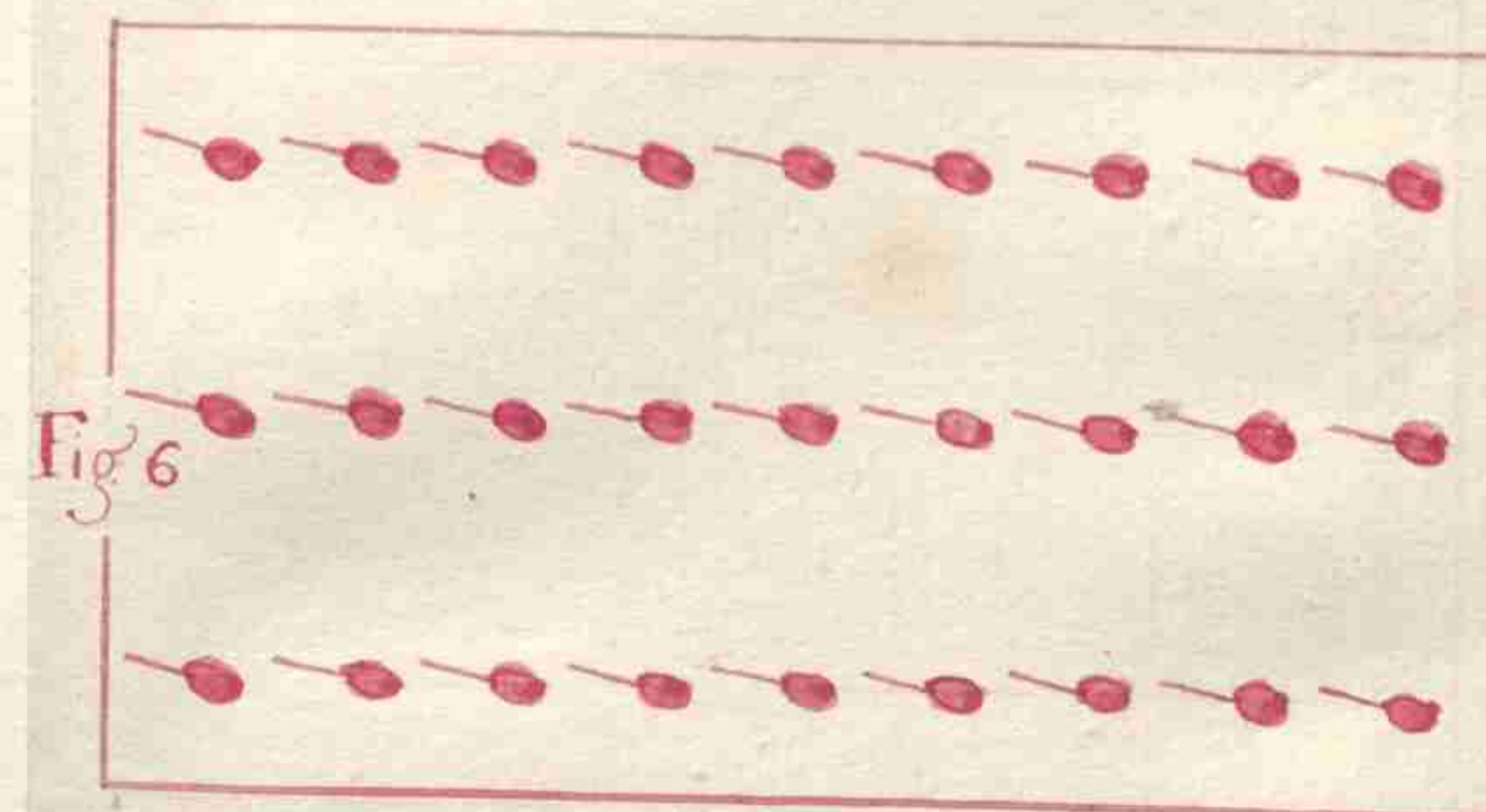
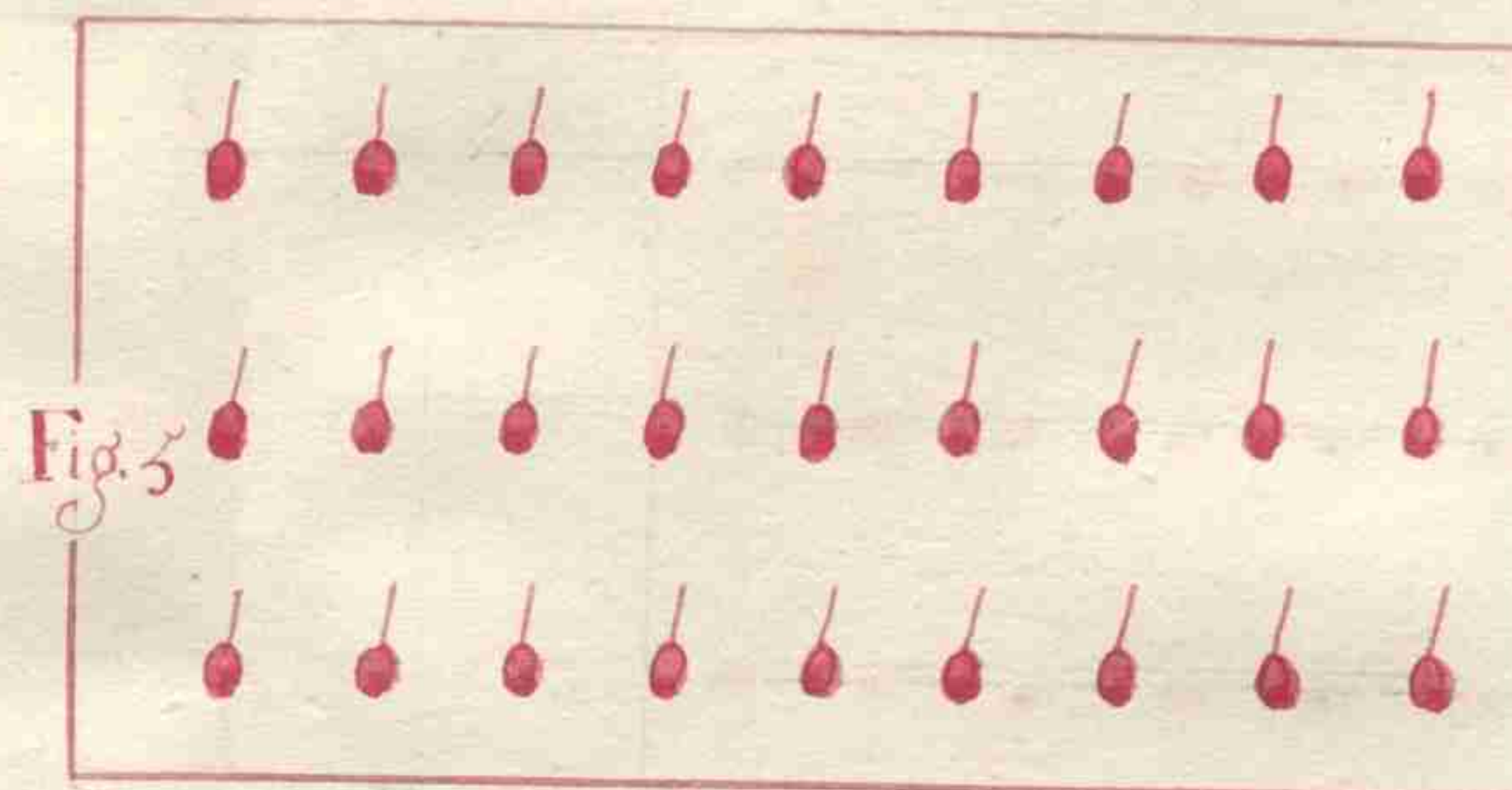
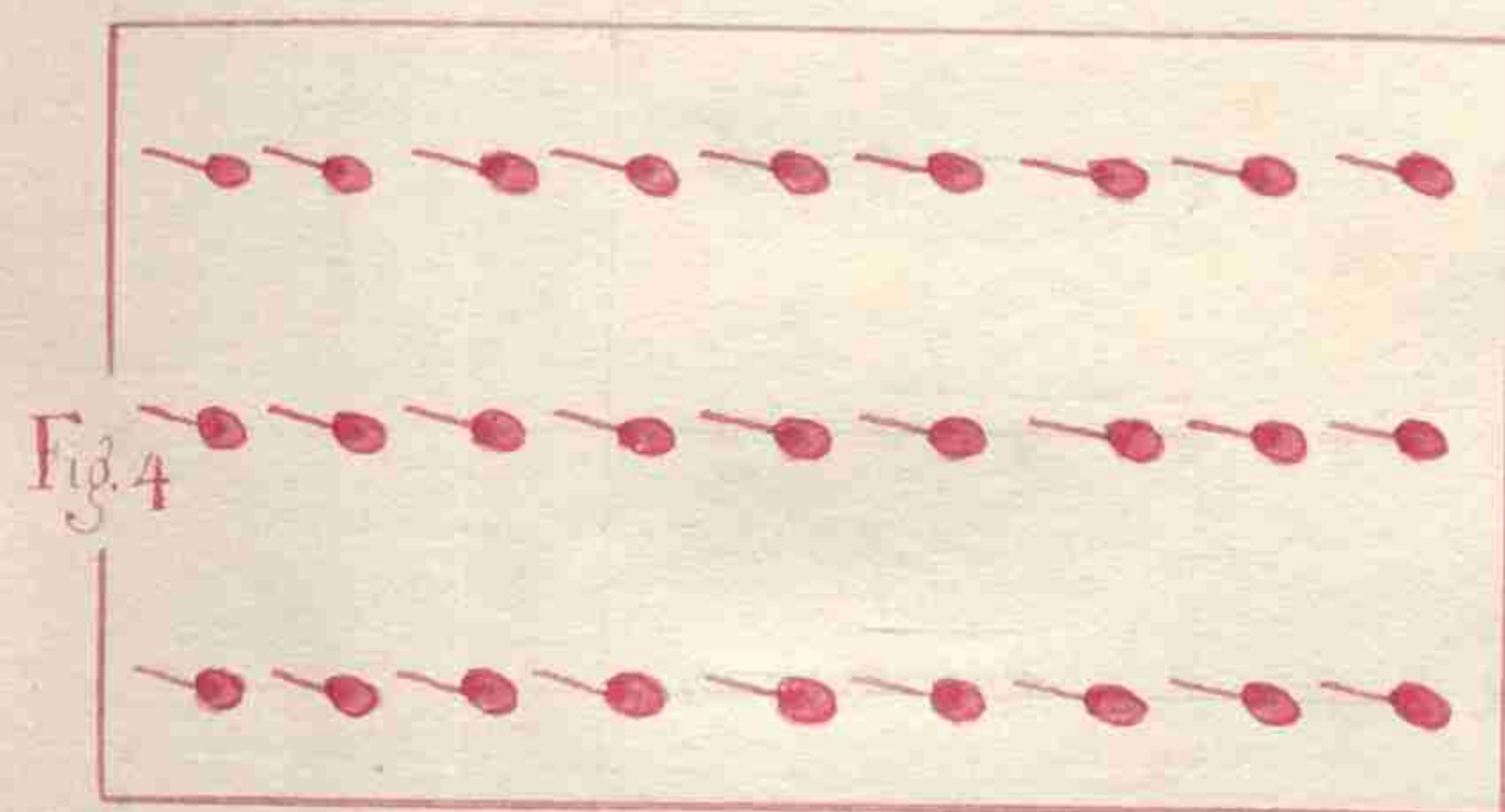
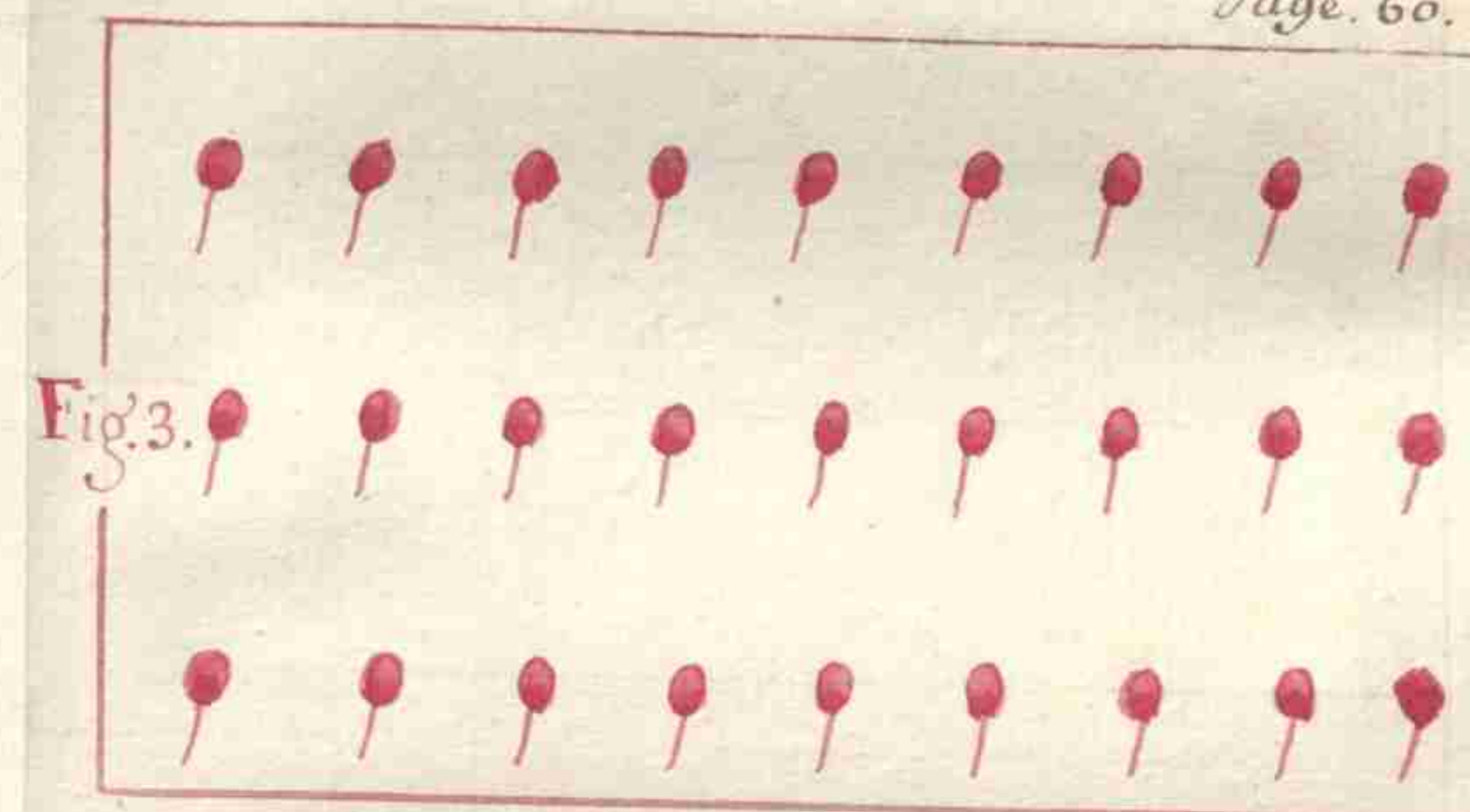
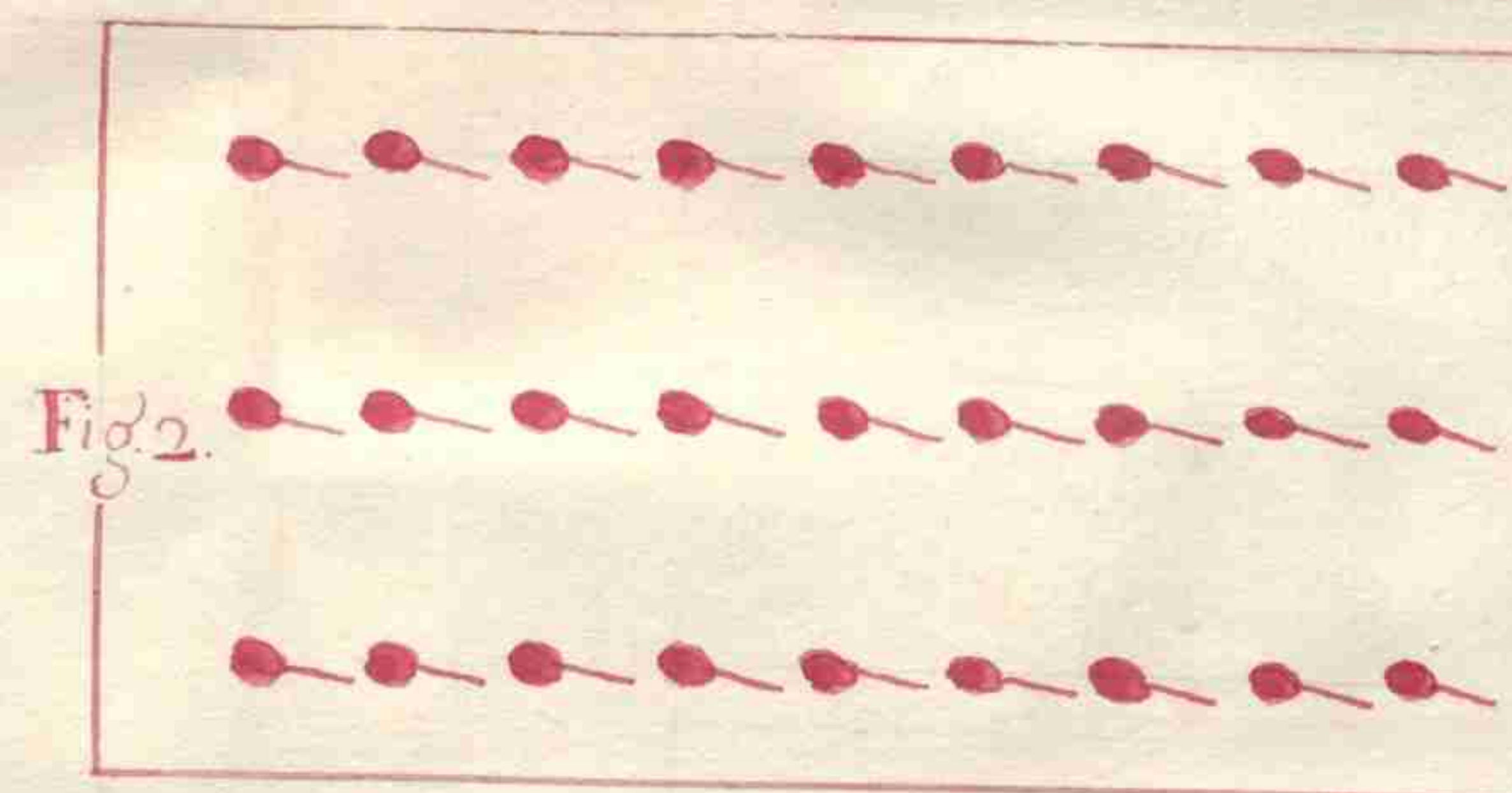
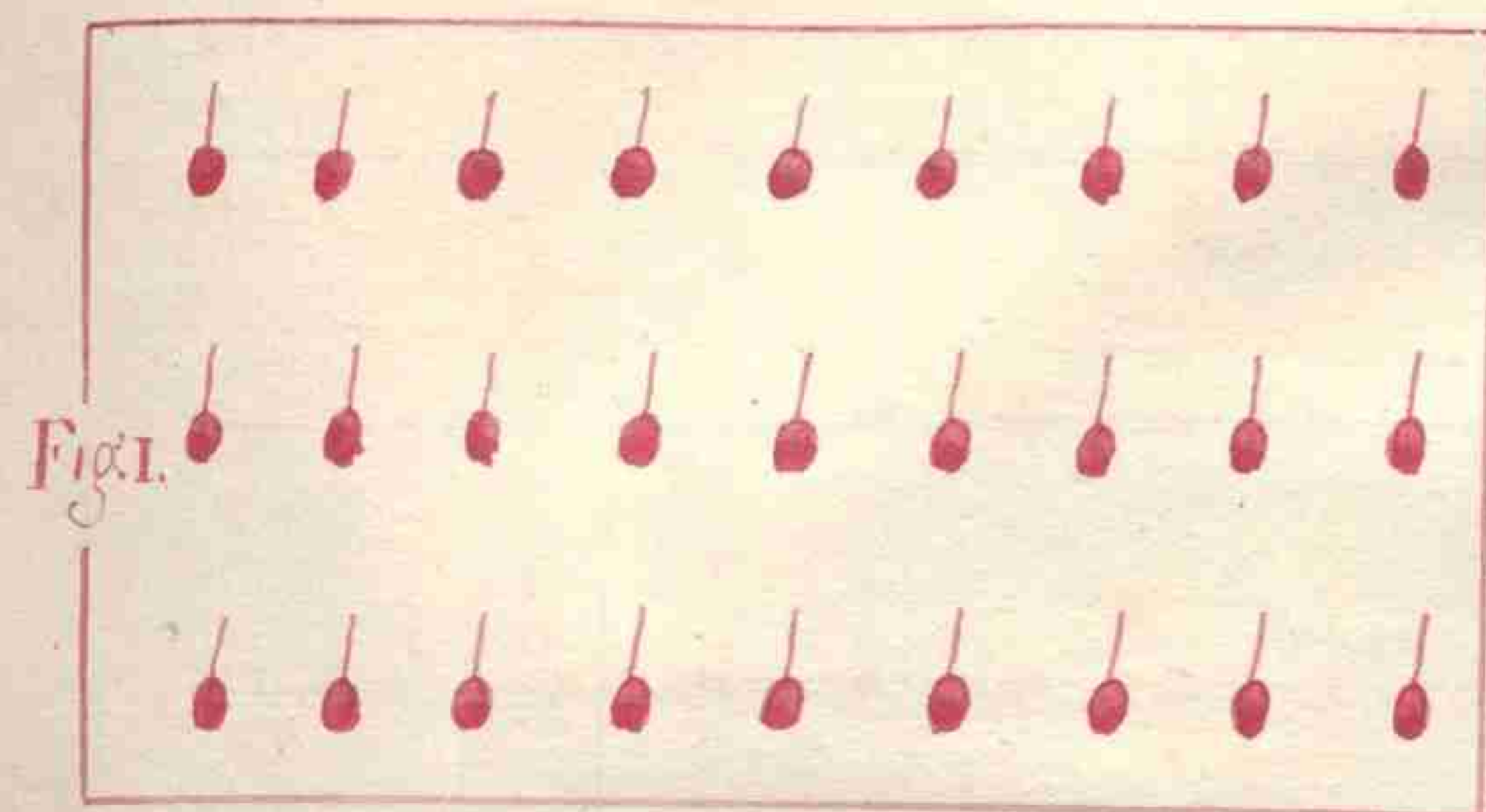
On ne fait point faire trois quarts de tour par un seul commandement parce que les hommes de la troupe auroient trop de peine à l'exécuter d'un seul mouvement.

58.

De Suite.

DES À DROITE ET À GAUCHE

Page. 60.



Des Conversions

On peut faire mouvoir toute une troupe Ensemble de telle sorte qu'elle change de Terrain en conservant le même ordre, sur lequel elle a été formée et la même distance entre ses rangs et ses files. la manière la plus simple de la faire mouvoir ainsi, est de la faire marcher en avant, mais cette manière est si simple, qu'elle n'a besoin d'aucune explication.

On peut aussi retourner une troupe toute Entière et leur faire faire face d'un côté différent de celui où elle faisoit face auparavant. Et cela pour la faire marcher ensuite du côté que l'on a jugé à propos, ou bien pour s'opposer à des ennemis qui paroissent d'un côté différent de celui où elle faisoit face d'abord.

Ce dernier objet est bien le même que celui pour lequel on a dit que l'on faisoit faire les adroites et les gauches. mais par les

adroite ou a gauche les hommes de la troupe
 se presentent bien de differents costés, mais ils ne
 sy presentent pas également en force. apres un
 adroite ou a gauche les hommes de la troupe
 se presentent bien vers le terrain qui estoit au
 flanc de la troupe, mais il ny a alors de
 front, que les hommes qui composent d'abord
 une file. on adit quelles victoires par dans les
 bataillons de plus de cinq et même de quatre
 hommes. Ce n'est donc que quatre ou cinq hommes
 de front qui se presentent de costé. si l'on veut
 demi tour adroite ou a gauche que l'on ait fait,
 un rang entier se presente bien deuant l'ennemy
 mais c'est le dernier, le premier rang ou les chefs de
 file sont alors les plus éloignés de l'ennemy, il en est
 de même des officiers qui sont obligés de rompre le
 bataillon pour passer au travers afin d'être le
 plus près des ennemis, ou bien suivant l'usage de
 faire le tour. on a donc trouvé le moyen de
 retourner une troupe d'une manière quelle puisse se
 presenter a l'ennemy en toute sa force c'est à dire en luy

opérant ses officiers ou ses chefs de file en cette
manière est ce que nous appelons Conversion

La Conversion s'exécute donc par toute la troupe
ensemble regardée comme un seul corps, et tous les
hommes de la troupe ne se considérant que comme
membres de ce corps et agissant tous dépendamment
les uns des autres.

Elle peut se faire vers la droite ou vers la
gauche, si l'on veut vers la droite qu'elle se fait, alors le
chef de file, qui est à la droite de la troupe ne
change point de place. Il tourne doucement sur
lui-même pendant que tous les autres hommes
de la troupe tournent autour de lui, comme
autour d'un pivot.

Si l'on veut vers la gauche que la conversion se
faisse le chef de file, qui est à la gauche de la troupe
ne change point de place, et tous les autres
hommes de la troupe tournent autour de lui.

Pour avoir une idée juste de ces mouvements j'en
ai à qui prendre une carte à jouer, ou tel autre
rectangle ou plutôt parallélogramme que l'on

voudra, l'arrêtera sur une table avec une
 épingle, ou tel autre Pivoi que l'on voudra par un
 des deux angles qui sont devant la carte, l'en-
 dices du côté vers lequel on veut la faire mouvoir
 ensuite faire tourner cette carte sur le Pivoi
 on aura une représentation exacte & la manière
 dont tourne une troupe ou bataillon sur le terrain.
 L'épingle représentera le chef de file qui sera le
 Pivoi, et la carte représentera la troupe qui tourne.

Si l'on veut mettre dans cette carte, dans
 le même ordre que sont les hommes dans la troupe,
 des épingles ou de petits crayons, ou quelque autre
 chose qui puisse laisser une trace, lorsqu'on
 aura fait tourner la carte sur la table, toutes
 les traces que les épingles ou crayons laisseront sur la
 table seront des portions & cercles concentriques.
 De même sur le terrain chaque homme de la troupe
 décrit une portion & cercle d'autant plus grand
 qu'il est plus éloigné du Pivoi.

La troupe pourroit faire un tour entier ou
 mouvement appelé Conversion entière, mais il

ne seroit d'aucune utilité, on suppose communement
le cercle divisé en quatre parties égales et l'on appelle
chacune de ces parties quars de Conversion.

La 1^{re} des figures de la planche représente un quars
de conversion fait à gauche.

La 2^e représente un quars de conversion fait à droite.
Les points jaunes représentent le premier poste de la
troupe avant le mouvement. les points rouges
représentent la troupe dans le second poste après le
mouvement, les flèches jaunes représentent le chemin
qu'on fait quelques hommes de la troupe par lequel
on peut juger de celui qu'on fait les autres hommes.
Les points auprès desquels est la lettre A représentent
les hommes qui servent de Pivots.

La figure 3 représente une conversion entière
faite vers la gauche et divisée en quatre parties
qui marquent chacune un quars de conversion. Les
points jaunes représentent le premier poste de la
troupe. les points bleus représentent la même troupe
après le premier quars de conversion, les points rouges
la représentent après le second quars de conversion,

es les points violets apres la troisieme ou quatrieme
quart de conversion & remet la troupe en son premiere
poste.

L'on peut faire deux quarts de conversion de suite
du meme costé. Ce mouvement est en usage et s'appelle
Demie Conversion on pourroit faire aussy trois
quarts de conversion de suite, mais le mouvement
étant apresent peu en usage, j'en ay point de nom
particulier parmi nous comme j'en avois parmi
les anciens. L'on n'en pas non plus astreint a faire des
quarts de tour justes ceux qui commandent en
maîtres de faire arreter la troupe quand il leur
plait en disant halte. ainsi elle peut faire telle
portion de tour qu'il est jugé necessaire les quarts
de conversion changent l'aspect des hommes &
de meme que les adresses es a gauche, droits, & devant.

Ce que l'on vient de dire es la figure peue
aisement faire comprendre que les hommes de la
troupe qui sont aupres du Pivot parcourent
beaucoup moins d'espace de terrain que ceux qui
sont plus éloignés, is comme cette evolution de la

Croupe n'est achevée que quand tous les hommes
 ont achevé chacun de parcourir le chemin qu'il
 a à faire, en qu'il d'ailleurs elle doit être faite
 ensemble du même mouvement comme si tous
 les hommes ne faisoient qu'un Corps, il faut que
 ce ceux qui sont de pivot et ceux qui sont auprès de lui
 se mouvent très lentement, et que ceux qui en
 sont plus éloignés marchent plus vite. Il
 sensuit encore que plus la Croupe aura d'étendue
 ou de front plus une partie des hommes de la
 Croupe aura du chemin à faire dans le quarré
 de conversion. et plus il leur faudra du tems
 pour l'exécuter.

Il est aisé de sçavoir géométriquement le chemin
 que chaque homme de la Croupe a à faire dans
 un quarré de conversion. Il ne faut sçavoir que
 la distance du Pivot, parce que cette distance
 est le rayon du quarré de cercle qu'il doit
 décrire, et le rayon ou demi-diamètre est au
 quarré de Cercle comme 7 est à 11. ainsi il ny
 a qu'à faire une Règle de trois et dire comme

7 est a 11. demême le rayon comme en auquere
à cercle.

Sois par exemple un Bataillon à 600 —
hommes sur 4 rangs cest 150 par rangs on sçait
que chaque homme occupe dans le rang deux
pieds, on donc 300 pieds qu'il y aura du
pivot à l'homme qui est à l'autre extrémité du
rang. on dira donc demême que 7 est a 11. —
ainsy 300 est au nombre cherché, on trouvera
donc que cest 470 pieds ou 78. Toises esquel
que l'ecedent qui sera l'étendue du quars de
cercle qui aura à desirer le chef de file de
la droite du Bataillon selon à gauche
que le fais le quars de conversion.

QUARTS DE CONVERSION

Fig. 1.

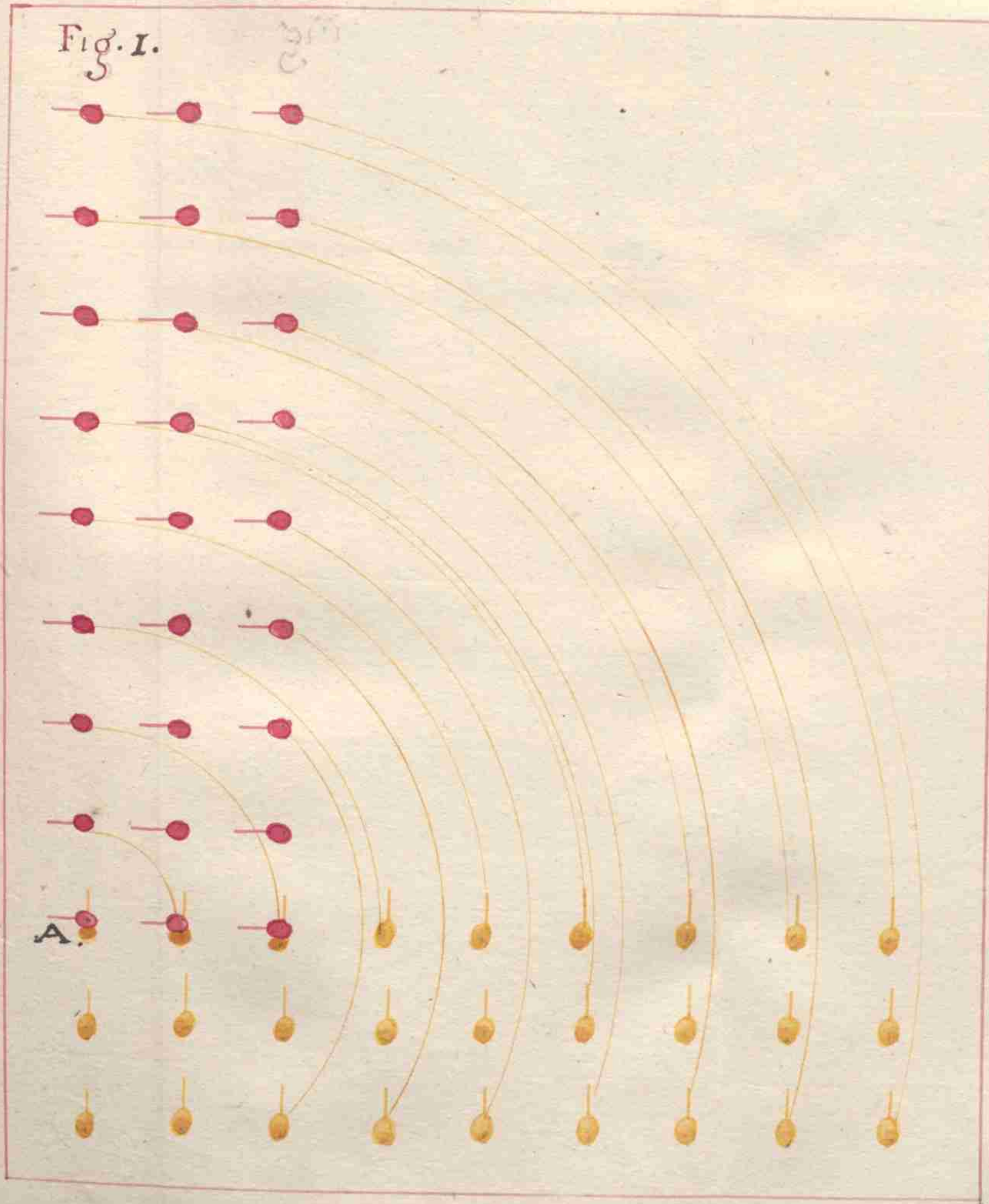
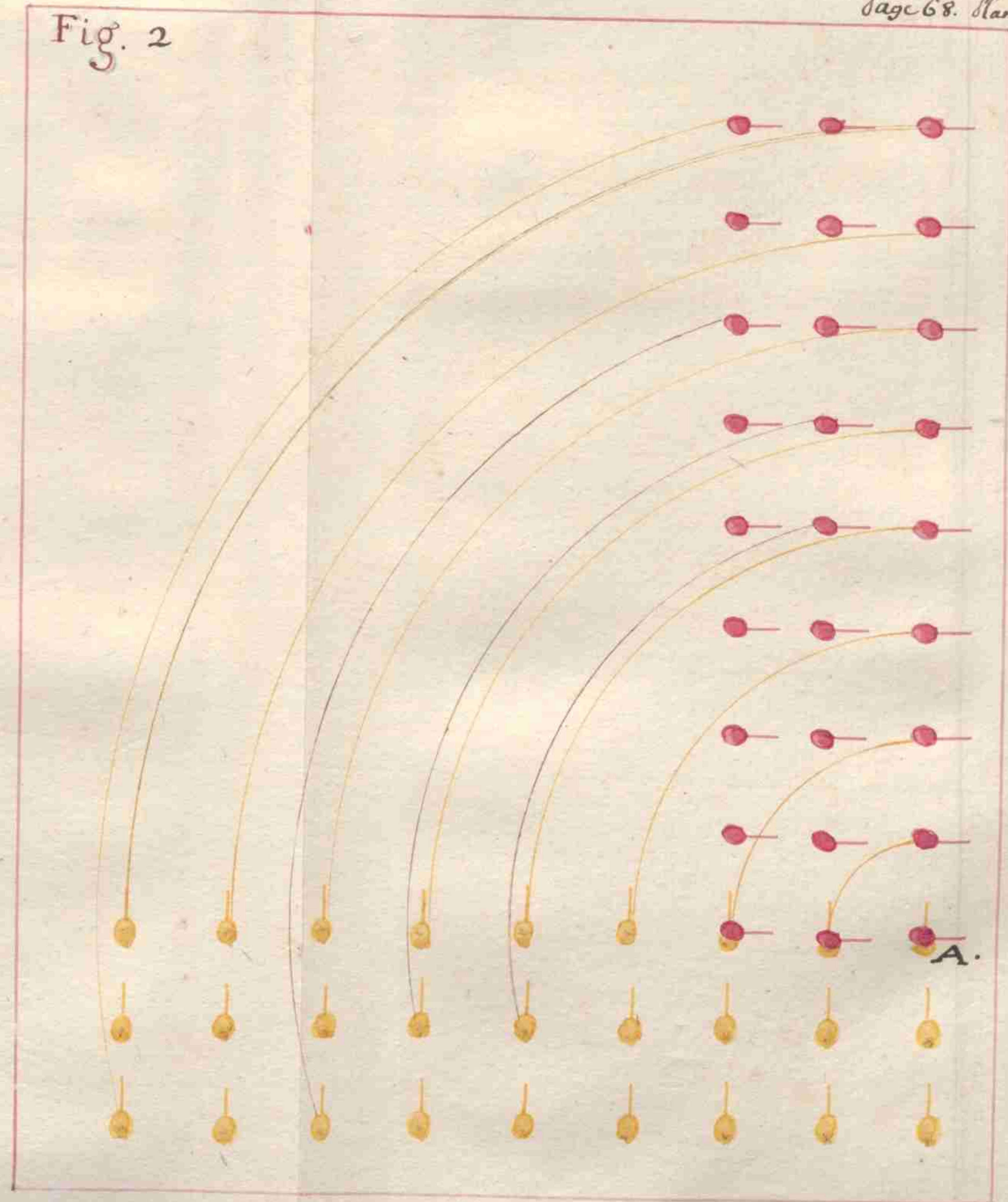
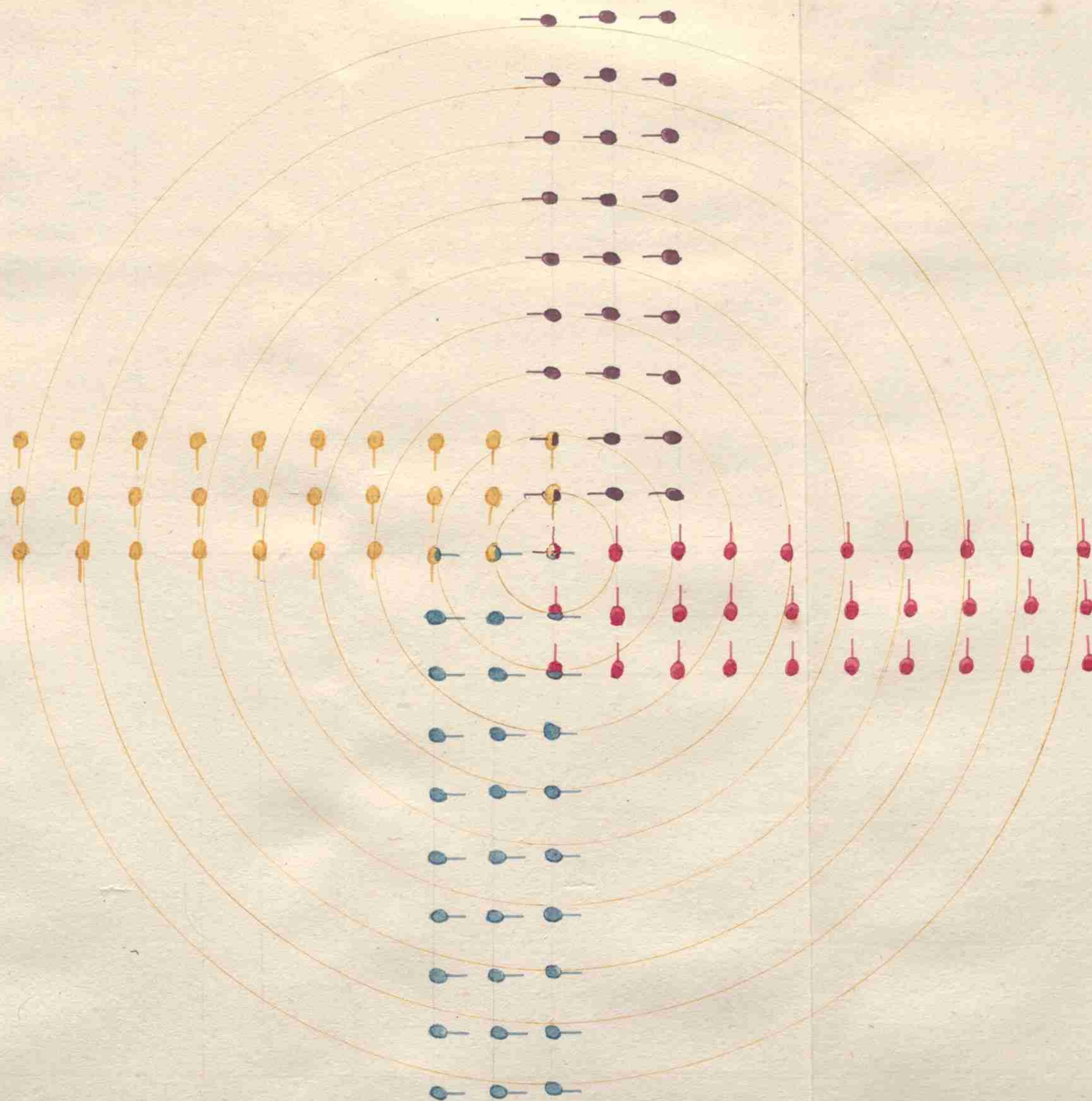


Fig. 2



Page 68. Manches.

Fig. 3.



Examen du quart de Conversion

La Conversion merite une attention particuliere quoique d'un usage assez commun, elle est neanmoins difficile et rarement bien executée. on a vu exécuter les Quart de la Conversion, en un gros la maniere de l'exécution. Il faut entrer ici dans le détail de cette manœuvre. Comme tout ce qui peut y être remarqué se trouve dans un seul quart de Conversion. on examinera — seulement un quart de Conversion, et on le supposera à gauche.

Dans cette supposition, le chef de file qui est à la gauche de la troupe sera le pivot et les autres hommes de la même troupe tourneront autour de lui en décrivant chacun un quart de cercle dont il sera le Centre.

L'homme 2. suivant la figure 1 qui a le pivot à l'orte de lui sera à sa gauche se branle d'abord en avant en fléchissant ou tournant à gauche. Il achève son quart de tour autour du

River en conservant avec eux la même distance
et cela sans empêchement ni embarras tous les
autres hommes du même rang se branlent
d'avant en avant, et tournant à gauche les
uns plus tôt et plus sensiblement, les autres moins
promptement et moins sensiblement, suivant
la grandeur du quart de Cercle qu'ils ont à
faire, mais tous sans empêchement ni
incommodité, ni ayant d'autre différence
dans leur mouvement que la grandeur du
quart de Cercle que chacun fait.

Mais l'homme 13 du second rang au lieu
d'avoir le pivot à côté de lui le devant lui
s'il se branloit en avant comme ceux du
premier rang, il s'approcheroit du pivot ce
qu'il ne doit pas faire, s'il tourne à gauche
ce mouvement le meneroit à se trouver
après l'évolution, à côté du pivot au lieu de
l'avoir devant lui il faut donc qu'il se
tourne à droite et qu'il conserve la même
distance avec le pivot. Je suppose sur le terrain

qui étoit vers sa droite auparavant de marcher
 Tous les autres hommes de ce même rang
 doivent faire de même voilà donc une
 différence dans le quers de conversion pour
 le mouvement et l'appet des hommes de ces
 deux rangs.

Pour s'amuser d'avantage de ce fait, j'ay
 à quatorze au poste de chaque homme une
 ligne perpendiculaire à celle du la quelle
 est formé le rang comme à la figure 1.
 Les lignes vertes ponctuées on verra que les
 hommes du premier rang laissent cette perpendicu-
 laire, à leur droite en se mettant en mouve-
 ment, et que ceux du second rang le laissent à
 leur gauche.

L'homme 25 du 3 rang a le pivot devant lui
 de même que l'homme 13 mais plus éloigné pour son
 mouvement, il faut que d'abord il tourne davantage
 à droite que l'homme 13, que son tour soit plus grand
 et qu'il s'avance davantage sur le terrain, qui
 étoit à sa droite auparavant de se mouvoir. Il en

En demême & tous les hommes de ce rang, & leur mouvement ne differe de celui des hommes du 2^e rang, qu'en ce que ceux cy tournent moins à droite es que leur tour n'est pas si grand. Il en seroit demême d'un 1.^{er} rang par raport au 3.^e ainsi des autres.

En continuant l'examen du quart de conversion, outre la difference dans les mouvements des hommes des rangs differents, on en trouuera encore dans le mouvement des hommes du même rang à l'exception de ceux du rang ou en le Pivot.

Pour prouver cette proposition il ny a qu'à faire une figure comme la figure 2, en décrire pour chaque homme un quart de cercle qui ait le Pivot pour centre, & qui marque le chemin que chaque homme doit faire. Sur cette figure on verra que tous les quarts de cercles pour les hommes du 1.^{er} rang sont également distants les uns des autres, mais non pas ceux qui sont décrits pour les hommes

des autres rangs. Les quarts de Cercle pour les hommes 13. 14. et 15. sont plus près les uns des autres que ceux des hommes 22. 23 et 24. Cette différence est encore plus considérable entre les hommes du 3.^e Rang et s'augmente à mesure que les rangs sont éloignés du Pivot.

Prenez pour exemple ceux du 3.^e Rang 25. 26. 27. 28. et 29. dans la distance ou le rang est du pivot suivant la figure 2. ces cinq quarts de Cercle n'occupent pas plus d'espace à eux cinq et à leurs intervalles qu'il y en a de quarts de Cercle 9 au quart de Cercle 10 du 1.^{er} Rang donc ces cinq hommes du 3.^e Rang n'auront pas plus de terrain de front pour se mouvoir que deux hommes du premier Rang, donc leur manœuvre est plus difficile à faire que celle des hommes du 1.^{er} Rang. Il faut donc que leur mouvement soit successif ou qu'ils marchent de lorté.

S'il on veut prendre une petite règle ou une bande de papier à la longueur du rang et

marques deus cette regle le porte des hommes de ce rang esle corte ou ils font face, on verra que pour faire mouvoir cette regle de maniere quelle soit contenue entre lequars de l'exele 25 et 36. qui marquent le chemin que doivent faire l'homme de la droite esle luy de la gauche de ce rang, il faut qu'ils marchent tous absolument de corte ce quine se peut faire sans quelque Difficulté.

On peut encore remarquer que dans le quars de l'ouv l'homme 36. du 3.^e Rang ne s'éloigne pas tant de la perpendiculaire dont nous avons parlé que l'homme 25 voyez figure 1 plus les soldats du dernier Rang sont proche du pivot plus il faut qu'ils s'éloignent de cette perpendiculaire et cela sur un court espace de chemin qu'ils ont a faire ce qui rend leur manœuvre plus Difficile.

Voilà aussy ce qui arrive ordinairement dans L'exécution du quars de conversion, le 1.^{er} Rang dans la manœuvre est aisée la fait

avec bien. au 2.^e rang les soldats comme 22-
 23 et 24 qui ont un assez grand cou à faire et
 qui nous pas à se loigner beaucoup. De leur
 perpendiculaire sont encore assez bien et assez
 commodément leur quart de cou. mais les
 soldats 13. 14. et 15. qui n'ont que le
 gainner assez de terrain à droite sur un petit
 espace se prennent beaucoup sur la droite, ceux
 de la droite nous en gagnent assez par rapport
 à leur esp. le rang au lieu d'être maintenant
 ligne droite fait un ventre en arrière et son
 creux; or si les soldats de la gauche ne prennent
 partant, le quart de conversion n'est pas juste
 parce qu'ils nous pas gagnent assez de terrain à
 droite, et leur rang se borde par la gauche le
 premier rang de cette sorte.

Tous ces inconvénients sont les mêmes et
 deviennent encore plus sensibles au 3.^e rang
 qui communément manœuvre plus mal que le 2.

examiné des autres.

Ce que l'on vient de dire est une chose qui arrive tous les jours. tous les gens de guerre s'en sont aperçus. plusieurs même y ont cherché des remèdes pour éviter les pertes communes.

1.^o On avertit communément les soldats des derniers rangs de bien suivre leur chef de file. Silette l'expression veut dire. seulement qu'après le quart de conversion chaque soldat doit se retrouver derrière son chef de file, on a raison, mais il n'en seroit pas de même si par ce commandement on prétendoit obliger les soldats des derniers rangs à suivre exactement leur chef de file parce que 1.^o tous ceux qui sont du pivot lequel ne bouge point ne peuvent pas le suivre 2.^o Chacun devant suivre d'autour du pivot le quart d'un cercle pour la distance avec le pivot en le rayon. il est certain que le chef de file en de toute sa file celui qui est le plus près du pivot, donc son quart

des Cercles est plus court que ceux de tous les hommes,
 & la file ainsi les autres ne le doivent pas
 suivre exactement ce que l'on peut voir sur
 la figure, ou l'on peut encore remarquer que
 si les hommes de la file suivoient dans ce
 mouvement la trace du chef de file. Il ne se
 trouveroient point en la cheuing derriere
 le chef de file ou ils doivent estre.

2^e on approche les rangs autant qu'il est
 possible auant le quart de conversion ce
 qui diminue l'inconvenient mais il ne le
 sauve pas.

3^e on fait prendre a la troupe un grand
 tour dans le quart de conversion, en sorte que
 le pivot sur lequel la troupe s'envent
 tourne lui même et décrit une assez grande
 portion du cercle ou d'une autre ligne courbe
 comme on peut voir figure 3 ce mouvement
 pourroit estre appelle quart de conversion
 a pivot tournant. a la verité il donne
 plus de facilité aux soldats qui sont derriere

Et. proche le Rivoir pour faire leur manœuvre
mais il demande beaucoup de Terrain pour les
Exercices et de plus il en resulte un inconuenient
dont on pourra parler cy après.

3.^e Après que les troupes a fait le quart de
Conversion on la fait marcher en avant un espace
de terrain pendant lequel on accommodes ce qui
a été mal exécuté dans le mouvement. C'est à
dire qu'après le quart de Conversion à gauche
on fait serres les derniers rangs sur la droite,
mais cette manœuvre n'est que remède au
mal fait, ce n'est pas le préuenir, de plus elle
demande beaucoup de Terrain, et cause
l'inconuenient que l'on vient d'indiquer et dont
on pourra parler cy après.

On trouuera cependant les expédients dans
les ordonnances de Louis XIV, ou l'on ajoute
même qu'il faut faire marcher en avant les
troupes non seulement après le quart de
Conversion, mais même deuant que de le faire
parce que sans ce mouvement suivant ce que

disant les memes ordonnances, lequart de
 Conversion a mauuaise grace. mais il ny a
 point de cause physique a cette mauuaise
 grace. vn homme a pied peut tourner aussy
 facilement que marcher deuant luy. vn cheual
 dans vn Escadron est animé par son Cavalier
 qui a proche les jambes & ses flancs esleuent
 de la main apres quoy il peut tourner comme
 il peut aller deuant luy. Don il resulte que
 cette mauuaise grace n'est qu'une fausse
 raison, de celui qui a donné les ordonnances,
 qu'il ne contentera pas ceux qui l'amineront
 physiquement & geometriquement le quart de
 Conversion.

Pour trouuer vn autre expedient il faut
 remarquer que quoique tout ce qui a esté dit
 cy deuant du quart de Conversion soit très
 vray. quoique la comparaison que les géomètres
 nous ont donnée de la troupe a vn
 Parallelepipède qui se meut sur vn de ses
 angles soit vray aussy pour le fond, cependant

une troupe ne peut pas se remuer si facilement qu'un parallépipède, ou que si elle étoit sur une machine qui tourneroit sur un pivot, alors tous les hommes seroient emportés ou drois devant eux ou pas sortis sans s'en apercevoir, il n'y auroit qu'un seul principe de mouvement pour toute la troupe sur la machine, mais dans une troupe il y a autant de principes de mouvements qu'il y a d'hommes qui doivent se mouvoir différemment les uns des autres.

On propose donc au lieu de regarder toute la troupe comme un seul parallépipède à la considérer plutôt comme composée d'autant de parallépipèdes qu'elle a de rangs, et que chacun de ces rangs se meuve indépendamment des autres, mais proportionnellement à la bonne exécution du mouvement général de la troupe.

On a vu que dans le quars & conversion le 1^{er} rang exécutoit son mouvement sans peine, il n'y a qu'à mettre tous les autres

Rangs successivement dans le Can ou se trouve
le premier.

Pour y parvenir il faut que le 1^{er} rang
exécute le mouvement que l'on a décrit
lentement, et qu'il même t^{em}s qu'il se branle
le second Rang se tourne un peu à droite, et
qu'il avance un peu plus de Diligence que le
1^{er} Rang ne le veut, et sans commencer
des quarts. De l'écarter en commençant il
gagne aussi sur la droite par une ligne
droite autant de terrain qu'il y en a entre
le 1^{er} Rang et lui; dans notre supposition et
suivant la figure A. cette distance est de
12 pieds. il faut donc que chaque homme
du 2^o Rang gagne 12 pieds à droite pendant
qu'il avance aussi de 12 pieds en avant;
c'est à dire qu'il describe la diagonale d'un
quarré, qui a 12 pieds pour chacun de ses
côtés.

Ce 2^o Rang arrivé par le mouvement
qui vient d'être expliqué sur le terrain ou

Le premier rang étoit, tourné alors ayant pour pivot le soldat qui est à gauche, et achevé l'évolution avec autant de facilité que fait le 1^{er} rang.

Dans le même tour le 3^{es} rang se jette aussi à droite avec un mouvement un peu plus vif que les deux premiers. Dans notre supposition chaque soldat de ce rang décrit la diagonale d'un carré qui a 24 pas pour chaque côté. Il arrive sur la ligne ou étoit formé le 1^{er} rang, avant le mouvement alors il tourne ayant aussi pour pivot le soldat, qui est à gauche, et n'a pas plus de difficulté que n'en a eu le 1^{er} rang.

C'est ce qui est représenté dans la figure A. les points rouges marquent les soldats dans leurs postes avant le quart de conversion, les quarts de cercle jaunes marquent le chemin que font les soldats du premier rang. les rayes rouges marquent les diagonales que décrivent les soldats du 2^o rang quand ils

sous arrivés sur la ligne **AB** ou étoit le 1^{er}
rang jls tournent alors leurs pivots étant à
la marque 5. les lignes obliques marquent les
diagonales que décrivent les soldats du 3^e
rang quand jls sont arrivés sur la ligne **AB**
ils tournent leurs pivots étant à la marque
10.

Ces mouvements paroissent n'en avoir rien
d'impossible ny même d'incommode. jls
n'obligent pas non plus les soldats qui
sont auprès du pivot à se jeter autant sur
la droite qu'ils feroient s'ils décrivoient
d'abord des quarts de cercle comme l'on
peut voir par les figures. on pourroit
ajouter icy des démonstrations géométriques
sur tout ce qui a été dit mais on croit que
les figures suffiront.

*Inconvenient qui —
 Resulte de ne pas faire le quars
 à Conversion à pivot fixé*

Outre le plus grand Terrain que demande pour son Execution le quars de Conversion à pivot tournant supposons icy ce qui se peut remonter tous les jours dans le service une Colonne de Bataillons ou d'Escadrons que l'on vaille mettre en Bataille sur le flanc de la marche par un quars de Conversion, si les Escadrons ou Bataillons sont espacés entre eux comme ils doivent l'estre, ils nous qu'à faire un quars de Conversion à pivot fixé ils se trouveront très régulièrement en Bataille comme il est marqué figure 5.

Mais si l'on fait faire un quars de Conversion à pivot tournant il n'y a point de règle fixe et de mesure juste pour

Regles Ce mouvement. Il est presque impossi-
 ble qu'il ne soit fait différemment par les
 différents Escadrons ou Bataillons, esle
 quarr de conversion étant fait, non
 seulement les Escadrons et Bataillons ne
 se trouvent pas en Bataille sur la même
 ligne. mais ils se trouvent différemment
 espacés entre eux; voyez figure 6 l'Escadron
 ou le Bataillon **B** en suppose avoir pris
 son tour un plus grand qu'il n'a fait
 l'Escadron ou le Bataillon **A** et l'Escadron
 ou le Bataillon **C**. après le quarr de
 conversion, il se trouvera plus avancé que
 les deux autres et de plus il sera trop
 approché de l'Escadron ou du Bataillon
A et trop éloigné de l'Escadron ou du
 Bataillon **C**.

88.

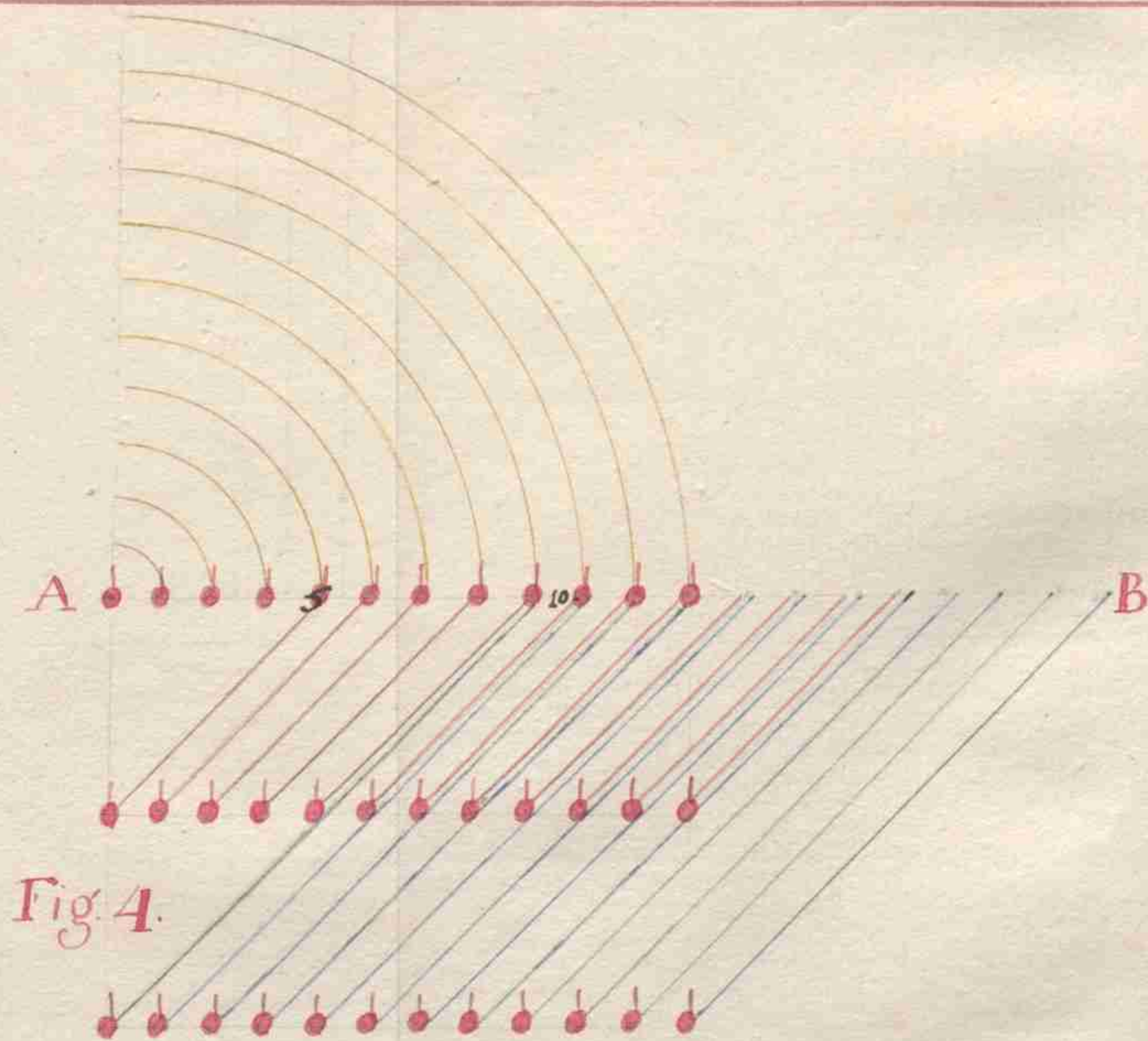
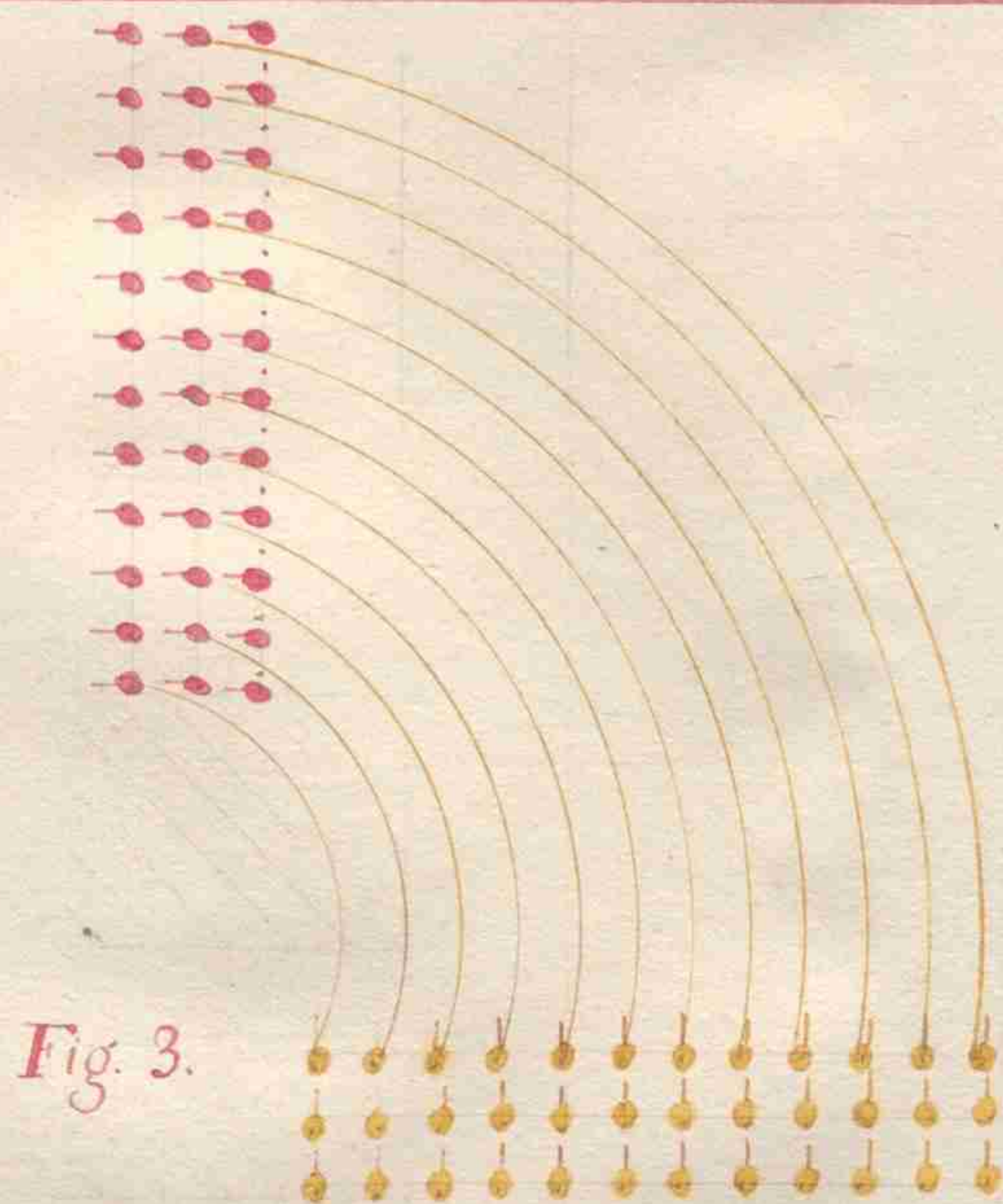
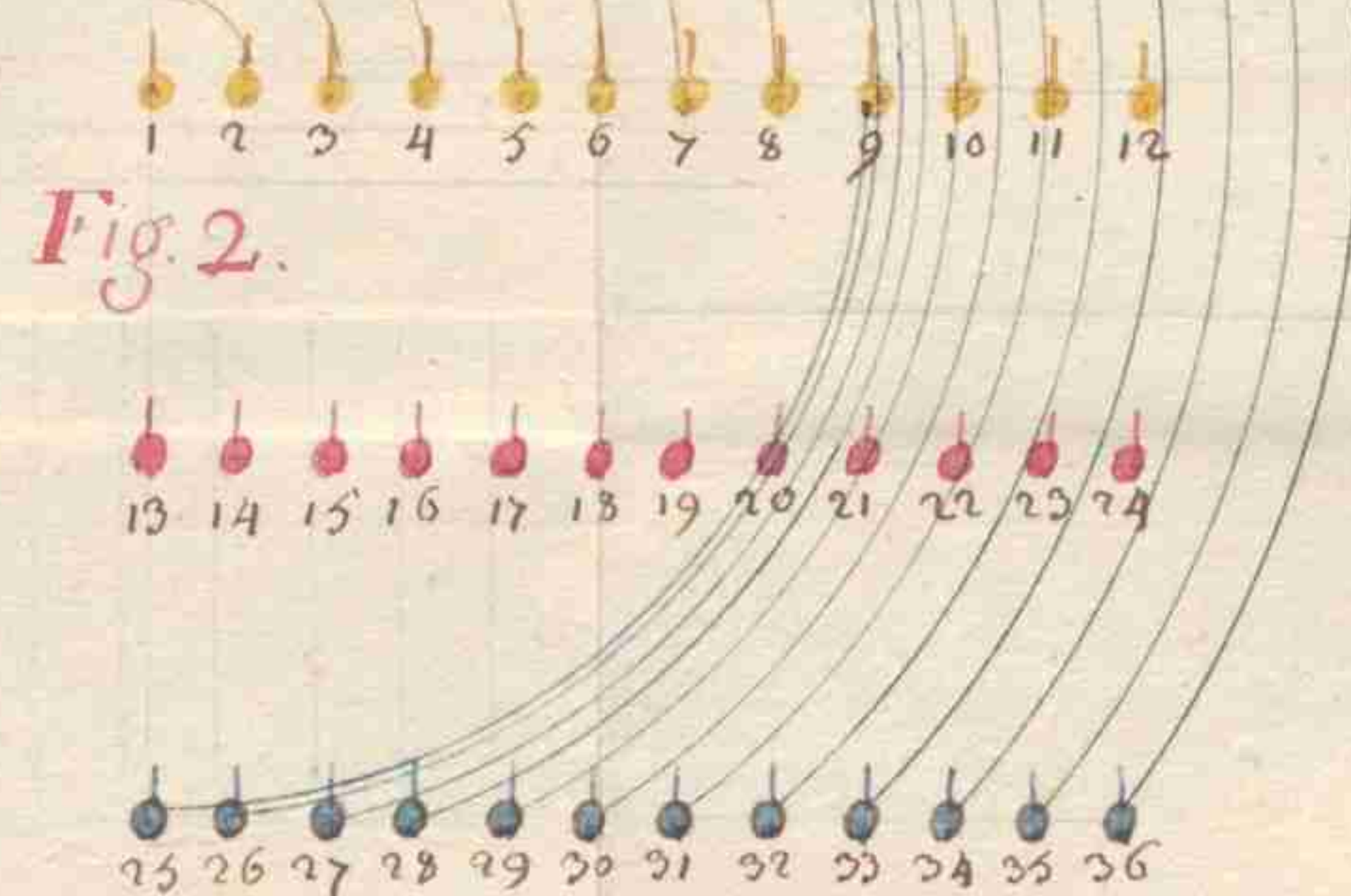
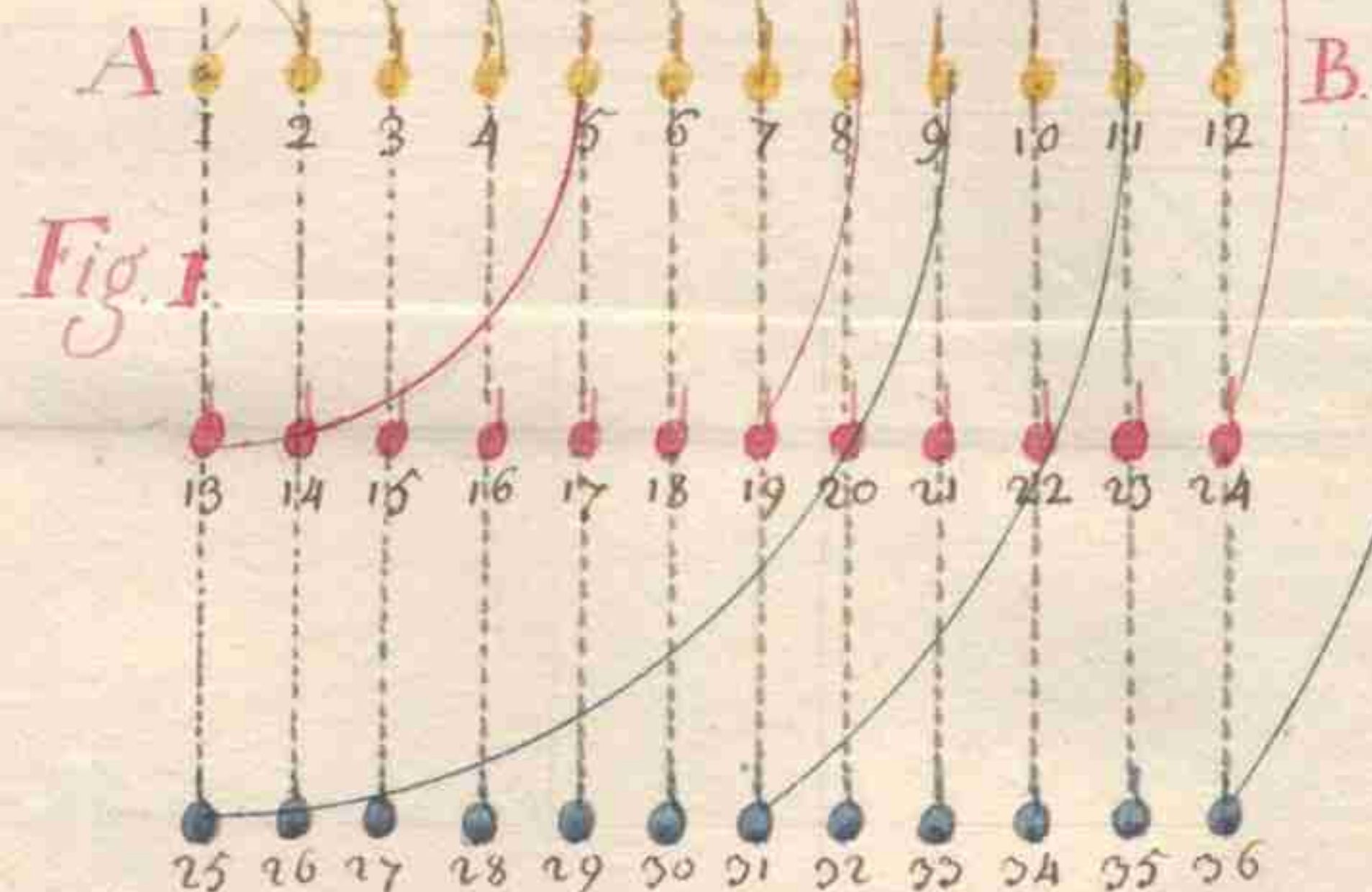


Fig. 4.

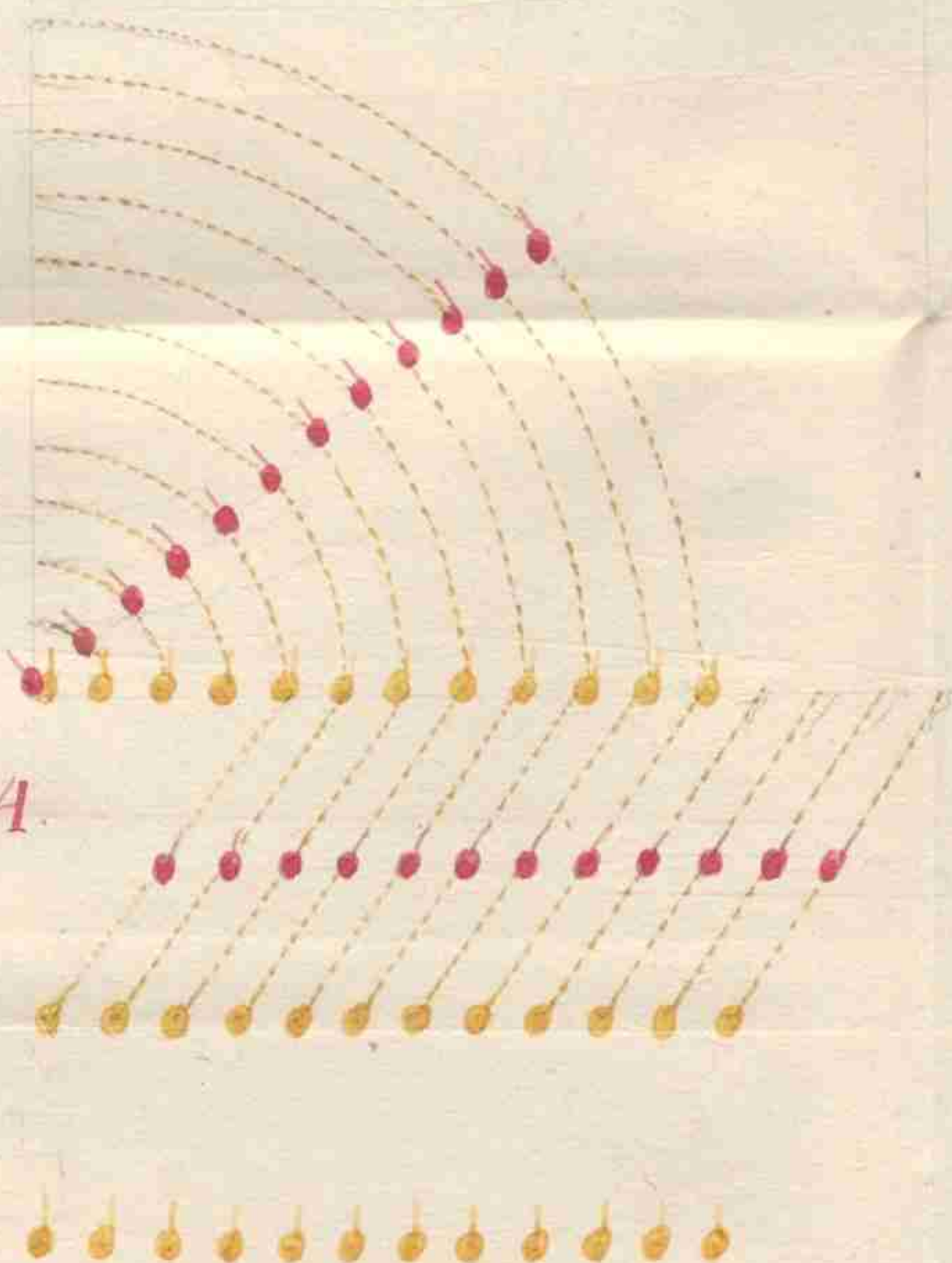


Fig. 4.

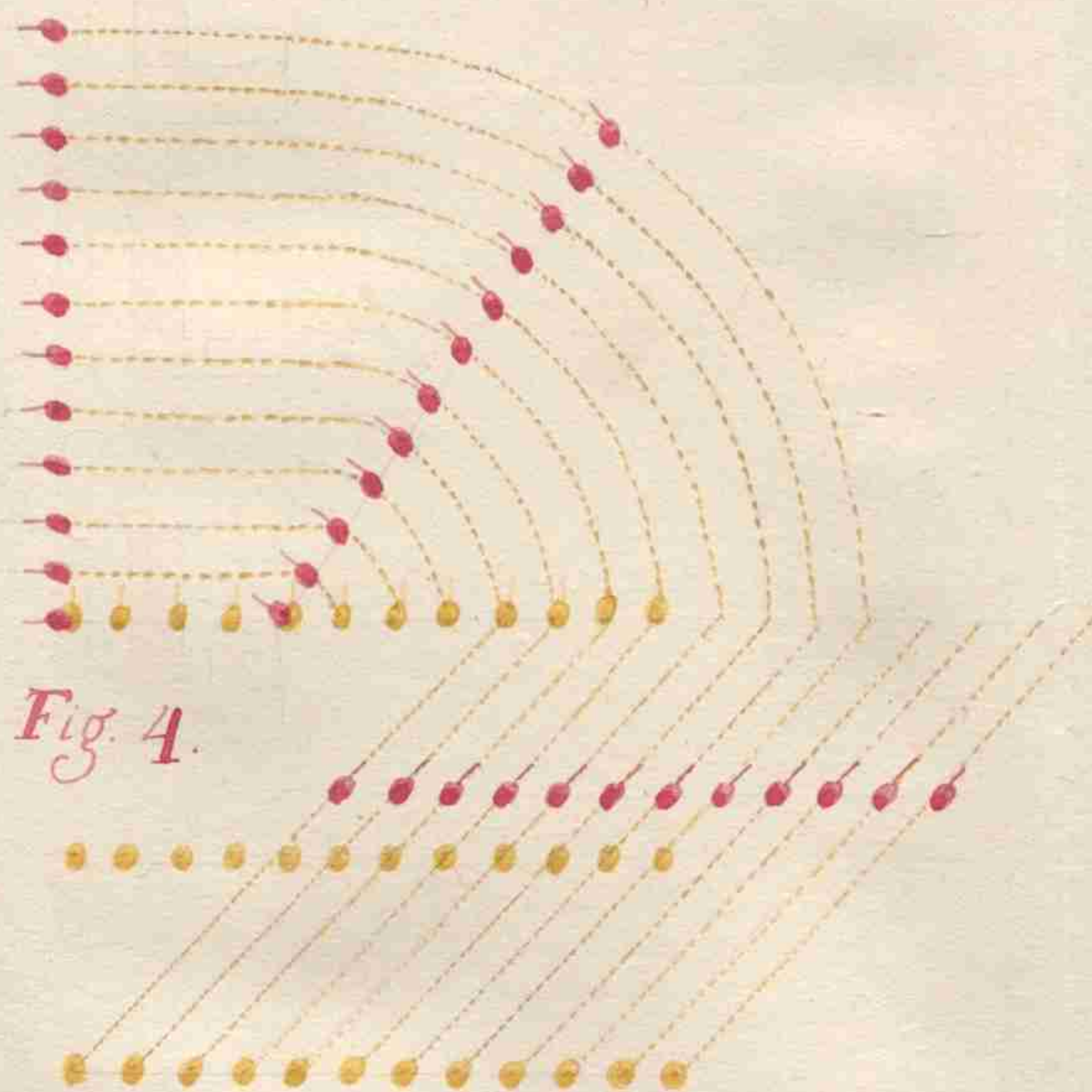


Fig. 5.

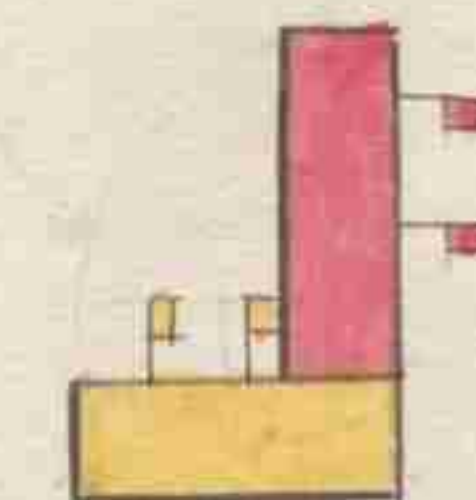
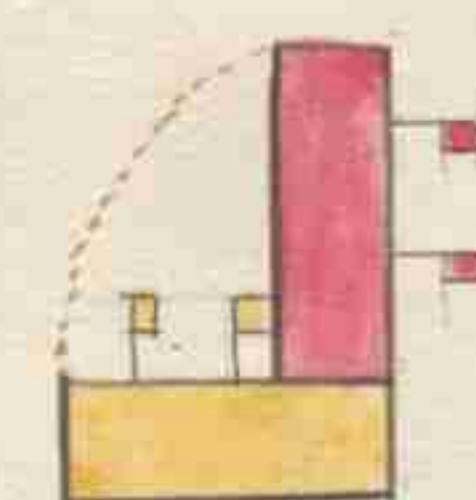
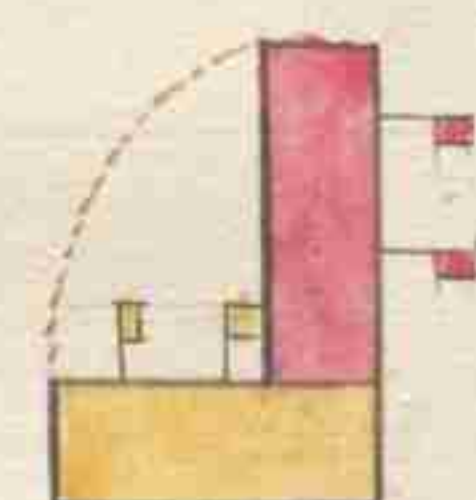
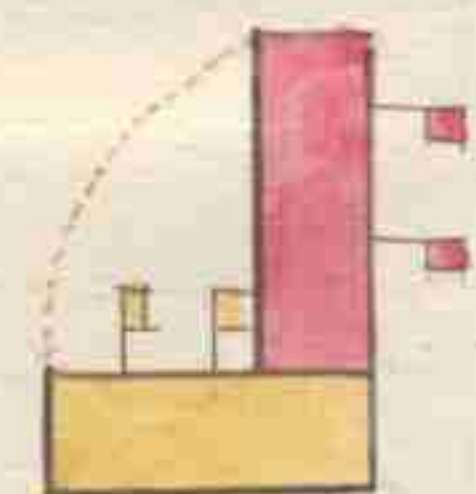
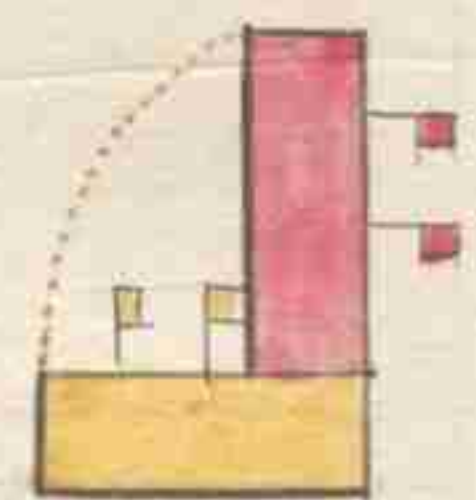
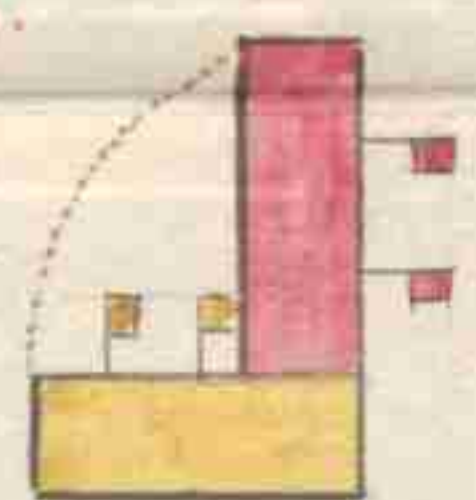


Fig. 6.



De la Conversion avec Le Pivot au Centre

Comme l'on trouve dans un quart de conversion tout ce qui mérite d'être examiné dans tous les mouvements dépendants de la conversion, on parlera ici, seulement d'un quart de conversion, eslon dira que le quart de conversion peut être exécuté non seulement en faisant tourner le Bataillon sur son flanc, mais aussi en le faisant tourner sur son centre.

Pour exécuter cette manœuvre on choisit pour servir de pivot le chef de file, qui est au milieu ou au centre du Bataillon, eslon considère le Bataillon comme séparé en deux parties, à l'une desquelles on fait faire un quart de conversion en avant, et l'autre en arrière, la file ou le pivot est la dernière de la partie du Bataillon qui fait le quart de conversion en avant qui se fait à la manière ordinaire.

Toutte la difficulté de la manœuvre est

pour l'autre moitié du bataillon qui fait d'abord
un demi tour à droite, puis un quart de
conversion du même côté que l'autre partie du
bataillon la faite. C'est à dire à droite si l'autre
partie du bataillon la faite à droite, et à gauche
si la faite à gauche.

Supposons qu'elle le fasse à gauche suivant
la figure. Dans cette figure les points jaunes
représentent le bataillon auparavant qu'il ait
fait de mouvement, le soldat marqué A —
au centre du bataillon est choisi pour servir
de pivot, tout ce qui est dans le bataillon à sa
droite et la file même y étant comprise fait le
quart de conversion à gauche suivant la
manière ordinaire.

Le quart de conversion paroit exécuté dans la
figure par les points rouges qui marquent le
second poste des soldats à la droite du bataillon
après le quart de conversion.

Pendant cette manœuvre l'autre moitié du
bataillon fait d'abord un demi tour à droite.

Puis un quart de conversion à gauche, lequel y
 a de particularités dans ce quart de conversion. C'est que
 le soldat marqué **P** en couleur jaune suivra la
 méthode ordinaire & deux ou trois services de pivot &
 pour le quart de conversion que fait cette partie
 du Bataillon, mais celui par luy qui en doit
 servir, C'est le soldat marqué **A** qui sert de
 pivot au mouvement de tout le Bataillon, & le
 soldat marqué **P** doit luy même décrire son quart
 & le cercle autour de **A** ainsi qu'il est marqué en
 jaune dans la figure, & il doit après le mouvement
 se retrouver en **P** marqué en couleur noire, les
 soldats **M. N. O.** & tous les autres en four de
 même, & lorsque tous les rangs de ce Demi Bataillon
 se trouvent à même hauteur & sur le même alignement
 que ceux de l'autre moitié du Bataillon, ils forment
 un autre Demi tout à droite & tout le Bataillon se
 trouve reformé.

Les points violets dans la figure marquent le
 second poste des soldats de la gauche du Bataillon
 après qu'ils ont fait le quart de conversion en arrière

Et le second demi tour à droite.

La Cavallerie peut aussi exécuter ce quarré de Conversion et on en parlera après avoir expliqué plus en détail les mouvements de la Cavalerie.

Ce quarré de Conversion est appelé par quelques uns le moulinet, on le peut exécuter pour deux raisons.

1^o parce que dans cette manœuvre il faut moins de Terrain pour tourner le Bataillon que s'il cournoit sur un de ses angles, et qu'il se peut trouver des bruits, des ris et coups ou un Bataillon auroit l'espace de tourner avec le pivot du Centre, mais ne l'auroit pas si le pivot étoit à un de ses angles.

2^o Pour maintenir des troupes qui marchent en colonne sur la même direction, on les a mises d'abord si pour quelque raison on leur a fait faire face sur le flanc de la marche, et qu'ensuite on veuille leur faire continuer leur chemin quand les Bataillons ont courné sur leur Centre jh nous pas change la direction à leur marche, ce qui n'arrive pas quand jh ont courné sur un pivot placé à l'un des

Angler.

Supposons des Escadrons en colonne sur la direction **AB**. ils sont représentés dans la figure 2 par des rectangles jaunes, lorsqu'on veut faire faire face aux Escadrons sur le flanc de la marche, par exemple sur le flanc droit, on leur fait faire un quart de Conversion, à droite à la manière ordinaire comme il est représenté sur la figure par les rectangles rouges.

Lorsqu'ensuite on veut remettre ces Escadrons ou Bataillons en marche, on leur fait reprendre leur colonne, on leur fait faire un quart de Conversion, du côté opposé à celui où ils l'ont fait d'abord dans notre supposition c'est à dire à gauche, — ainsi que l'on peut voir par les rectangles bleus de la figure.

Mais alors les Bataillons ou Escadrons ne sont plus sur la ligne **AB** qui étoit leur première Direction ils sont sur la ligne **XZ** qui est la droite à **AB** de toute l'étendue d'un Bataillon. il faut les rapprocher à gauche et la colonne ne se maintient plus sur

une ligne droite si cette manœuvre étoit répétée la Colonne se trouveroit encore plus près de son terrain.

Supposant encore qu'il n'y a qu'une partie de Bataillons de la Colonne qui aient fait ce mouvement quand ils se remettent en Colonne, cette Colonne n'est plus droite.

On a encore une autre manière pour maintenir les Colonnes sur la même Direction après avoir fait faire face aux Troupes sur un des flancs de la marche.

Elle consiste à faire faire aux Troupes qui ont fait face sur le flanc de la marche, trois quarts de Conversion, à suite sur le même Costé vers lequel elles en ont déjà fait un, voyez la figure. 3.

Les Bataillons ou Escadrons représentés par les Rectangles jaunes étoient en Colonne sur la direction *E. F* ils ont fait un quart de Conversion, à droite comme le représentent les Rectangles rouges, ils ont fait faire encore trois quarts de Conversion, à droite suivant les lignes ponctuées en bleu de la figure, ils se retrouveront sur le même terrain.

ou jls estoient auparavant tous ces mouvements par
cequils auroient fait quatre quarts de conversion le
Cequi est la même chose vu tous entres sur le
même Pivot.

Les Troupes accoutumées a faire des quarts de
conversion, a pivot fixe ne seroient point Embarra-
ssées a ces mouvements qui estoient en usage chez les
anciens, on peut voir dans Polybe que Scipion
le second affaiguait l'exercice de ses troupes, et ne
voulant les accoutumer qu'aux mouvements les
plus utiles, il vouloit que la Cavalerie sût
bien faire celui qui est nommé en
Grec

Une troupe peut encore faire le quart de
conversion, sur un pivot qui soit pris non
seulement au centre mais a tel endroit du bataillon
qu'on voudroit comme au tiers, en exécutant
ce qui a été dit cy dessus, et en observant que la
file ou en le Pivot soit la dernière de celles qui
font le quart de conversion en avant.

Le Pivot pourroit encore être en tel rang que

On voudrait comme au troisième & au quatrième
en avertissant seulement ceux qui se trouvent
devant lui dans la file de faire aussy ceux qu'on
a tous autour d'lui.

Le changement de pivot change quelque
chose dans la situation, & la troupe après le
quart de conversion, mais cette différence est
petite, au moins que le pivot ne soit au centre
il y a plus de curiosité que d'utilité à les placer
ailleurs.

Fig. I.

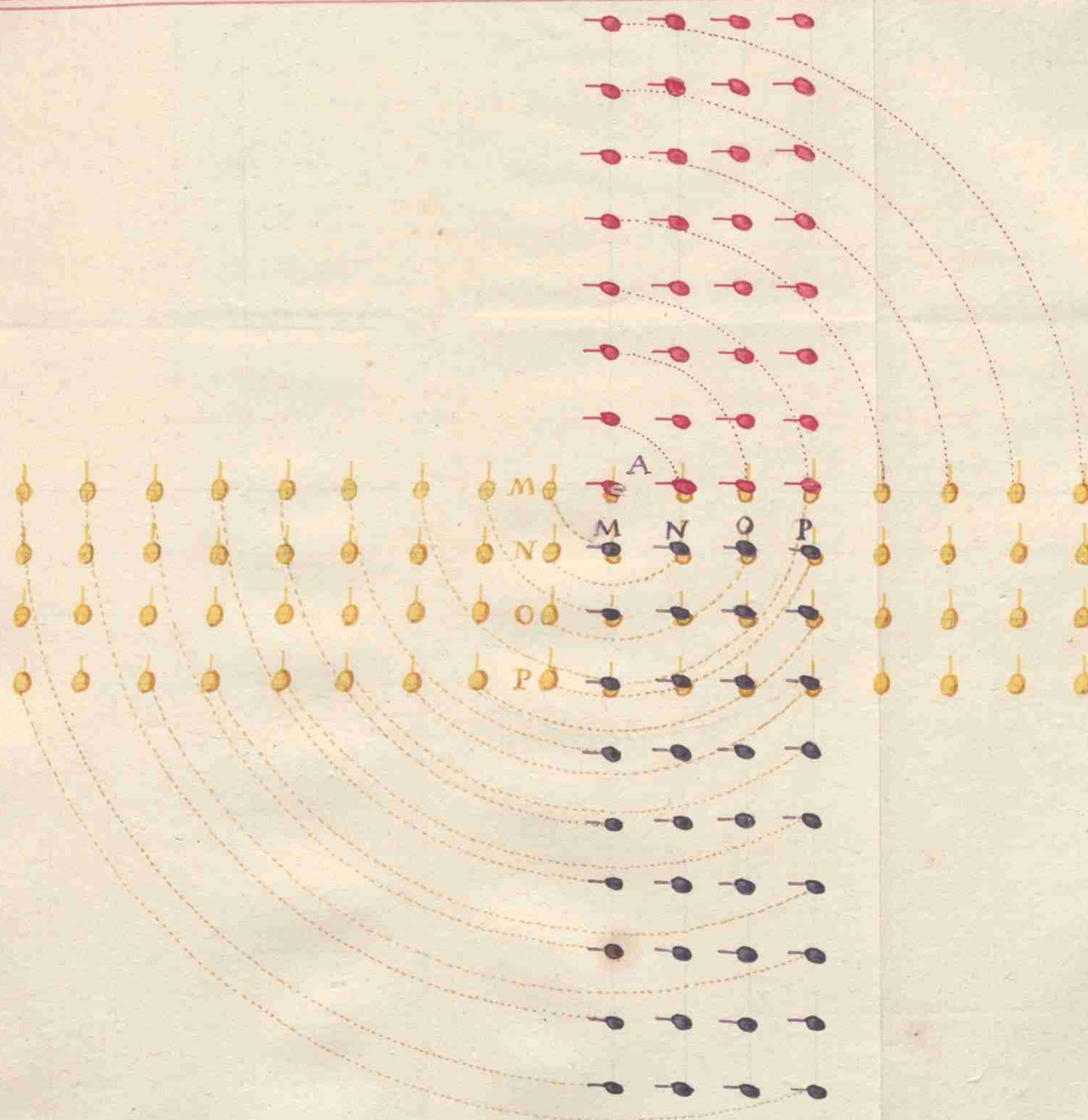


Fig. 2.

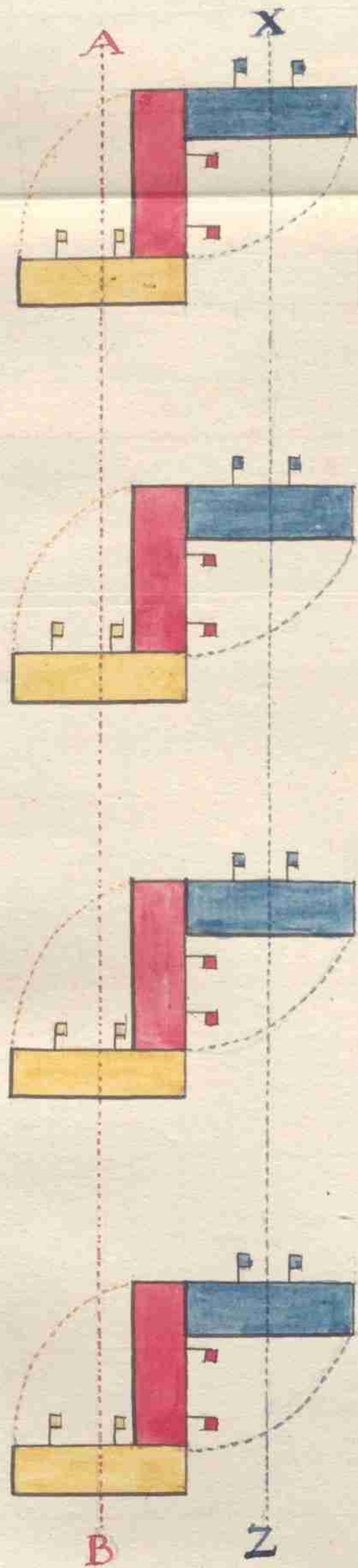
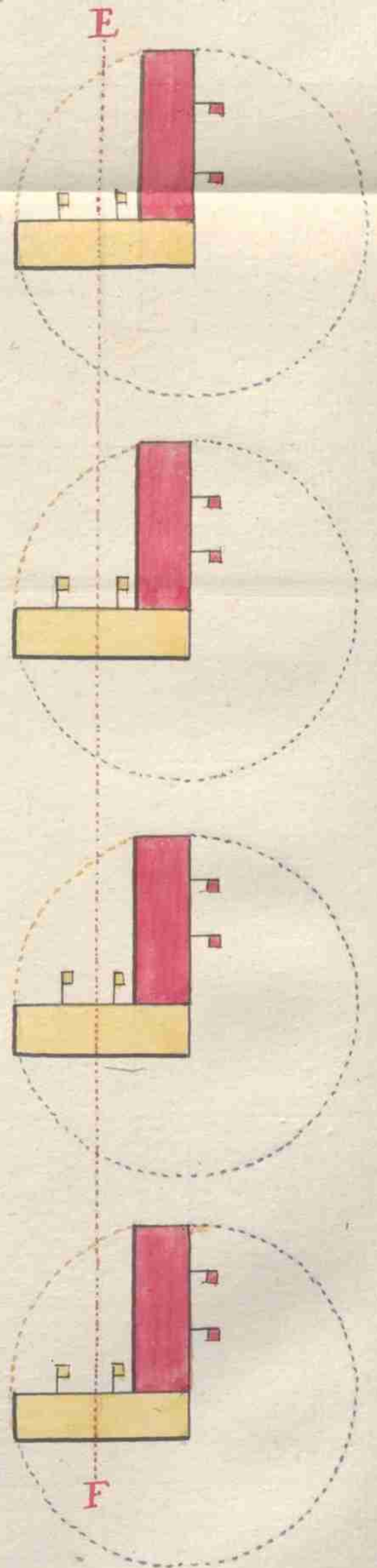


Fig. 3.



Conversions a Plusieurs Pivots

On peut encore faire mouvoir le Bataillon
en le faisant tourner sur plusieurs pivots a la fois.

Le premier mouvement que l'on peut lui faire
faire de cette façon est le quart de conversion.

Le quart de conversion sur plusieurs pivots
est non seulement en usage mais il est prescrit par
les ordonnances militaires de France dans lesquelles
on trouvera que toutes les fois que l'on voudra
faire marcher les Bataillons sur le flanc de
l'endroit où ils sont en bataille, il faut
commencer par faire le Bataillon par demi
marche ce qui est la même chose que lui faire
faire le quart de conversion sur cinq pivots
ou cinq divisions. On nomme division une
partie du Bataillon séparée ou divisée des
autres.

Le quart de conversion a plusieurs pivots
tourne le front de toutes les divisions d'un même

Carte qui étoit auparavant alignée des flancs du Bataillon et les divisions se trouvent alors les unes Derrières les autres. Ce qui le met en état de marcher vers le Terrain qui étoit à son flanc voyez figure 1.

Il est besoin de quelque attention pour bien faire ce mouvement.

1^o il faut que les divisions sur lesquelles on veut rompre le Bataillon aient plus d'étendue que de profondeur, ou ce qui est la même chose que les rangs aient plus d'étendue à la droite & à la gauche que les files nous de profondeur & à la Carte à la queue parce que le quart de conversion après qu'il est exécuté remet les files dans la direction où étoient les rangs; or si le Terrain où étoient les rangs est moins étendu que celui où étoient les files, celles-ci ne pourroient être contenues sur le Terrain; & par conséquent le mouvement seroit impossible.

Soit pour exemple le Bataillon représenté figure 2. les rangs de la première division sont

de A en B et les files de A en E, ors apres le quare
de conversion les rangs se trouveront de C en A
et les files de A en B ors si les files ont besoin
d'occuper plus de terrain qu'il ny en a de A en B
elles ne pourroient pas y etre contenues et le
mouvement seroit impossible j'en serois de
même par rapport aux autres divisions.

2^o En supposant les divisions plus etendues que
profondes j'arrivera encore, tres souvent
que si chaque homme de la division pour faire
son quare de conversion deiroit regulerem-
ent, un quare de cercle, les soldats les plus
loignes du pivot antciperoient sur le terrain
de l'autre division, et le mouvement seroit
ou impossible ou defectueux, Cest ce que
l'on peut voir sur la figure 3 en examinant
les quars de cercle pour les soldats E et F.

mais j'en aise a prevenir le mouvement
pour le 1^{er} rang de la division il deura son
quare de cercle alordinaire; le second selon
notre supposition du quare de conversion, a

Gauche ouvrira point à droite, mais suivra
 son chef de file jusqu'à ce qu'il ait passé au delà
 du pivot **R** de la autre division. alors il ouvrira
 à droite autant qu'il lui est convenable pour
 bien achever son mouvement le 3^e rang en-
 verra de même et les autres aussi, plus il y
 aura de rangs plus il faudra d'attention au
 mouvement.

On remarquera encore que pour l'exécution
 de ce mouvement plusieurs pivots prescrits par
 les ordonnances du Roy. il faut que le quart de
 conversion de chaque division se fasse à pivot
 fixe, elle se fait même avec quelques circonstances
 plus difficiles ainsi qu'il vient d'être expliqué,
 que dans le quart de conversion on n'a
 qu'un seul pivot; donc le quart de conversion sur un
 seul pivot peut être fait à pivot fixe, et c'est
 mal à propos que les mêmes ordonnances
 semblent de mouvement devant et après
 ainsi que l'on a vu dans l'examen du quart
 de conversion.

On peut aussi faire faire à un Bataillon
une demi conversion sur plusieurs pivots, après
laquelle il se trouve reformé en faisant face au
côté auquel il tournoit le dos auparavant —
mais avec des circonstances différentes à celles où
il se trouveroit s'il avoit fait la demi conversion
sur un seul pivot

1^o dans ce dernier cas le Bataillon auroit absolu-
ment changé de terrain, de **A** en **B** il seroit
venu en **A.C** comme on peut voir par la
figure 4.

Au lieu que tournant sur plusieurs pivots le
Bataillon ne change de terrain que de
l'étendue d'une division. Comme l'on peut voir
par la figure 5. où les points jaunes représentent
les soldats avant d'avoir fait de mouvement
et les points rouges les représentent après la
demi conversion. le Bataillon perd sur le terrain
qui étoit à sa droite d'abord l'étendue de la division
D.B. et il regagne sur l'autre flanc la même
étendue de terrain **A.C**

2^o Si le Bataillon avoit tourné sur un seul Pivots les rangs & les files n'auroient point changé de situation, mais en tournant sur plusieurs Pivots les rangs n'ont point changé de situation, entre eux, mais les files en ont changé. C'est à dire que les hommes qui étoient au 1.^{er} rang sont restés au 1.^{er} rang, & ainsi des autres rangs - mais les files ne sont pas dans le même arrangement entre elles après le mouvement qu'elles étoient devant.

C'est ce que l'on peut voir par la même figure 5. où les mêmes chiffres jaunes & rouges représentent les mêmes hommes avant & après le mouvement on peut bien voir qu'ils ne sont pas dans le même arrangement entre eux suivant les points rouges comme ils étoient suivant les points jaunes.

La demi Conversion a plusieurs pivots & se peut faire dans un terrain où le Bataillon ne pourroit pas tourner sur un seul Pivots. Elle présente à l'ennemi les officiers & les Chef.

de file. véritablement ils ne s'occupent pas dans le même
ordre entre eux mais ce petit inconvénient
ne peut pas les empêcher de bien combattre.

De plus si les Soldats sont accoutumés à
cette manœuvre elle sera plutôt faite que
la demi conversion sur un seul pivot par
ce que ainsi que l'on voit par devant les
mouvements de conversion ne sont achevés
que quand celui qui a le plus de chemin
à faire est arrivé, or si l'on suppose que
cette demi conversion se fait sur cinq
pivots. Ceux qui auront le plus de chemin
à faire n'auront que la cinquième partie
de chemin que fait le soldat le plus éloigné
du pivot. Dans la conversion on n'a
qu'un seul pivot.

On remarquera que lorsque l'on a fait
faire avec un Bataillon quelques mouvements
sur plusieurs pivots, tels que ceux de conversion
ou les mouvements par quadrilles, on s'en
parle ailleurs, or que l'on veut remettre ce

Bataillon comme j'étois. il faut de deux choses l'une, ou achever par les memes mouvem^{ts} le tout entier ce qui Rames tous dans le meme ordre que devant les mouvements, ou bien faire les mouvements contraires en même nombre qu'on a fait les autres.

Par exemple apres avoir fait deux quarts de conversion, a plusieurs pivots du même costé comme a gauche, si l'on en fait encore deux autres a gauche le Bataillon se trouvera comme j'étois. si l'on fait aussi deux autres quarts de conversion a droite, c'est la même chose. Cette reflexion ne paroît pas fort importante. On a pourtant vu dans la pratique des gens d'esprit se braver faire icy avoir fait attention.

Tout ce que l'on a dit icy pour un Bataillon convient a un Escadron.

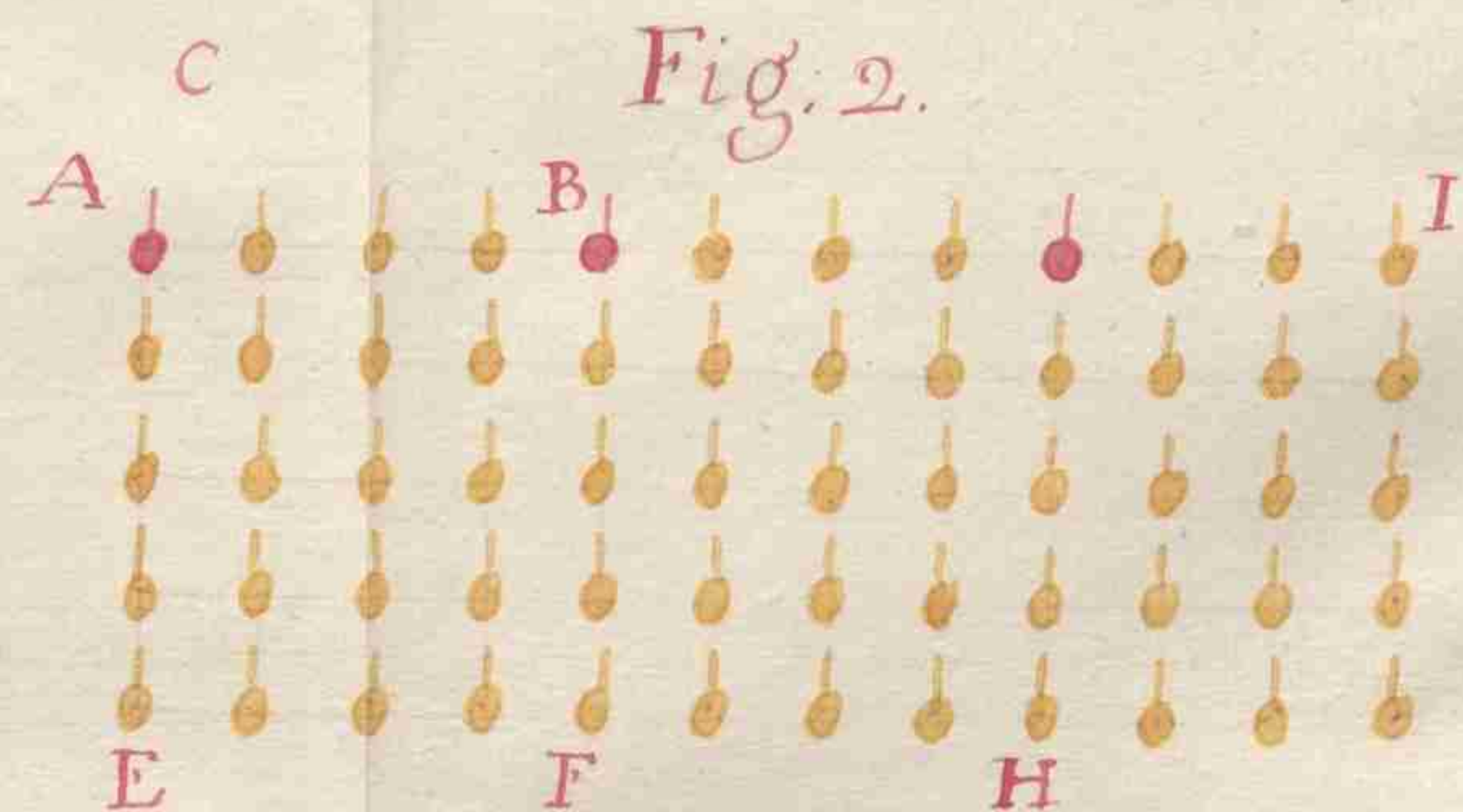
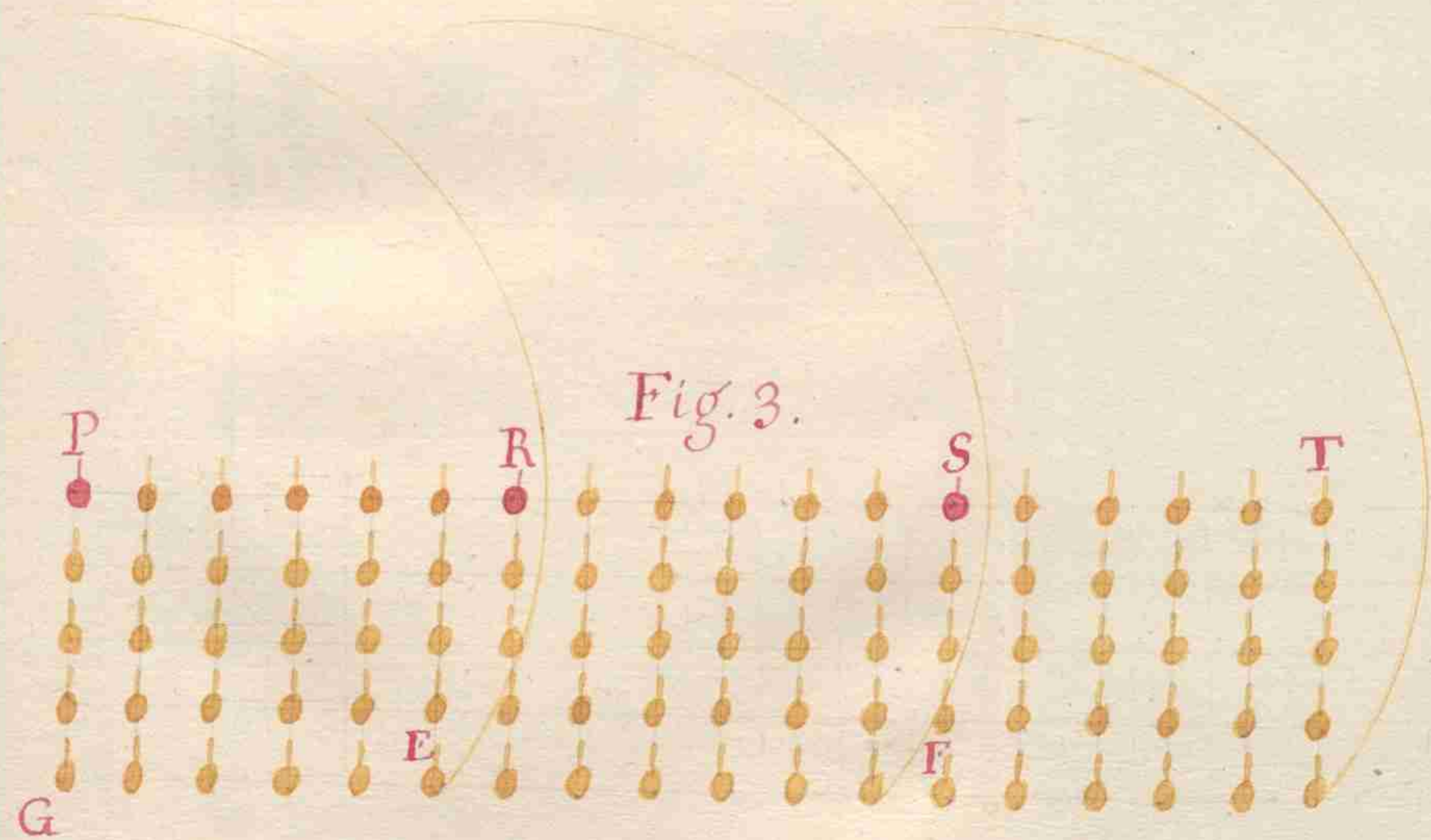
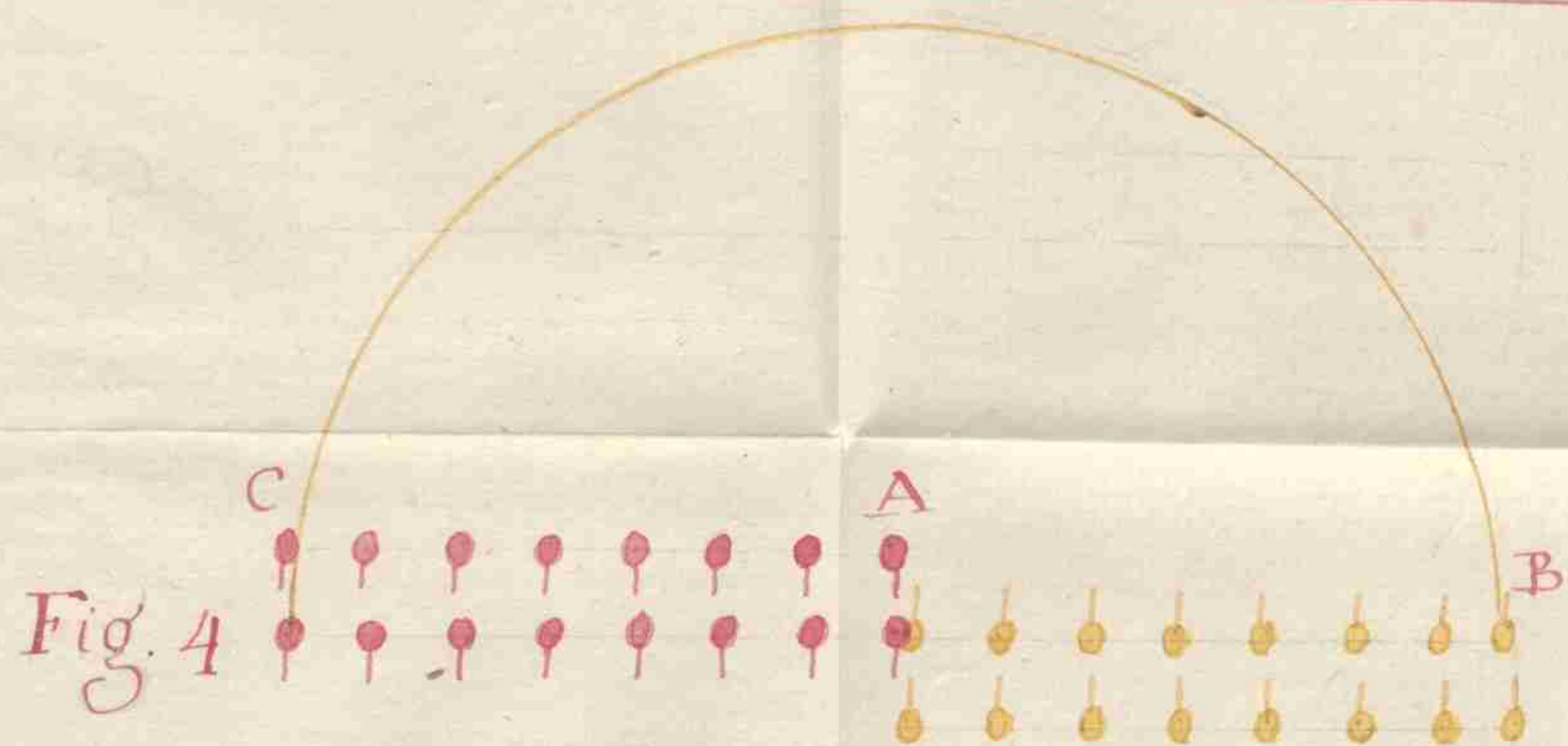
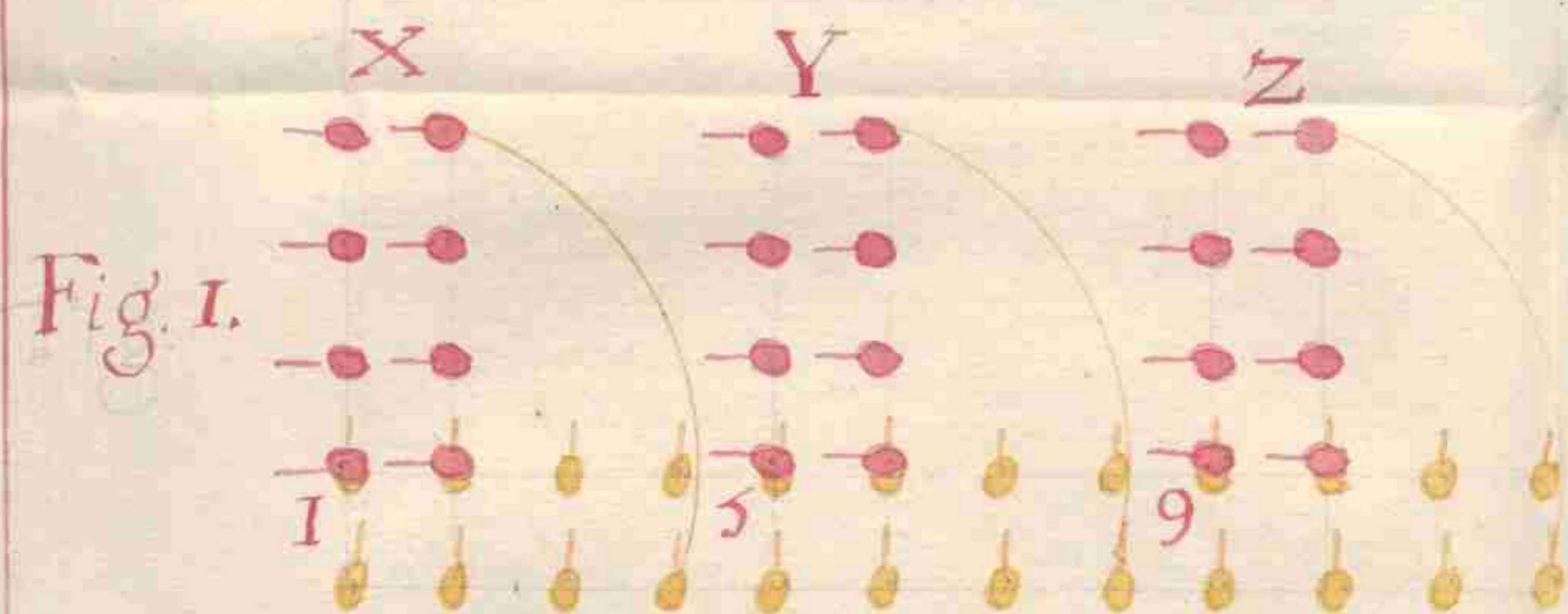
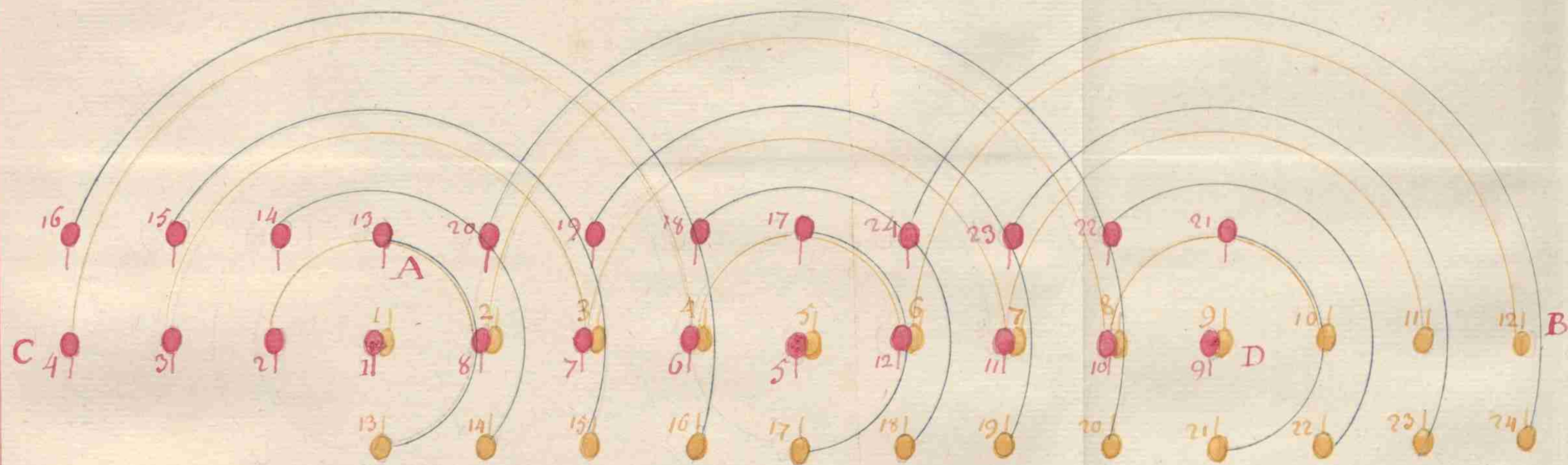
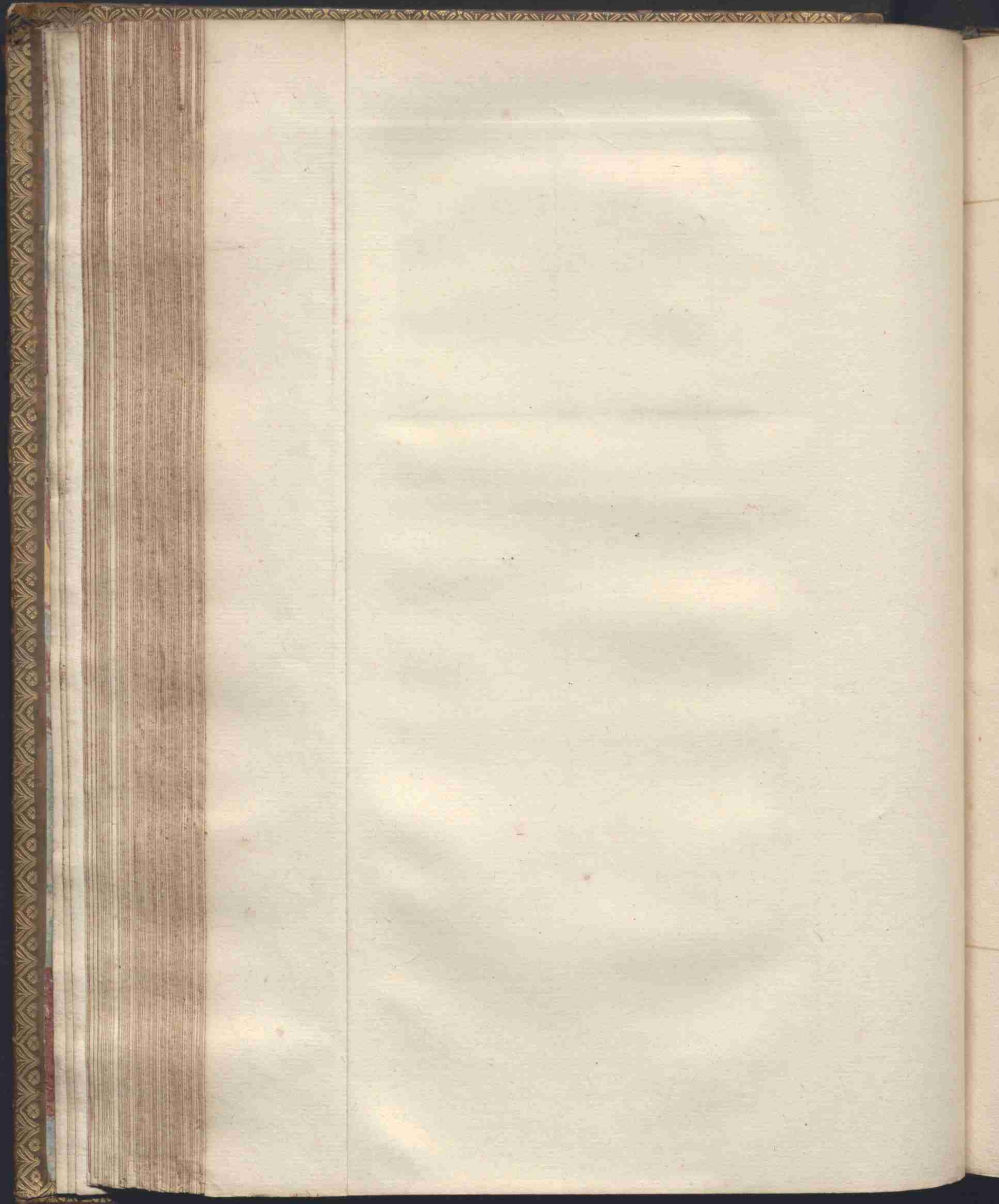


Fig. 5.





De la maniere de Serre et ouvrir l'écrou

Il y a différentes sortes de mouvements par parties ou divisions de troupes qui sont d'un usage commun, esquissons différents objets. un de ces mouvements est de faire occuper une troupe ou un bataillon plus ou moins d'espace sur le terrain qu'il ne faisoit auparavant. Ce qui se exécute en augmentant ou diminuant la distance qui est entre les hommes de la troupe.

Diminuer cette distance est ce que l'on nomme serre la troupe. augmenter cette distance est ce que l'on nomme ouvrir la troupe.

On serre la troupe en approchant les uns des autres les rangs et les files, on ouvre la troupe en éloignant les uns des autres les rangs et les files.

Les articles suivants contiendront ce qui

le plus necessaire a sçavoir de les mouvements.

Dans les figures qui y ont rapport les points rouges representent les hommes qui ne font point de mouvement. les points bleus representent les hommes qui ont fait quelque mouvement, et les points jaunes marquent les premiers postes et ces mêmes hommes.

Pour Serre le Bataillon

1^o

Pour Serre le Bataillon par rang en avant

On ordonne au 1.^{er} rang de ne pas bouger aux autres et s'approcher du premier, jusques a une distance marquée.

La premiere figure represente un Bataillon qui n'a point fait de mouvement et la 2^e figure represente le même Bataillon dans les quatre derniers rangs ont serre sur le premier.

2^o.

Serre le Bataillon par rang et en Arriere

On ordonne au dernier rang de ne pas bouger

et aux quatre autres de faire demitour à droite —
 C'est ce qui paroît exécuté par la figure 3 puis
 on leur ordonne d'avancer sur le dernier —
 rang. Ce qui paroît exécuté par la figure 4.
 et enfin on leur ordonne de faire demitour à
 droite pour se remettre ce qui paroît encore
 exécuté par la figure 5.

3.^e

Serrer le Bataillon par Rangs et
 sur le Centre

Le Bataillon étant ici supposé à cinq rangs
 C'est le 3.^e qui est au centre auquel on ordonne
 d'aller par bouges. on commande au 1.^{er} et 5.^{er} rang
 d'avancer sur le 3.^e rang, on ordonne aussi
 au 1.^{er} et au 2.^e rang de faire demitour à droite
 d'avancer sur le 3.^e rang et de faire un second
 demitour à droite pour se remettre. la figure
 6 représente ce mouvement exécuté.

S'il on vouloit serrer le Bataillon sur un
 autre rang, on le peut en ordonnant 1.^o au rang
 sur lequel on veut faire serrer d'aller par bouges

2.^o aux rangs qui sont deuant de faire la manœuvre ordonnée dans la premiere partie de cet article au 1.^{er} et 2.^o rang 3.^o et aux rangs qui sont derriere de faire la manœuvre ordonnée dans la 1.^{re} partie de cet article au 4.^o et 5.^o rang.

4.^o

Serrer le bataillon par file sur la droite

On ordonne 1.^o a la file de droite de ne pas bouger 2.^o a toutes les autres de faire a droite ce qui paroit executé par la figure 7. 3.^o de s'approcher de la file de droite ce qu'on voit executé figure 8. enfin de faire a gauche pour se remettre ce qui paroist executé figure 9.

5

Serrer le bataillon par file sur la gauche

On ordonnera la file de gauche de ne pas bouger. aux autres files de faire a gauche comme par la figure 10.^o de s'avancer sur la file de la gauche comme le marque la figure 11 puis de faire a droite pour se

Remettre comme il est représenté figure 12.

6^o

Serrer le Bataillon par file sur
le Centre

Si on sur la file du Centre que l'on veut serrer. 1^o on ordonne à cette file d'en pas bouger. 2^o aux files de la droite à faire à gauche. 3^o aux files à la gauche à faire à droite. Le mouvement est représenté figure 13. 4^o on ordonne à toutes les files de serrer sur celle du Centre comme on peut voir par la figure 14. 5^o on ordonne aux files de la droite de faire à droite et aux files de la gauche à faire à gauche, et alors le mouvement est exécuté comme on peut voir figure 15.

Si on vouloir faire serrer sur une autre file que celle du Centre il n'y a qu'à ordonner à cette file d'en pas bouger, et que celles qui sont à droite et à gauche fassent la manœuvre prescrite au les articles.

Pour ouvrir le Bataillon

On ouvre le Bataillon en faisant de

Mouvements contraires à ceux que l'on a fait pour le Serre.

1^o

Ouvrir le Bataillon par rangs et en avant

On ordonne au dernier rang de ne pas bouger et aux autres de s'avancer en avant, on observe alors que le second rang s'avance pour que le premier ne soit éloigné d'eux à la distance convenable et ainsi des autres rangs. quand le premier paroît assez avancé on lui ordonne d'arrêter la figure 16 représente ce mouvement achevé.

2^o

Ouvrir le Bataillon par rangs et en arrière.

On ordonne au premier rang de ne pas bouger et aux autres de faire demi-tour à droite ce qui se fait en suite figure 17.

Lorsque les rangs qui ont fait ce mouvement se sont avancés on leur ordonne d'arrêter et

faire demitour à droite ce qui paroît encre
Exécute figure 18.

3^o

Ouvrir le Bataillon en avant et
en arrière

On ordonne au rang du centre qui est icy
le 3^o il ne par Bouges on ordonne en même tems
au premier et au second rang de marcher en avant
comme il a été dit article 1. on ordonne au
4^o et 5^o rang de faire demitour à droite marcher
devant eux puis faire un autre demitour à
droite, pour se remettre comme il a été dit
article 2. la figure 19. représente tous ce
mouvement Exécute.

4^o

Ouvrir le Bataillon par files et
vers la droite.

On ordonne à la file de la gauche d'un point
Bouges à toutes les autres files de faire à droite
puis de marcher en avant la seconde file
observe de ne point partir que quand la 1^{re} file

files en suffisamment éloignée et ainsi des autres lorsque la file à droite est en avance, on les fait toutes arrêter ce qui paroit exécuté figure 20. ensuite on ordonne aux files qui ont marché à gauche ce qui paroit encore exécuté figure 21.

5.

Ouvrir le Bataillon par files et
vers la gauche

On ordonne à la file à droite de ne point bouger, aux autres files de faire à gauche, puis à marcher en avant, elles observent le même ordre que dans l'article précédent, quand elles sont assez avancées on leur fait faire halte. C'est à dire qu'on les arrête, on leur ordonne à faire à droite pour se remettre voyez figure 22.

6.

Ouvrir le Bataillon à droite et à
gauche

On ordonne à la file d'entre à faire halte.

2^o aux files de la droite de faire à droite puis de
marcher deuant elles ensuite à faire à gauche
pour se remettre. Comme il est marqué
art 4. 3^o on ordonne en même tems aux files
de la gauche à faire à gauche de marcher
deuant elles puis de faire à droite pour se remettre
comme il est marqué art 5. figure 23.

Si l'on suppose qu'en faisant serres les bataillons,
on ait diminué les distances & la moitié de laquelle
étoient; lorsque l'on aura fait serres les rangs
du bataillon, il occupera la moitié moins de
terrain en profondeur qu'il ne faisoit aupara-
uant. et lorsque l'on aura fait serres les files
il occupera la moitié moins de terrain en
étendue, et par conséquent les rangs et les files
rapprochés à la moitié de l'intervalle qu'ils
auoient, le bataillon n'occupe alors que la
quart du terrain qu'il occupoit auparavant.

L'on peut faire le même raisonnement
lorsque l'on ouvre le bataillon dans les mêmes
proportions il occupe alors un terrain le

Quadruple Melux qu'il occupoit auparavant.

Dans tous les mouvements qu'on a été décrits
 & dans un point vu quel on a ordonné
 aux Soldats & Recrues ny de marches & de lorte.
 mais auparavant de marches on leur a fait
 tourner le visage du lorte ou jls devoient
 aller. Il en a été & concevoir que les adieux
 que les mouvements du Bataillon soient plus
 réguliers & que l'ordre y soit plus aisément
 conservé. Si cette précaution n'est pas
 absolument nécessaire au moins elle est
 ancienne puisqu'elle a toujours été en usage
 dans les Phalanges des Grecs.

POUR SERRER ET OUVRIR LES TROUPES

Page 116. Planche 1.

Fig. 1.

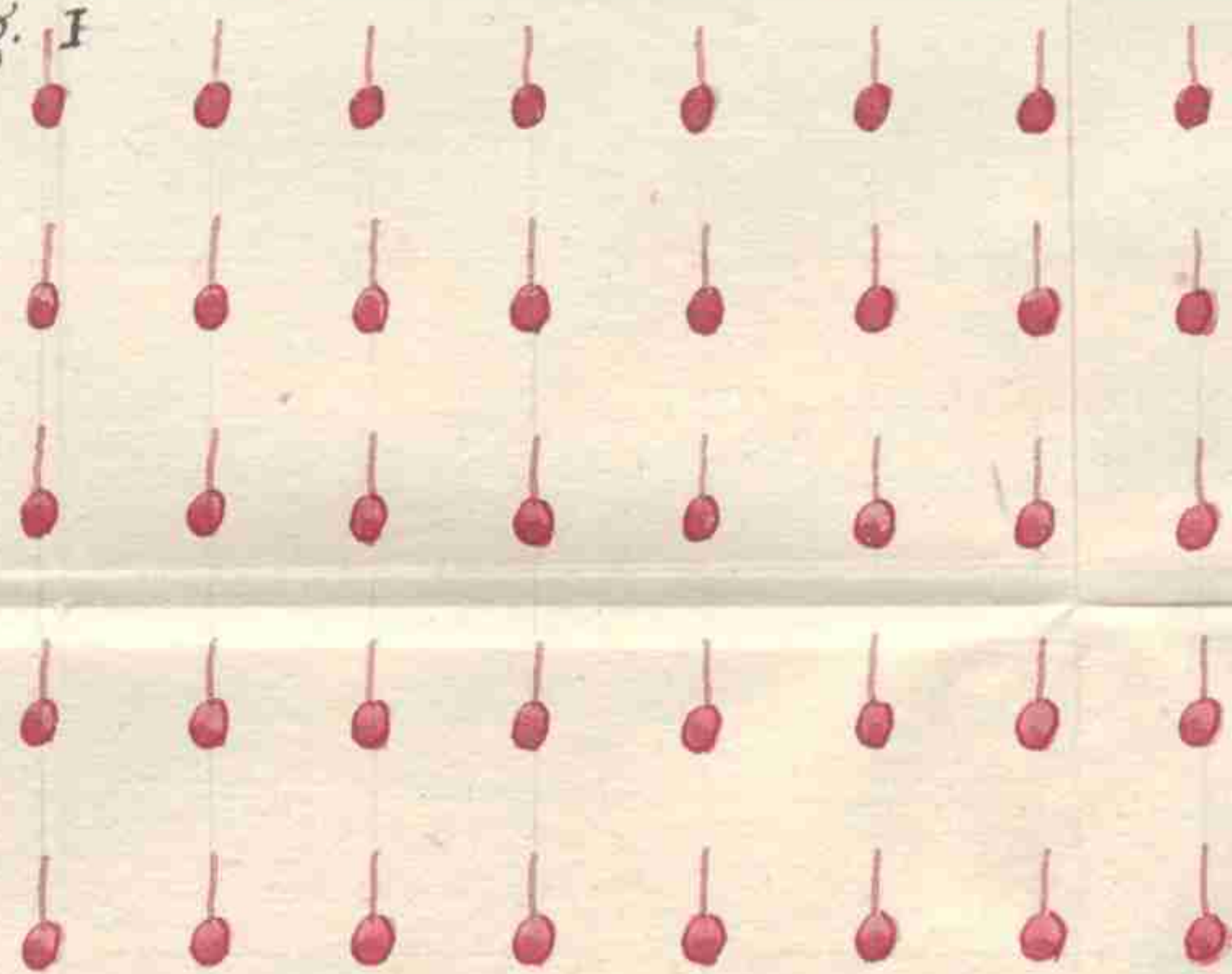


Fig. 4.

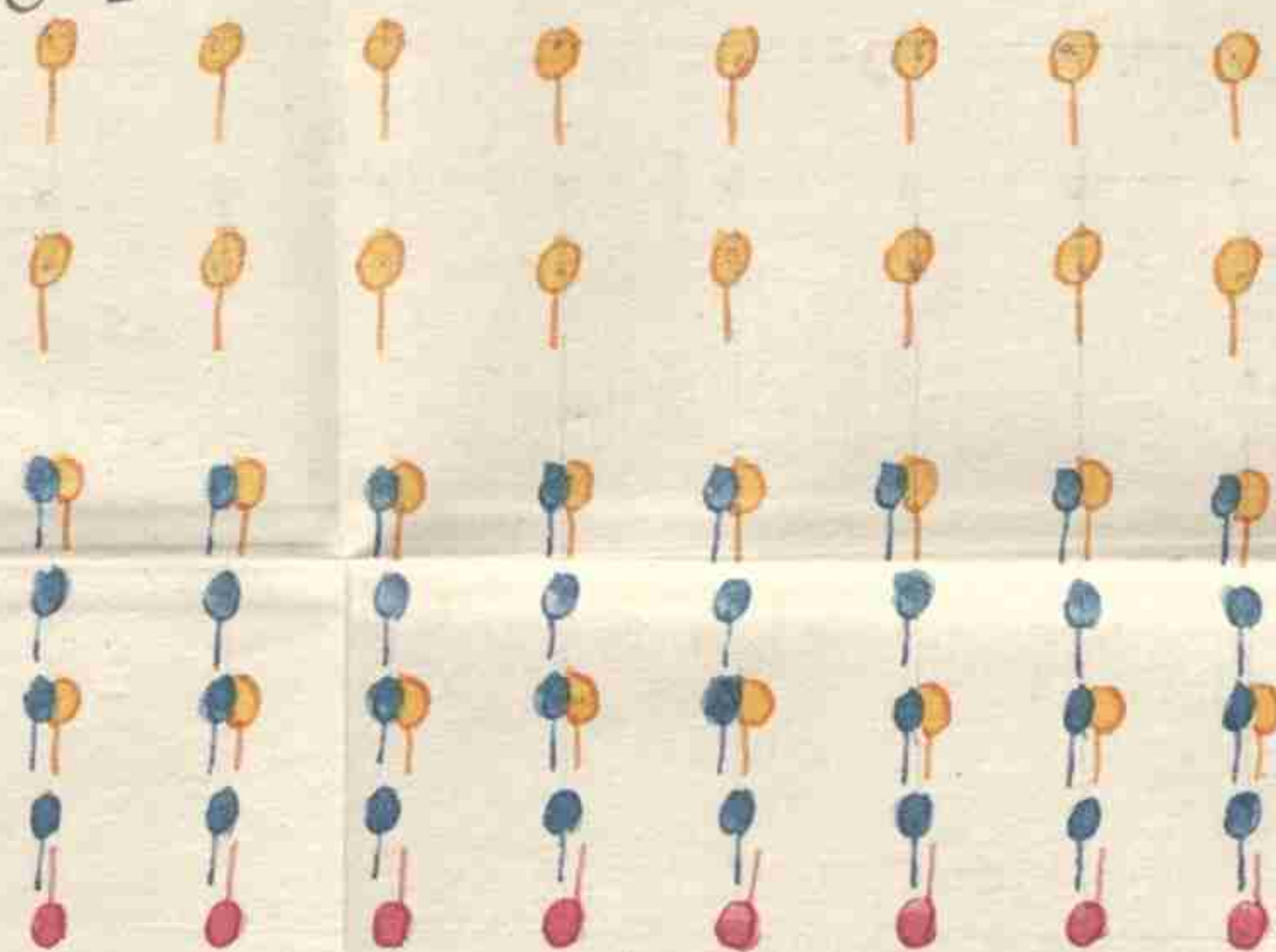


Fig. 2.

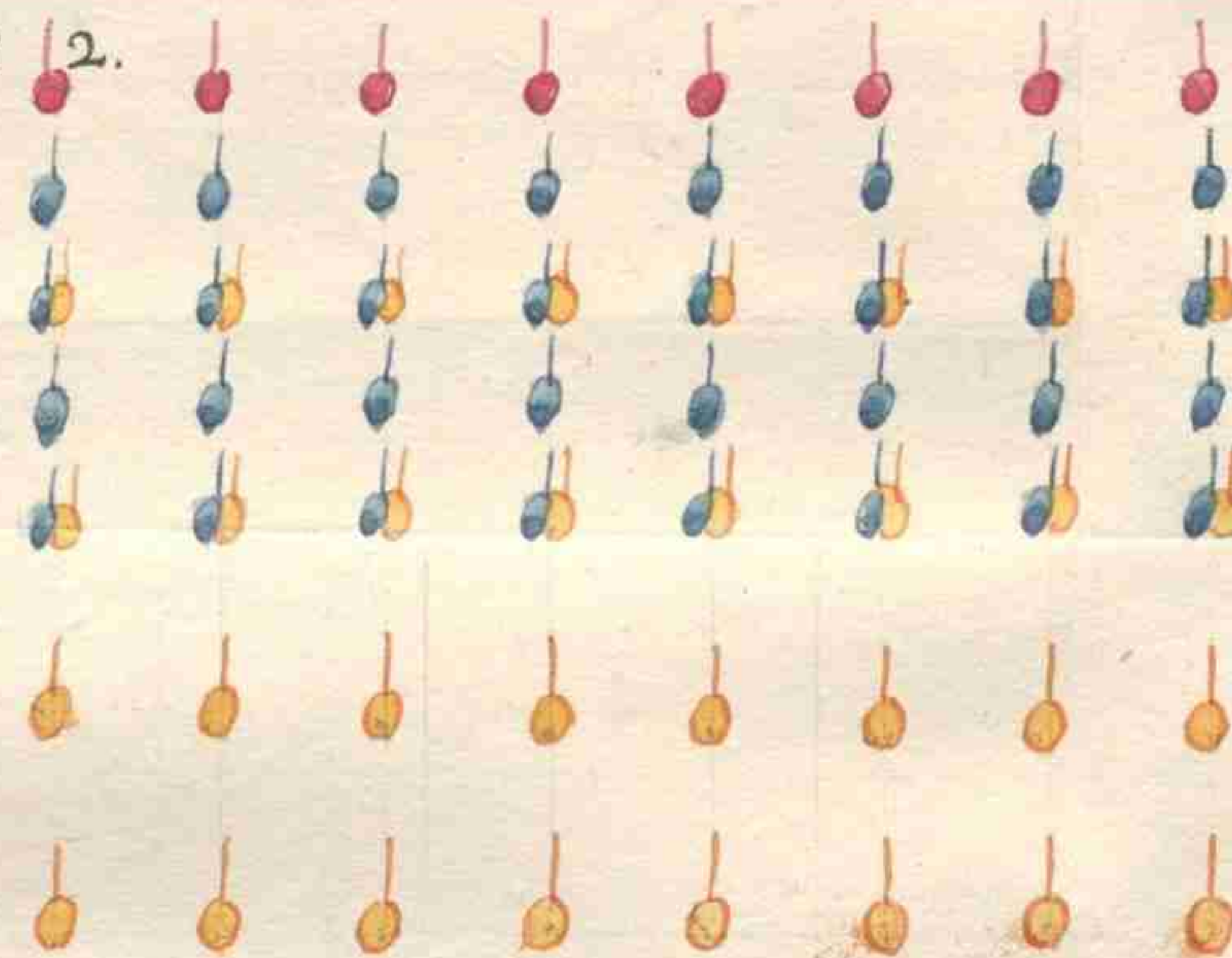


Fig. 5.

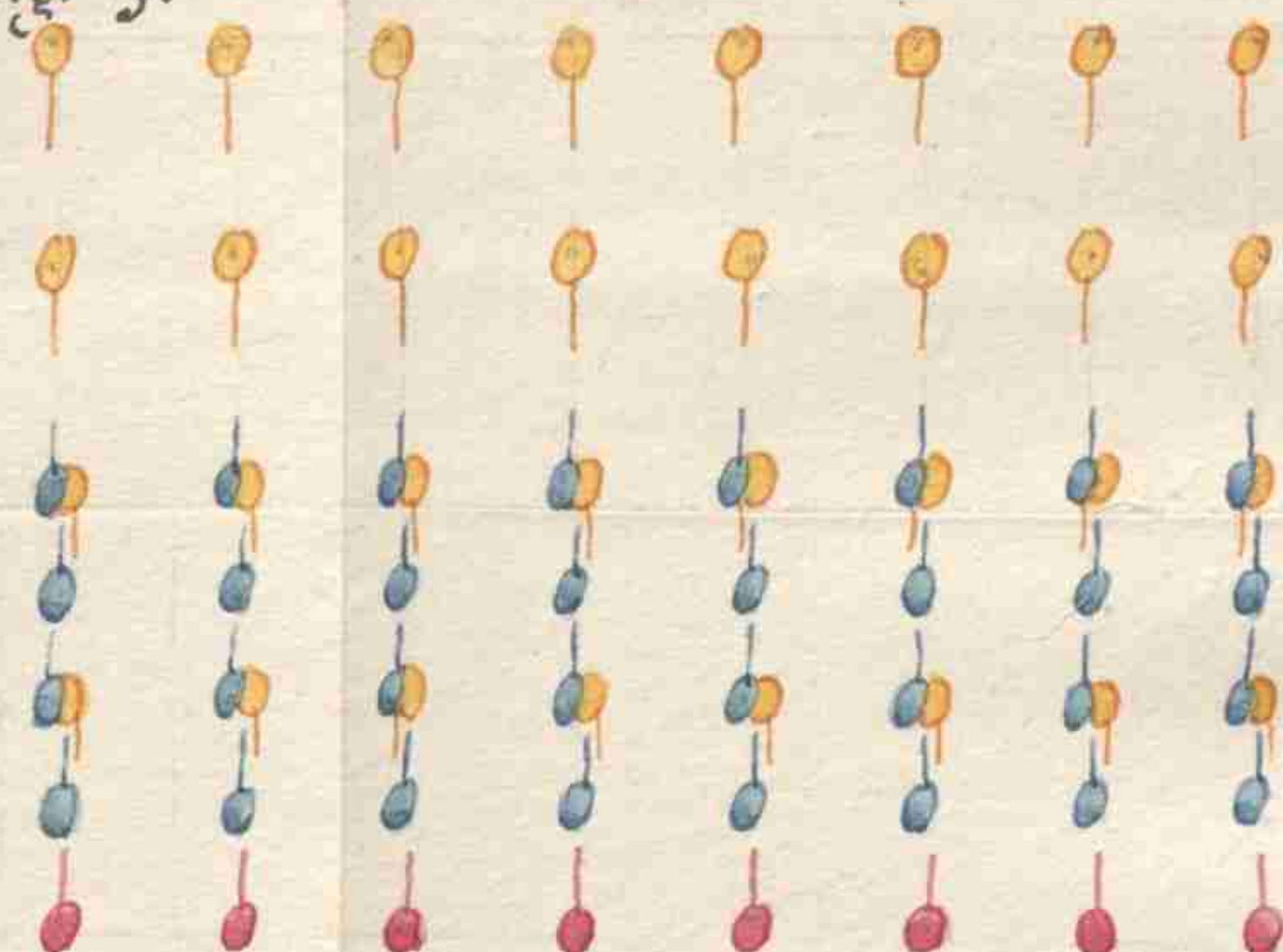


Fig. 3.



Fig. 6.

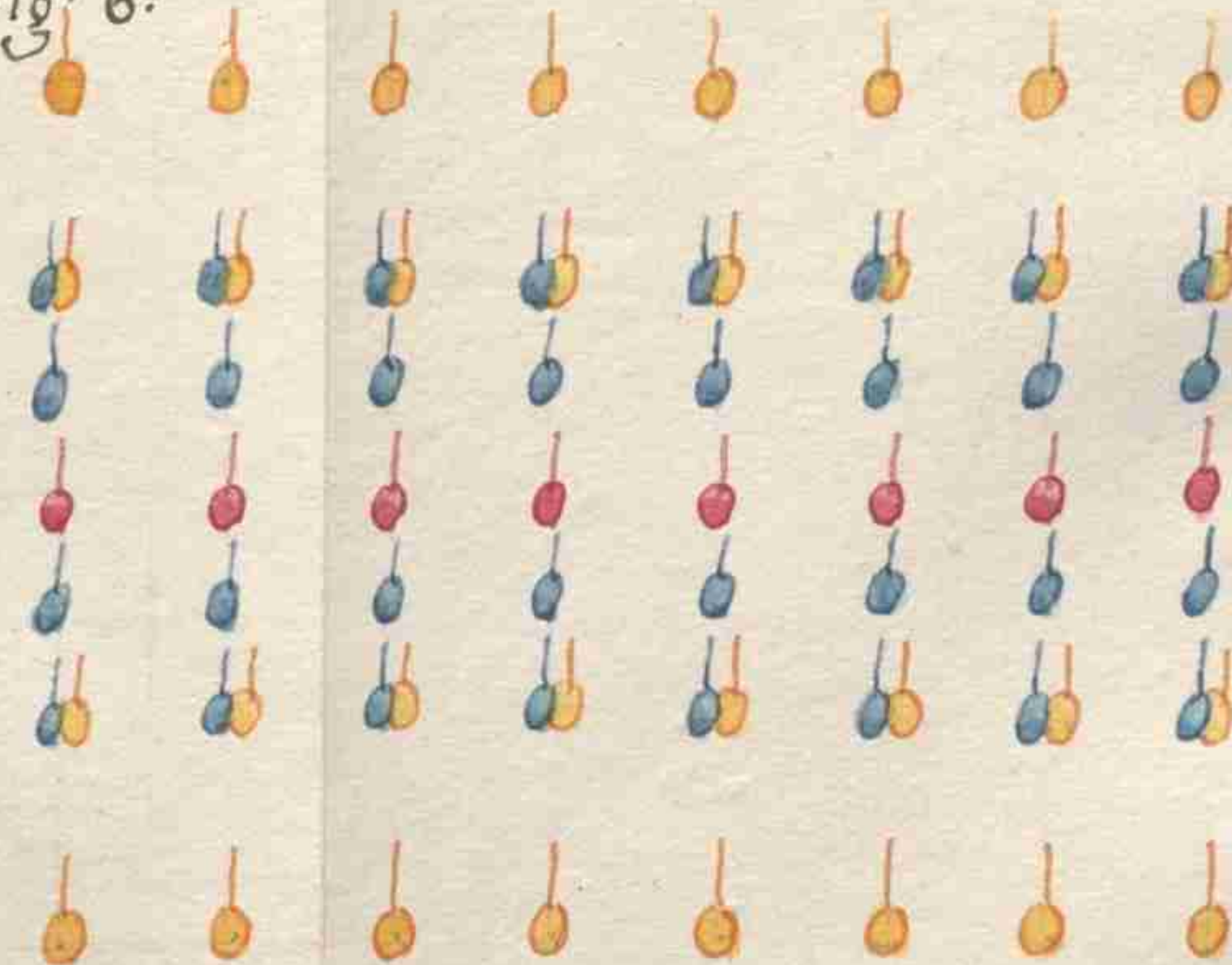


Fig. 7.

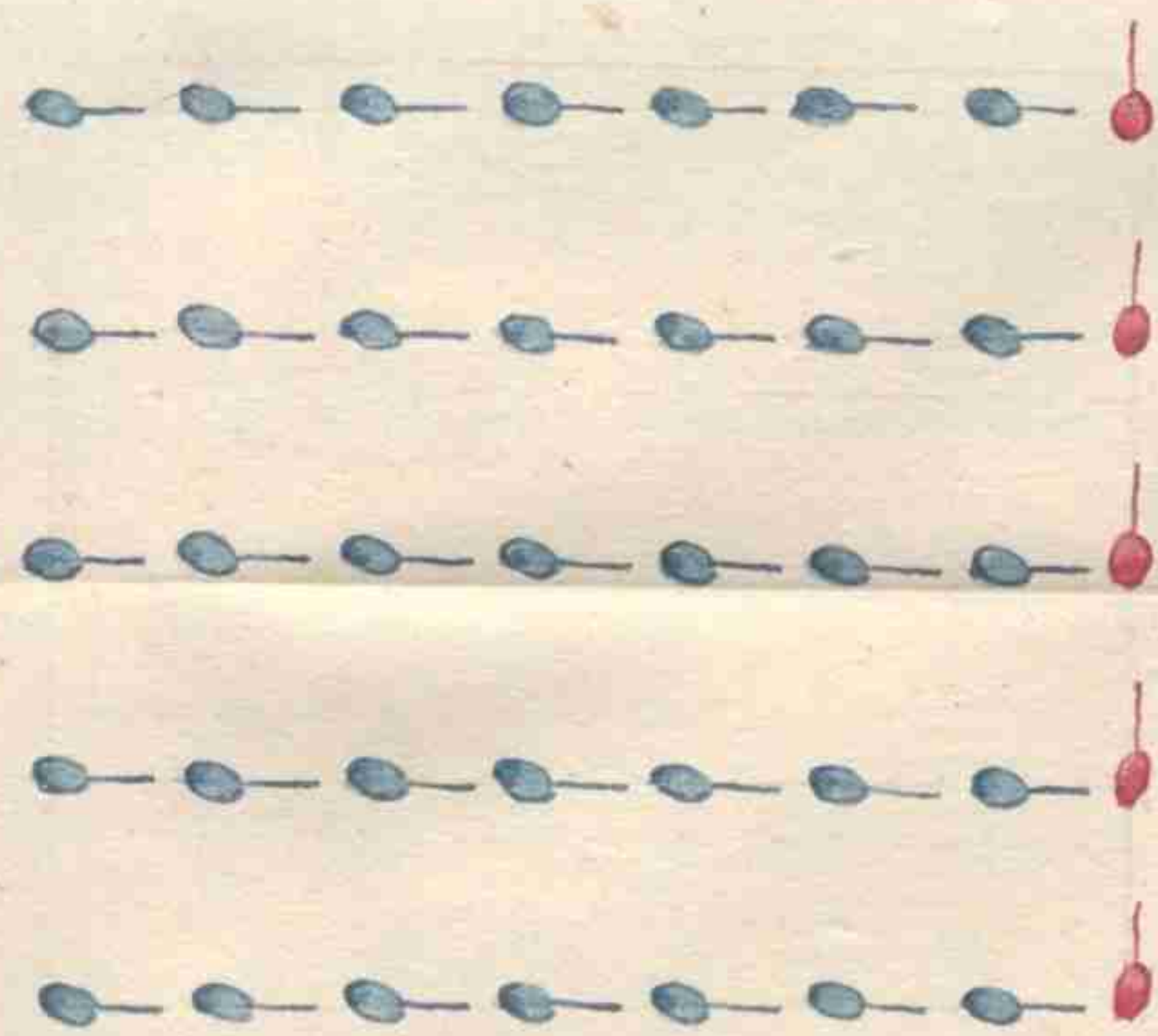


Fig. 8.

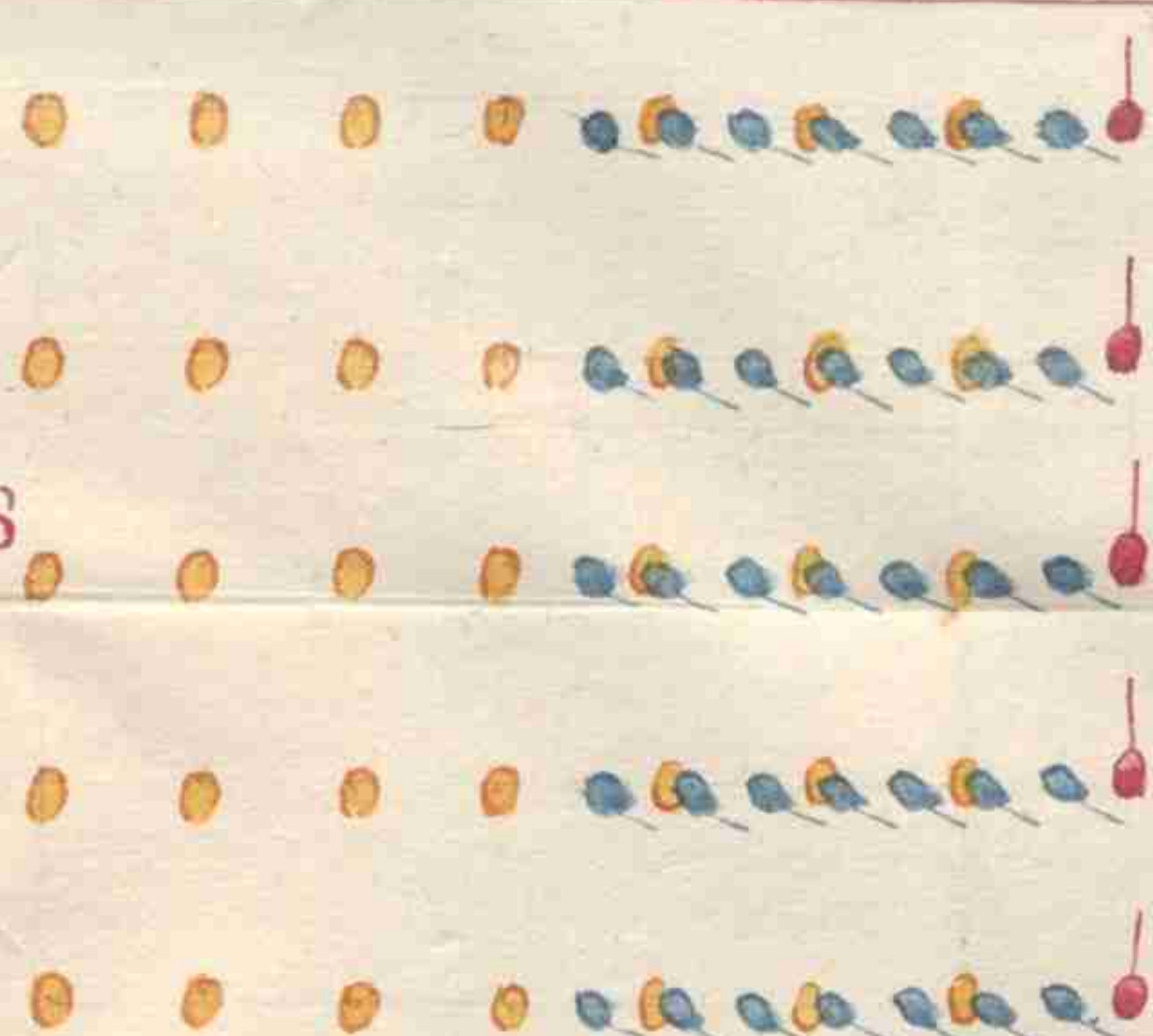


Fig. 9.

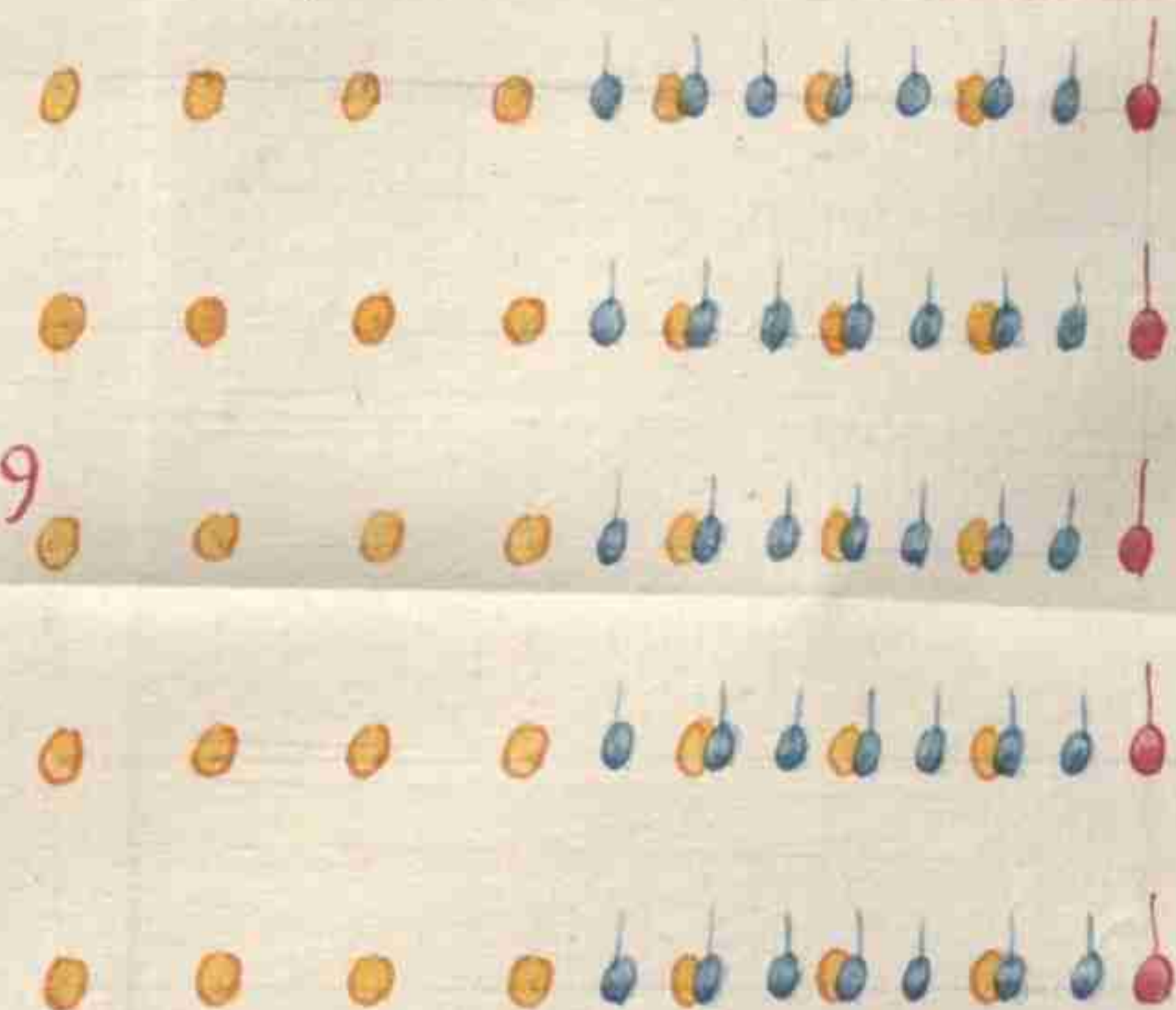


Fig. 10.

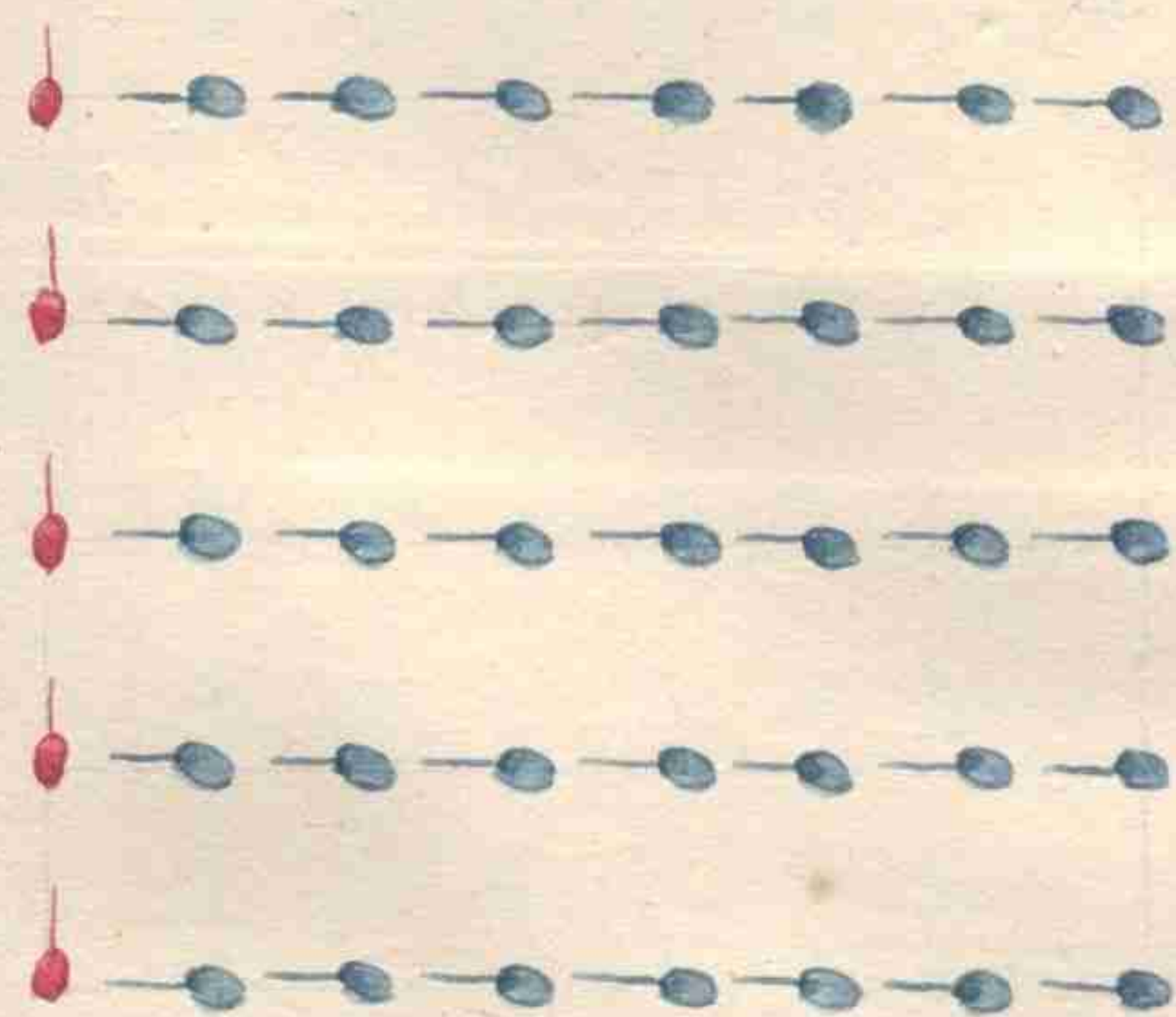


Fig. 11.

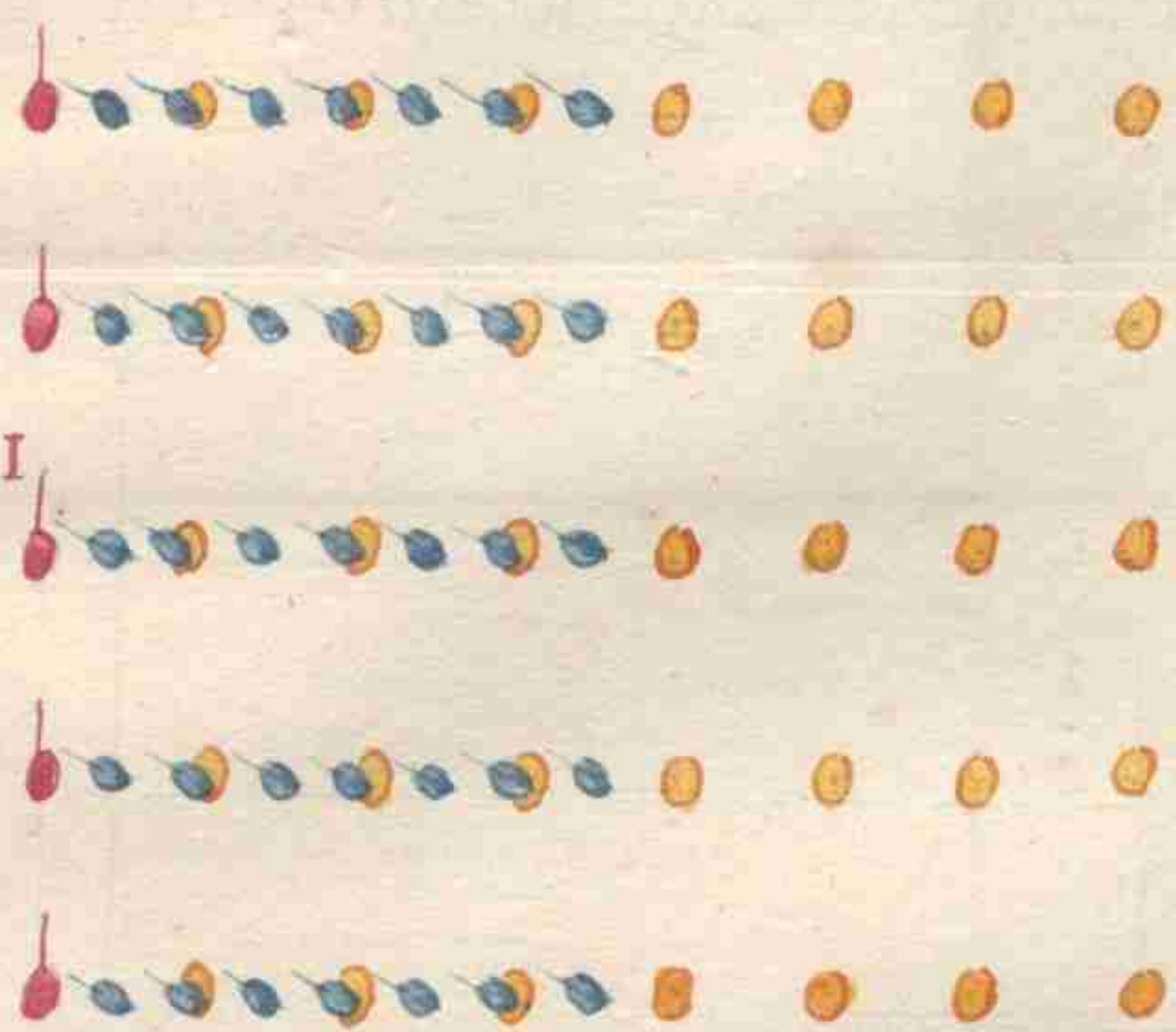


Fig. 12.

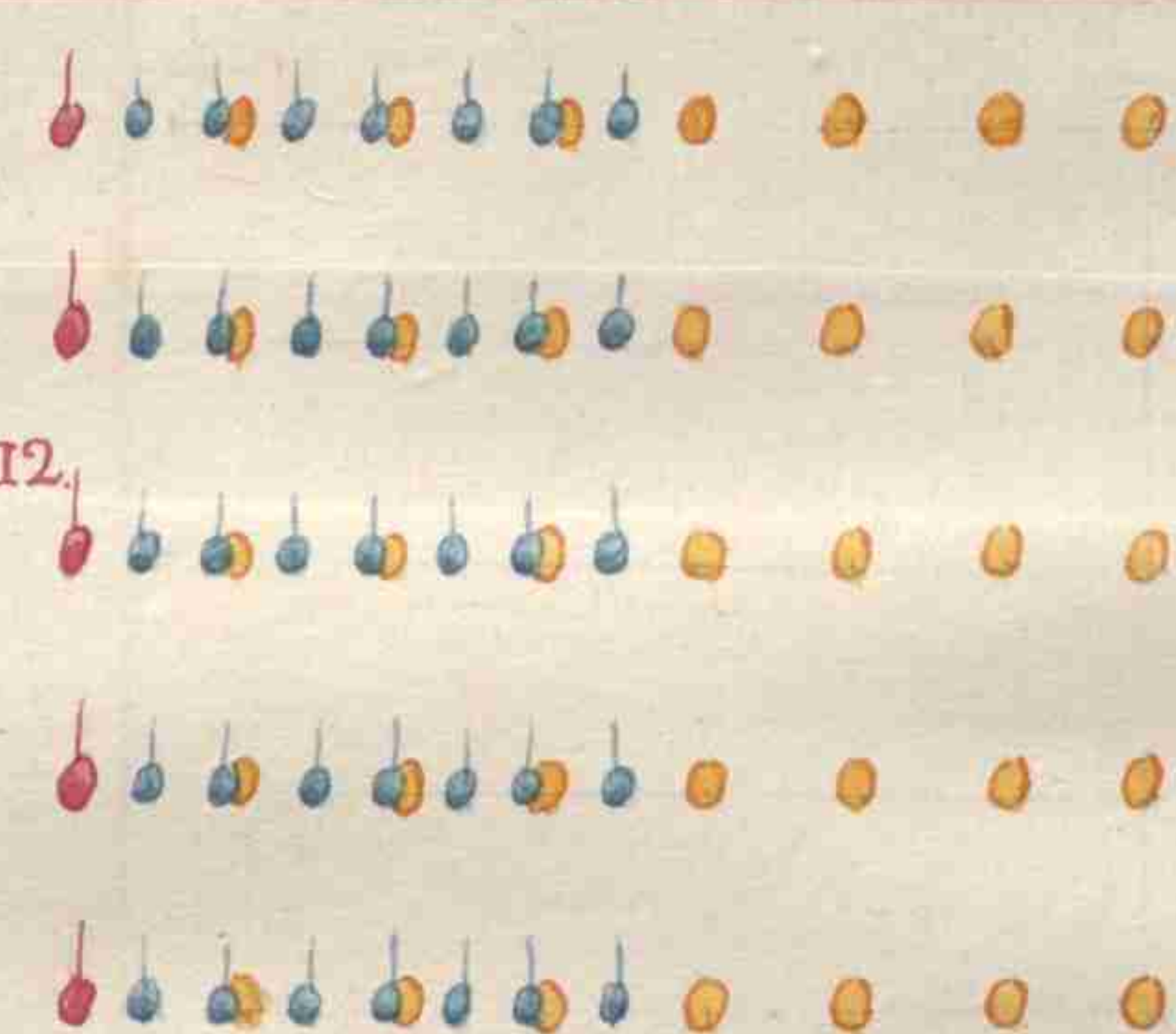


Fig. 13.

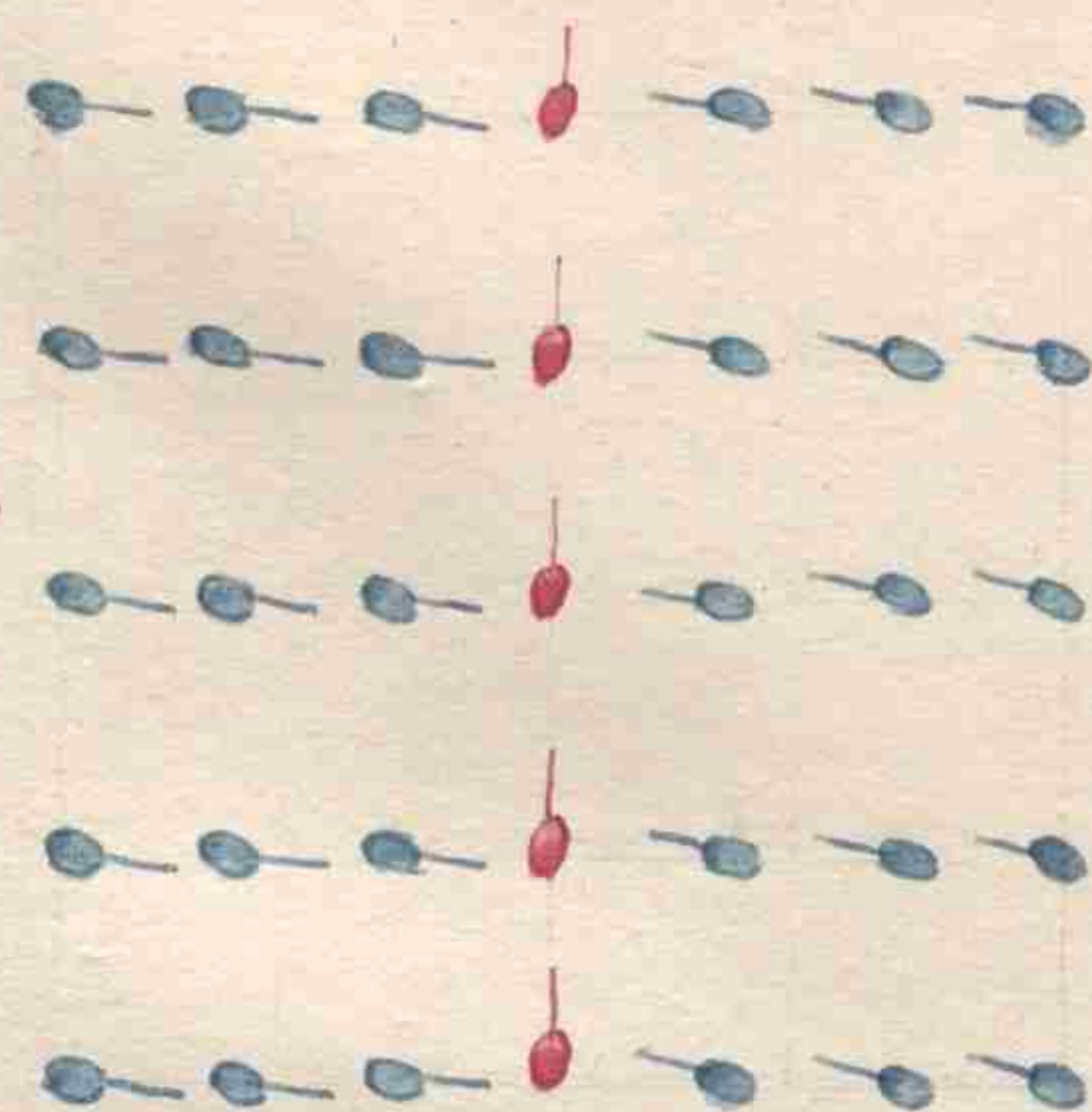


Fig. 14.

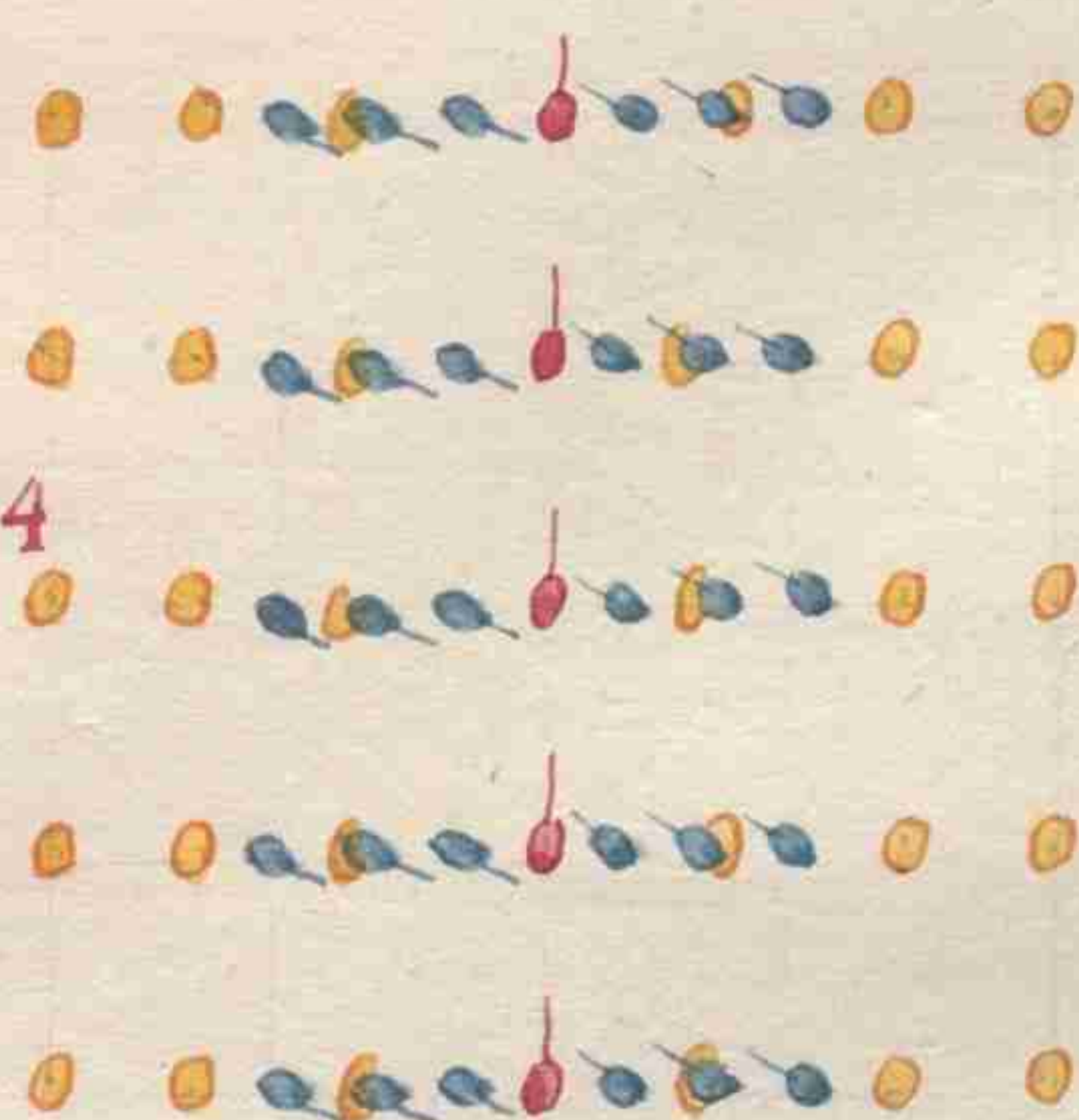


Fig. 15.

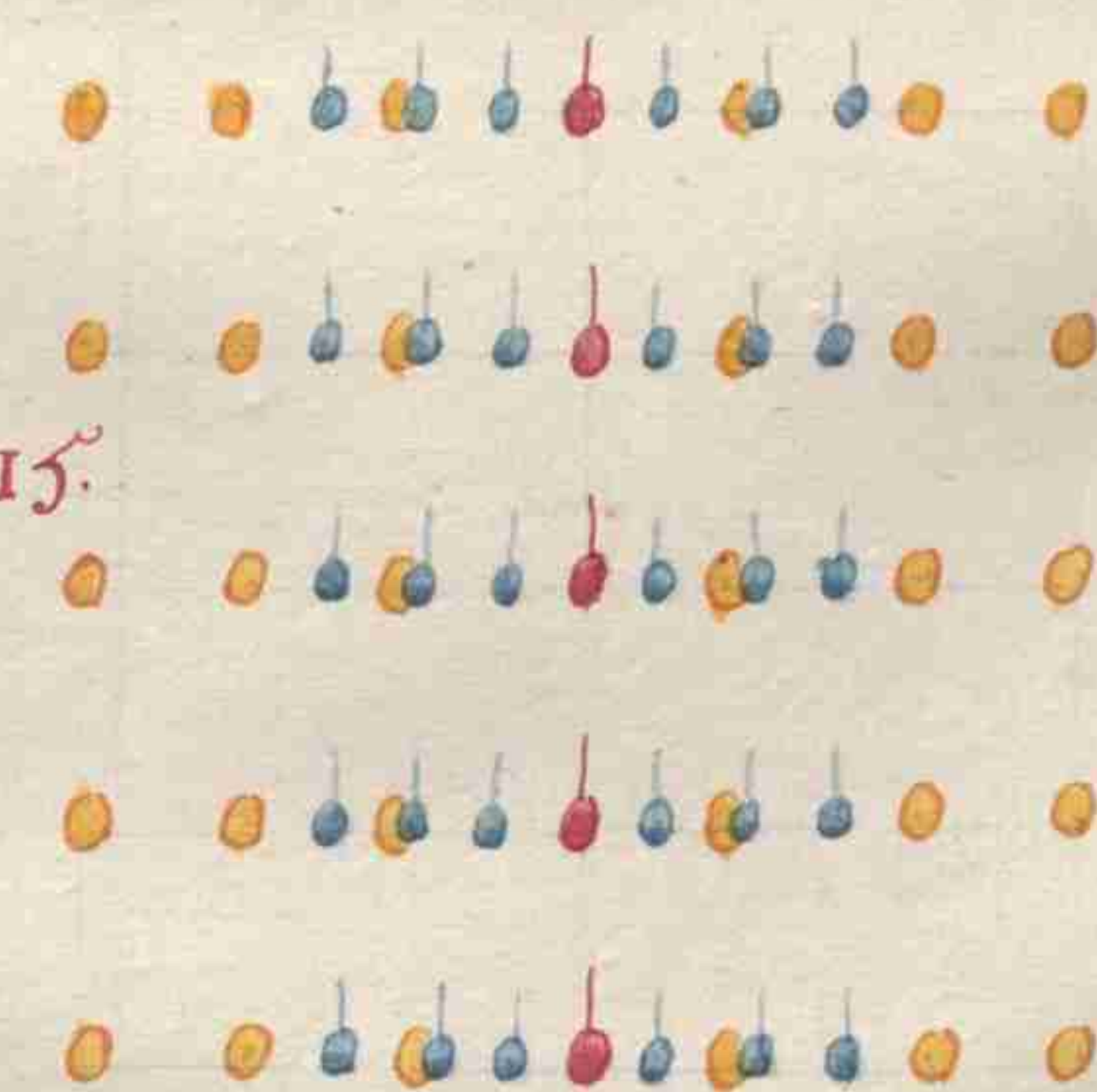


Fig. 16.

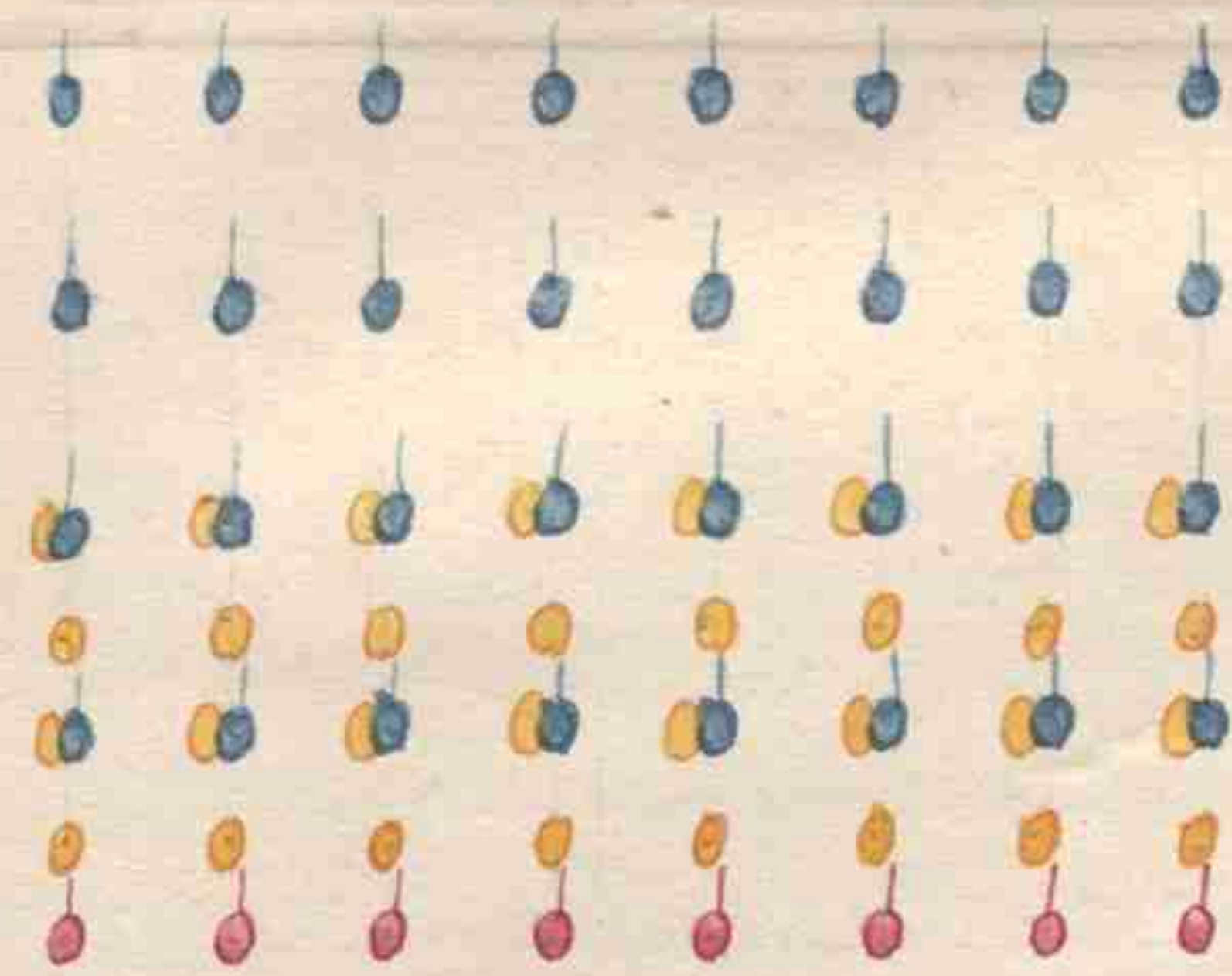


Fig. 17.

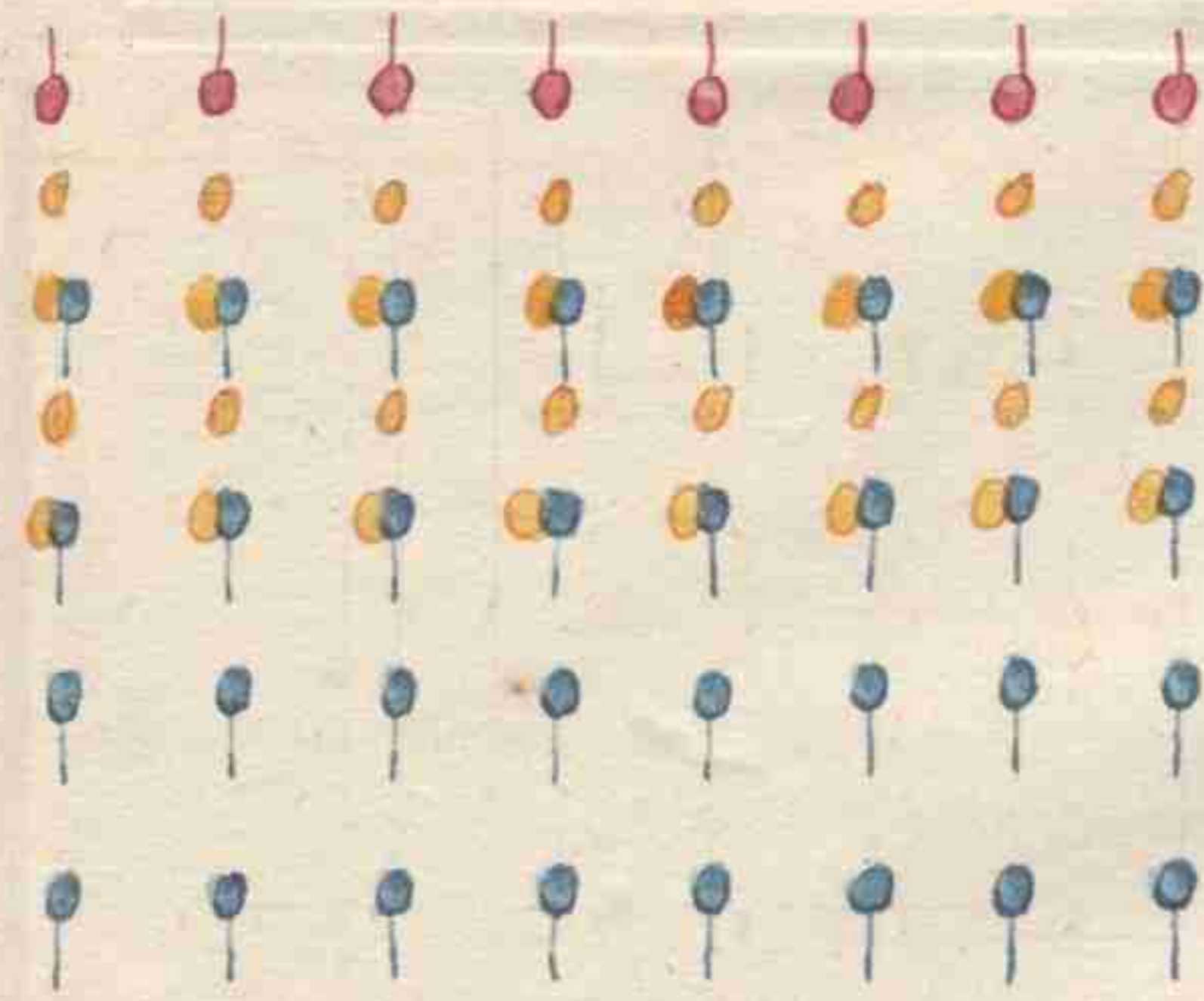


Fig. 18.

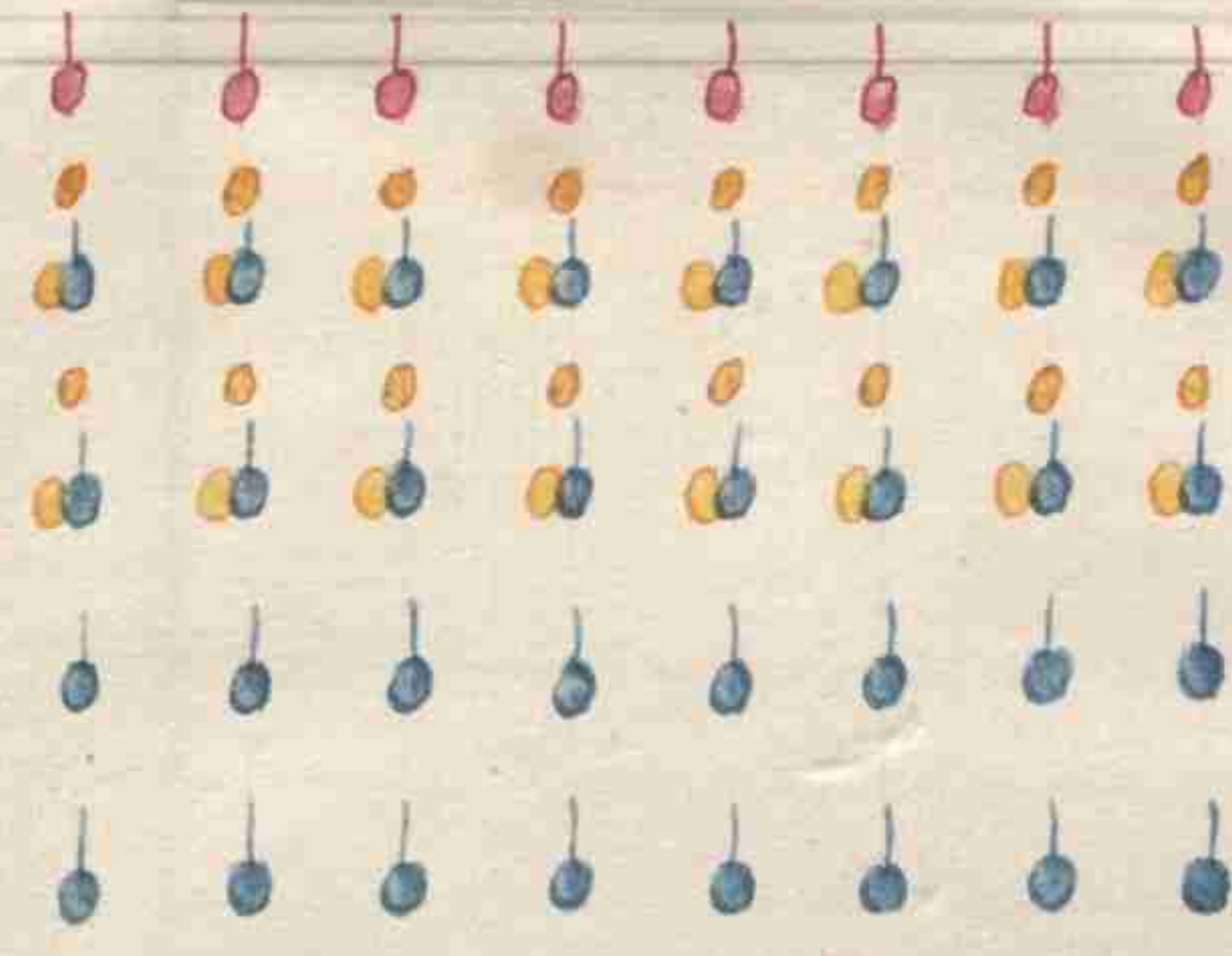


Fig. 19.

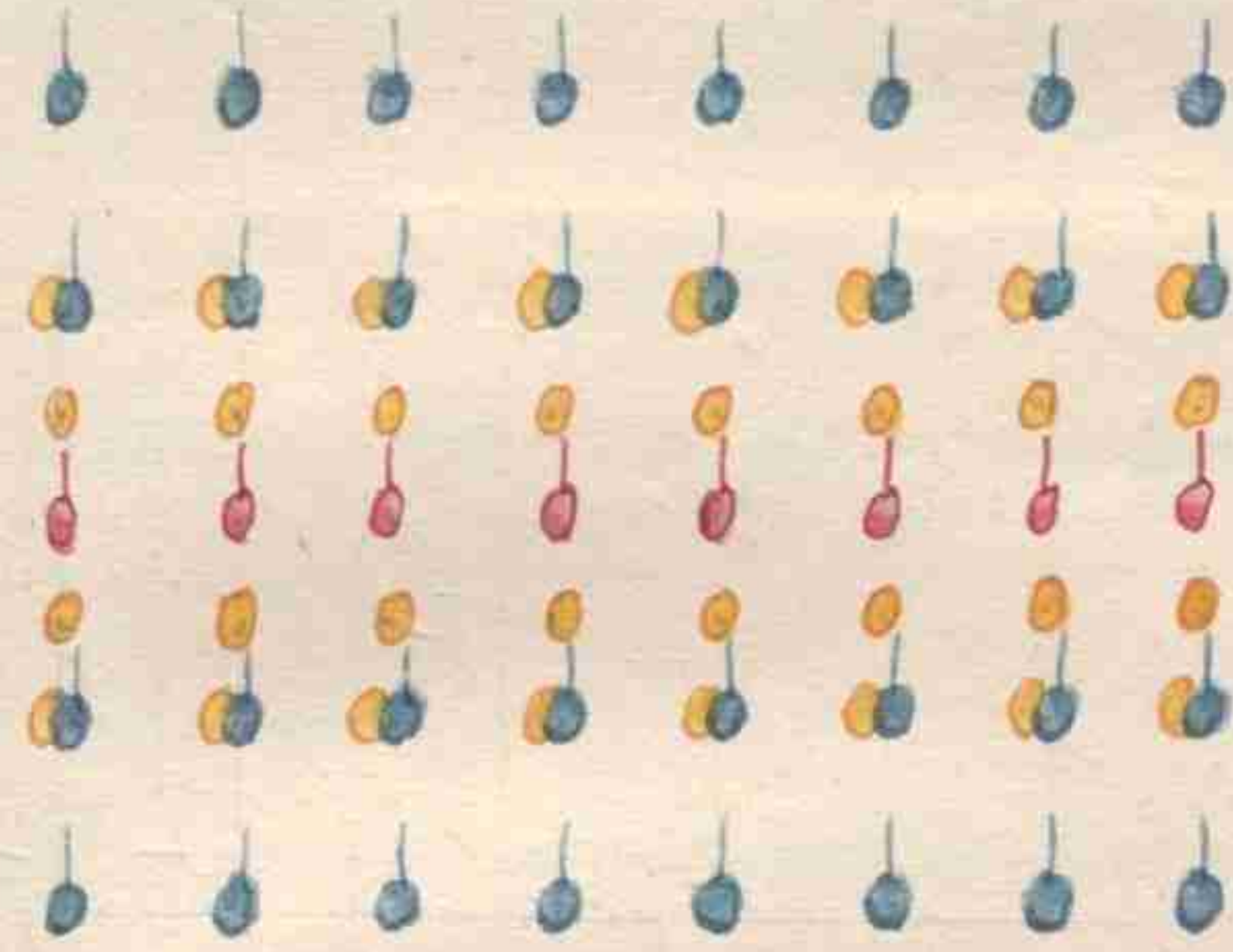


Fig. 21.

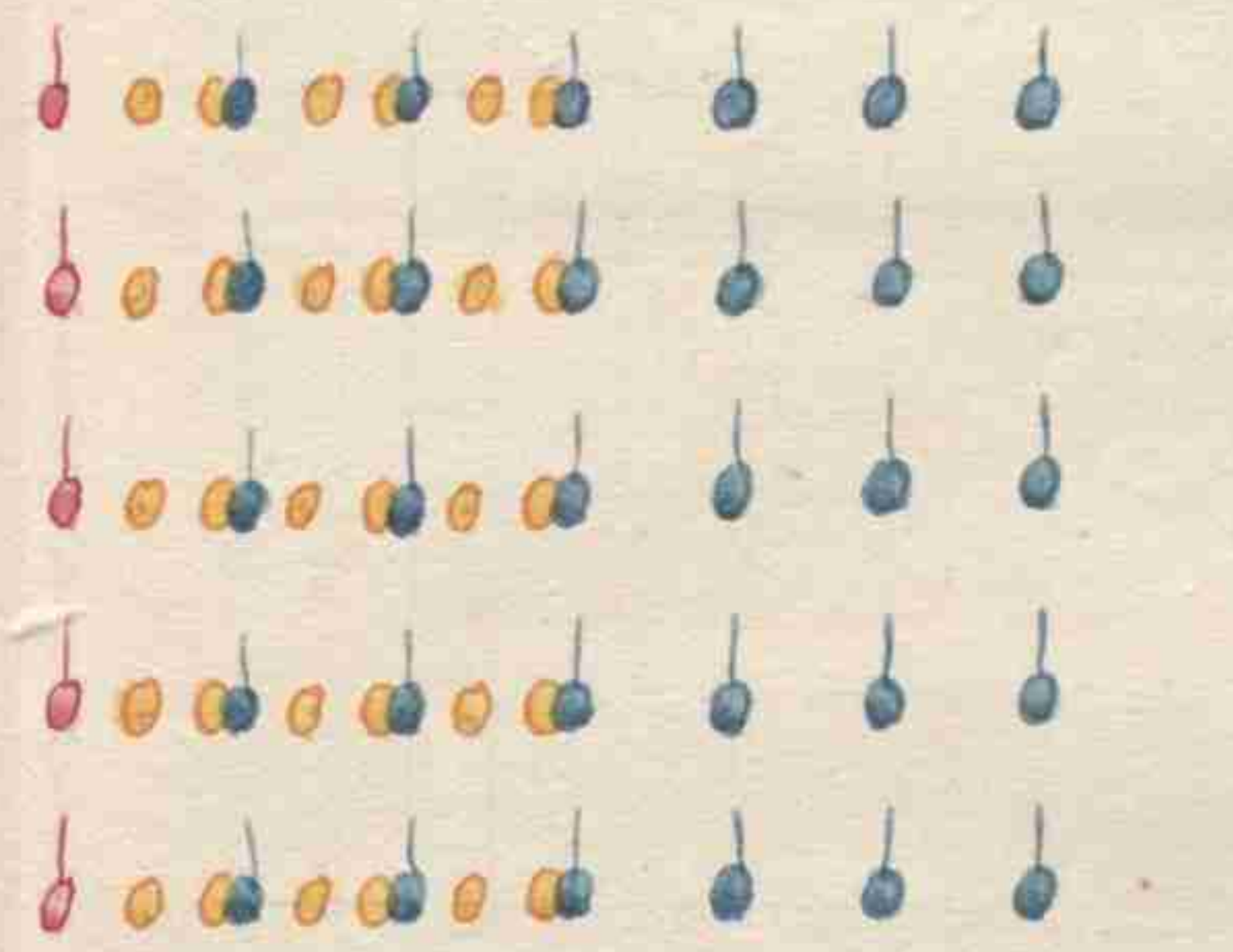


Fig. 22.

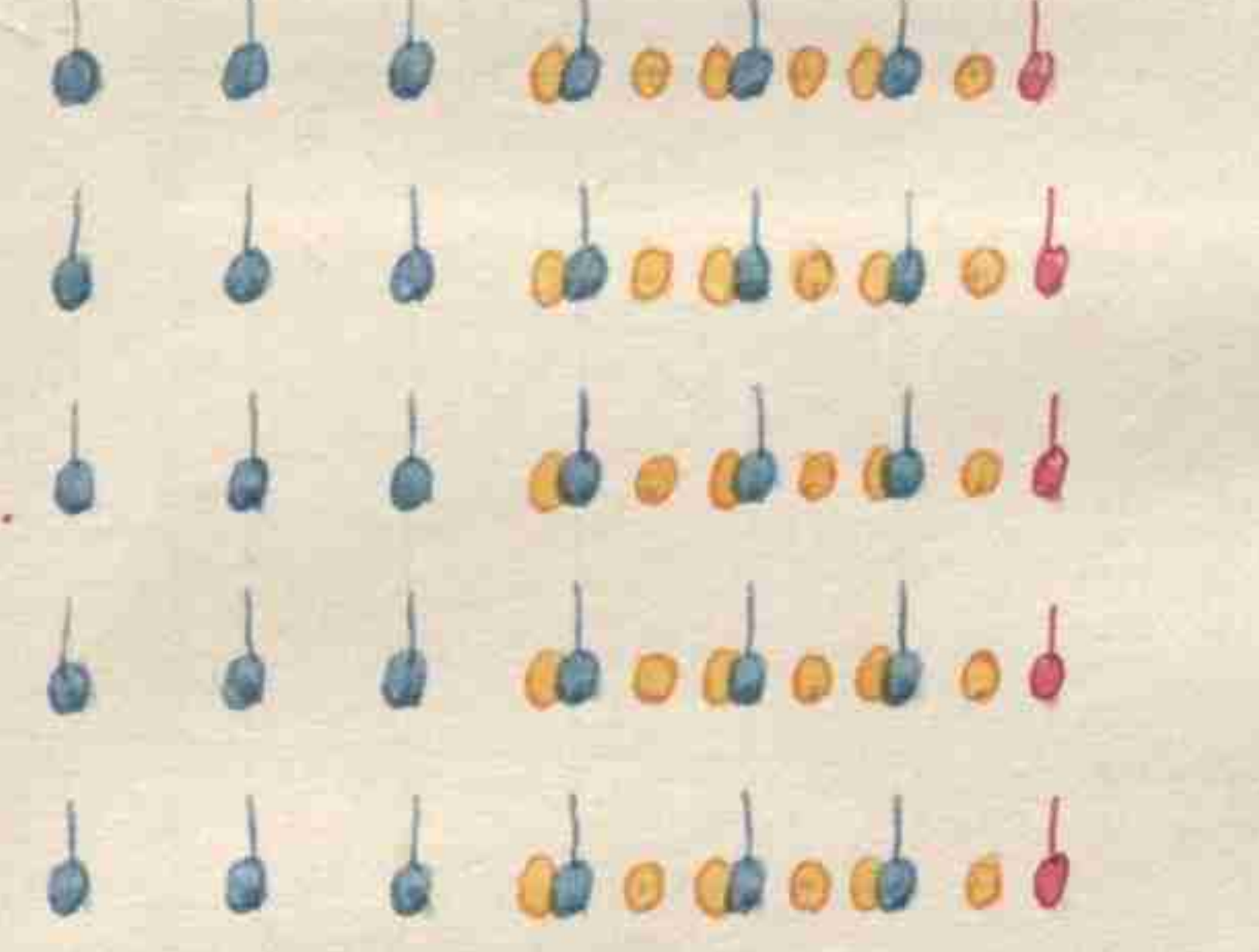


Fig. 20.

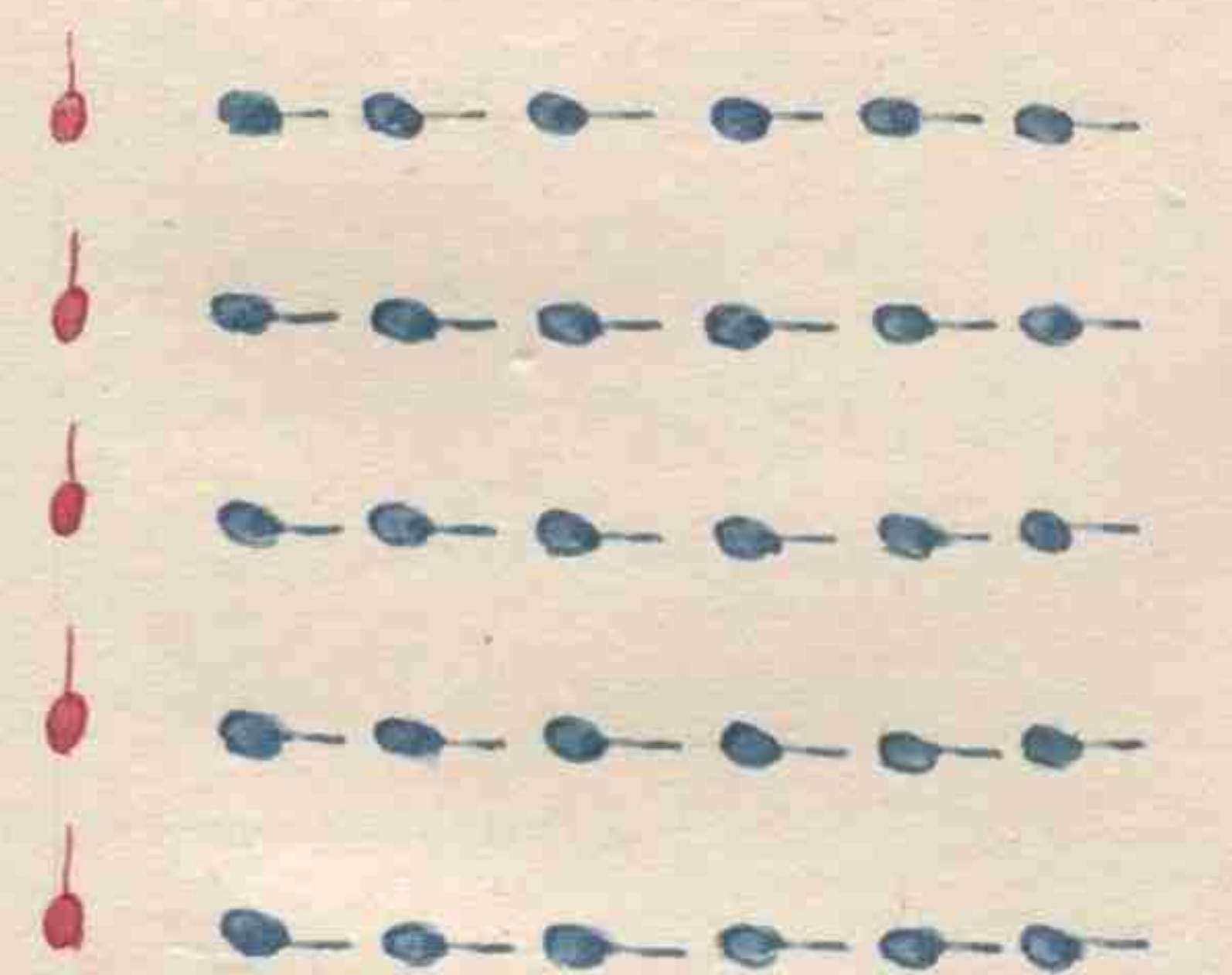
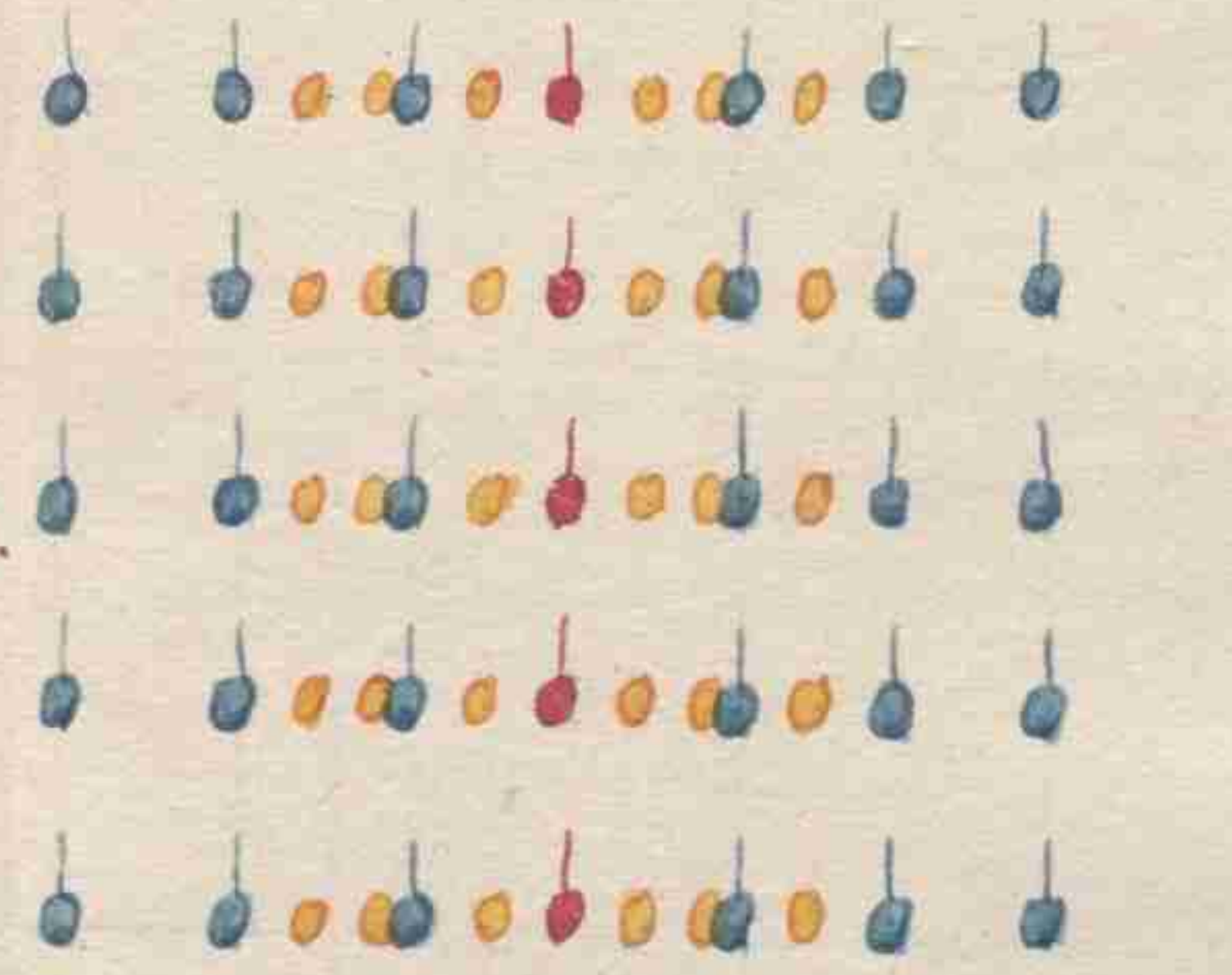


Fig. 23.



De la maniere de doubler et de doubler les Troupes

Il peut estre tres utile qu'un Bataillon non seulement s'étende ou se reserre pour occuper plus ou moins de Terrain, mais aussi qu'il puisse sans changer de Terrain presenter plus de monde au L'ennemy suivant une de ses deux dimensions qui sont l'étendue et la profondeur.

Un Bataillon presentera plus d'hommes au L'ennemy suivant son étendue quand il augmentera le nombre d'hommes dont sont composés ses rangs esquivant en la même chose lorsqu'il augmentera le nombre de ses files.

Il presentera plus d'hommes suivant sa profondeur lorsqu'il augmentera le nombre d'hommes qui sont dans chaque file, esquivant en la même chose lorsqu'il augmentera le nombre de ses rangs.

Comme le Bataillon ainsi qu'on vient de le dire n'a que deux dimensions l'étendue et la profondeur en qu'il n'est pas question dans ce re-

mouvements & se servir d'hommes nouveaux
 mais bien de ceux qui sont déjà dans le bataillon
 on ne peut augmenter le nombre d'hommes
 sur une dimension qu'on ne la diminue sur
 l'autre.

Comme les manœuvres d'augmenter ou
 diminuer le nombre d'hommes sur une dimension
 se font plus souvent et plus commodément en
 augmentant du double et diminuant de la
 moitié, elles ont été appelées doublement et
de doublement selon se sert de ces expressions
doubler les files, doubler les rangs, redoubler
les files, redoubler les rangs.

I^o Doubler Les files

Soit un bataillon de 4 rangs comme dans la figure
 1. pour doubler les files on ordonne à tous les hommes
 du second rang de marcher en avant en entre dans les
 intervalles des hommes du premier rang, selon
 ordonne aux hommes du 4^e rang d'être la même

Manœuvres en Dents dans les intervalles de ceux du 3^e rang.

Le second et le quatrième rang marchent alors, et chaque homme du second rang va se mettre à côté de celui qui étoit au paravant son chef de file; et chaque homme du 4^e rang va se mettre à côté de celui qui étoit immédiatement devant lui dans la file. ainsi des autres rangs s'il y en a voit davantage.

On double ordinairement à gauche. C'est à dire que chaque homme qui marche pour doubler va se mettre à la gauche de celui qui étoit devant lui. C'est ce qui est représenté figure 2. on pourroit de même doubler à droite, alors chaque homme qui marche pour doubler iroit se mettre à la droite de celui qui étoit immédiatement devant lui.

Par cette manœuvre le nombre des hommes de chaque rang est ce qui est la même chose le nombre des files est augmenté du double, et le nombre de rangs est ce qui est la même chose le nombre des hommes de chaque file est diminué d moitié — quand au terrain le Bataillon conserve la même

Espace en étendue, se ne l'augmente que d'une file
 et son intervalle, se en profondeur il n'est diminué
 que d'un rang et son intervalle mais les autres
 intervalles de la rang ont augmentés du double.

Comme cette manœuvre s'exécute par les
 rangs qui ont marché on l'appelle aussi double
par rangs expression qu'il ne faut pas confondre avec
 celle de double les rangs qui signifie précisément
 le contraire comme on verra en après.

Si les Bataillons avoient un nombre de rangs
 impair on pourroit envoyer le dernier rang former
 des files à la droite ou à la gauche du bataillon.
 On pourroit encore se servir d'autres méthodes pour
 insérer le dernier rang dans les autres, mais le
 dessein n'étant pas dans ces mémoires d'entrer dans
 les détails de tous ces cas particuliers, on croit que
 ce qui a déjà été dit suffit.

2^e

Double les Rangs

On peut double les rangs à droite ou à gauche.
 Si on double à droite comme il est représenté figure

5. on ordonne a la seconde file en comptant par la droite d'entrer dans la 1.^{re} file. alors le chef de file de cette seconde file, va se porter derriere le chef de file de la 1.^{re} file, qui auparavant cette manœuvre étoit a sa droite. le second de la seconde file va se porter derriere le second de la premiere file et ainsi des autres. on ordonne en même tems a la quatrieme file d'entrer dans la troisieme et toutes les files de nombre pair d'entrer dans les files de nombre impair.

Il est a gauche que l'on double la seconde file a commencer par la gauche entre dans la 1.^{re} file la 1.^{re} dans la 3.^e et ainsi des autres voir figure 6

Par cette manœuvre le nombre des rangs est augmenté du double et le nombre des files est diminué d moitié quand au terrain le Bataillon ne perd pas son étendue que l'espace qu'occupoit une file est son intervalle, les intervalles qui restent entre les files sont augmentés du double et ceux qui sont entre les rangs sont diminués de moitié.

Si le Bataillon avoit un nombre impair de files
Il ny en auroit qu'une qui ne doubleroit par
ce qui feroit un tres petit inconuenient

Comme la manœuvre dont il est question est
~~une~~ exercice par des files qui marchent ou la nomme
auuy Doublee par files, expression qu'il faut bien
se garder de confondre avec celle de doubler les files
puisque celle-ci signifie le contraire.

Après avoir double les rangs selon vouloit
faire servir le Bataillon il auroit beaucoup
plus de force.

3.^o

Redoubler les files

Cette manœuvre est absolument la même que
celle de doubler les rangs. et l'on ne se sert de cette
expression de Redoubler les files que quand on
les a déjà doublés et cela pour remettre le Bataillon
comme il étoit d'abord.

4.^o

Redoubler les Rangs

C'est la même chose que doubler les files ce qui peut

sexeutes a droite et a gauche suivans les figures
3 et 4. C'est lorsque le bataillon avoit auparavant
double les rangs, que l'on ordonne de les dedoubler.

124

POVR DOUBLER ET DE DOUBLER

Page 124

Fig. 1.

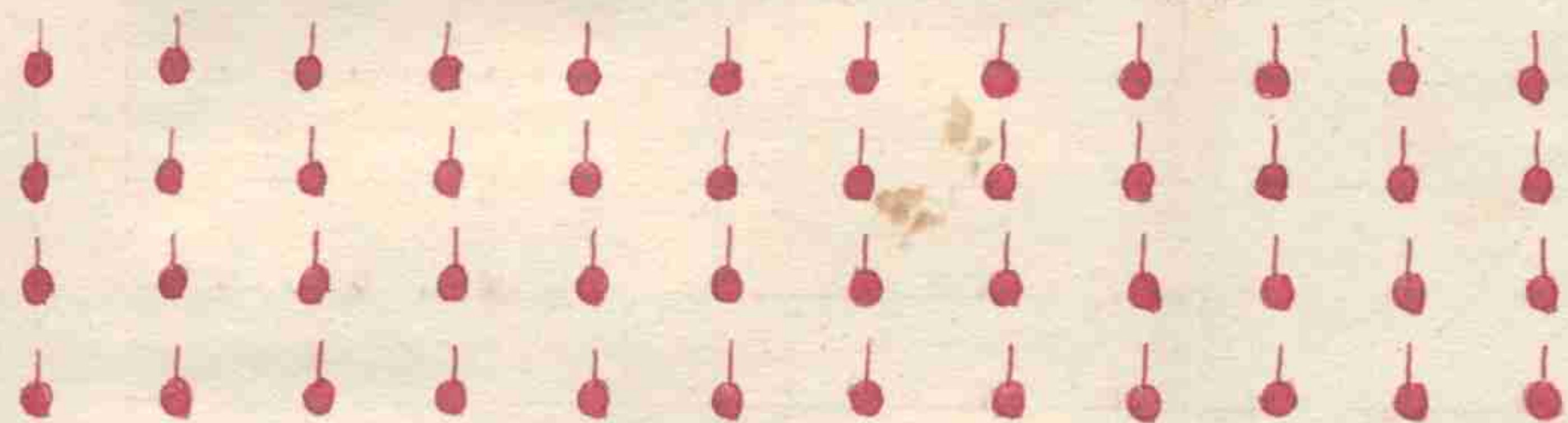


Fig. 2.

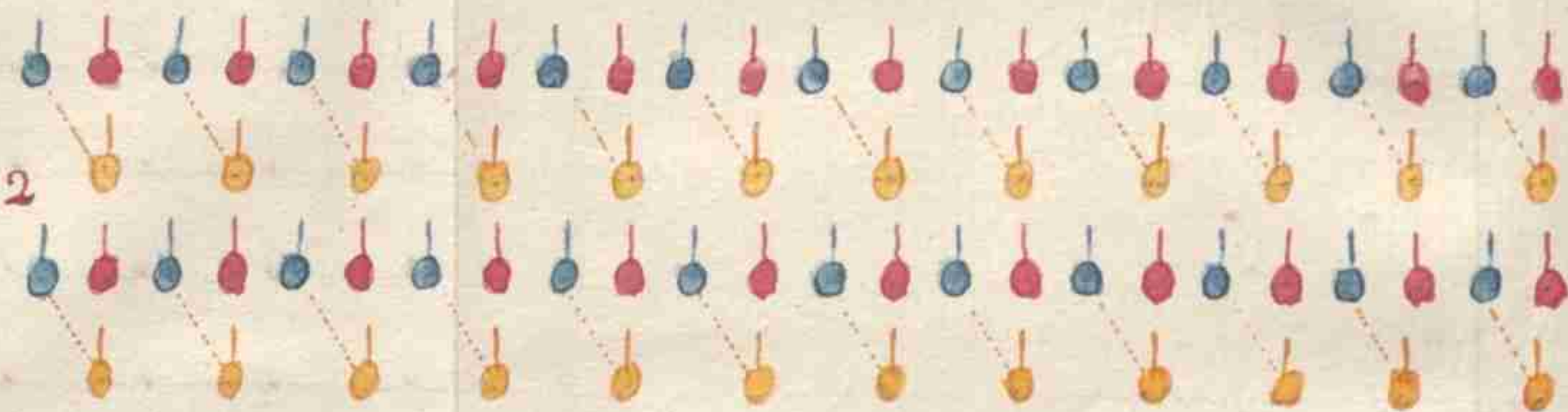


Fig. 3.

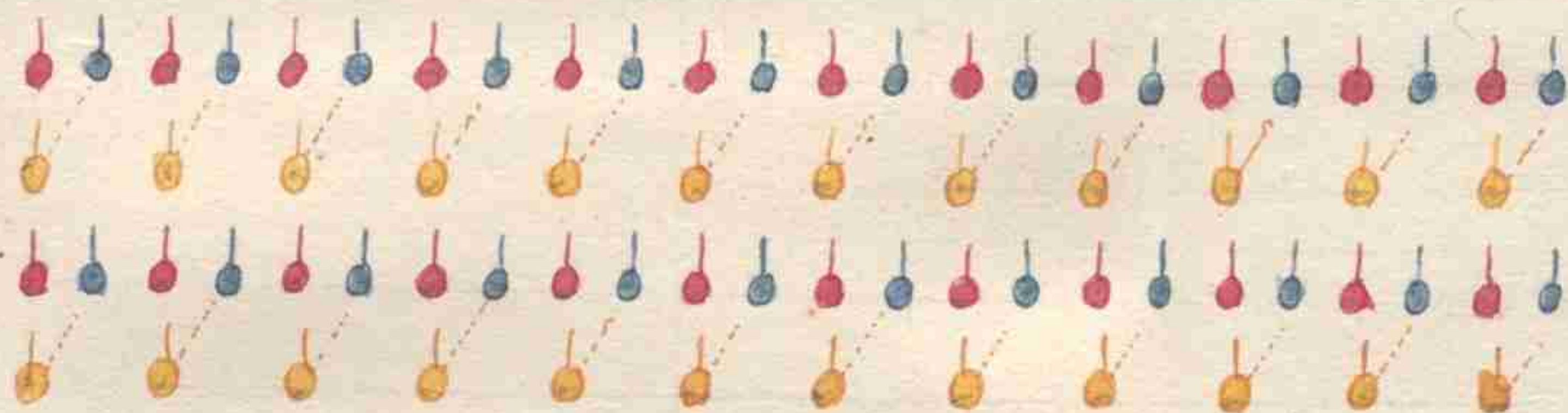


Fig. 4.

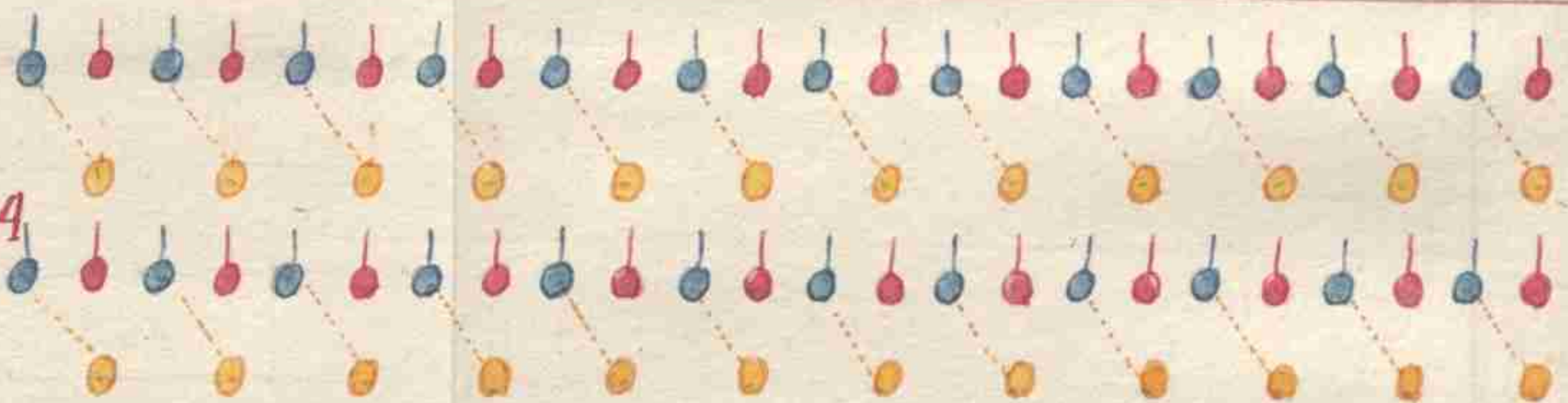


Fig. 5.

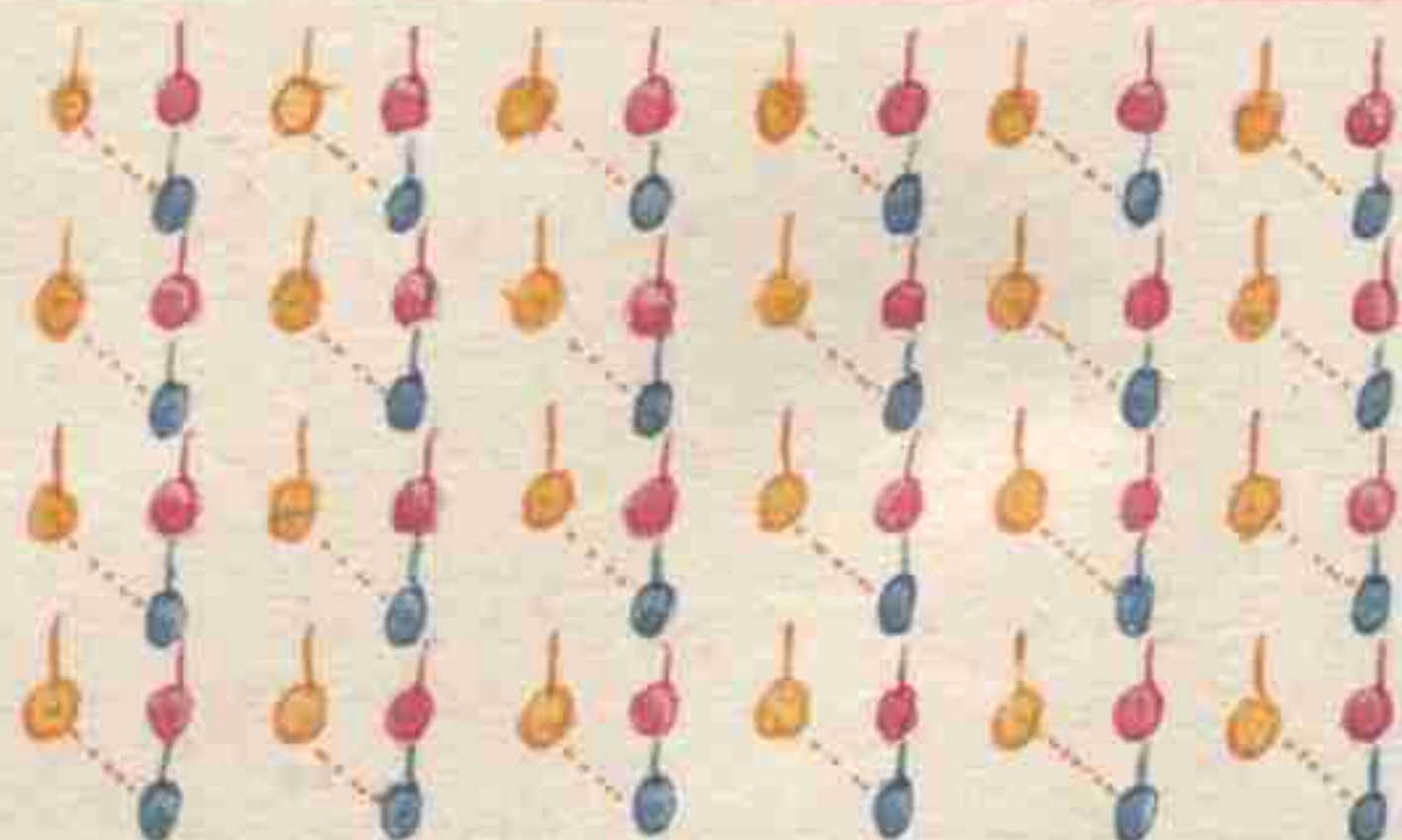
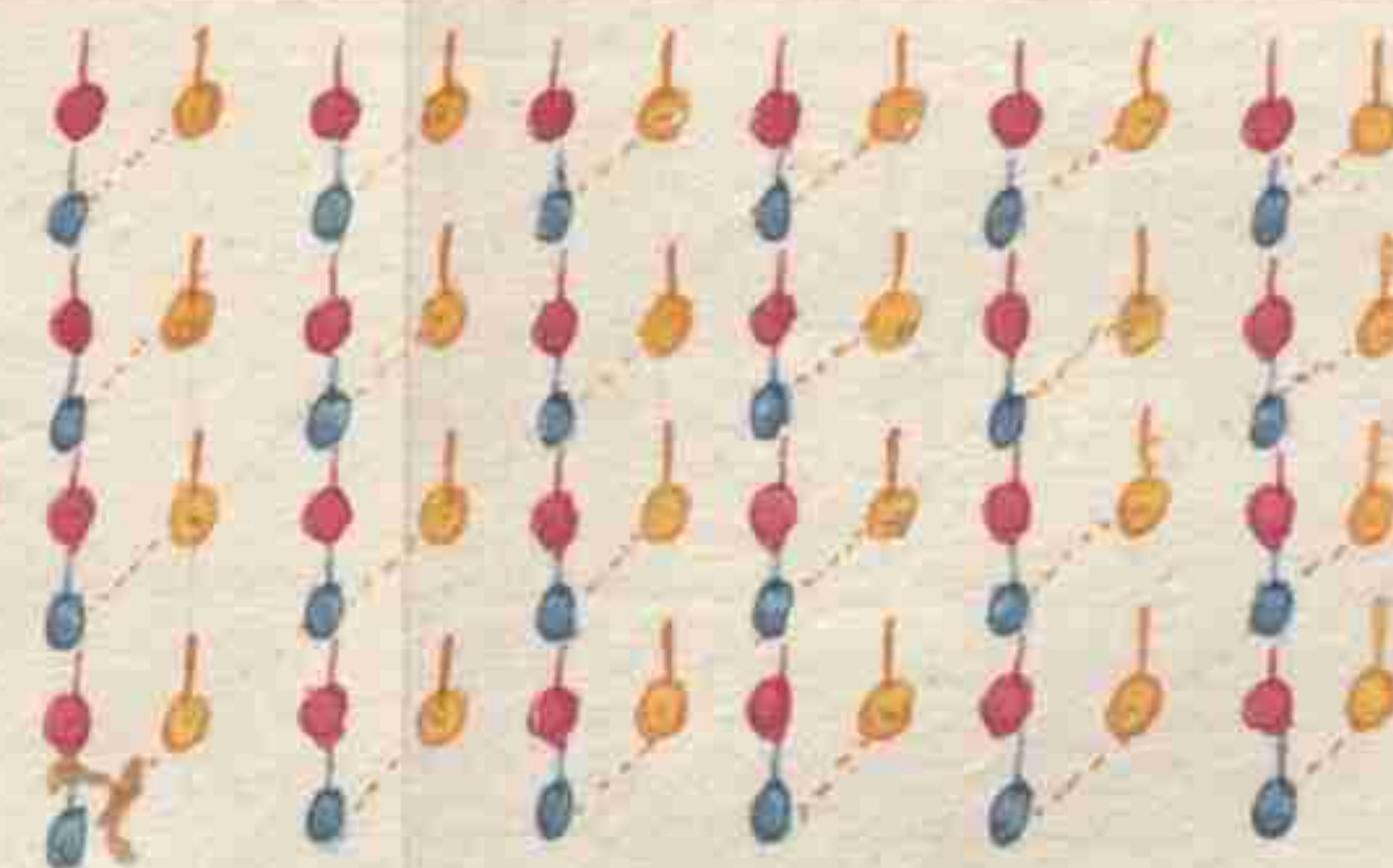


Fig. 6.



Des différentes manieres à defiler

Un Bataillon peut marcher et même tourner tout ensemble ainsi que l'on a vu dans les explications précédentes: il arrive dans les armées et proches d'ennemi que l'on les fait marcher à cette sorte, mais il arrive encore plus souvent que l'on trouve des passages plus étroits que le front du Bataillon, alors il est nécessaire que le Bataillon se rompe, qu'une partie des soldats passe d'abord, et que les autres arrêtent et attendent que les premiers rangs soient passés pour passer ensuite. C'est cette manœuvre que l'on nomme du terme de defiler et l'on appelle Defilé, tout passage étroit qui empêche ceux qui arrivent de front de passer ensemble, en sorte que le même passage peut être Defilé par rapport à une grande troupe et ne le pas être par rapport à une plus petite qui peut traverser de front ce passage.

Indépendamment des passages étroits ou difficiles, toutes les fois qu'une troupe marche sur un moindre front que celui sur lequel étoit en Bataille. Cette manœuvre s'appelle de file quoique le terme fut plus propre lorsque la troupe marche sur un très petit front. ors il est très commun que pour la commodité seule, l'infanterie marche sur un moindre front que celui du Bataillon. ainsi rien n'est si commun que de de file.

Les manières de de file sont fort variées, mais elles se réduisent aux mêmes principes soit que l'on de file par petites parties du Bataillon c'est à dire que peu d'hommes marchent ensemble et de même front. soit que l'on de file par grandes parties du Bataillon c'est à dire qu'un nombre considérable d'hommes marchent ensemble et de front, on de file toujours par rangs ou par files.

On appelle de file par rangs lorsque tous les hommes d'un même rang marchent les premiers, ensuite ceux d'un autre rang, et ainsi des autres.

On appelle de file par files lorsqu'un —

nombre de files marchent ensemble puis un autre nombre pareil des files entrainy de suite.

Ces manœuvres peuvent s'exécuter en commençant par la droite, par la gauche, ou par le centre. on donnera un exemple de chacune de ces manières, en supposant que l'on se file par quatre hommes de front seulement. il ne sera pas difficile de concevoir que les manœuvres que l'on supposera être exécutées par quatre hommes de front peuvent être exécutées de même par deux, par six, par huit, ou par un autre nombre.

I.^o

Se file par Rangs et par la Droite.

Alors les quatre hommes qui étoient à la droite du premier rang marchent les premiers, ensuite marchent les quatre qui étoient les plus proches dans le rang de ceux qui se sont mis en mouvement, ensuite les quatre plus proches de ces derniers, entrainy des autres jusqu'à la gauche du rang; puis marchent les quatre hommes qui

étaient à la droite du second rang. Ensuite le reste de ce rang dans le même ordre que le premier et ainsi des autres rangs.

La figure I représente cette manœuvre, les points bleus représentent les hommes qui ont marché, les points jaunes marquent les premiers postes que ces hommes ont occupés. les points rouges représentent ceux qui n'ont point encore marché. les lignes ponctuées qui lient ensemble quatre points marquent les hommes qui ont marché ou doivent marcher ensemble et les chiffres 1. 2. 3. 4. 5. qui y sont joints marquent dans quel ordre chaque division de quatre hommes doit marcher. Cette explication servira pour toutes les figures sur les manières de défilés.

2^o

Défilé par rangs et par la gauche

Alors les quatre soldats de la gauche du premier rang marchent les premiers, puis les quatre les plus proches de ceux qui ont marché, puis les quatre qui touchent ceux-là, et ainsi des autres jusqu'à la

droite du rang, ensuite marchent les quatre de gauche du second rang, puis ~~le~~ le reste du rang dans le même ordre, et ainsi des autres rangs. voyez figure 2.

Si les rangs n'étoient pas également divisés par 4 et qu'il restât par exemple deux hommes d'un rang après que les autres ^{ont} marché, alors les deux premiers amarchés de l'autre rang joindroient ceux-ci pour que la marche fût égale puis le reste du rang suivroit par 4. Si la dernière division il ne se trouvoit pas 4 hommes, il ne faudroit pas s'en embarrasser.

3^e

Defiler par rangs et par le Centre.

alors les quatre hommes qui étoient au centre du premier rang marchent les premiers puis les deux qui étoient à la droite de ceux qui ont marché et les deux qui étoient à leur gauche marchent ensemble, et ainsi des autres de ce rang puis marchent les quatre hommes qui étoient au centre du second rang puis les deux qui étoient à leur droite et les deux qui étoient à leur

gauche et ainsi des autres de ce rang et des autres rangs
voyez figure 3.

4^o

Defiler par files espau la droite

alors tous les soldats des quatre files à la droite
partent ensemble, ensuite partent les quatre files les
plus proches de celles qui ont marché, ensuite que
les chefs de les quatre dernières files suivent
immédiatement dans la marche les serre files, des
quatre files qui ont marché les premières voyez
figure 4.

5^o

Defiler par files espau la gauche

alors les quatre files à la gauche marchent les
premières après suivent les quatre files qui étoient
les plus près de celles qui ont marché les premières
ainsi des autres. voyez figure 5.

6^o

Defiler par files espau le Centre

Les quatre files du Centre à la troupe marchent
les premières ensuite les deux files qui étoient à la

Droites de Celles qui ont marché es deux files qui étoient à leur gauche. puis en troisième lieu les deux files qui étoient à la droite es deux files qui étoient à la gauche de celles qui viennent à partie et ainsi des autres voir figure 6.

7^o

De file ou Marches par grandes parties de Bataillon

Un Bataillon peut aussi se rompre par grandes parties, c'est à dire par un grand nombre de files à la fois par exemple en deux parties, alors la moitié des files marche d'abord puis l'autre moitié après.

Il peut aussi se rompre en trois, quatre &c. parties que l'on nomme aussi Divisions lesquelles marchent entre elles dans le même ordre que nous avons vu que marchaient quatre files. Il n'y a aucune difficulté à l'observer les manœuvres qu'il faut pour entendre les termes usités employés ordinairement pour les désigner es les seuls même qui se trouvent dans les ordonnances

du Roy. Il est nécessaire de les expliquer en le
rendre compte à cette occasion d'anciens usages.

Jusques à la dernière guerre du Règne de Louis
XIV. l'infanterie étoit armée partie de piques et
partie de mousquets ou fusils, les piques avoient
été reprises en Europe deux siècles auparavant
à l'imitation des anciens grecs et macédoniens -
et l'on faisoit consister dans cette arme la plus
grande force de l'infanterie. Lorsque l'on
formoit un Bataillon on mettoit toutes les
piques au Centre et on les regardoit comme le
Corps du Bataillon. L'on mettoit les mousquetaires
aux deux flancs des piquiers et l'on disoit de les
appeler les manches du Bataillon en bien des
occasions les manches étoient séparées du Corps du
Bataillon. Dans les marches il étoit très naturel
que le Bataillon qui étoit alors fort nombreux
se séparât suivant la diversité de ses armes.
pendant Longtemps les piquiers faisoient le tiers
du Bataillon et ainsi le Bataillon se trouvoit
partagé en trois parties égales. on avoit coutume

de faire marches d'abord une manche de mousquetaires, puis le corps de piques puis l'autre manche en cette manière à marches qui étoit la plus unie s'appelloit marches par manches voyez figure 7 le noir représente les piquiers et le rouge les mousquetaires ainsi que dans les figures 8. et 9.

Dans la suite les piquiers aiant été réduits à la cinquième partie du bataillon en l'ordonnance subsistant à faire marches les piques ensemble et séparément des mousquetaires, pour faire les divisions du bataillon égales, on séparoit en deux chaque manche de mousquetaires selon appelloit cette manière à marches, — marches par demi manche ou demi sang marche le bataillon se trouvoit alors sur cinq divisions voyez figure 8.

Dans les occasions où il falloit séparer d'avant le bataillon en donner moins à front aux divisions on partageoit en deux portions égales chacune des divisions précédentes, et le bataillon se

Trouver sur dix divisions égales. On appelle
 cette manière à marches, marches par quarts
à marches ou par quarts de rang de marches
 voyez figure 9.

Quoique la diversité des armes ait été dans
 l'infanterie de l'année 1704 les expressions ont
 été, et les ordonnances ne font pas mention d'autres
 manières de marches ou de files, que celle que
 l'on vient d'expliquer quoique l'on puisse dire à
 présent qu'elles ne sont plus naturelles. C'est que
 depuis 1730. que quelques troupes commencent
 à diviser en 2. 4. 8. et a oublié les termes de
 marches. tant qu'il seront en usage. Il est nécessaire
 de savoir ce qu'il signifie et de souvenir.
 que marches par marches est lorsque le
 bataillon est sur trois divisions égales,
 marches par demimarches est lorsque le bataillon
 est sur cinq divisions égales, marches
par quarts de marches ou quarts de rang de
marches est lorsque le bataillon est sur dix
 divisions égales, et cela indépendamment de

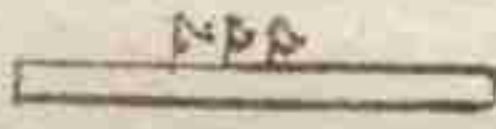
Grenadiers qui suivent les mêmes ordonnances, doivent toujours faire une division à part qui marche la première et est toujours inégale aux autres.

À l'égard des officiers suivant les mêmes ordonnances ceux des grenadiers doivent marcher seuls avec leurs grenadiers, le Colonel et le Lieutenant Colonel doivent marcher à la tête de la première division et les Capitaines par une règle à six verges doivent marcher la moitié à la tête de la première division et l'autre moitié à la queue de la dernière division, en sorte que le Bataillon sortant d'un défilé est formé avant que la moitié des Capitaines soit arrivée à la tête. Les officiers subalternes se partagent également pour marcher à la tête de toutes les divisions, en sorte que lorsque le Bataillon marche par manches, le tiers des subalternes marche à la tête de la première division, un autre tiers à la tête de la seconde division, &c. si le Bataillon marche par Demi-manches, le

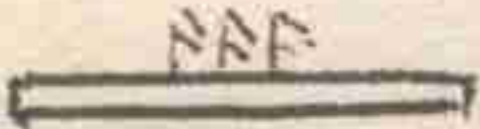
la cinquième partie des Subalternes marche
à la tête de la première division, une autre
cinquième à la tête de la seconde, ainsi
des autres.

8°

Autre manière de se filee, que l'on
appelloit anciennement de filee à
Saile

Lorsque la troupe doit marcher vers le terrain
qui étoit à son flanc on fait faire à droite
ou à gauche tous les hommes de la troupe —
puis on les fait marcher devant eux par exemple
si le Bataillon A  B qui doit
marcher vers B on fait faire à droite à tous
les hommes du Bataillon comme il est
représenté planche figure 10. puis on
les fait marcher devant eux de telle sorte
que les hommes qui forment ensemble
des rangs lorsque le Bataillon étoit en
Bataille forment des files lorsqu'il en est
en marche. tous les officiers qui étoient à la tête

du Bataillon forment une file à la gauche
 de la marche et ceux qui étoient à la queue -
 forment une file à la droite de la marche -
 nos anciens tacticiens françois ont appelée
 cette manœuvre de files de file. Ce terme
 ne paroit guère en usage mais j'en ay
 point d'autre substitué à la place les anciens
 grecs appelloient cette manière de marcher
Paragoge

Si le Bataillon **A**  **B** doit marcher
 vers le terrain qui est à sa gauche. on fait faire
 à gauche, à tous les hommes du Bataillon, les
 rangs de derrière des files les officiers, qui
 étoient à la tête du Bataillon forment une
 file à la droite de la marche et ceux qui étoient
 à la queue forment une autre file à la gauche
 voyez figure II. les points jaunes dans cette
 figure et la précédente représentent les premiers
 postes des soldats et l'endroit où ils faisoient face
 d'abord, les points bleus représentent l'endroit où
 ils font face dans la marche, les points rouges

Representent les officiers

140.

Fig. 1.

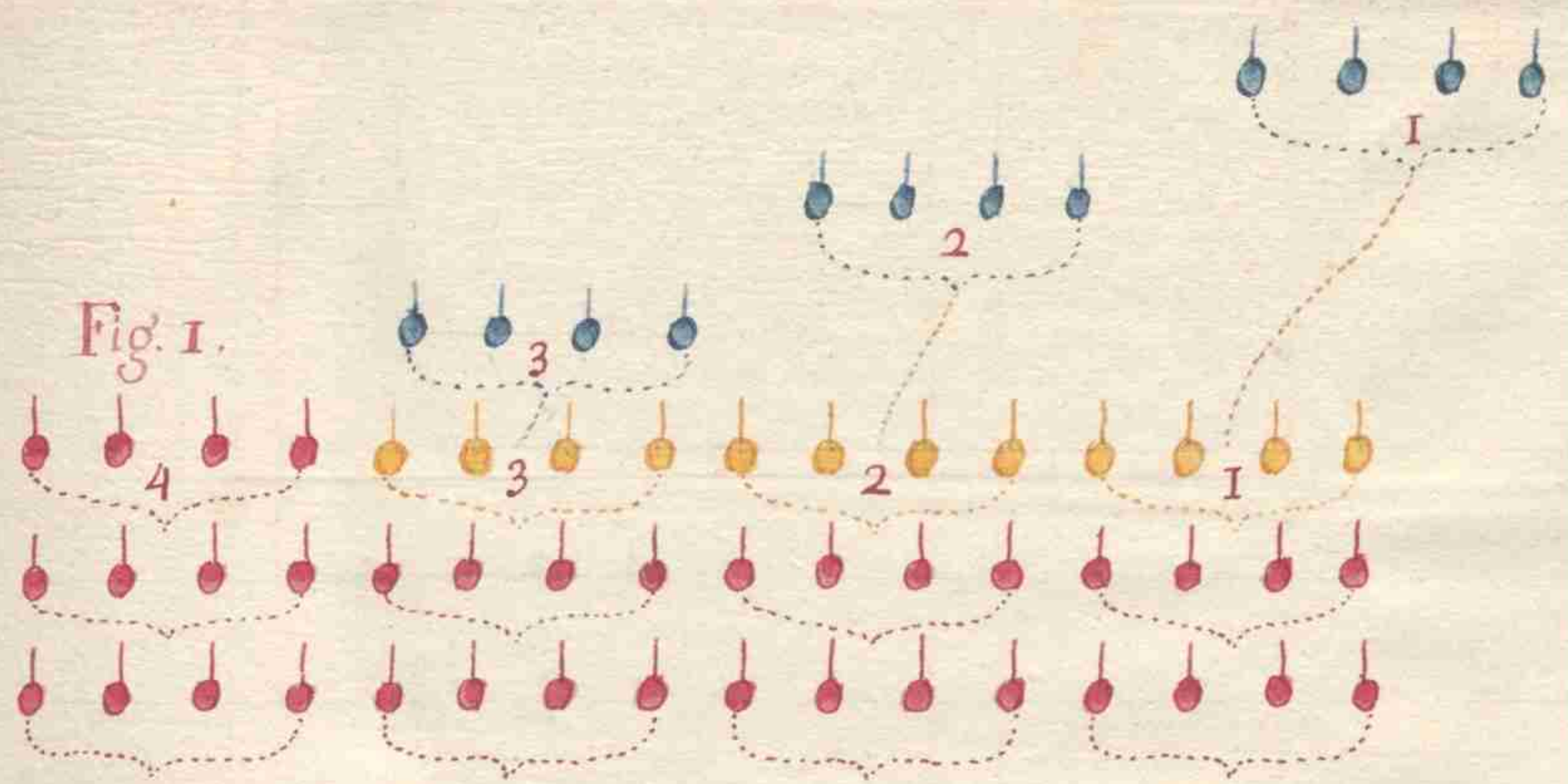


Fig. 2.

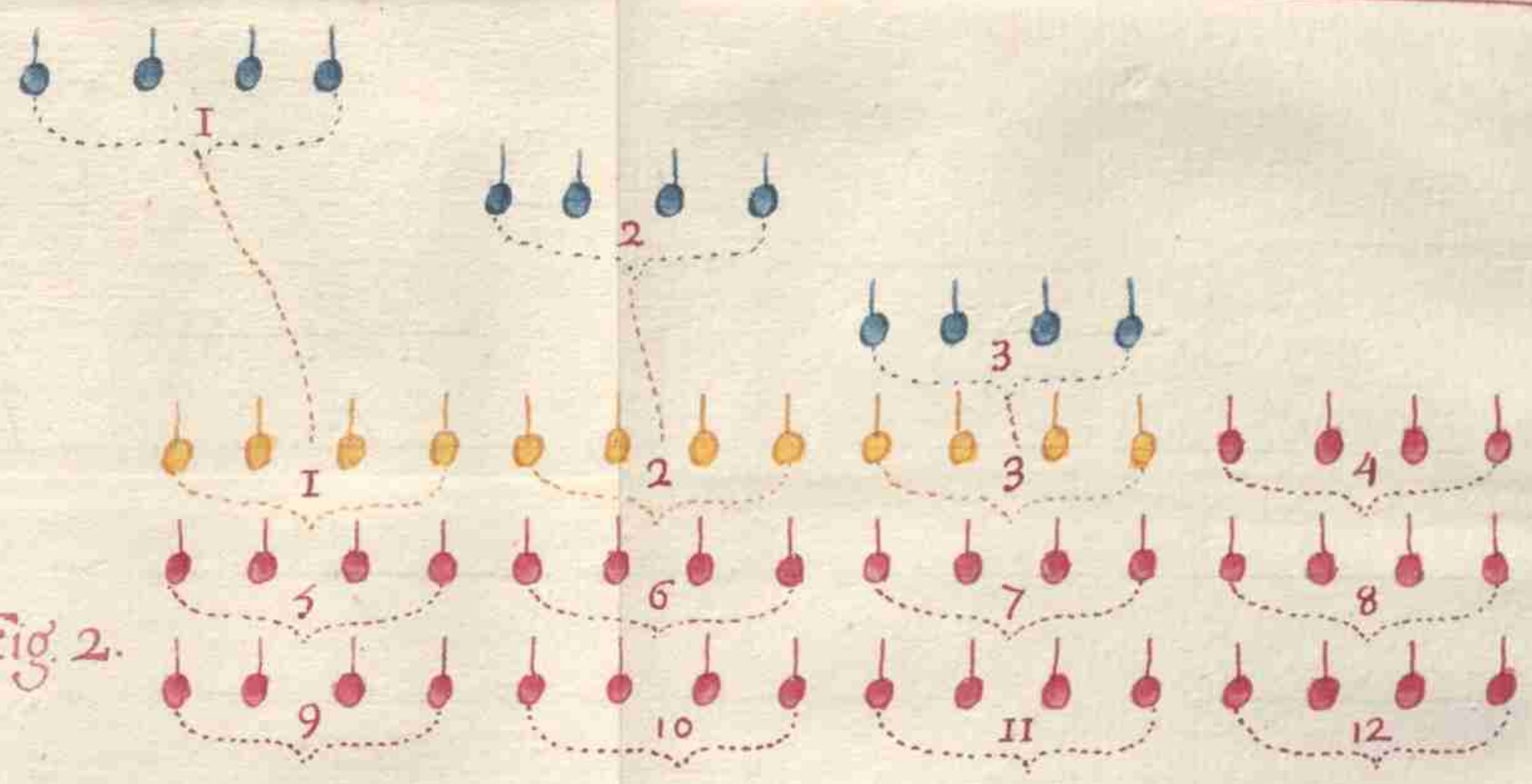
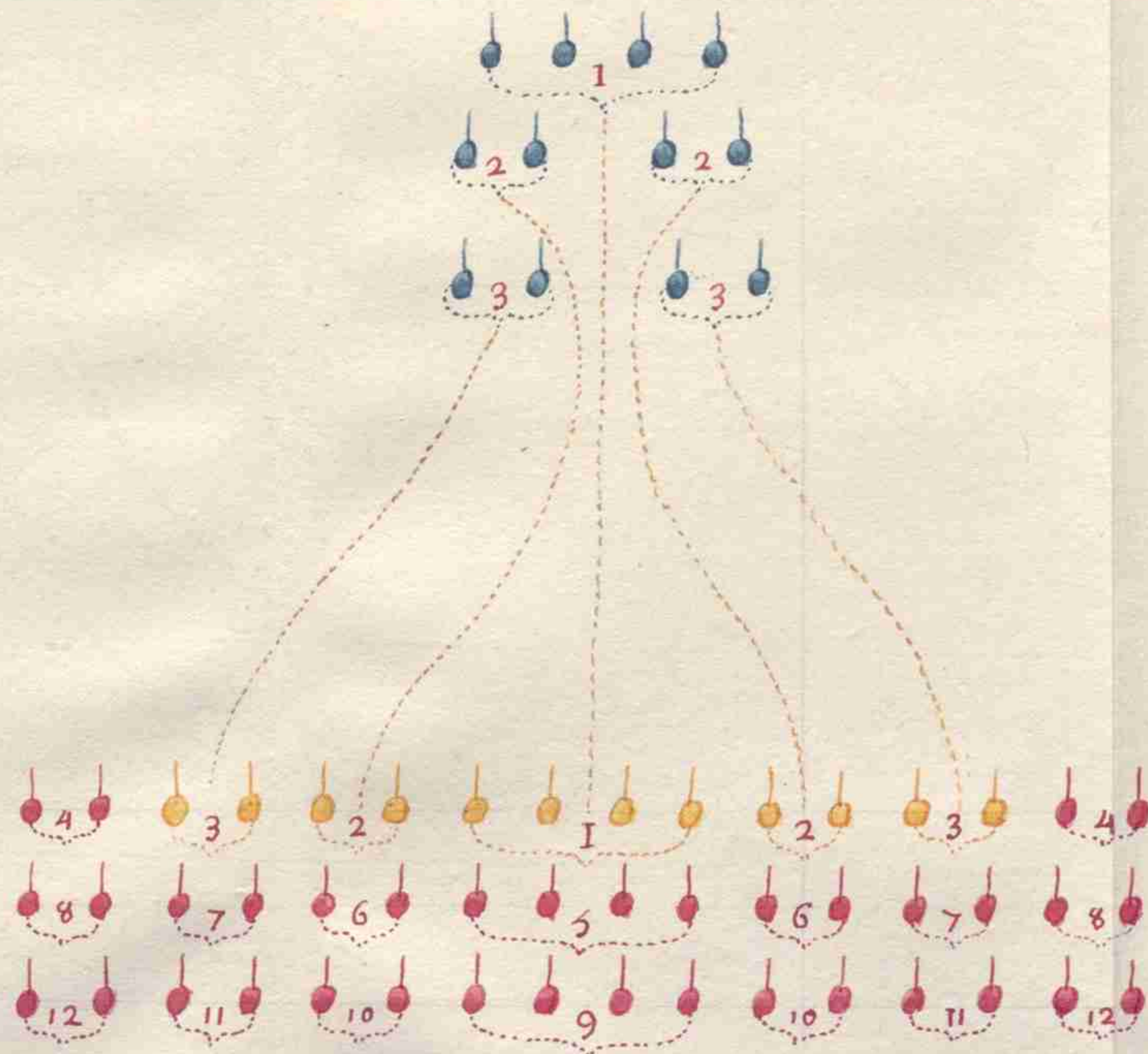


Fig. 3.



Pour Desser

Page 140. planche 2.

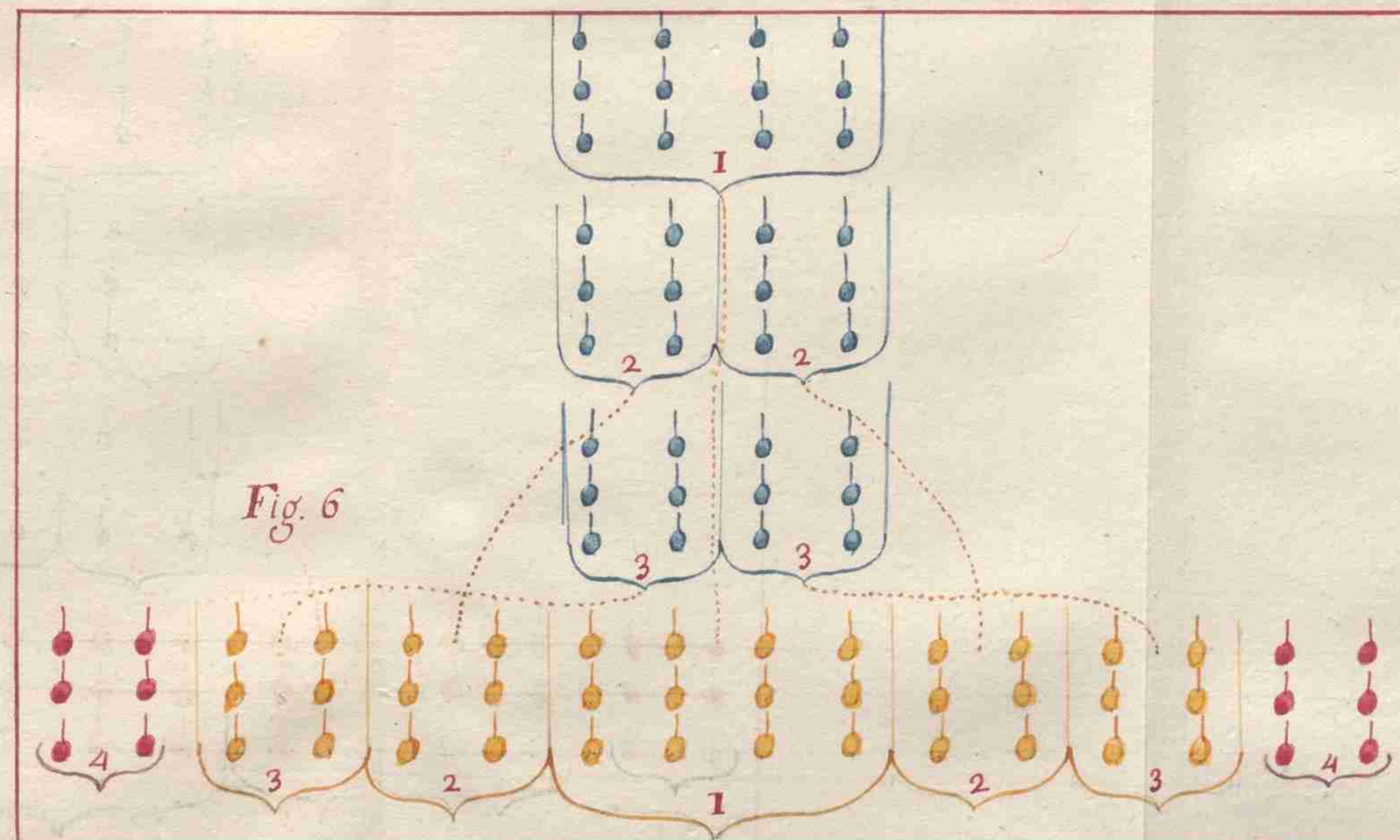
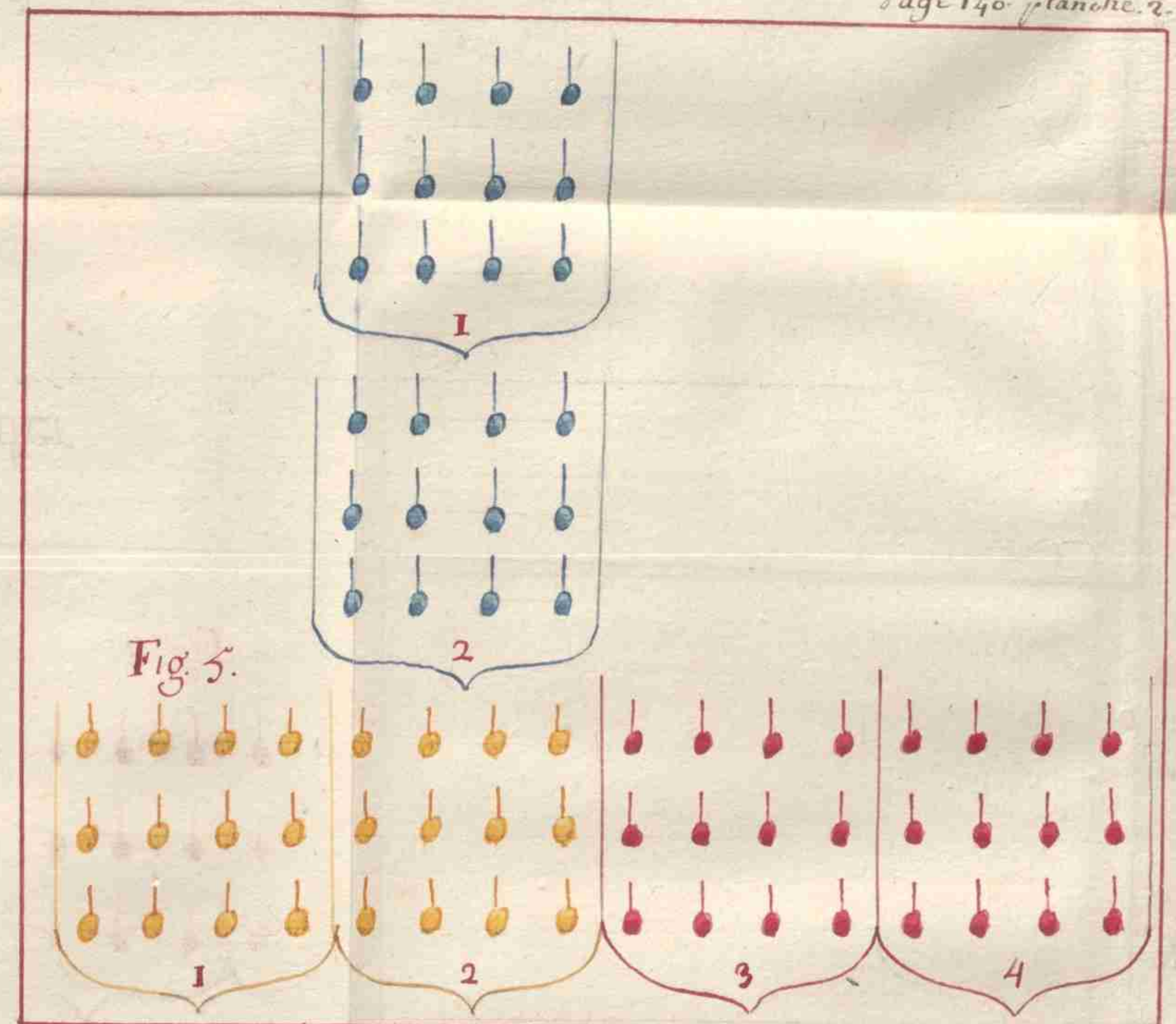
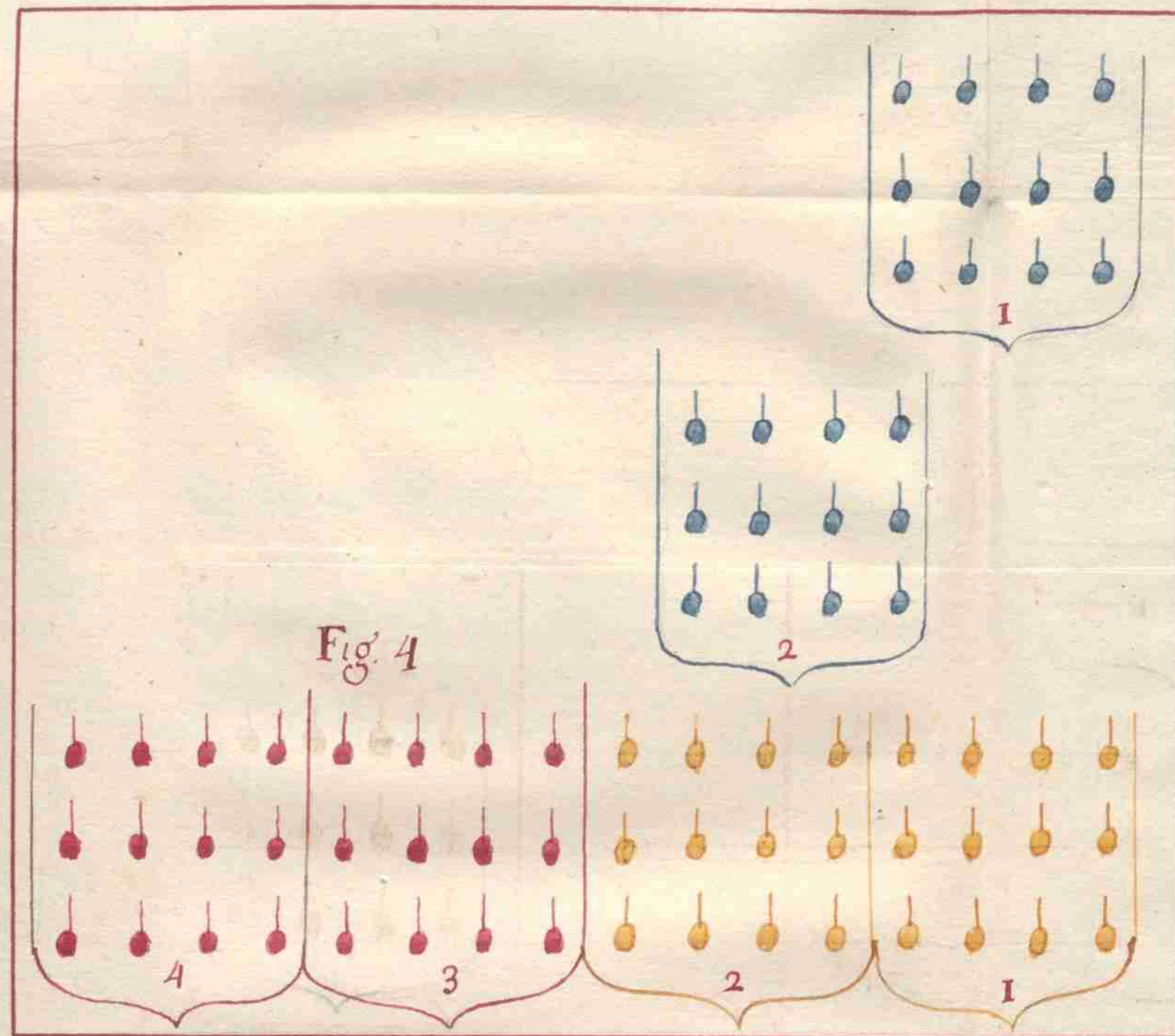


Fig. 10.

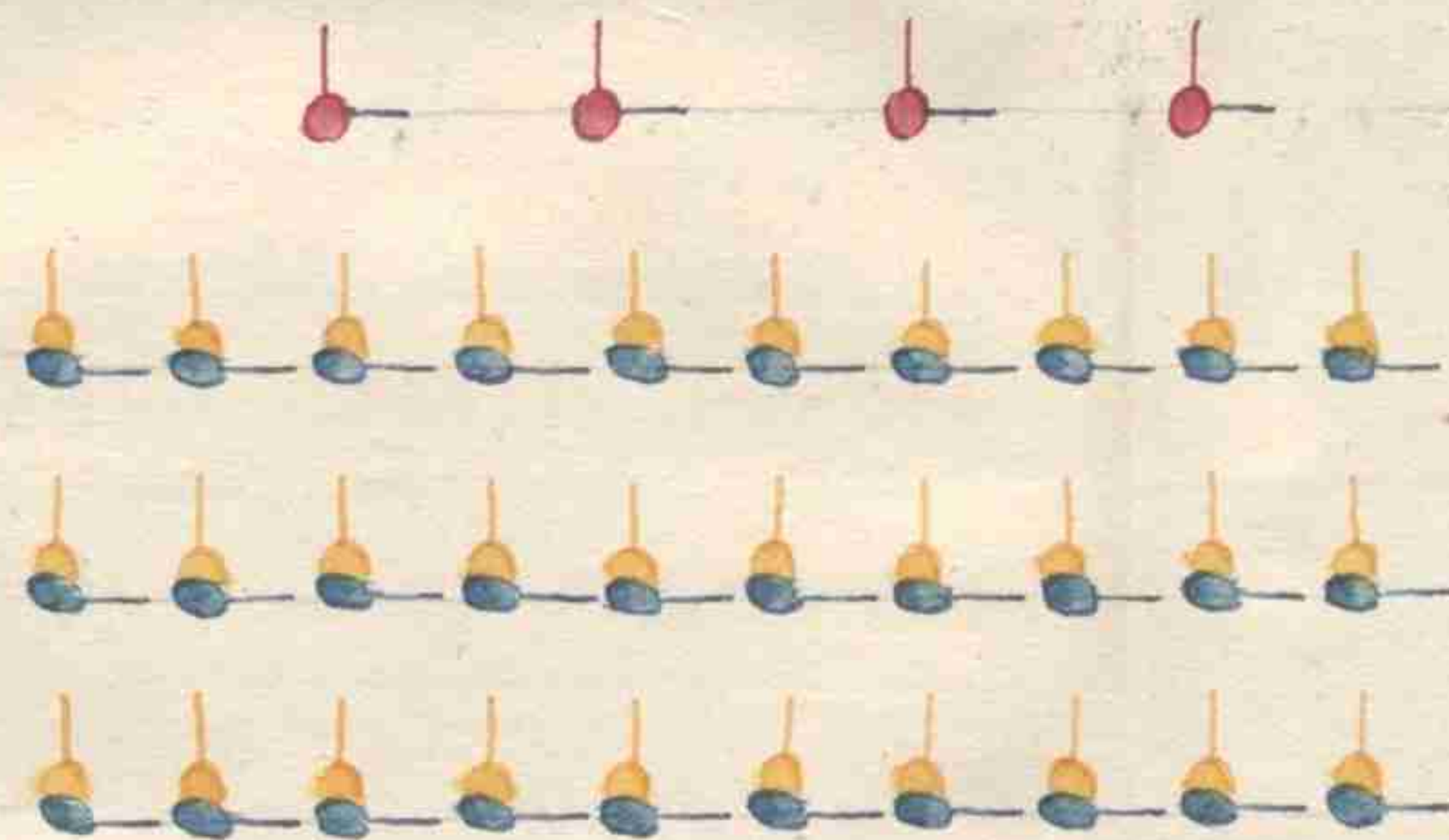


Fig. 11.

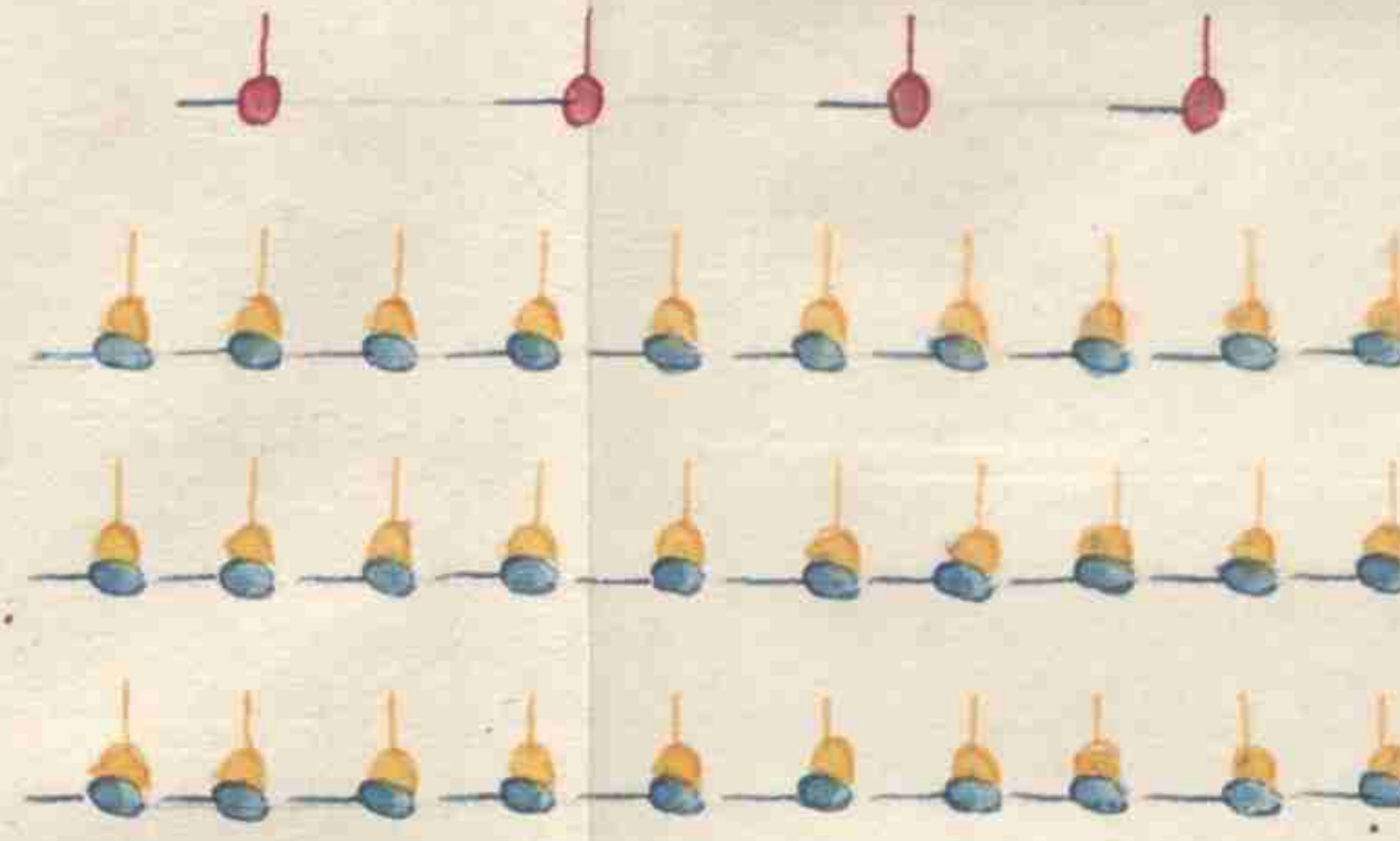


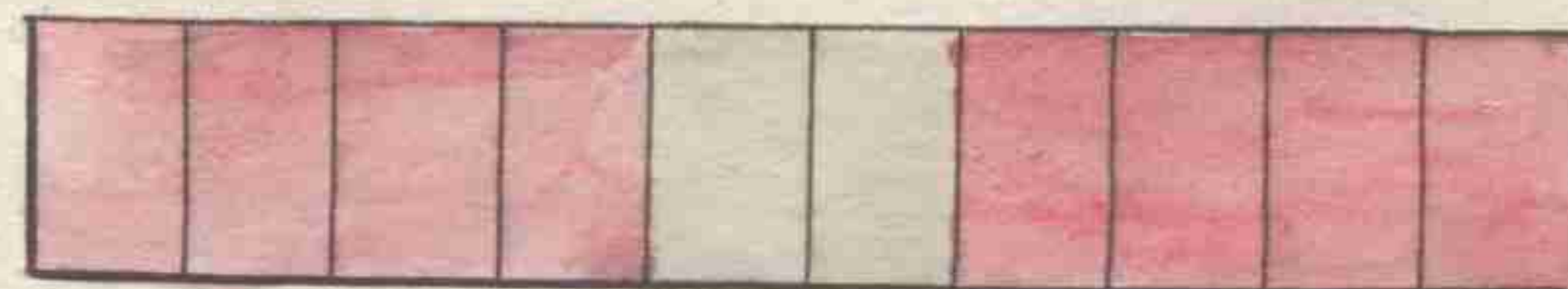
Fig. 7.



Fig. 8.



Fig. 9.



De quelques attentions sur la marche des troupes qui défilent et sur leur départ.

On a vu précédemment que lorsqu'on fait défiler les troupes il conviendrait qu'elles soient avec ordre et conformément à une règle prescrite afin qu'il n'y ait point de confusion des embarras dans la marche. On peut encore ajouter ici que comme les troupes qui défilent doivent se rejoindre ensuite et se remettre en bataille, il est important qu'elles le puissent faire avec promptement qu'il est possible. on ne prétend point que cette diligence vienne à la vitine à la marche qui doit être hors le cas d'urgence abolie et être réglée sur la commodité des troupes. mais elle doit naître du bon ordre et de la régularité à la marche qui doit prévenir et éviter tous les inconvenients et tous les retardements qui pourroient survenir.

Ces retardements ont des suites plus

Considérables quel'on imagineroit d'avoir.

1.^o Si les troupes qui s'offlent vont du côté de Lennens en peu de temps en marchant régulièrement par les défilés et être reformées en deux heures à compter du moment de leur départ, lorsque l'ennemi arrive sur elles à la troisième heure il les trouve en ordre et en état de les recevoir quand elles ont marché régulièrement. mais si les mêmes troupes au lieu d'employer deux heures seulement dans la marche en auroient mis trois ou davantage, lorsque l'ennemi survient trois ou au commencement de la troisième heure il ne les trouveroit pas toutes arrivées et reformées et il pourroit les attaquer avec avantage.

2.^o Si au contraire on se retireoit devant les ennemis et que les troupes en se retirant neussent pas fait la diligence quel'on devroit attendre d'elles, l'ennemi survenant pourroit attaquer les dernières avec beaucoup d'avantage.

3.^o Quand il y auroit point d'inconvénient à braver les ennemis, les soldats dans la

marche sous charge est fatiguent beaucoup plus que dans le camp, si l'on augmente mal à propos le tems de la marche, on augmente la fatigue des soldats sans nécessité, on peut dire la même chose par rapport aux cavaliers et aux chevaux.

De plus il se peut faire que par les retards des troupes qui auroient pu s'en avoir marchés régulièrement arrivées au nouveau camp de jour, si pour avoir de l'eau, & du bois, et s'y camper. Il se peut faire dire que les troupes n'arrivent que l'on ne se lapanent avec plus d'incommodité, qu'elles n'auroient fait si elles étoient arrivées de jour.

Il est donc très important qu'il n'y ait point de tems perdu inutilement dans la marche des troupes.

On peut encore ajouter qu'il n'est point de si petit manquement dans la régularité de la marche qui étant répété par un grand nombre d'hommes, ne devienne un objet très considérable. pour en donner la première idée on supposera un bataillon

De six cens hommes qui defile par 4 ce qui fait dans
la marche 180 divisions, ou ce qui est la même
chose 180 rangs. si chaque division de 4
hommes partoit trop tard d'un temps seulement qu'il
faut à un homme pour faire une enjambée ou
un pas géométrique, il se trouveroit que la
dernière division seroit retardée d'un temps qu'il
faut à un homme pour parcourir 180 pas
géométriques. ce qui est à peu près 123 Toises de
Terrain, si cela est répété par vingt bataillons,
il se trouvera que la dernière division sera
retardée d'un temps qu'il lui faudra pour
parcourir 2460 Toises de Terrain.

Il se trouvera encore qu'il y aura cinq pieds
d'écart de trop entre chaque division ou chaque
rang. si les hommes marchent également, et
par conséquent les vingt bataillons occuperont
à la Ceste à la queue une bonne lieue de plus
qu'il n'est nécessaire.

Si l'on veut dans la marche remédier à ce
désordre, et faire rapprocher les rangs, les premiers

le faisons commodément par ce qu'ils ont peu de terrain à regagner, par la plus grande vitesse de la marche, mais ceux qui sont éloignés de la tête ne le peuvent pas, ils ont trop d'espace à regagner.

On parlera ailleurs plus au long de ces manquements dans la marche des troupes, on se contentera de mettre ici quelques règles pour faire partir les divisions des troupes dans des temps convenables.

1^o Pour faire partir les divisions d'un bataillon, qui doit se fileter par rang, par la droite espacées de quatre.

Si le chemin que l'on doit tenir étoit en avant du centre du bataillon chaque division de quatre hommes pourroit aller de son poste droit sur le chemin, et avoir seulement attention d'arrêter plus tôt en marche que de partir trop tard. mais le cas n'arrive presque jamais et il pourroit souvent y avoir de la confusion entre les divisions de quatre.

hommes qui nous pas toutes des officiers a leur
 teste, il vaut mieux que toutes les divisions
 du bataillon prennent le même chemin, ainsi
 la premiere division de quatre hommes qui
 étoient a la droite du premier rang marche
 devant elle. en même temps toutes les divisions
 du premier rang de quatre hommes chacune
 font un quart de conversion a droite apres lequel
 la seconde division qui se trouve déjà sur le
 flanc du terrain ou étoit la premiere va a
 l'endroit ou est sur la figure premiere cette
 marque X fait un autre quart de conversion
 a gauche qui la met a la suite de la premiere
 division, pendant ce temps la les autres divisions
 marchent toujours, et quand chacune est arrivée
 a l'endroit ou la seconde a fait son quart de
 conversion a gauche, elle le fait de même, et se
 trouve a la suite de celles qui ont marché
 devant elles. le second rang fait la même
 manœuvre ainsi les autres.

Si la seconde division attendoit pour se mettre

En mouvement que la première est marchée elle perdrait du terrain parce qu'elle a autant de chemin à faire que la première en de plus la distance qui est de puis le soldat 4^e de la première division au soldat 8 de la seconde.

2^o Pour faire partir les divisions d'un bataillon qui doit défilé par rangs par la gauche ou par quatre.

Les quatre hommes du 1^{er} rang qui étoient à la gauche marchent en avant, en même temps les autres divisions du 1^{er} rang font un quart de conversion à gauche, puis la seconde division fait un quart de conversion à droite qui la ramène à la suite de la première toutes les autres divisions arrivées à l'endroit où le second a fait un quart de conversion en font un pareil et se mettent à la suite de celles qui ont marché devant elles voyez figure 2.

3^o pour faire partir les divisions d'un bataillon qui doit défilé par le centre ou par quatre.

Les quatre hommes qui étoient au centre du
 1^{er} Rang du Bataillon marchent en avant
 et en même temps tous le reste du Rang fait un
 quart de conversion par deux hommes
 seulement, ceux qui étoient à la droite le font
 à gauche et ceux qui étoient à la gauche du
 Rang le font à droite, et marchent tous deux
 Les deux hommes qui étoient à la droite
 des quatre premiers qui ont marché, et les deux
 qui étoient à la gauche se rejoignent par un
 second quart de conversion, qu'ils font comme
 dans les exemples précédents et se mettent à la
 suite des premiers, le reste du Rang imite la
 même manœuvre et les autres Rangs font de
 même voir figure 3.

La 4^e figure représente la même chose
 que la 1^{re} à l'exception que la marche est un
 peu plus avancée, et que c'est le troisième rang
 qui tourne.

4^e Selon de file par quatre files et qu'il faille
 retourner par la droite ou la gauche du Bataillon,

Comme dans le cas propose cy dessus. il faut
que les quatre chef de file fassent d'abord leur
quart de conversion & qu'après les 1^{ers} & 2^{es}
des memes files viennent faire le même quart
de conversion a la même place que leur chef
de file & ainsi des autres de la file & cela
parce que quatre files ne peuvent faire ensemble
un quart de conversion dans un seul atailleur
ainsi qu'on peut voir dans l'examen des
quarts de conversion.

Dans la marche lorsque le chemin s'écarte
il faut qu'au même endroit tous les rangs
fassent chacun leur quart de conversion
comme il est représenté figure 5.

Les officiers qui se trouvent dans la
marche forment a eux seuls un rang dans
la marche des soldats ils sont marqués en
rouge dans la figure 5.

Il se peut trouver des gens qui pensent
que pour defiler il faut remplir le chemin
sans sembaras du nombre d'hommes qui

passent a la fois. C'est a dire qu'il faut faire
passer autant d'hommes a la fois que le
chemin en peut contenir, cette methode est en
bonne. lorsqu'il y a qu'un defile court a
passer, et que l'on veut promptement reformer
la troupe au dela du defile, mais il y a
bien de l'ordre ou l'on defile pour la commodite
des troupes sans estre genes par les chemins, et
alors cette methode ne peut estre mise en usage
et d'ailleurs elle est sujette a bien des inconveniens,
que l'on pourra demontrer.

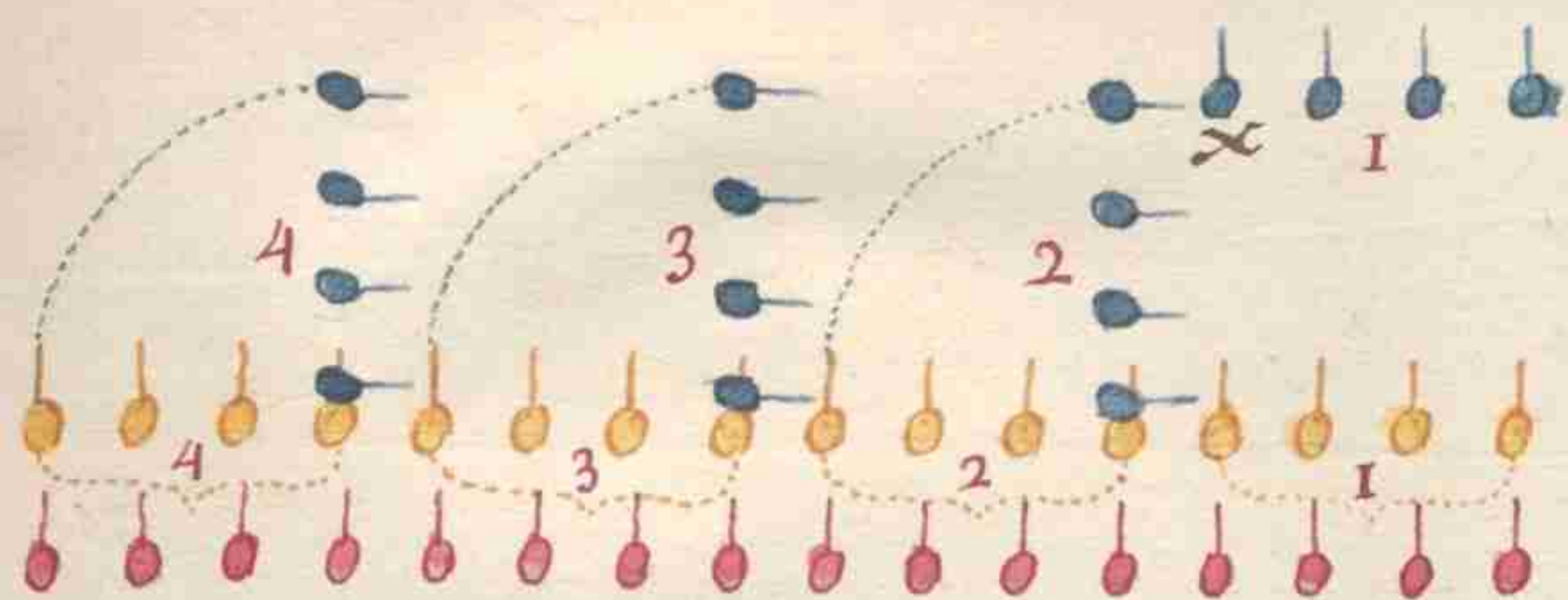


Fig. 1.

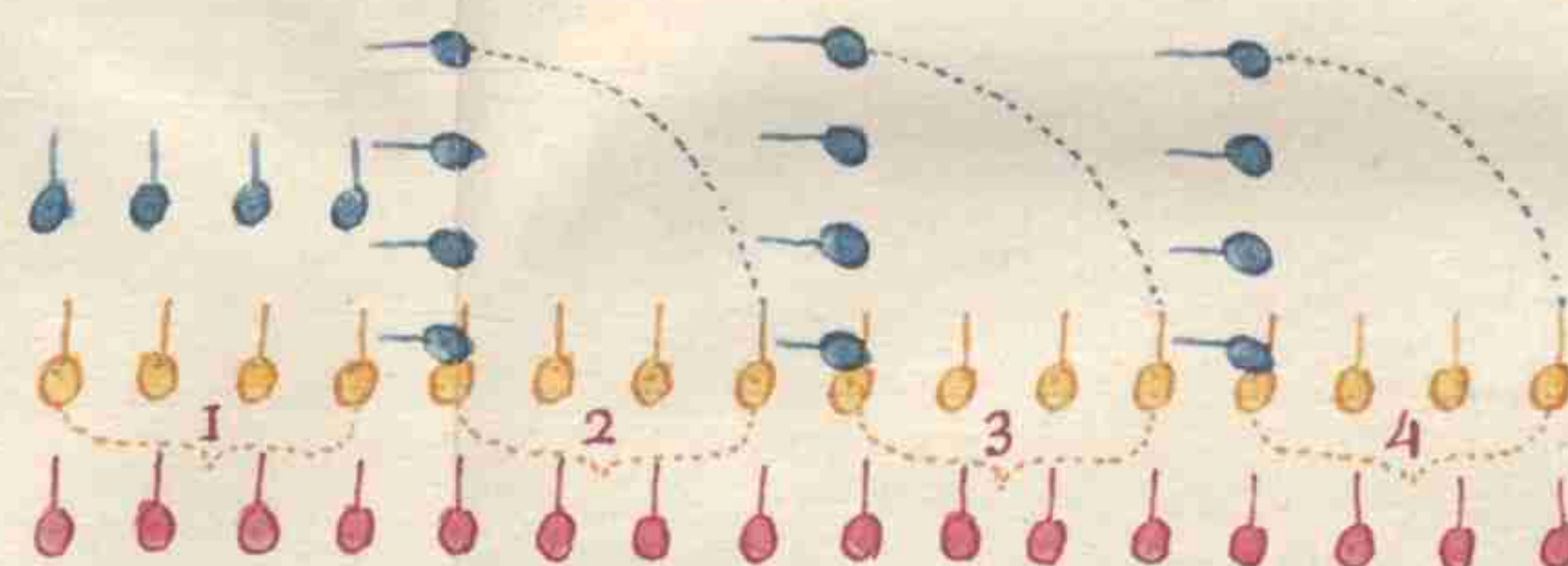


Fig. 2.

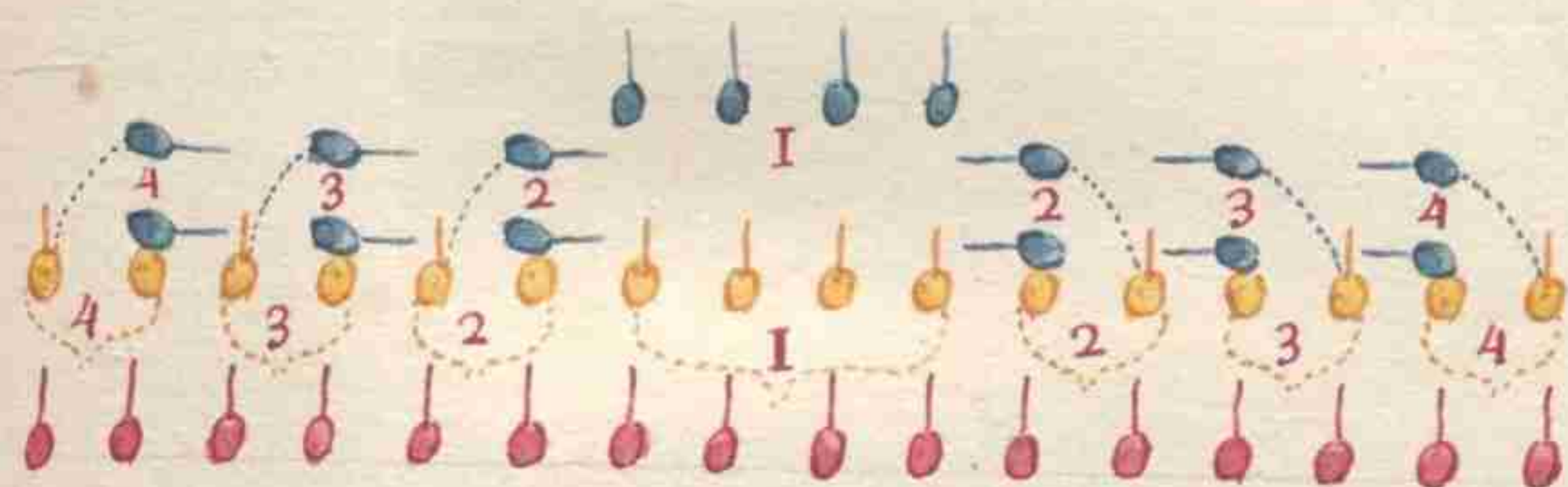


Fig. 3.



Fig. 5.

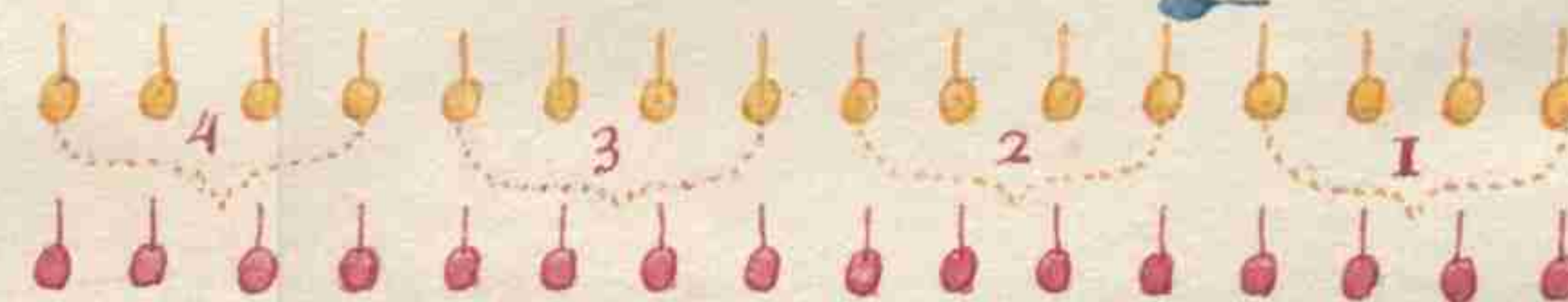
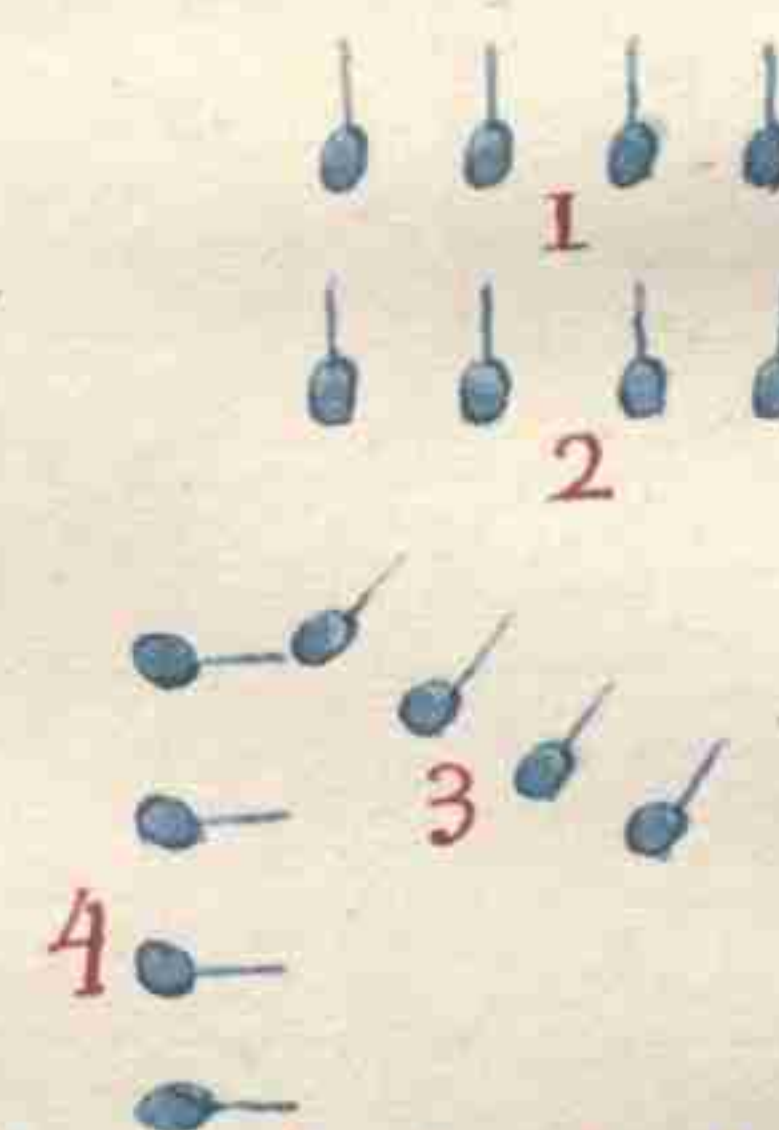
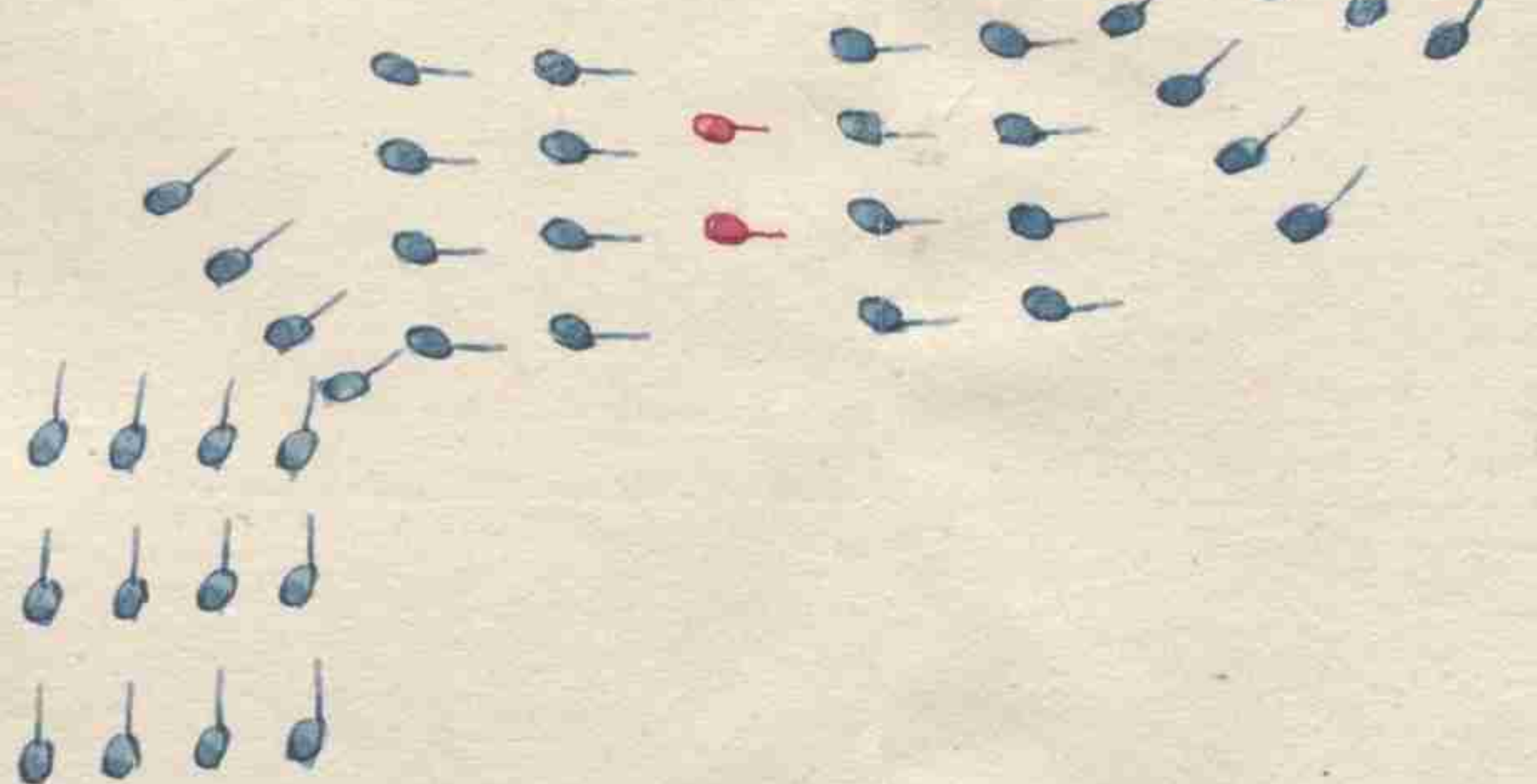
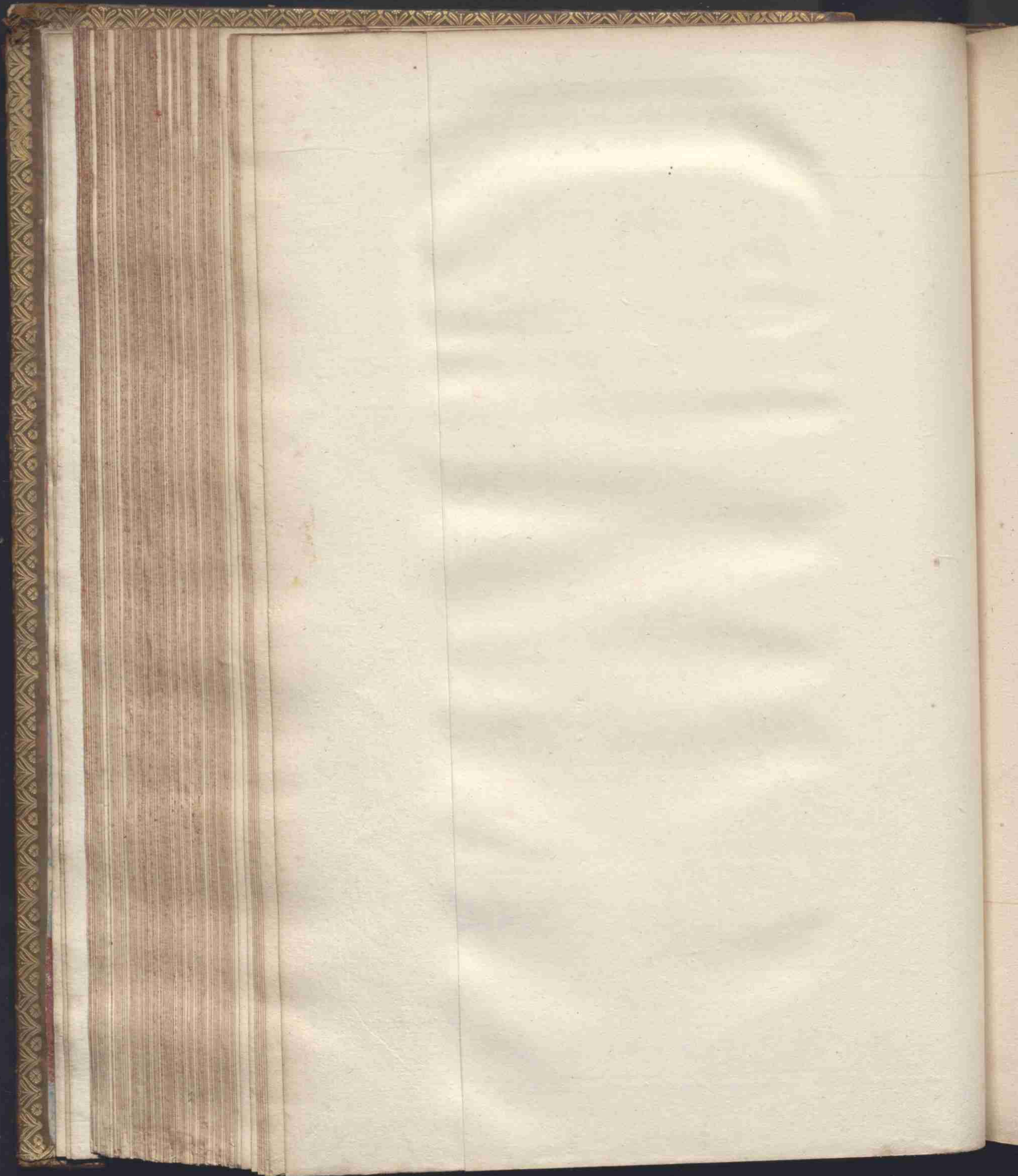


Fig. 4.





De la maniere de reformer les troupes qui ont defilé

Reformer une troupe n'est autre chose que de remettre en Bataille une troupe qui a été rompue soit pour defiler soit pour d'autres raisons, et la maniere la plus simple et la plus naturelle est de remettre cette troupe dans le même ordre qu'elle étoit avant d'être rompue.

On va rapporter ici les différentes manieres de defiler, et voir comment dans chacun de ces cas il faut se prendre pour reformer la troupe — on continue toujours à supposer qu'elle a defilé par quatre.

1.^o Selon defilé par rangs et par la droite.

Pour reformer la troupe, j'en ai à qui faire arrêter dans un terrain convenable les quatre hommes qui sont à la tête de la marche ordonnée aux quatre qui suivent d'aller porter à la gauche des premiers, et ainsi à tous les autres hommes du rang, ordonnés encore aux quatre

qui étoient à la droite du second rang avans de
 defiler & se porter derrière la droite du premier
 rang déjà formé, aux quatre qui les suivent
 & se mettre à leur gauche, & ainsi des autres de ce
 rang, & des autres rangs.

La figure I représente cette manœuvre, les
 points rouges représentent les hommes qui se sont
 formés les points bleus représentent les hommes
 qui sont encore en marche, & les points jaunes
 marquent les endroits où seront portés ceux
 qui marchent. les petites lignes qui lient
 ensemble les points représentant quatre hommes
 font voir ceux qui marchent ensemble, les
 chiffres qui y sont joints marquent l'ordre
 dans lequel ils marchent, les chiffres jaunes
 sont correspondants aux chiffres bleus, & font voir
 le terrain, ou chaque division de quatre hommes
 ira se porter.

2.^o Selon defile par rangs par la gauche
 pour se former, les quatre premiers hommes
 à la marche étant arrêtés, les quatre qui les

Suivant se placent à leur droite, et ainsi de tous les autres hommes du rang. Les quatre qui étoient, avant de defiler, à la gauche du second rang, vont se placer derrière ceux qui ont reformé la gauche du premier rang. Les quatre qui les suivent se placent à leur droite, et ainsi de tous les autres hommes de ce rang. Le troisième rang fait la même manœuvre que le second. voyez figures 2.

3^e Si l'on a defilé par rangs en pavé le centre, pour se reformer, les quatre premiers à la marche étant arrêtés, les quatre qui suivent deux se portent à la droite & ceux qui sont arrivés et deux à leur gauche dans le même ordre, qu'ils étoient avant de defiler, et ainsi de tous les autres du rang, ceux qui auparavant de defiler étoient au centre du second rang s'arrêtent derrière ceux qui ont formé le centre du premier rang, des quatre qui suivent deux se portent à la droite & ceux qui viennent de se porter à deux à leur gauche, ainsi des autres et des autres rangs, voyez figure 3.

4^o Si l'on a des files par files espacées à droite les quatre premières files étant arrêtées, les quatre qui les suivent vont se porter à leur gauche, ainsi des autres voyez figure 4.

5^o Si l'on a des files par files espacées à gauche pour se reformer les quatre premières files, & la marche étant arrêtée, les quatre qui suivent vont se porter à leur droite, et ainsi de toutes les autres voyez figure 5.

6^o Si l'on a des files par files espacées au centre les quatre premières files & la marche ayant fait halte, des quatre qui suivent deux vont se porter à la droite des premières arrivées, et deux à leur gauche, et ainsi de toutes les autres files qui arrivent successivement, voyez figure 6.

7^o Si l'on défiler par manches, demi manches, ou quarts de manches, l'on a des files par un nombre considérable de files, et pour se reformer les files se remettent comme on vient de voir articles 4. et 5.

8^o Si elle a des files & lairles espacées à droite, les

Troupes n'a qu'à faire à gauche, et elle se trouve
renversée en bataille.

9.^e Si elle a défilé à droite et par la gauche
elle n'a qu'à faire à droite, et elle se trouvera
renversée en bataille.

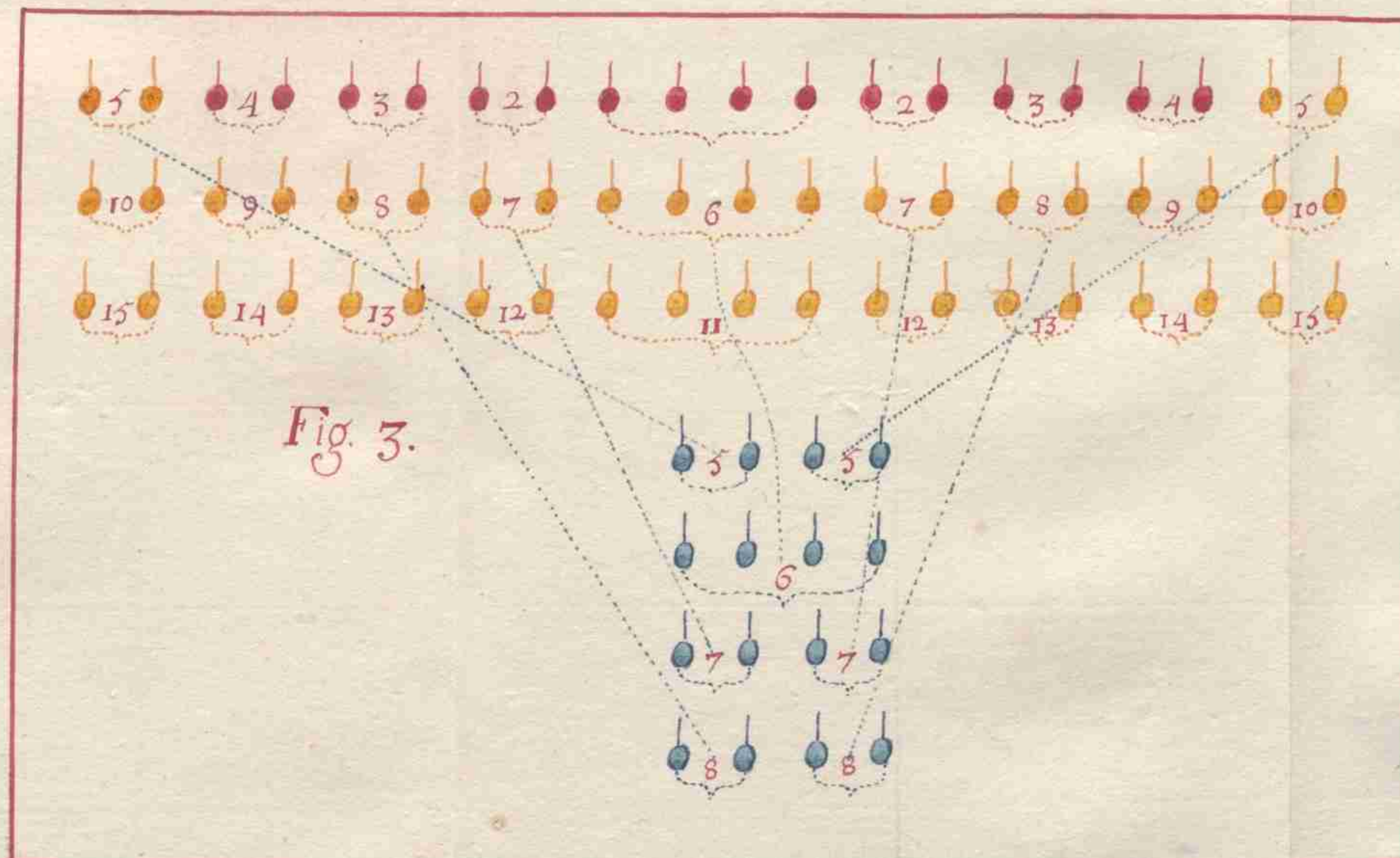
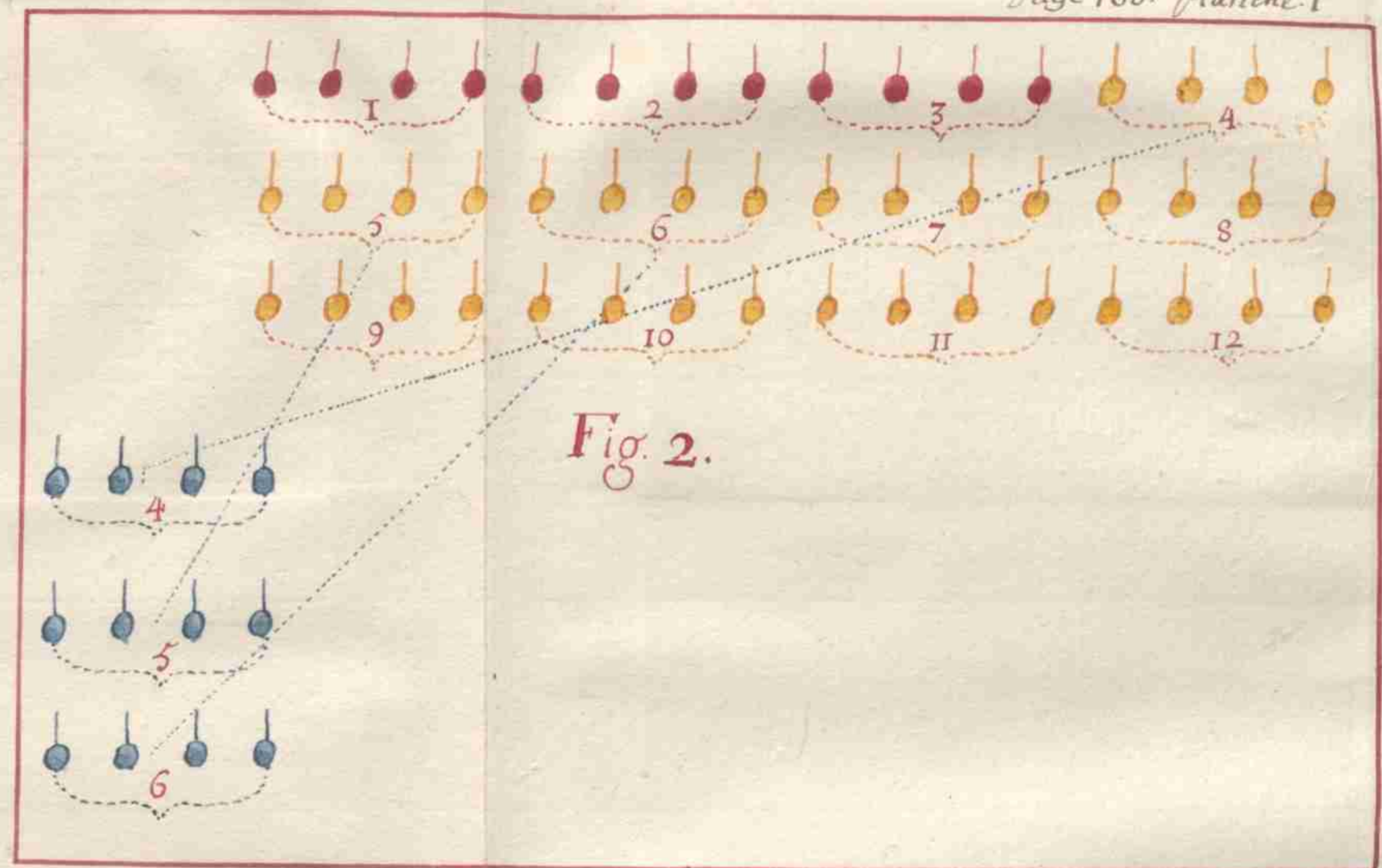
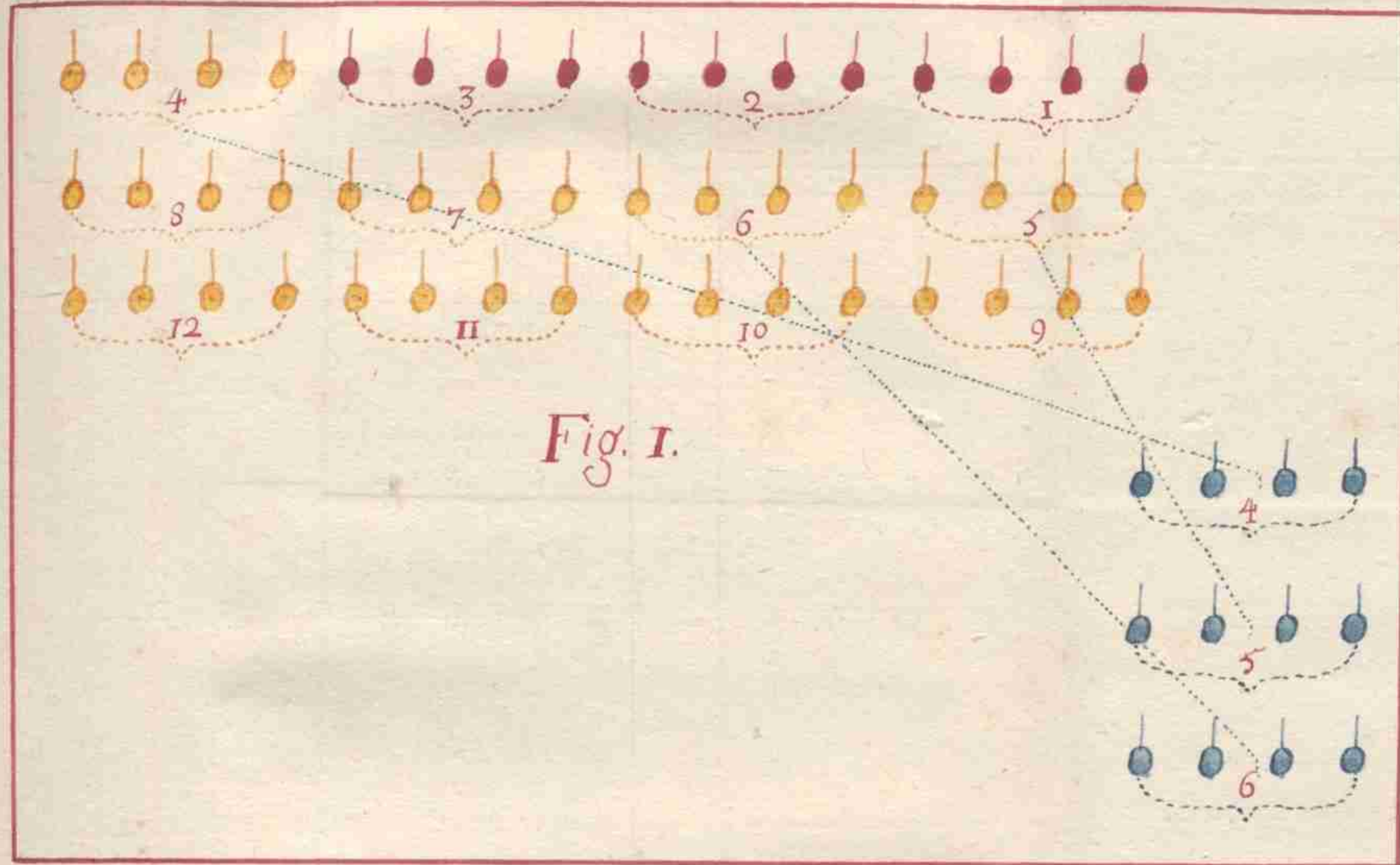
On pourroit bien remettre une troupe en
bataille d'une autre manière, quelle étoit par
exemple ses plus de rangs et plus de files, mais
c'est un détail dans lequel, plus inutile d'entrer
ici. Il faut seulement savoir que quand on
reformé une troupe devant l'ennemi, il faut
éviter tout ce qui peut causer la moindre
confusion, et le moindre embarras.

158.

160.

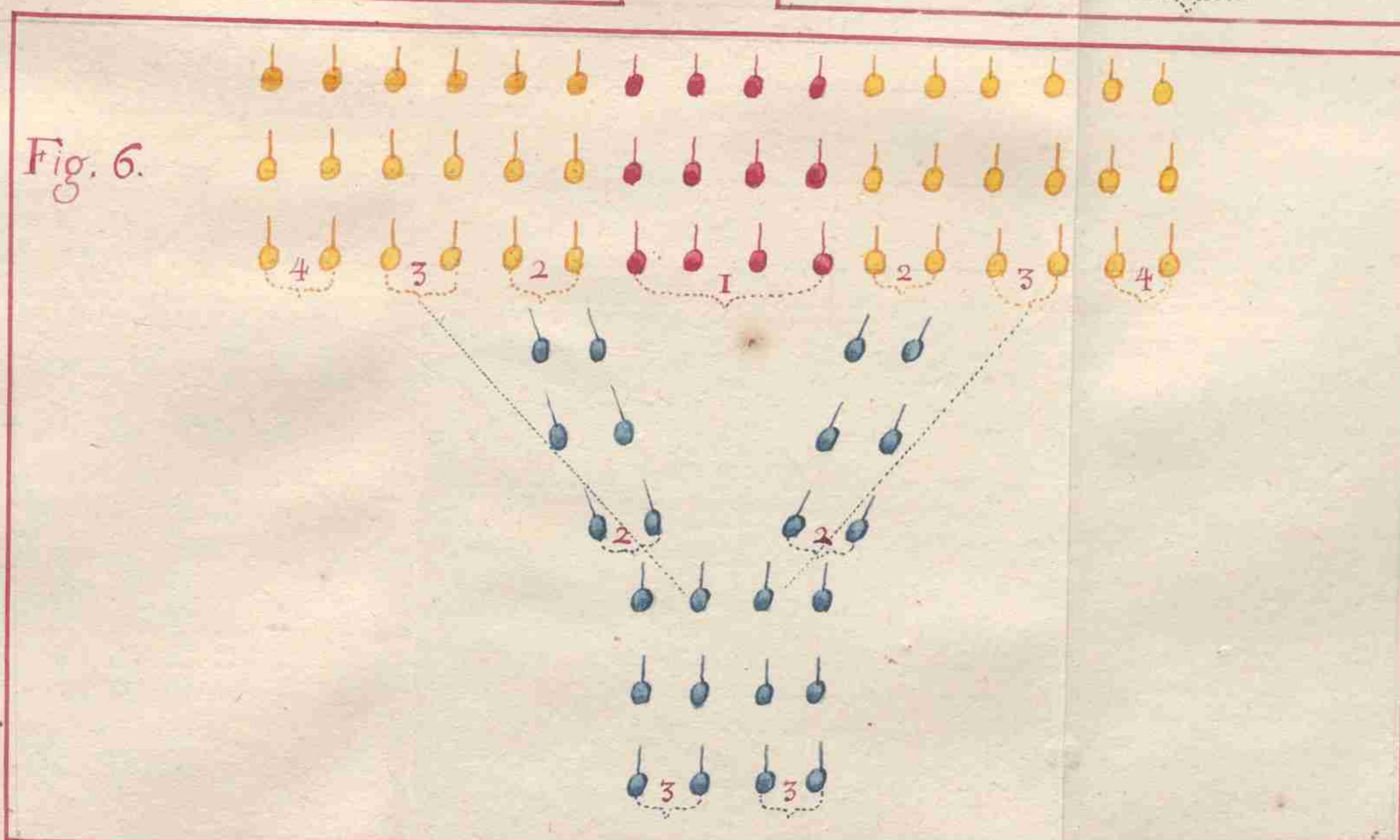
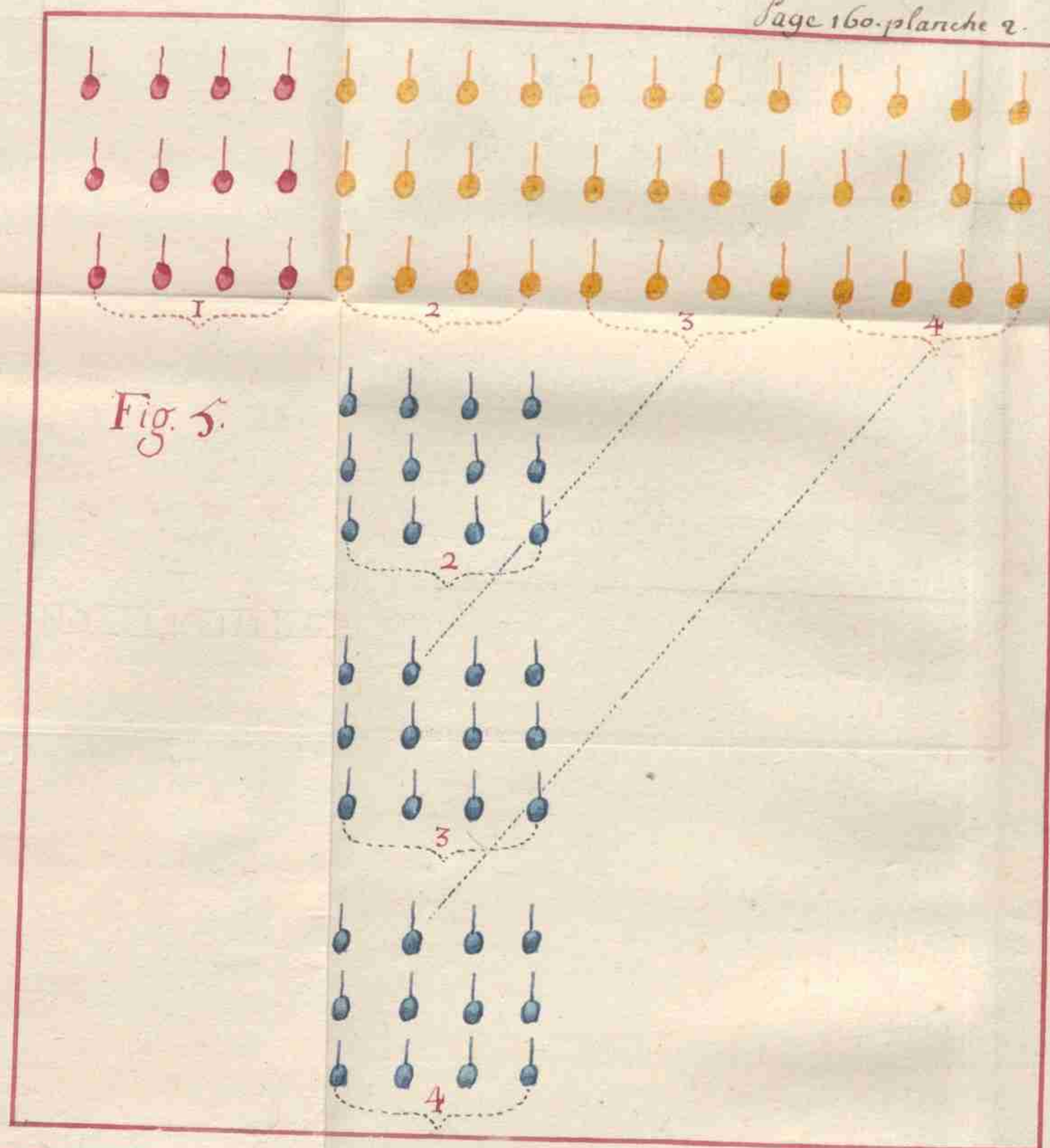
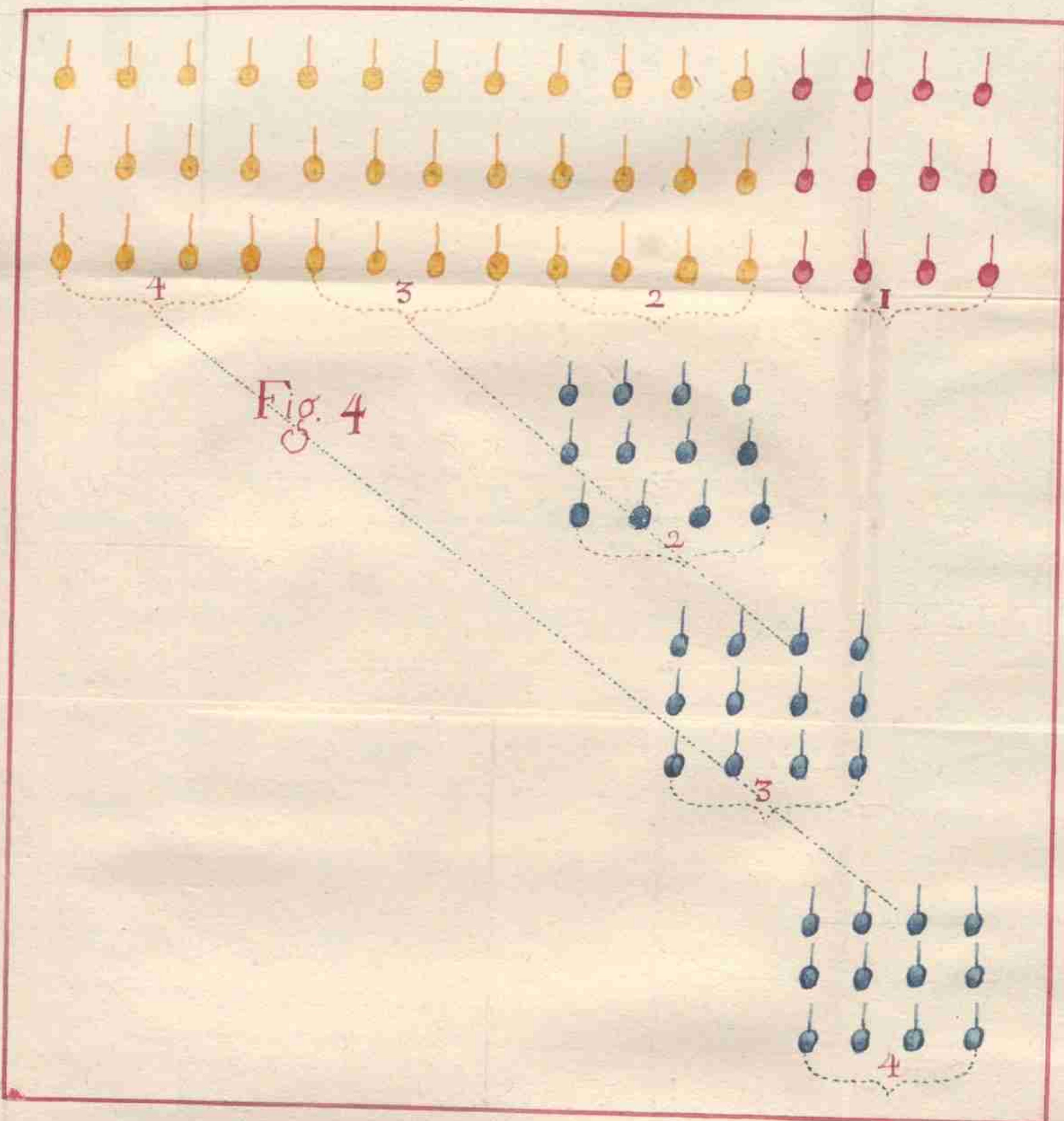
POUR REFORMER LES TROUPES

Page 160. planche 1



POUR REFORMER LES TROUPES

Page 160. planche 2.



Des Bataillons Quarrez

La maniere & forme des Bataillons comme on la donne au commencement de les ouvrages est presque la seule en usage, & peut être très bonne lorsque les Bataillons sont en ligne & sont les uns vis-à-vis les autres, ou lorsqu'ils sont à craindre l'ennemi que d'un côté, mais lorsqu'ils ont à craindre d'être attaqués de différents côtés à la fois & qu'ils se trouvent dans des pays découverts leur figure est trop allongée, & les soldats sont trop étendus en longueur & trop peu nombreux en profondeur pour se couvrir les uns les autres & être en état de repousser l'ennemi. il faut donc en les réunissant davantage les soldats pour pouvoir leur faire faire face de différents côtés, s'il en est besoin, de toutes les figures que l'on peut donner alors au Bataillon, la plus estimée & presque la seule que l'on mette en pratique est le Quarré.

Il y a deux sortes de Bataillon Quarré celui

qui en a l'entre plein & celui qui en a l'entre
vuide.

On appelle Bataillon quarré a l'entre plein
celuy ou les hommes sont placés tour desuittes ne
laissant que l'interualle ordinaire des rangs
en des files comme il est representé figure 1.
Dans cette figure comme dans les autres de la planche
on a mis un moindre nombre d'hommes pour en
representer un plus grand. ainsi cest au nombre
marqué dans les explications de la figure qu'il
faut s'en rapporter et non pas a celui qui est
veritablement representé sur la figure, ce
Bataillon a l'entre plein est tres aisé a former.
Ceux qui ont quelque connoissance de l'arithmetique
et de ce qu'on appelle racine quarrée n'y seront
nullement Embarrassés. On n'en parlera prin-
cipalement par ce qu'il est tres peu d'usage dans la tactique
moderne, 1.^o parce que le feu des hommes de
principalement de l'artillerie y pourroit faire
un tres grand desordre

2.^o parce que les Soldats de ce Bataillon ne

pourroient presque se servir de leur feu contre
l'ennemi; folars auteurs nouveaux en le seul
qui en veuille faire usage, la colonne qu'il
vante si fort dans ses ouvrages n'est autre chose
que deux ou trois Bataillons à l'entre plein
plais l'un derrière l'autre.

Le Bataillon quarré à l'entre vuide en
celuy qui l'aine dans son centre un espace
considérable vuide sans qu'il y ait des soldats
et qu'il est représenté figure 2. Il est fort
renommé et présente également des soldats
à l'ennemi de tous les costés.

Voicy la manière la plus usitée et formée le
quarré avec un Bataillon ordinaire que l'on
suppose icy pour la facilité du calcul composé
de 400 Soldats sur 4 rangs de 100 hommes
chacun, cela non compris les grenadiers et le
piqueur.

1.^o On marque des Divisions dans le Bataillon
telles qu'elles sont représentées figure 3, et de cette
manière on l'aine Ensemble les 100 hommes

ou 28^{files}, du Centre du Bataillon. Cette Division en
marquée **A** sur la figure. a la droite & a la
gauche de cette Division, on en determine aussi
deux autres à 100 hommes chacune marquées
B et **C**. au dela de ces deux Divisions & vers les
cuisles du Bataillon. Il reste deux autres Divisions
à 50 hommes chacune marquées **D** et **E**.

2.^o On fait faire demitour a droite a tout le
Bataillon, afin que quand il aura formé le
quarré. le premier rang se trouve en dehors.
Le mouvement paroit exécuté figure 4.

3.^o On ordonne a la Division **A** de ne point faire
de mouvement, aux Divisions **B** et **D** de faire
ensemble un quarré de conversion a gauche, &
aux Divisions **C** et **E** de faire ensemble un
quarré de conversion a droite. Le qui forme tout
côté du Bataillon & paroit exécuté figure 5.

4.^o On ordonne aux Divisions **B** & **C** de ne
point bouger, & a la petite Division **D** de faire
un quarré de conversion a gauche, & la petite
Division **E** de faire aussi un quarré de conversion

à droite par ce moyen les deux divisions se
rejoignent, et les quatre costés du Bataillon
sont formés ainsi qu'il paroît par la figure
6.

5.^o On ordonne alors les hommes du Bataillon
à faire chacun un demi tour à droite, et alors
ils font tous face en dehors du Bataillon comme
dans la figure 2.

Cependant le Bataillon n'est pas encore
entièrement formé, et les angles restent vuides.
pour les remplir pendant qu'on a fait les
mouvements qui viennent d'être décrits, les
officiers des grenadiers et du Régiment ont
partagé chacun leur troupe en deux pelotons
ce qui en fait quatre, et ils en font entrer un
dans chaque angle du Bataillon. on appelle
Peloton une petite troupe d'infanterie de 20
hommes ou environ, le Bataillon se trouvant
alors formé comme il est représenté figure
2.

Pour savoir combien il faut d'hommes

pour remplir exactement les angles du Bataillon,
 il faut remarquer 1^o que lespace a remplir est
 un quarré 2^o que le quarré est mesuré par la
 profondeur du Bataillon qui en fait un côté
 3^o que les hommes qui remplissent les angles
 doivent présenter des Rangs des deux côtés
 Comme vers X et Y de la figure 7. 4^o que les
 hommes occupant moins despace en Rangs qu'en
 files. Il faut supputer le nombre d'hommes qui
 est nécessaire pour remplir l'angle par celui
 qu'il faut à chaque Rang. 5^o Comme on ne
 cherche que la force dans le Bataillon quarré
 Il ne faut pas supposer la distance des Rangs
 Considerable; la prenant de 4 pieds ou un peu
 plus on aura 12 pieds pour la profondeur du
 Bataillon AB et par conséquent il faudra six
 hommes pour remplir la ligne CD égale à
 AB . 6^o Il faudra autant d'hommes pour
 DB mais on ne comptera par deux fois
 le soldat qui sera à l'angle C sera 11 hommes
 qu'il faudra pour remplir les Rangs extérieurs

C.D et **B.D** 7.^o ensuivant la même
 supputation **E.F.** aura 8 pieds par conséquent 4 hommes
 pour **E.F.** trois, pour **F.G.** C'est 7 hommes pour
 les deux rangs. 8.^o en comptant de même Il
 en faudra encore 3 pour **H.I.L.** total 21
 hommes. Cela peut servir de modèle pour
 les autres proportions du Bataillon qui peuvent
 avoir plus ou moins de rangs ou plus ou
 moins distants.

On remarquera encore que si on vouloit
 augmenter la distance qui est entre les rangs
 d'un Bataillon formé comme nous avons dit
 les hommes ne seroient pas si serrés aux angles
 que dans le reste du Bataillon. mais comme
 vraisemblablement on les feroit serres avant
 de combattre l'inconvénient seroit alors.

Si les angles du Bataillon étoient remplis
 sur le pied d'une distance plus considérable
 entre les rangs esquel'on vint à diminuer
 considérablement cette distance, Il se trouveroit
 alors trop d'hommes aux angles, eslois en

Pourroit faire rentrer dans le vuide du Bataillon, qui seruiroient comme d'une petite reserve.

Il y a une autre maniere plus simple de remplir les angles, elle consiste 1^o a comprendre les Grenadiers et le Pique dans les divisions du Bataillon, qui se faisoient toujours de la même maniere qu'il est representé figure 3. On fait les quars de conversion, comme dans l'exemple precedent, quand le Bataillon est dans la situation representée figure 6. on fait avancer deux costes du quarré en dedans des deux autres. on fait par l'exemple avancer **B** & **C** figure 8. jusqu'à ce que leurs derniers Rangs soient a la même hauteur que les files de la droite et de la gauche des autres divisions **A** et **D.E.** puis on fait faire le demi tour a droite alors le Bataillon n'est pas absolument quarré, mais il n'en resulte aucun inconvenient qui empeche d se bien defendre contre l'ennemy.

Si l'on vouloit que le Bataillon fut

absolument quarré. il ny auroit qu'à faire
 d'abord les divisions inégales. C'est ce que propose
 M. Botte. en supposant le Bataillon de 100 files
 de 4 hommes chacune. Il propose 29 files
 pour la Division A autant pour D.E. et
 21 files pour la Division C. autant pour B.

On remarquera que dans cette supposition
 pour former les rangs qui sont à l'angle du
 Bataillon comme M. M. il ny a que 4 hommes
 qui faisoient auparavant une file qui devient
 ensuite Rang. par conséquent ils ne seront par
 aucun serres que le reste du Bataillon, mais
 les inconvénients n'ont pas grand es plus on serrera
 les Rangs du Bataillon pour combattre, plus
 il diminuera

Pour former le Bataillon si l'on vouloit
 faire les divisions autrement qu'elles ne sont
 marquées figure 3. rien n'en empêcherait
 par exemple l'on pourroit séparer le Bataillon
 par la moitié, puis chaque moitié en deux
 comme figure 9, alors la Division B. n'a

qui'a resté, la division **A** apres avoir fait
demitour a droite faire un quart de conversion
a gauche, les divisions **C** et **D** faire le demitour
a droite, puis un quart de conversion a droite
Comme j'parois executé figure 10. puis la
division **D** faire un second quart de conversion
a droite, comme j'en marque figure 11.

Les divisions par compagnie ne sont pas
en usage dans les bataillons comme dans
les escadrons cependant elles sont tres naturelles
et tres convenables principalement depuis que
la diversité des armes a été abolie dans
l'infanterie auparavant même cette époque
M. le M. de *Ruygus* dans ce qu'il a composé
pour l'Education, & M. le Duc de Bourgogne
n'admettoit que cette seule manière de diviser
les bataillons. voici comme j'formois le
quartier avec un bataillon de douze compagnies
indépendamment des Grenadiers et du Régiment.
La figure 12 représente un bataillon
divisé en 12. compagnies chaque quartier ou

En un chiffre représente une Compagnie.

1^o on ordonne au Bataillon de faire demitour à droite.

2^o aux Compagnies du Centre marquées dans la figure 8. 7. 6. de Nestes

3^o aux cinq Compagnies qui étoient à la droite du Bataillon, esquis sous devenues la gauche depuis le demitour à droite de faire ensemble un quart de conversion à droite aux quatre Compagnies à la gauche qui sous devenues la droite de faire ensemble un quart de conversion à gauche, C'est ce qui paroît exécuté figure 13.

4^o aux Compagnies marquées 1. et 2. de faire encore un quart de conversion à droite et la Compagnie marquée 12 de faire encore un quart de conversion à gauche. le qui étant exécuté ainsi qu'il est marqué sur la figure 14. les quatre Cortes du quarré sous former.

Voici encore une autre manière de former le

Bataillon quarré lorsque l'on est en marche
propre par un Bataillon.

1^o Il faut réduire les divisions sur lesquelles
marche le Bataillon en **A**

2^o la première division marquée **A** sur la
figure 18 lorsqu'elle sera arrivée à un
terrain convenable comme à la hauteur de
X fera un quart de conversion à droite
comme on voit sur la même figure 18.

3^o la division **B** s'avancera laissant la
division **A** à sa droite jusqu'à ce qu'elle
soit arrivée à la hauteur de la file de la
gauche de la division **A** et alors elle s'arrêtera
pour former un second côté du quarré.

4^o La division **C** s'avancera jusqu'à
une distance convenable comme **Y**, et
alors elle fera un quart de conversion à
gauche et se mettra derrière la division
B sans déborder sur files de cette manière
elle formera le 3^e côté du quarré.

5^o La division **D** viendra remplir le 4^e

Cette en laissant à la gauche la division **C** de telle sorte que son dernier rang se trouve à la hauteur de la file à la gauche de la division **C**.

On remarquera qu'alors la division **D** n'auroit pas son premier rang en dehors du bataillon quarré au moins qu'elle n'en feroit auparavant une demi conversion ou une Contremarche, à l'égard de la Contremarche on n'en parlera point ici parce qu'elle n'en point en usage dans notre tactique moderne suivant laquelle la file de nos troupes ne sont pas à une distance l'une de l'autre pour mettre en usage la Contremarche. Quelqu'un étoit curieux néanmoins de savoir ce que c'est il peut voir la tactique d'Ellien ou elle en décrit très au long sous le nom d'Evolution.

On peut faire un bataillon quarré de plusieurs bataillons et même d'un nombre impair. si l'on veut que ce bataillon

forme de plusieurs autres. fut absolument
quarré. Il faudroit regarder tous ces
Bataillons comme n'en formant qu'un
seul et y faire des Divisions conformément
à leur Totalité.

On remarquera qu'il ne faut pas plus
d'hommes pour remplir les angles d'un
grand quarré composé de plusieurs
Bataillons que d'un petit quarré composé
d'un seul Bataillon. Il n'y a que la profond
eur des files et la distance des rangs qui
y peuvent mettre de la différence.

Voilà encore une autre manière de former
un quarré avec un Bataillon lorsque l'on
veut occuper plus de Terrain que l'on ne
fauroit par les manières cy Devant
Decrites, et lorsque l'on ne croit pas
nécessaire que le Bataillon ait tant de
face.

L'on suppose que le Bataillon représente
figure 16 et de 400 hommes sur 4 rangs

1.^o On ordonne aux deux premiers rangs de marcher en avant et de s'éloigner des rangs qui restent autant que la moitié du front de Bataillon avoir de tendue, voyez figure 17.

2.^o On ordonne aux deux rangs qui ont marché de faire demi-tour à droite ce qui paroit Exécute figure 18.

3.^o On ordonne encore aux 28 files à la droite des deux rangs qui ont resté de faire un quart de conversion à gauche et aux 28 files qui sont à la gauche de ces deux mêmes rangs de faire un quart de conversion à droite.

4.^o On ordonne en même tems aux 28 files qui se trouvent à la droite des deux rangs qui ont marché et qui ont fait demi-tour à droite de faire alors un quart de conversion à gauche et aux 28 files à la gauche de ce même rang de faire un quart de conversion à droite ce qui étant Exécute les quatre Cortes

du quarré sont formés ainsi que l'on peut voir
figure 19.

Le Bataillon quarré a cette commodité
de pouvoir marcher et même aller comme
d'habitude sans décrire son ordonnance —
lorsque l'on veut mouvoir le Bataillon
de quelque côté comme par exemple vers
A figure 20. le commandant ou major
parce qu'il se tient en face le commandement
face au nord alors les trois côtés du Bataillon
qui ne faisoient pas face vers **A** se retournent
pour y faire face. le côté **B** en faisant
à droite, le côté **C** en faisant à gauche
Et le côté **D** en faisant demi-tour à droite
ce qui étant exécuté on peut faire marcher
le Bataillon de la côté **A**, lorsque le
commandant le trouve à propos il fait
faire halte, et en disant face par tout
tous les côtés du Bataillon qui ne faisoient
qu'un face en dehors se retournent pour
y faire face par le mouvement qui

Commençons à chanter voyez figure 21.

Fig. 1.

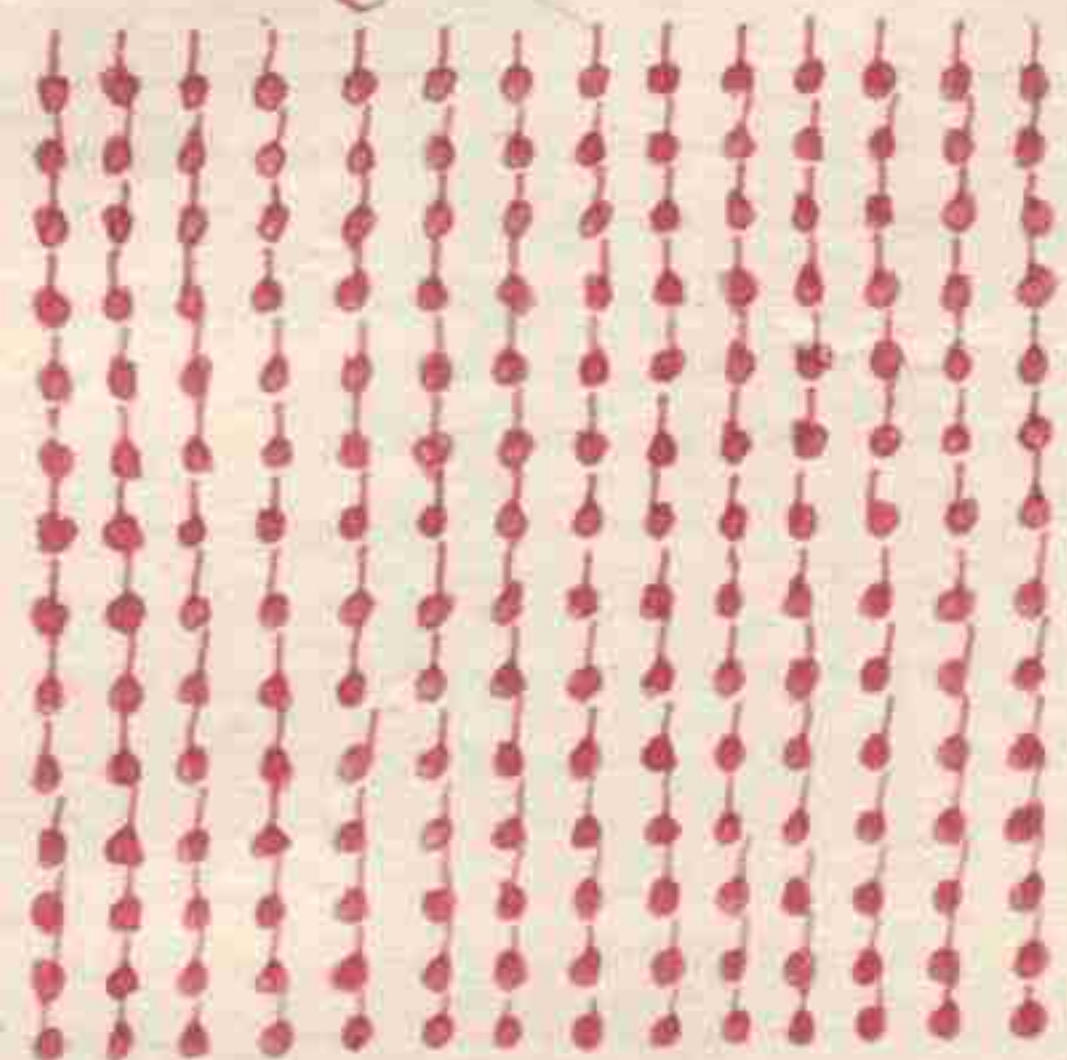


Fig. 2.

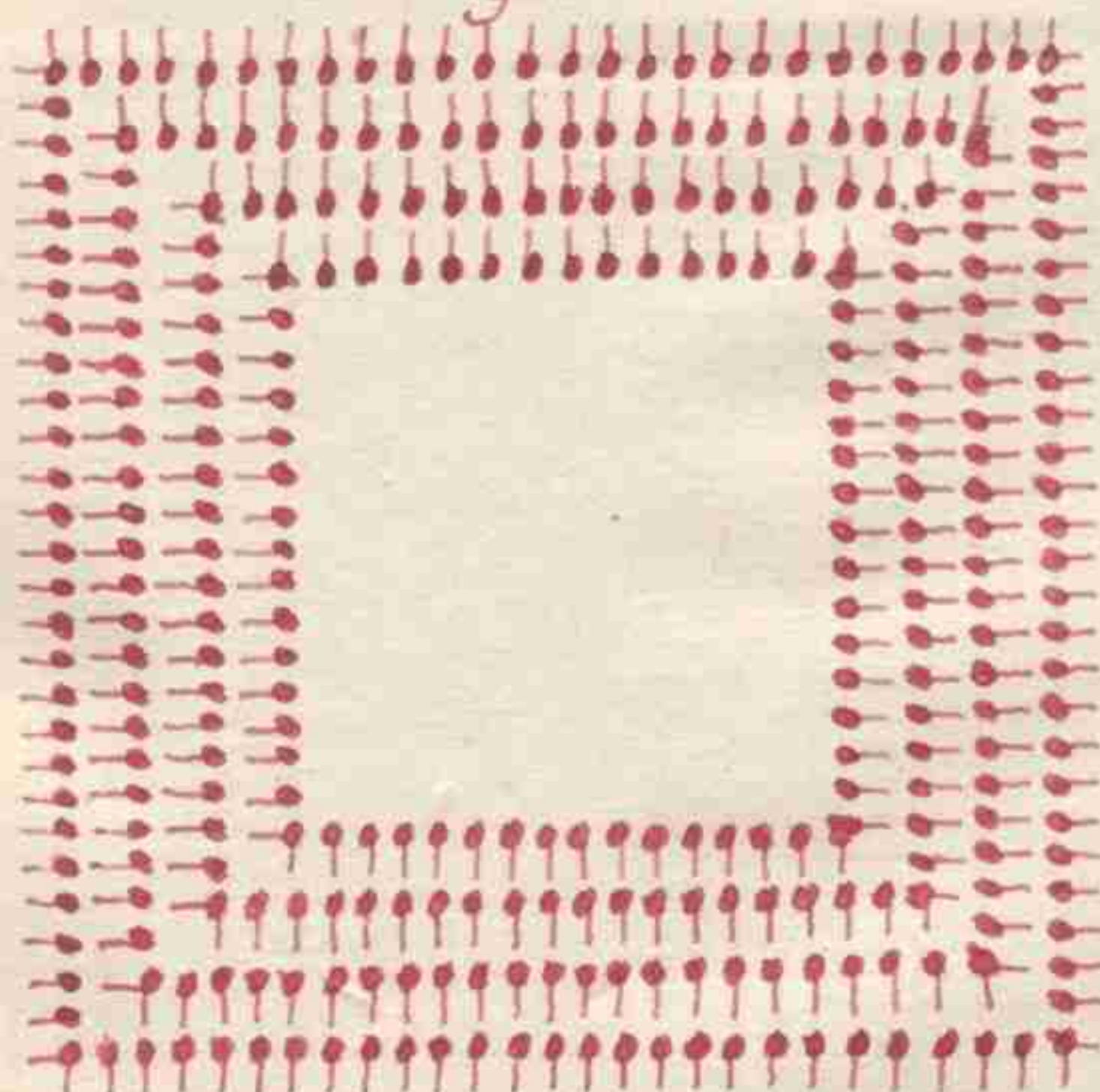


Fig. 6.

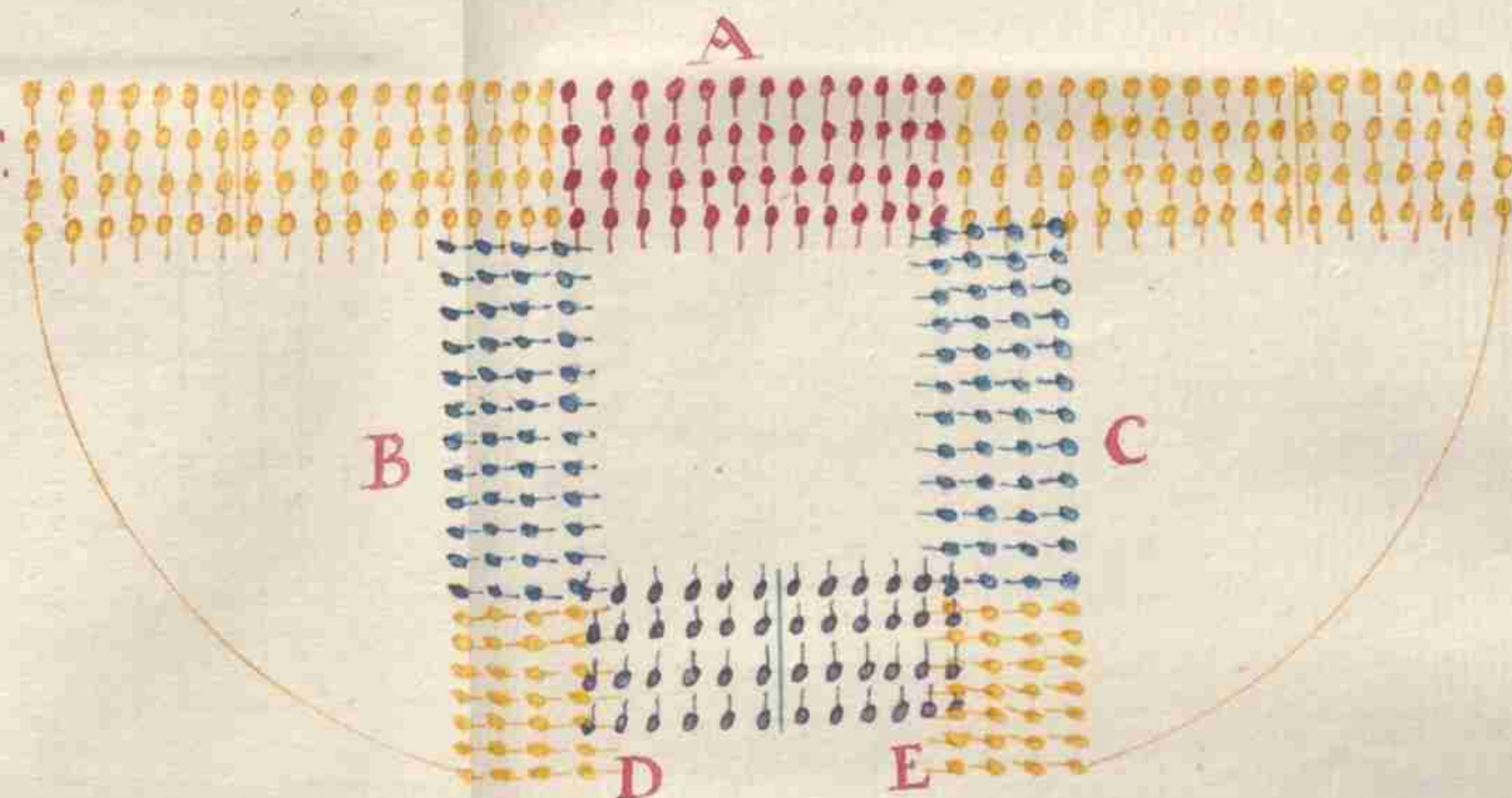


Fig. 3.

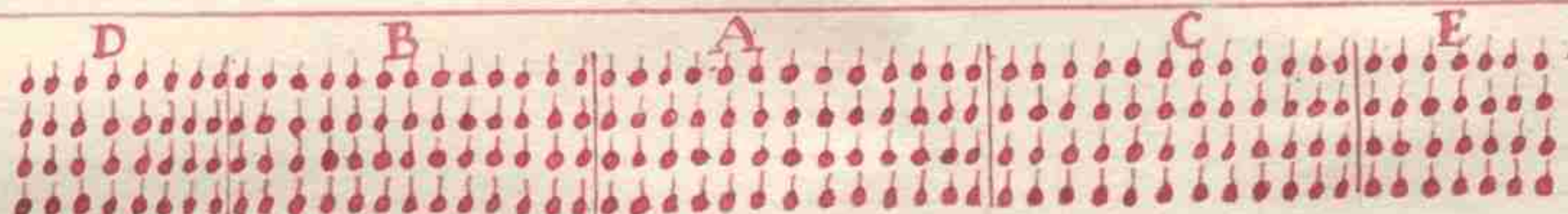


Fig. 4.

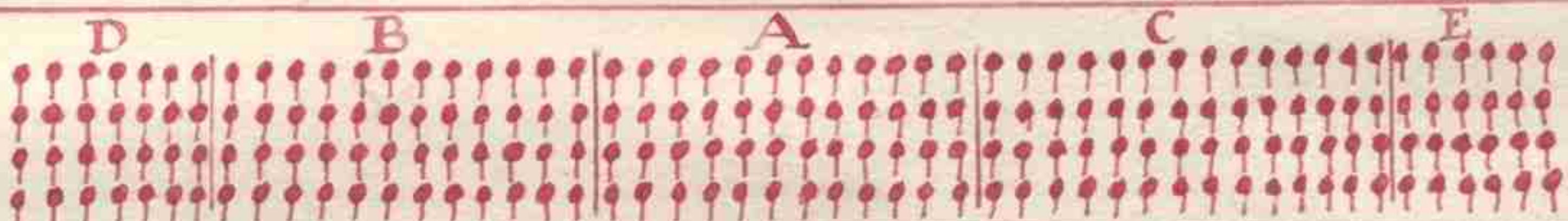


Fig. 5.

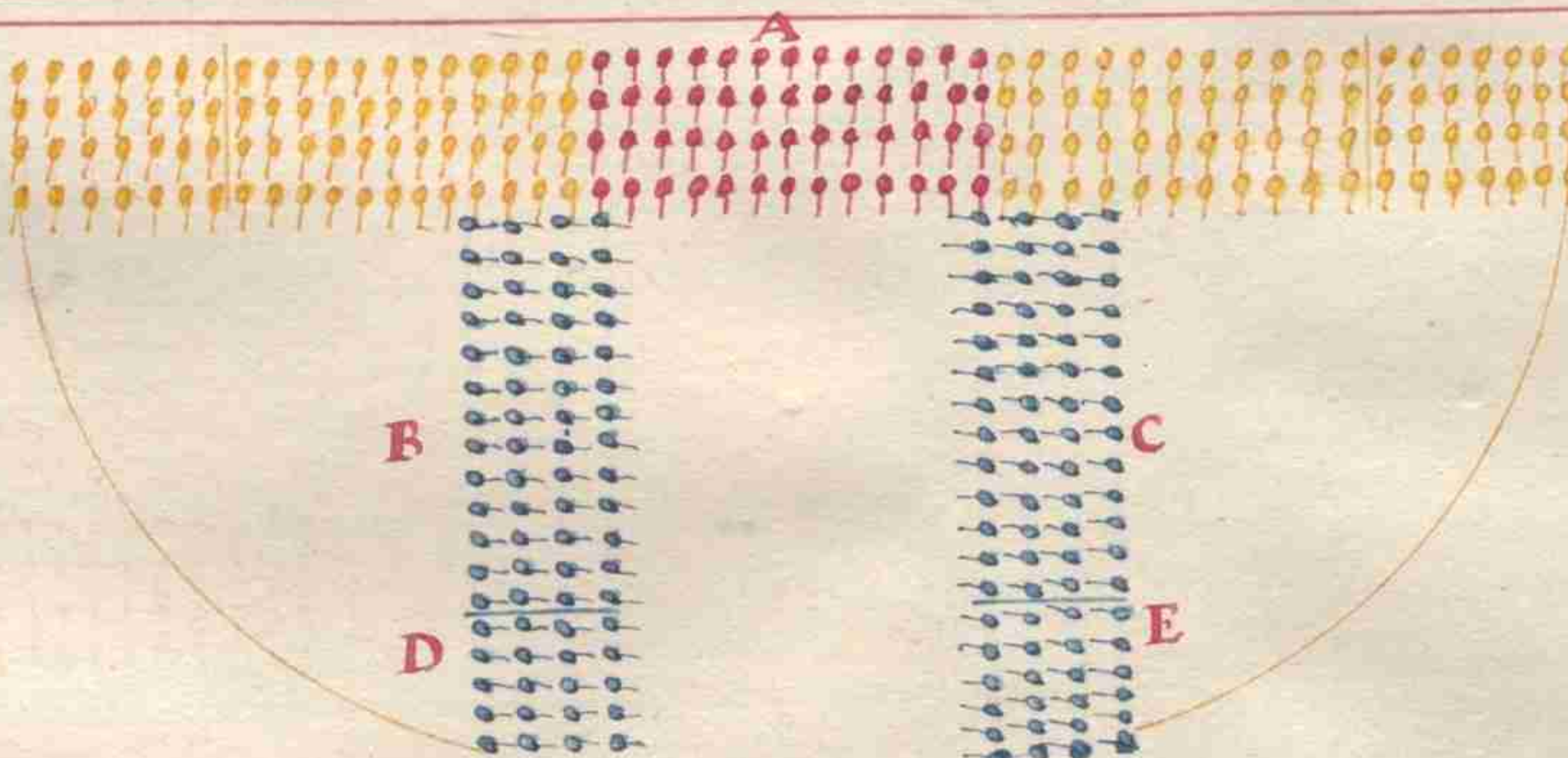


Fig. 7.

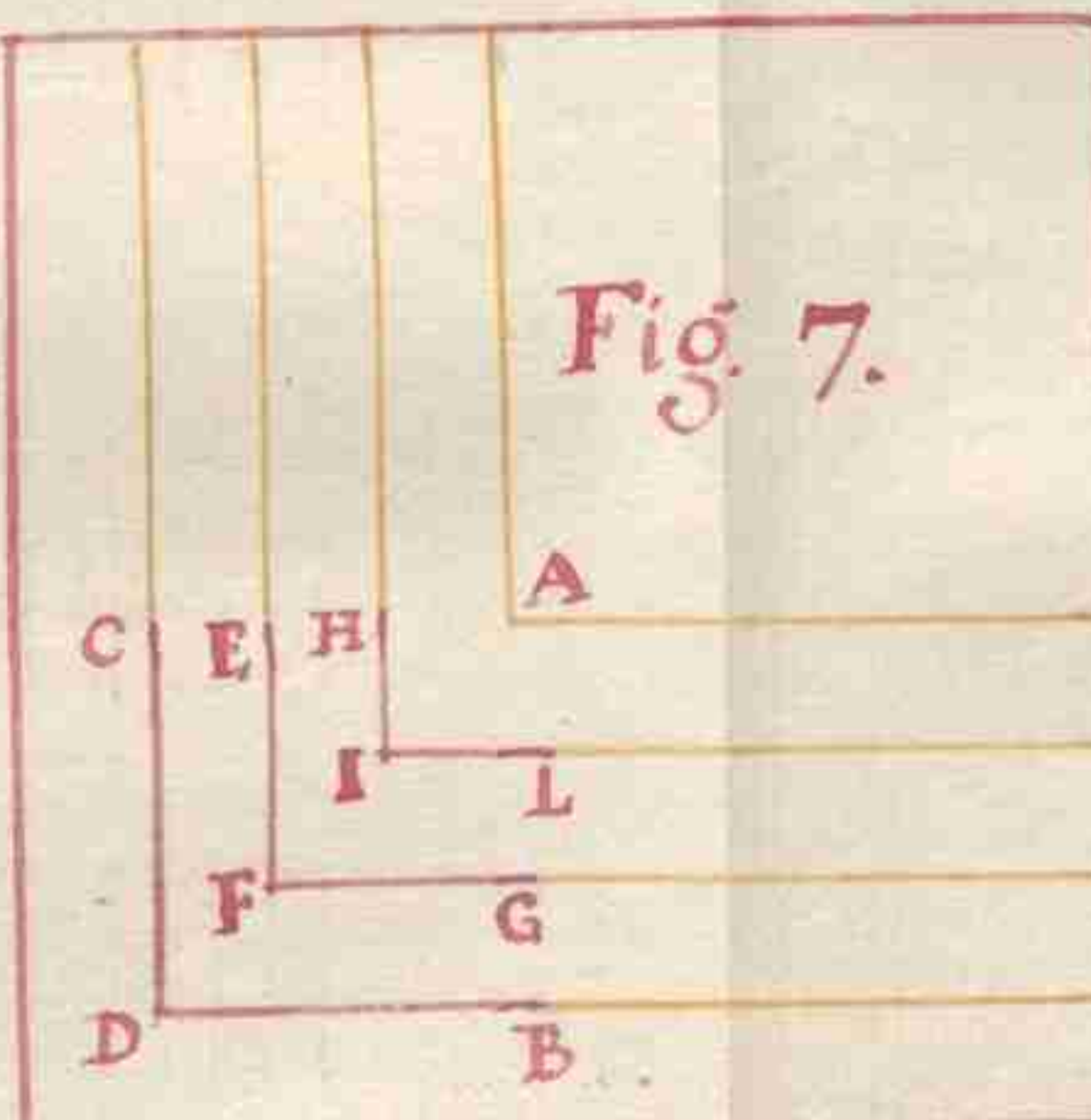


Fig. 8.

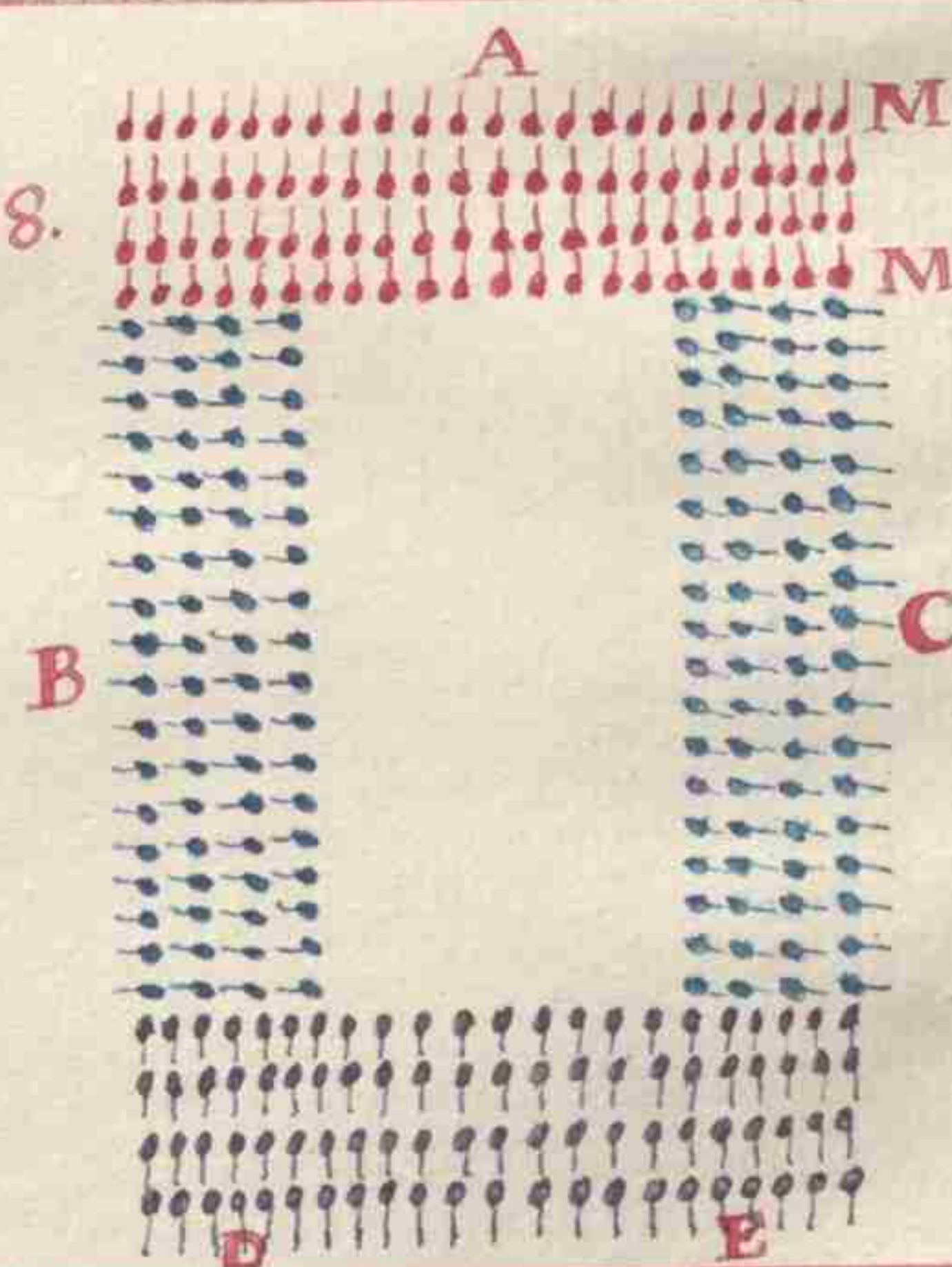
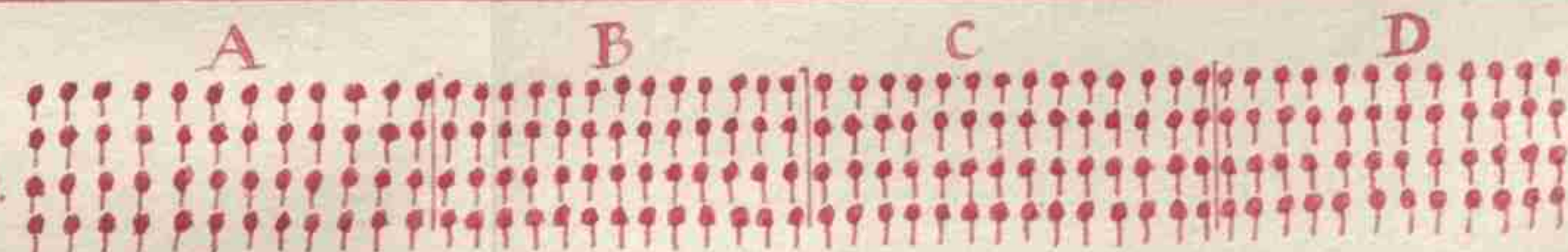
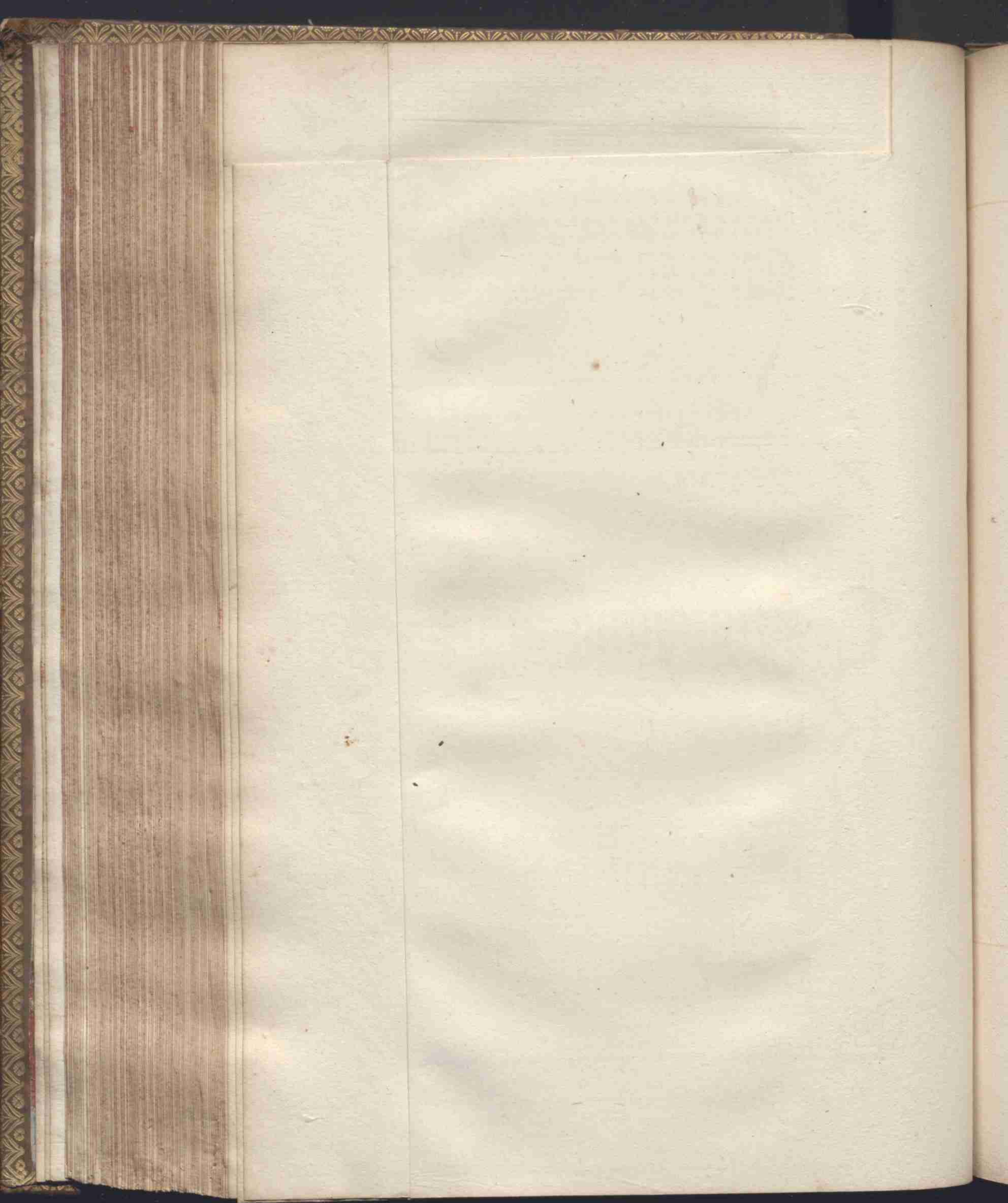


Fig. 9.





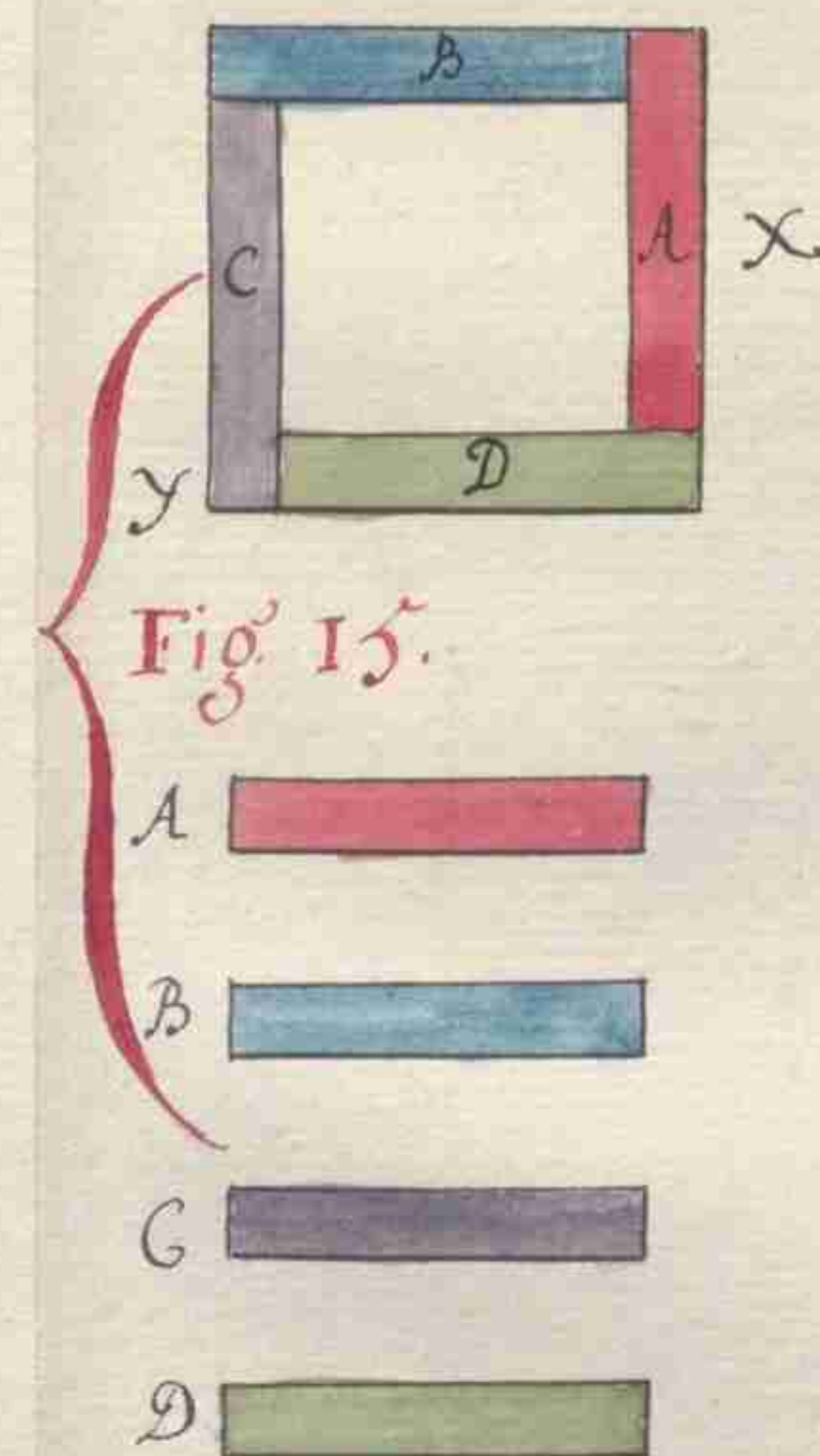
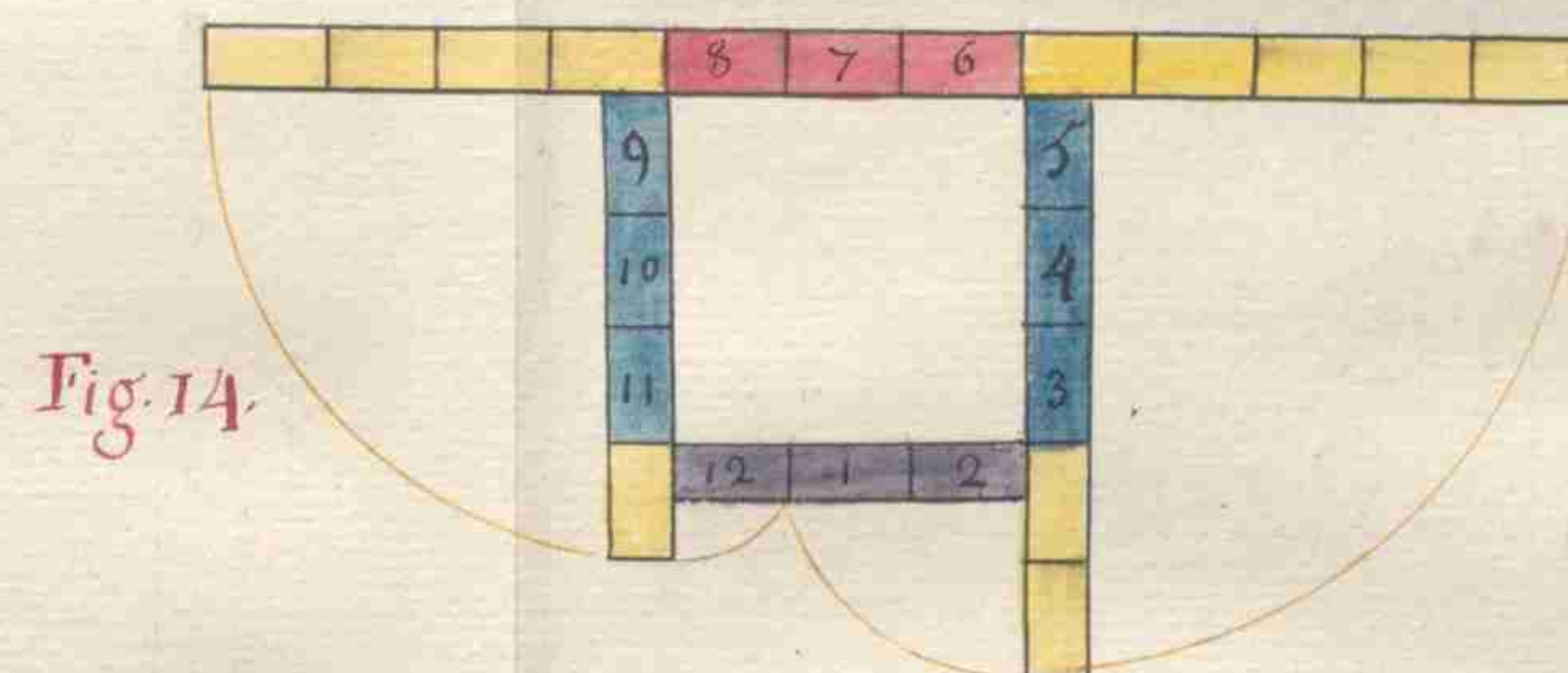
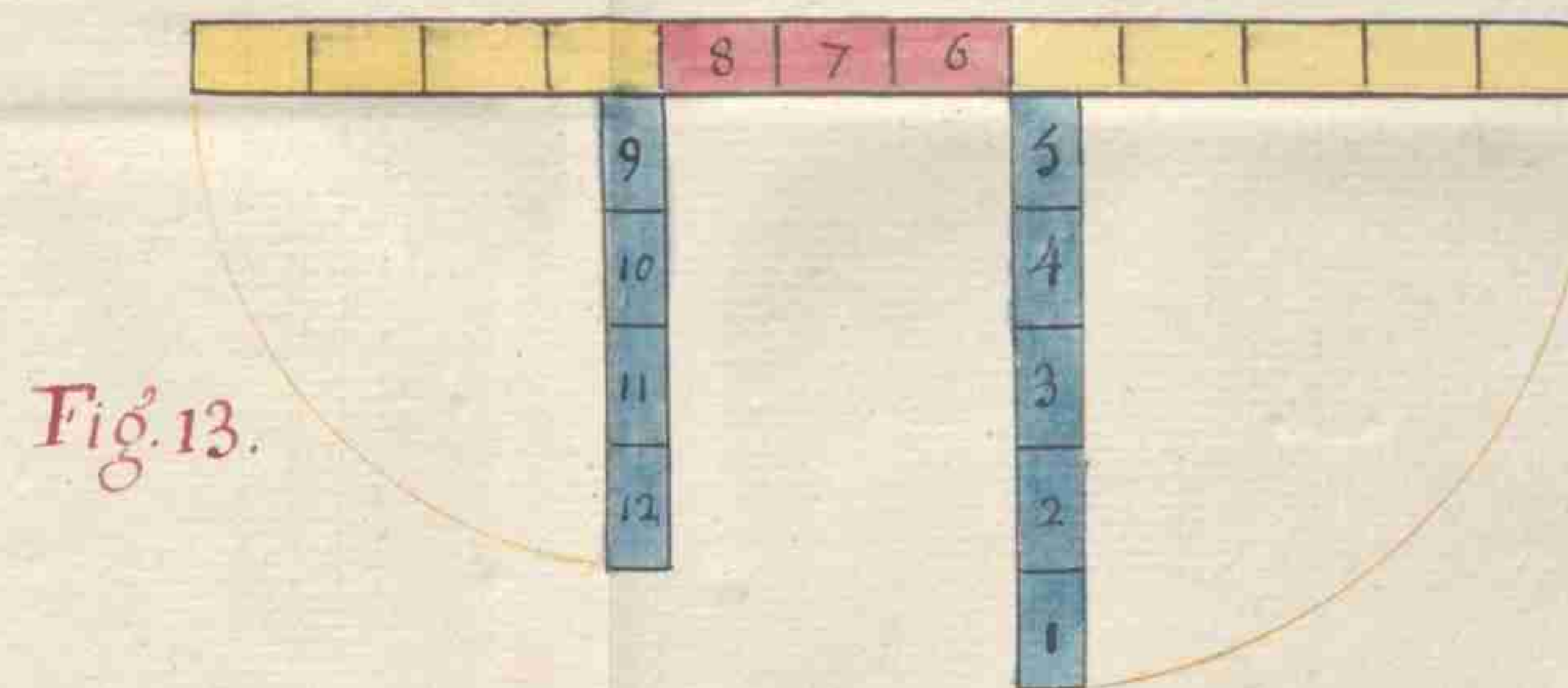
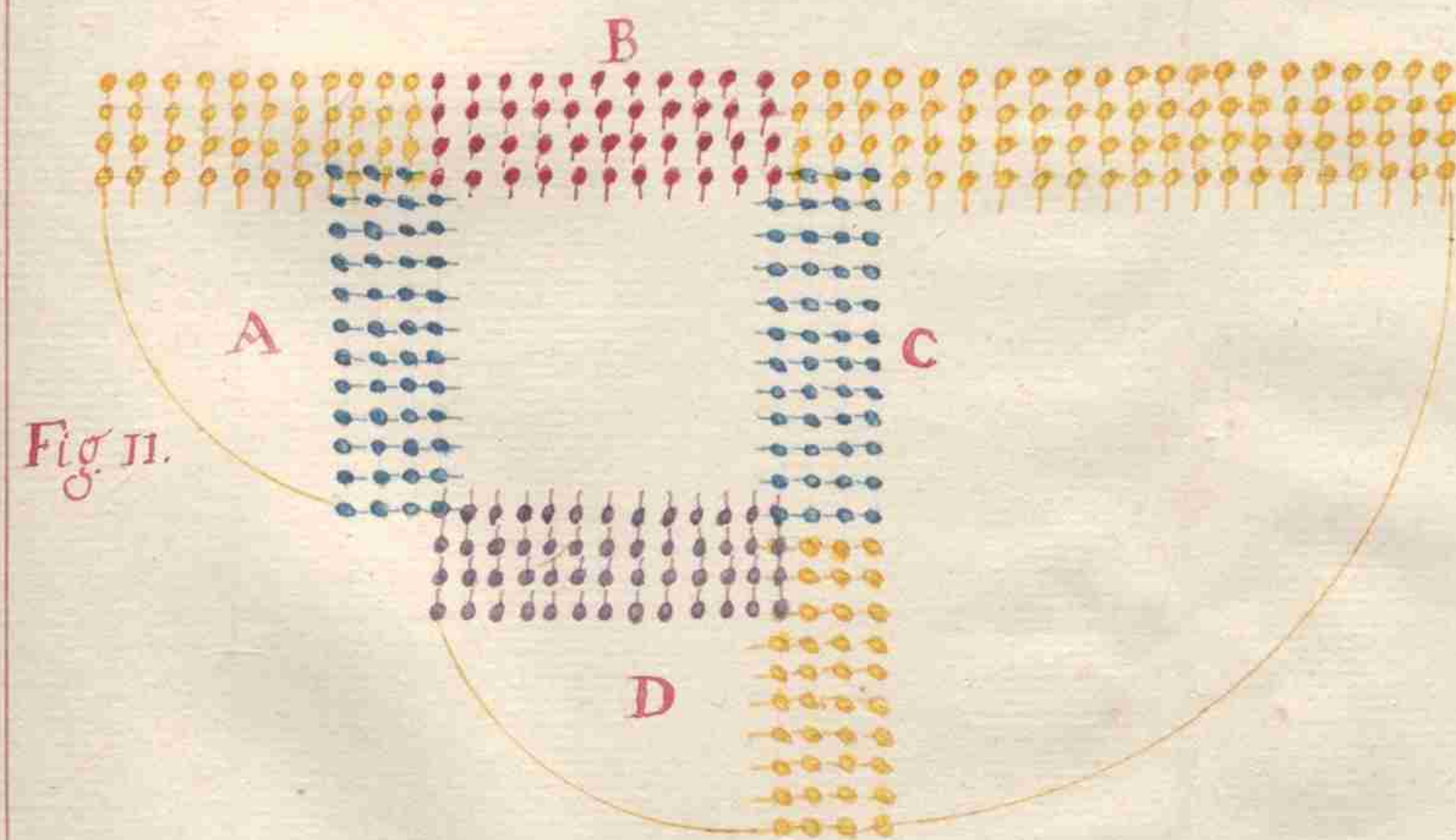
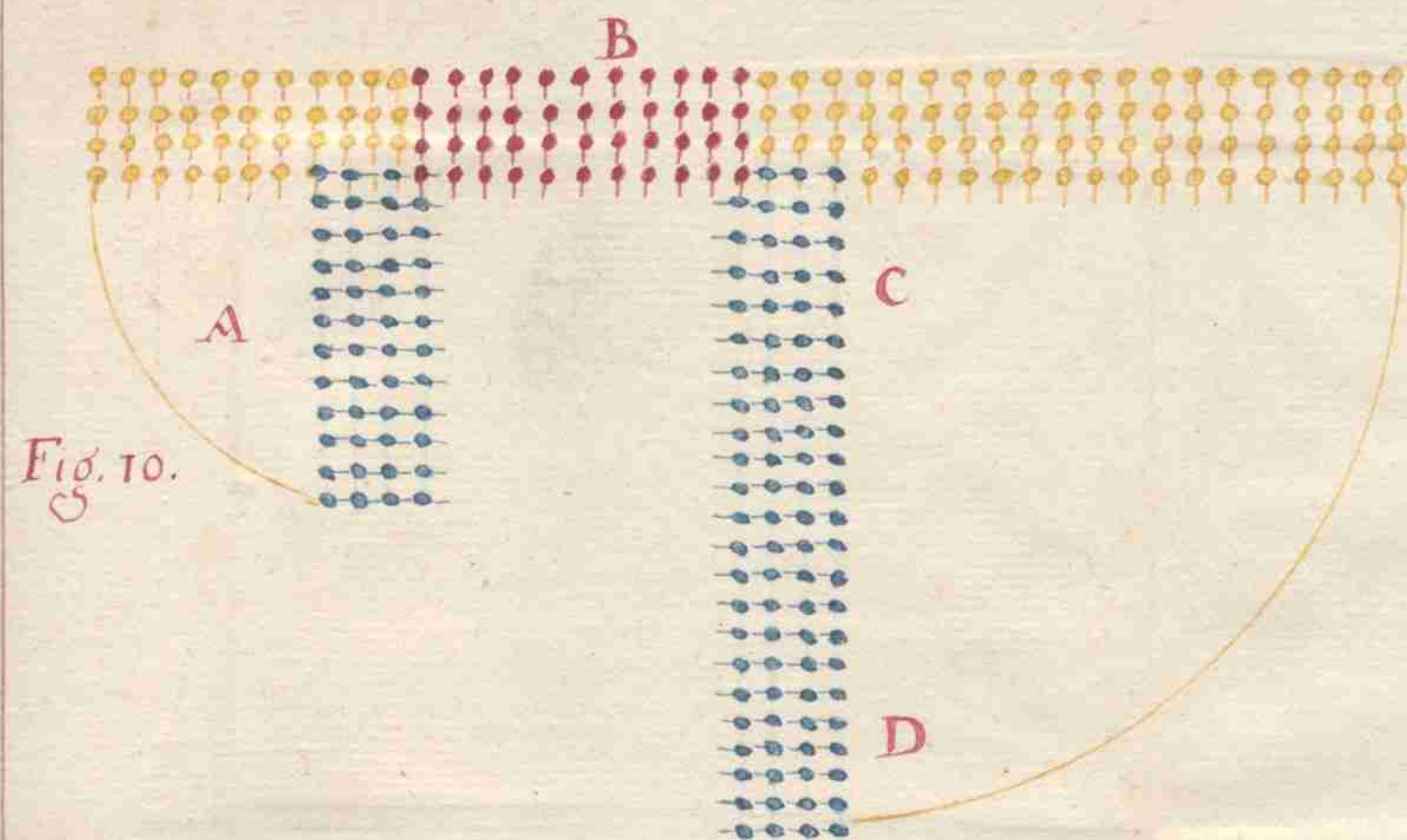


Fig. 16.



Fig. 17.

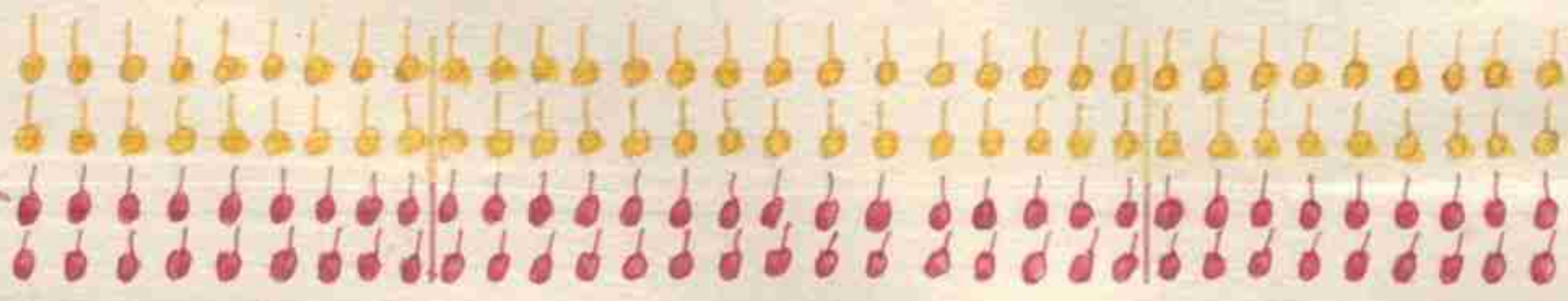


Fig. 18

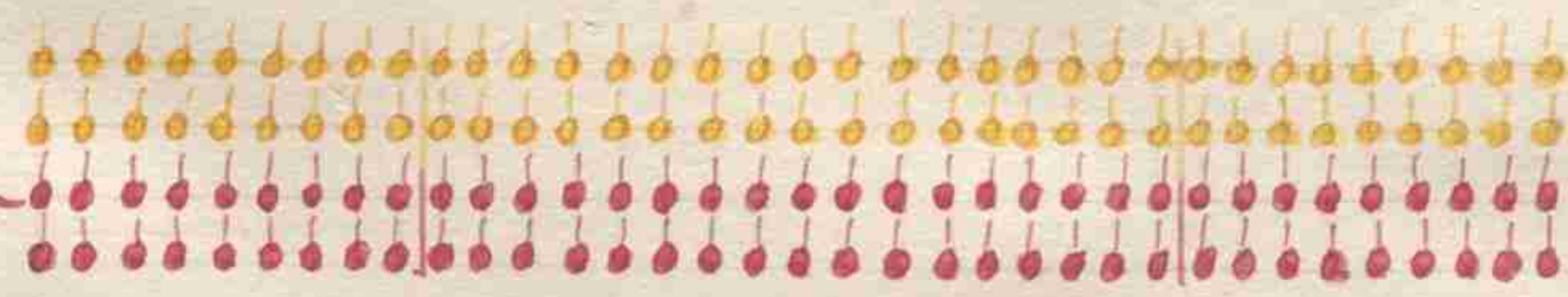


Fig. 19.

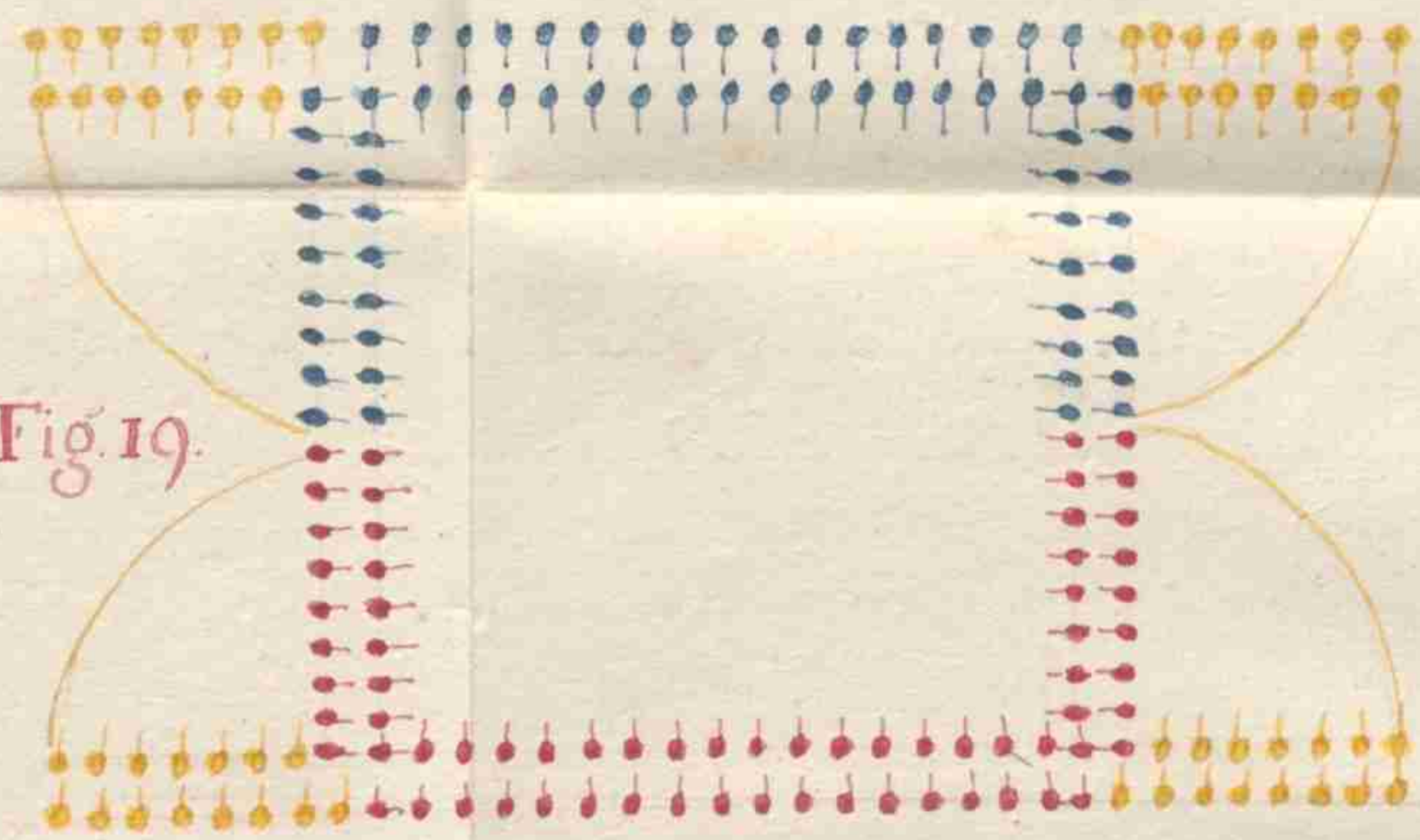


Fig. 20.

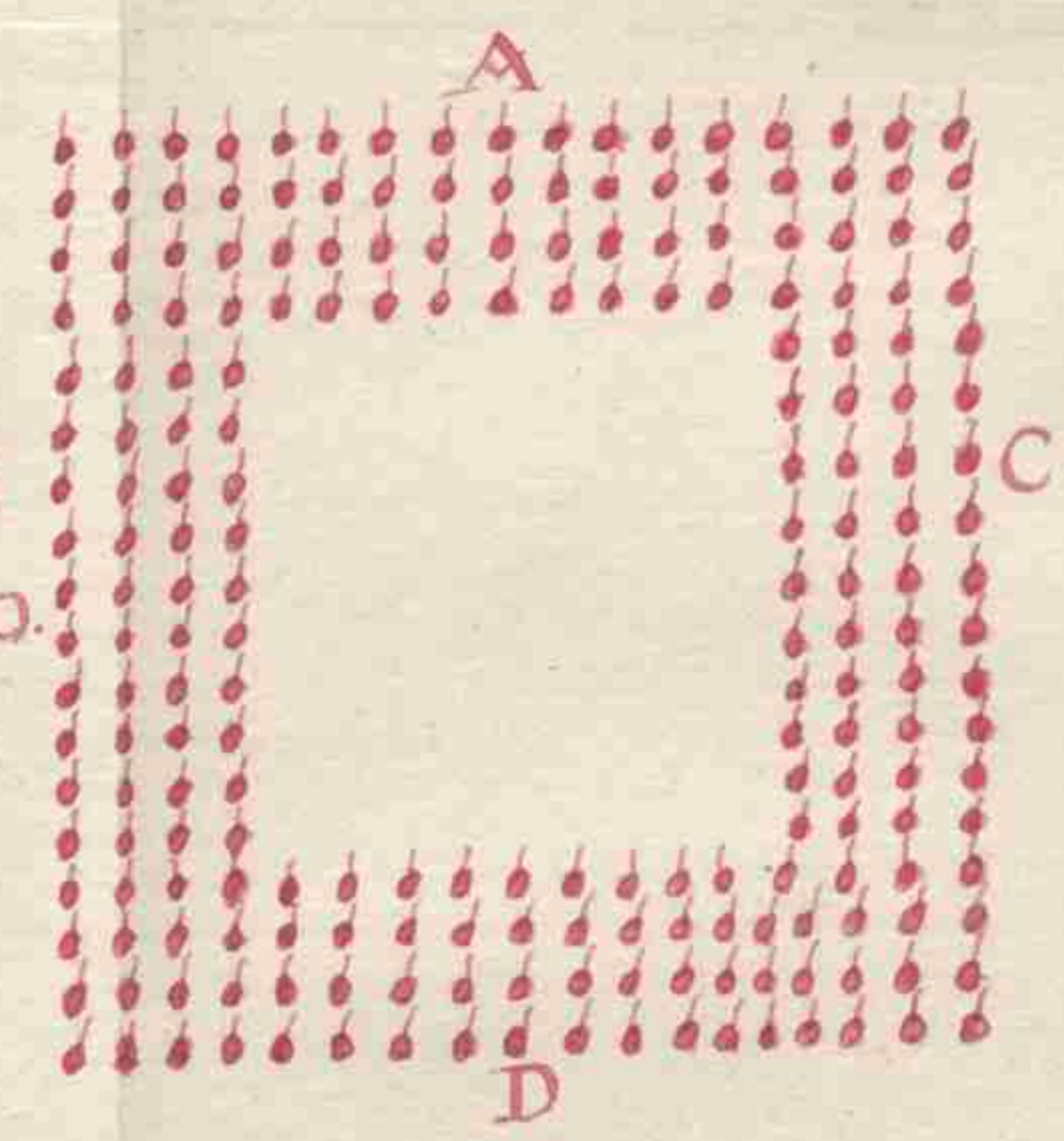
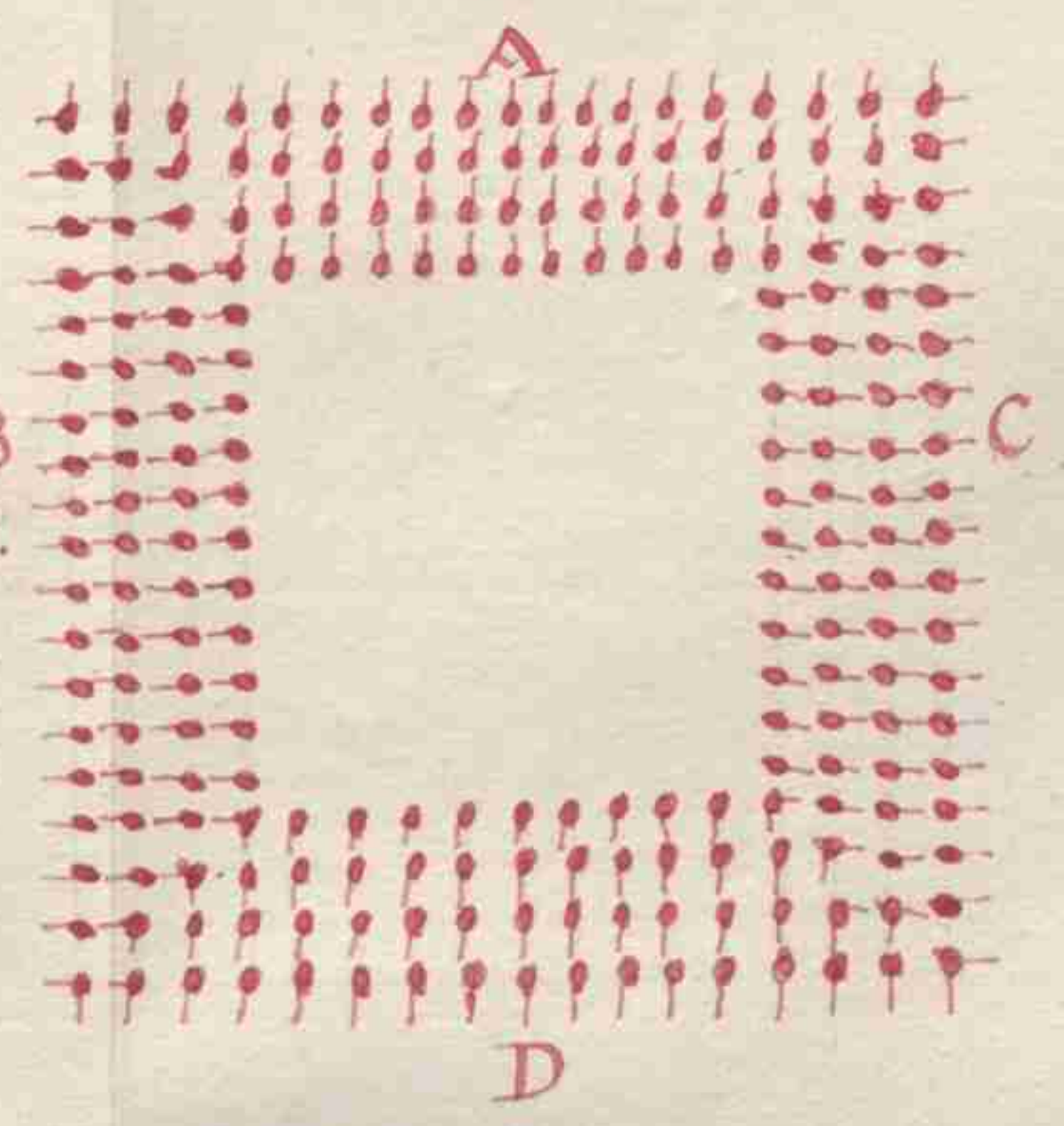


Fig. 21.



Bataillons Triangulaires Et Ronds

La figure quarrée n'est par la seule, qu'on puisse donner avec Bataillon qui est obligé de faire face de tous costés. on peut fort aisement le former en Triangle pour cela il faut 1^o le diviser en trois parties égales **A. B. C.** Comme j'en marque figure 22. 2^o il faut faire faire demitour à droite aux divisions **A** et **C.** 3^o Il faut ordonner un quart de conversion à gauche à la division **A** et un quart de conversion à droite à la division **C** et faire marcher ces divisions jusqu'à ce qu'elles se rencontrent ce qui arrivera derrière le centre de la division **B** ainsi qu'on verra par la figure 23.

4^o on fera faire demitour à droite aux deux divisions qui ont marché et tous les hommes du Bataillon feront face en dehors et de tous costés comme j'en parois par la figure 24.

On remarquera qu'il faut plus d'hommes pour

Remplir l'angle d'un Bataillon Triangulaire
 qu'il ne faudroit pour remplir celui d'un carré
 voir figure 24 si le Bataillon étoit carré il n'y
 auroit d'ouverture d'angle que **R. X.** il y a
 de plus ici l'espace **X. Y.** on peut remplir l'angle
 1^o par des pelotons. 2^o en faisant d'abord les divisions
 inégales comme on verra cy après 3^o en les peu-
 vant lier à **M** & **P.** en approchant davantage
 les Costes du Bataillon vers triangulaire ou carré
 à faire rompre les soldats du dernier rang sortis
 en avant pour remplir l'angle. on remarquera
 encore que l'on ne forme ces sortes de Bataillons
 que dans des cas pressés ou si en question de faire
 face promptement de plusieurs Costes. on serre les
 rangs jusqu'à rompre ce qui laisse peu d'espace
 aux angles et impose toujours à l'ennemi.

En Remplissant les angles d'un Bataillon
 Triangulaire avec des pelotons, au lieu de les remplir
 pour former régulièrement ce Triangle comme
 l'angle **A** de la figure 25 on peut émousser ou
 couper la pointe de cet angle comme un angle

B. de la même figure, il faudra moins d'hommes pour le remplir. Cette méthode peut être aussi employée au Bataillon carré.

M. Botte prétend remplir les angles d'un Bataillon triangulaire en faisant les divisions de son Bataillon inégales, dans la supposition de 4 rangs il donne à la division **C** (voir la figure 22. le tiers du front du Bataillon, à la division **B** le tiers du front es quatre files de plus et à la division **A** quatre files de moins que le tiers du front. ensuite il fait marcher les divisions **A** et **C** comme dans la figure 23. mais il fait avancer la division **A** jusqu'à ce que son flanc gauche soit couvert par la division **B** il fait aussi marcher la division **C** jusqu'à ce que son flanc droit soit couvert par la division **B** et comme la division **C** est plus grande que **A** il prétend qu'elle couvrira le flanc **A** par les mouvements, il est vrai que les angles de la figure seroient remplis à quelque chose près, mais ils ne le seroient jamais.

absolument ce qui en a été démontré, mais
aussi il n'est pas absolument nécessaire qu'il
le soit.

Le Bataillon Triangulaire peut résister à
l'ennemi aussi bien que le carré, mais il n'est
pas aussi propre à faire des mouvements. —
mais comme les mouvements ne sont supposés que
dans un terrain où on est moins pressé par l'ennemi,
on peut alors changer l'ordonnance du Bataillon.

On peut aussi former un Bataillon en rond,
et cette manière a été fort en usage parmi les
Romains. C'est ce qu'ils appelloient in orbem
on en voit plusieurs exemples dans les
Commentaires de César. Dans cette sorte de
Bataillon il n'y a point d'angles & d'angles
mais les rangs forment des cercles concentriques
et par conséquent ceux de dedans ont bien moins
d'étendue que ceux de dehors. Si tous les
rangs sont composés d'un nombre égal de
soldats il arrivera que ceux de dedans seront
trop pressés, ou que ceux de dehors ne seront pas

assez fournis, le dernier cas seroit un inconuenient
 on ne forme le bataillon que pour desirer à
 l'ennemy, le premier rang qui doit soutenir
 son effort il faut donc qu'il soit en force pour
 se maintenir, il faut regler l'étendue du
 bataillon sur le premier rang, en si le trouue
 trop de soldats dans le dernier rang les faire
 entrer dans le vuide du bataillon pour y estre
 comme en reserve, ou bien il faut faire passer
 des soldats des derniers rangs dans les premiers
 & cette manœuvre se peut faire par compa-
 gnie. C'est à dire que par compagnie on saura
 combien il faut faire passer d'hommes au
 premier rang.

Pour connoistre la difference dans le nombre
 d'hommes qui sont contenus à distance egale
 dans les rangs d'un bataillon rond, il faut
 considerer que les rangs sont des circonférences
 ou cercles concentriques. le Diametre de chaque
 rang du dedans est moindre que le Diametre
 qui est proche de luy en dehors de deux fois la

Distance qui est entre les deux rangs. on suppose que les rangs sont distants de deux pas comme dans la figure 27. $A.X.$ est le diamètre du premier rang de ce Bataillon, $B.Y.$ est plus petit que $A.X.$ de la distance $A.B.$ et de la distance $X.Y.$ qui est deux fois la distance d'un rang avec un autre, mais la circonférence est le triple du diamètre, donc le rang $A.M.X.N.$ est plus étendu de douze pas que le rang $B.C.Y.Z.$ ainsi des autres rangs.

On répète que pour soutenir un effort de L'ennemi avec ces sortes de Bataillons qui sont faits de tous costés on ne laisse qu'un pas de distance entre les rangs.

Pour former promptement les Bataillons ronds il faut d'abord déterminer quel diamètre on veut donner au dernier rang de ce Bataillon. Si en par exemple 40 pas, il faut envoyer un officier ou sergent à 40 pas derrière le centre du Bataillon comme dans la figure 26. en R ensuite ce Bataillon fera demi-tour à

droite et les deux ailes du Bataillon O et P —
viennent joindre l'officier porté en R. par
une ligne de queue de conversion. Chaque
soldat néanmoins laissera un peu plus avancés
son camarade du côté de la droite qu'il n'avancera
lui même.

Si le rond ne se fait pas d'abord parfaitement
fermé on le raccommode ensuite, et l'on fait
faire de petits arcs à droite à tous les soldats.
M & P... fait l'arc de Bataillon. Il faut
avancer néanmoins qu'il est plus difficile
à former régulièrement que le triangulaire
ou le carré.

188.

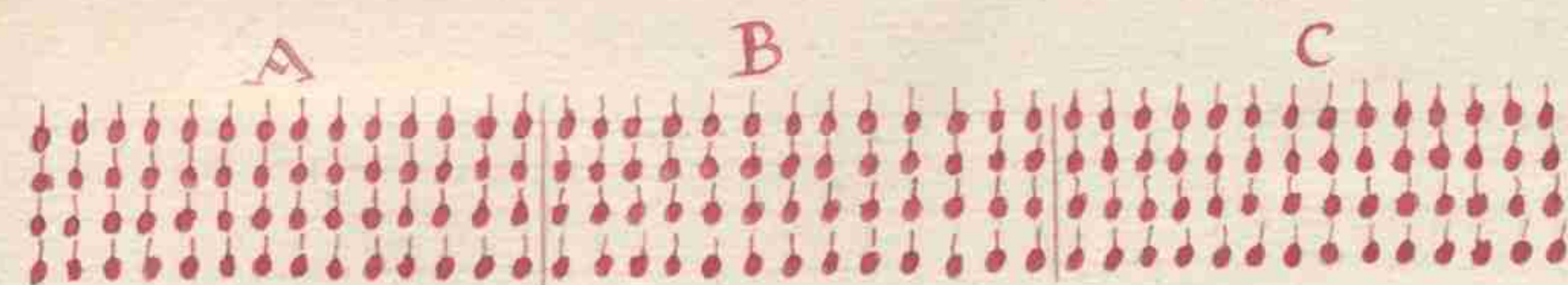


Fig. 22.

Fig. 23.

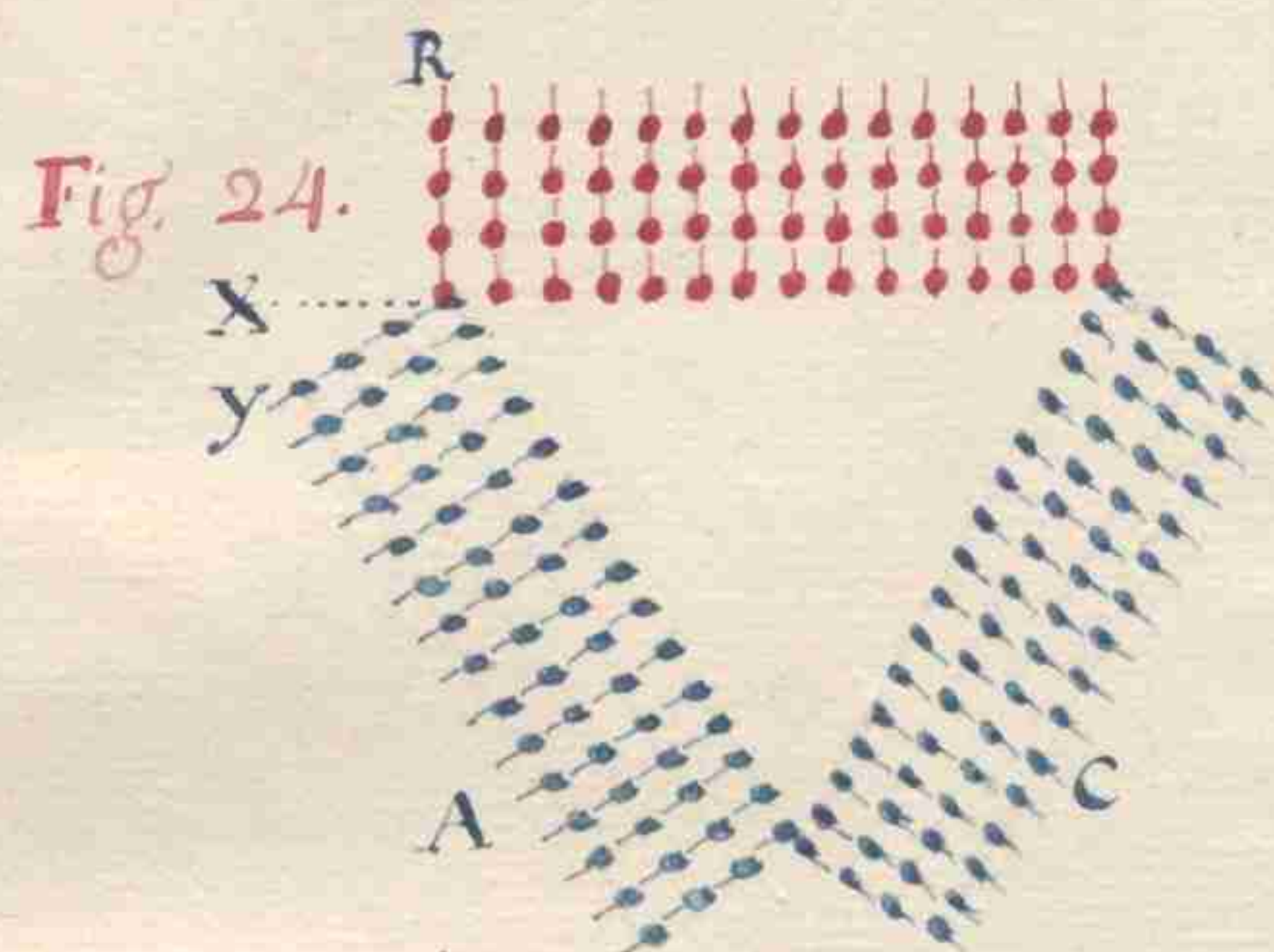
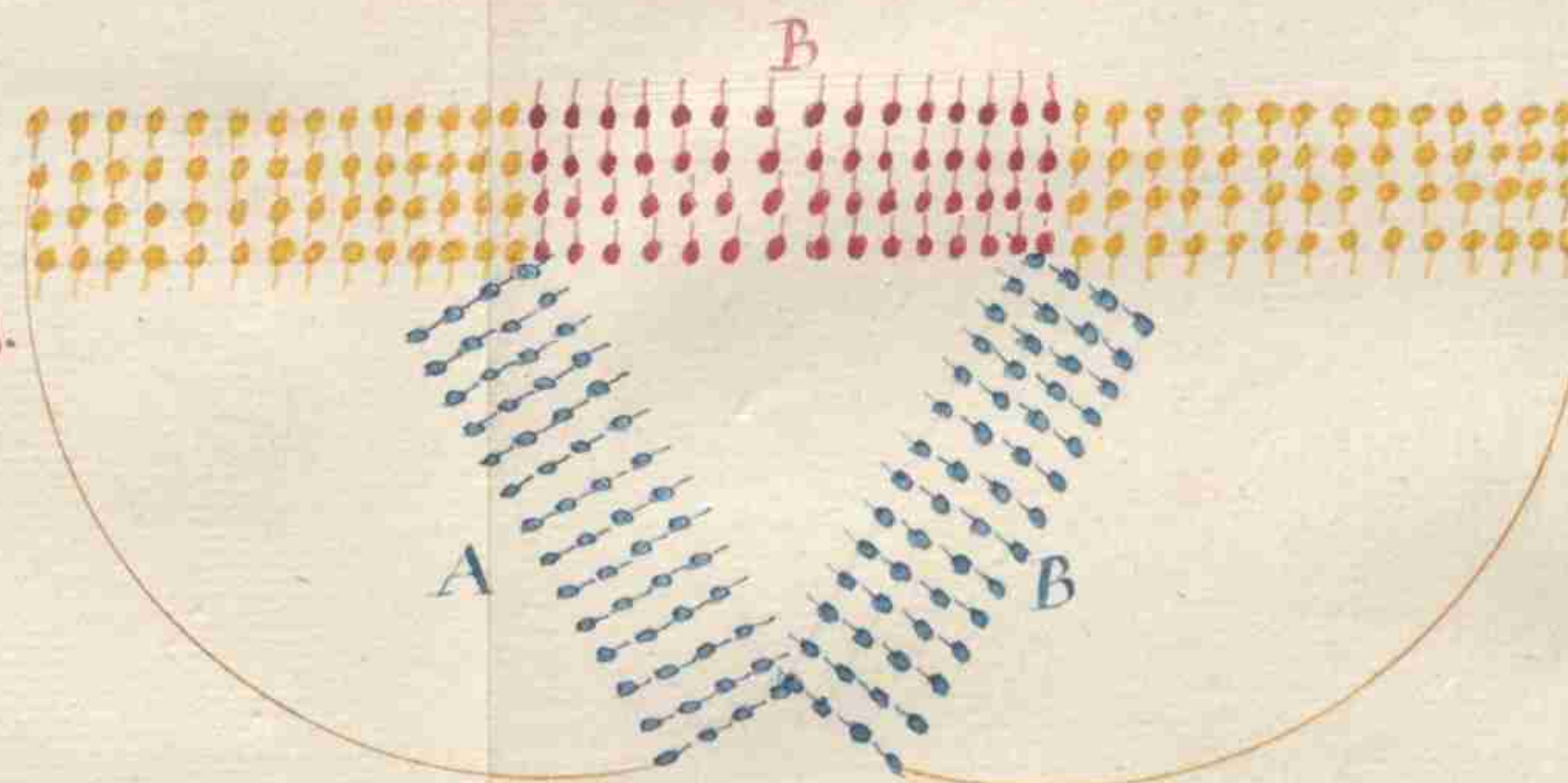


Fig. 24.

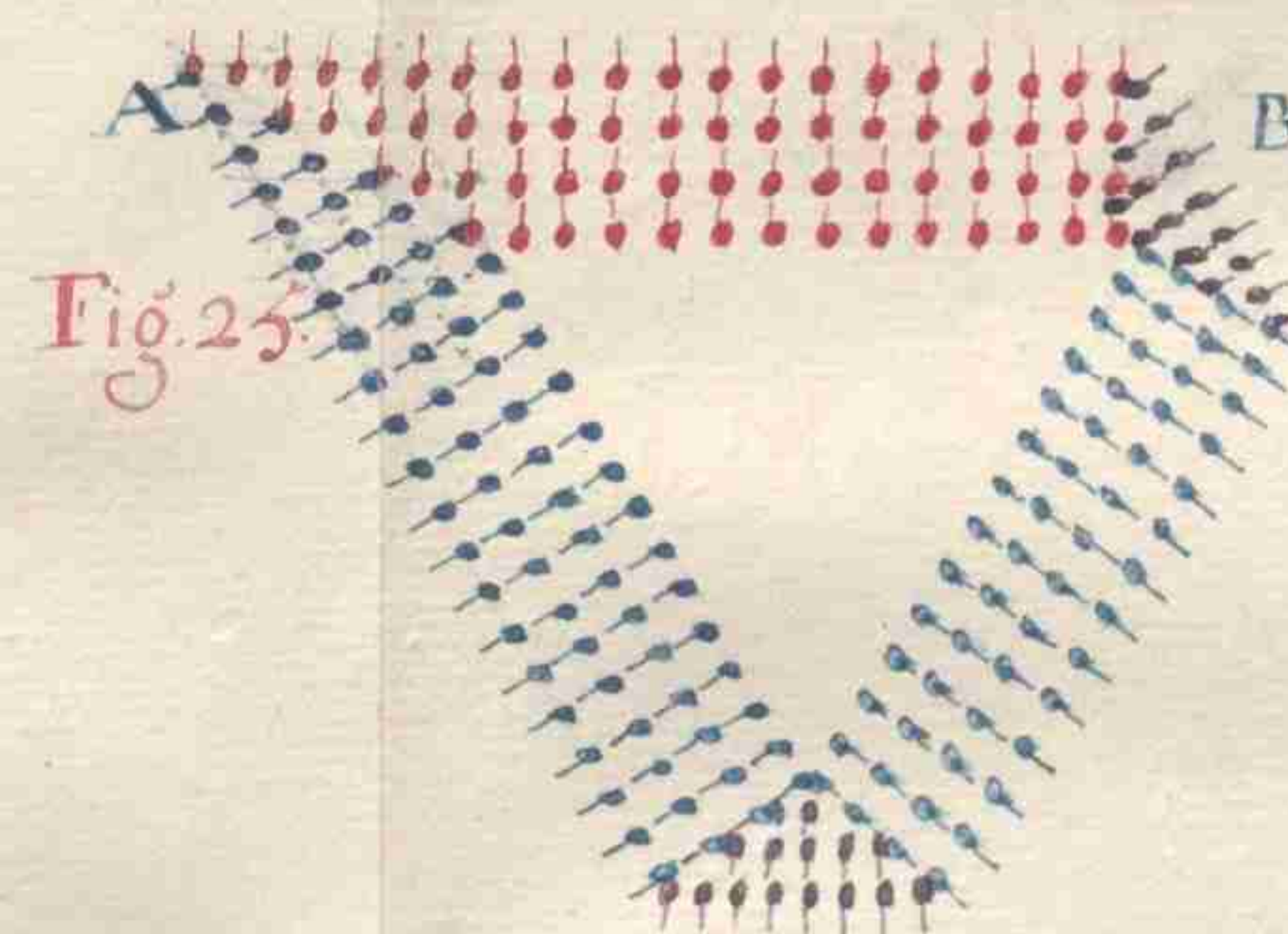


Fig. 25.

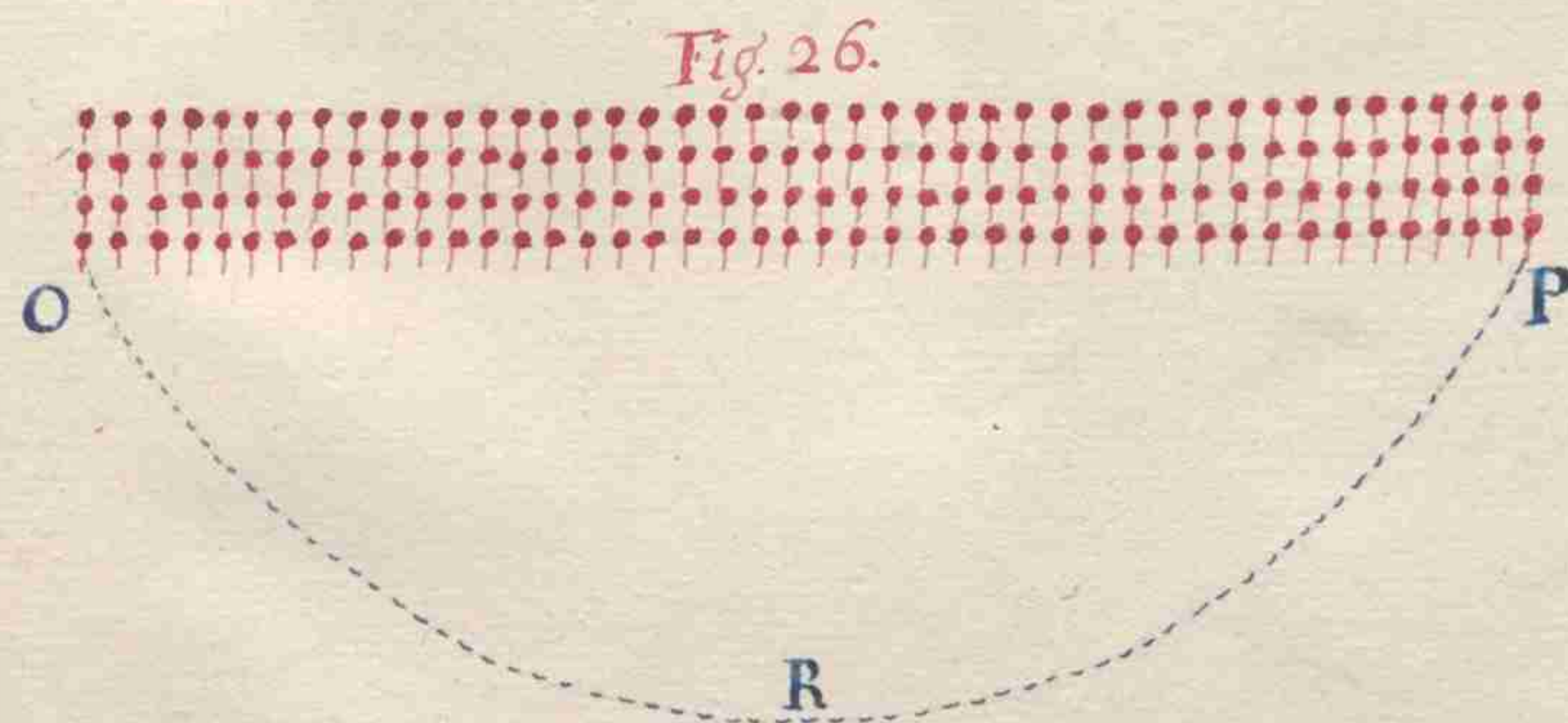


Fig. 26.

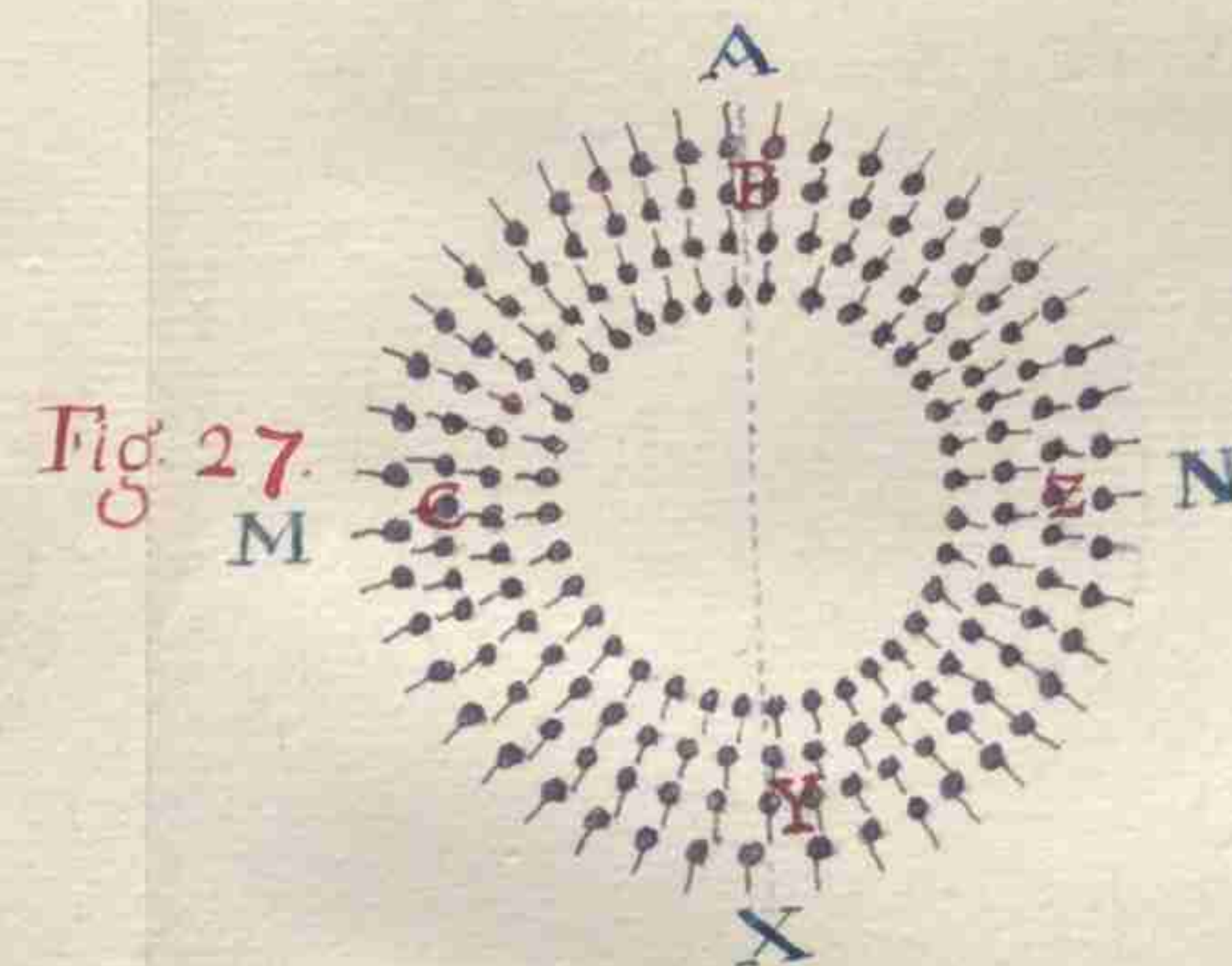


Fig. 27.

De L'escadron

On deffinit un escadron un nombre d'hommes
à cheval armés et assembles pour combattre, et
accoutumés à se mouvoir tous ensemble comme
s'ils ne faisoient qu'un seul Corps.

On Considerera d'abord le nombre d'hommes
dont L'escadron est composé, et l'on dira que celui
à 150 et 160 hommes paroit convenable.

Dans la dernière guerre du Regne de Louis
XIV. les escadrons étoient de quatre Compagnies
à 38 maîtres chacune avec 4 maréchaux & logis
et 12 officiers.

Dans la guerre de 1733 sous Louis XV ils ont
été composés de même de quatre Compagnies et de
pareil nombre d'officiers, mais les Compagnies
étoient de 40 maîtres ce qui faisoit 160 cavaliers.
Les escadrons de la cavalerie impériale ont pareil
nombre de cavaliers mais moins d'officiers que les
françois.

Les escadrons non plus que les Bataillons sont des

rarement recrutés pendant la campagne, ainsi ne sont-ils pas ordinairement complets.

Le service de la cavalerie par escadrons n'a été mis en usage en France que durant des guerres civiles qui ont suivi la mort d'Henri II. Ils étoient d'abord fort nombreux, et sur beaucoup de profondeurs, mais depuis longtemps l'usage constant en a été formé sur trois rangs. Il se compose de rangs et de files. Comme il a été dit dans l'arrangement des troupes en général.

Pour bien connoître un escadron, il faut savoir ensuite les mouvements qu'il peut faire. Il est important de savoir quelles sont les dimensions des escadrons qui occupent beaucoup d'espace sur le terrain, et plus qu'un homme à pied. Il en vaudrait quelques chevaux sous une différence de ceux des autres, mais non pas ceux d'un même escadron bien entretenu. On a vu qu'ils soient à peu près de même taille et de même courbure, en sorte que connoissant bien celle qui est la plus commune dans un escadron, on ne se trompe pas beaucoup dans les calculs.

en supposant les autres chevaux des mêmes.

Un cheval de la cavalerie française bien entretenu peut avoir quatre pieds dix pouces d'élévation, ou environ, sa longueur lorsqu'il n'est pas contraint du cou de la tête à la queue peut être de 7 pieds 10 plus grande largeur qui est aux hanches peut être ^{d'un pied} dix pouces et au dessous cette largeur va en diminuant jusqu'aux épaules.

Les chevaux s'approchent dans un rang assez aisément les uns des autres, mais il faut qu'ils puissent marcher commodément, et que les cavaliers aient les jambes placées sans contrainte, c'est pourquoi l'on compte trois pieds pour chaque cavalier dans le rang, ce qui est la même chose pour une file et sa distance.

À l'égard de la distance des rangs elle peut être différente, et bientôt changée principalement pour faire approcher les rangs. Cette distance étoit autrefois communément de douze pieds, après ceux qui prétendent le mieux entendre aux manœuvres de la cavalerie font cette distance moins grande, et prétendent qu'il suffit de laisser entre les rangs la longueur d'un cheval.

Supposant ces distances au lieu de sept pieds à sept pieds
 et demi seulement, l'espace pour les deux distances entre les
 rangs quinze pieds, les trois rangs de cavalerie, les
 chevaux comptés à sept pieds, c'est vingt six pieds ce
 qui fait pour la profondeur de l'escadron non compris
 les officiers trente six pieds ou six toises de profondeur
 pour l'étendue à trois pieds par cavalier si l'escadron
 est de 180. Il y en aura 50 par rang, ce qui fera
 180 pieds ou 28 toises de front on pourroit peut
 être renverser un peu plus l'escadron mais cette diminution
 ne pourroit aller qu'à deux ou trois toises au plus par
 cavalier, donc il suit que l'espace que l'escadron occupe
 sur le terrain est un rectangle plus étendu sur une
 dimension que sur l'autre. mais beaucoup moins
 néanmoins que l'espace qu'occupe le Bataillon.

nos Dragons doivent être montés sur des plus petits
 chevaux que ceux de la cavalerie dans les proportions sont
 moindres les autres pairs. M. de ^{la} Trux ne donne
 que cinq pieds et demi ou six pieds pour la longueur des
 chevaux Espagnols, mais il pourroit bien un peu se
 tromper. Il y a aussi des chevaux de cavalerie flamands

ou hollandois plus longs et plus pais que les nostres. Ceux qui voudront calculer juste ce qui a raport a la difference des Escadrons n'auront qu'à mesurer exactement quelques uns de leurs chevaux.

La Planchette jointe représente un Escadron. Les marques par lesquelles on représente les chevaux sont faites exactement sur la proportion & l'espace que le cheval occupe sur le terrain, en de l'ombre qu'il y feroit s'il avoit le soleil perpendiculairement au dessus de lui, ce qui est marqué au milieu des deux costés des figures représentent les Dots des Cavaliers. Lesquelles sont de l'un des deux une lince de diamètre.

Les Escadrons de Cavalerie françoise ont ordinairement deux Estandards qui sont portés par deux Cavaliers ou Cornettes qui se placent ordinairement les sixiemes du premier Rang en commençant par la droite & la gauche de l'Escadron.

Les Timbaltiers & les trompettes se mettent au flanc.

Les Cavaliers d'une même Compagnie sont

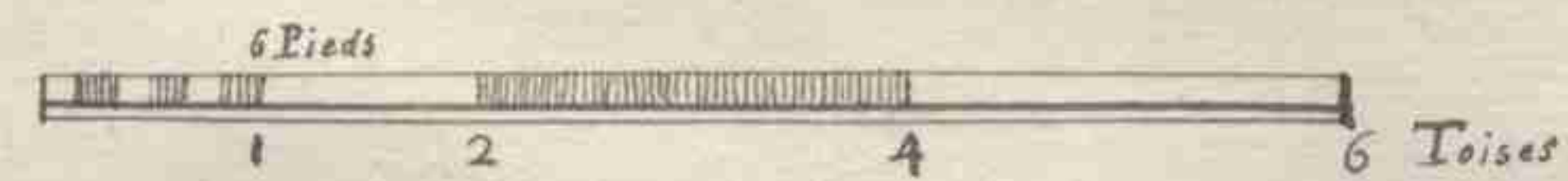
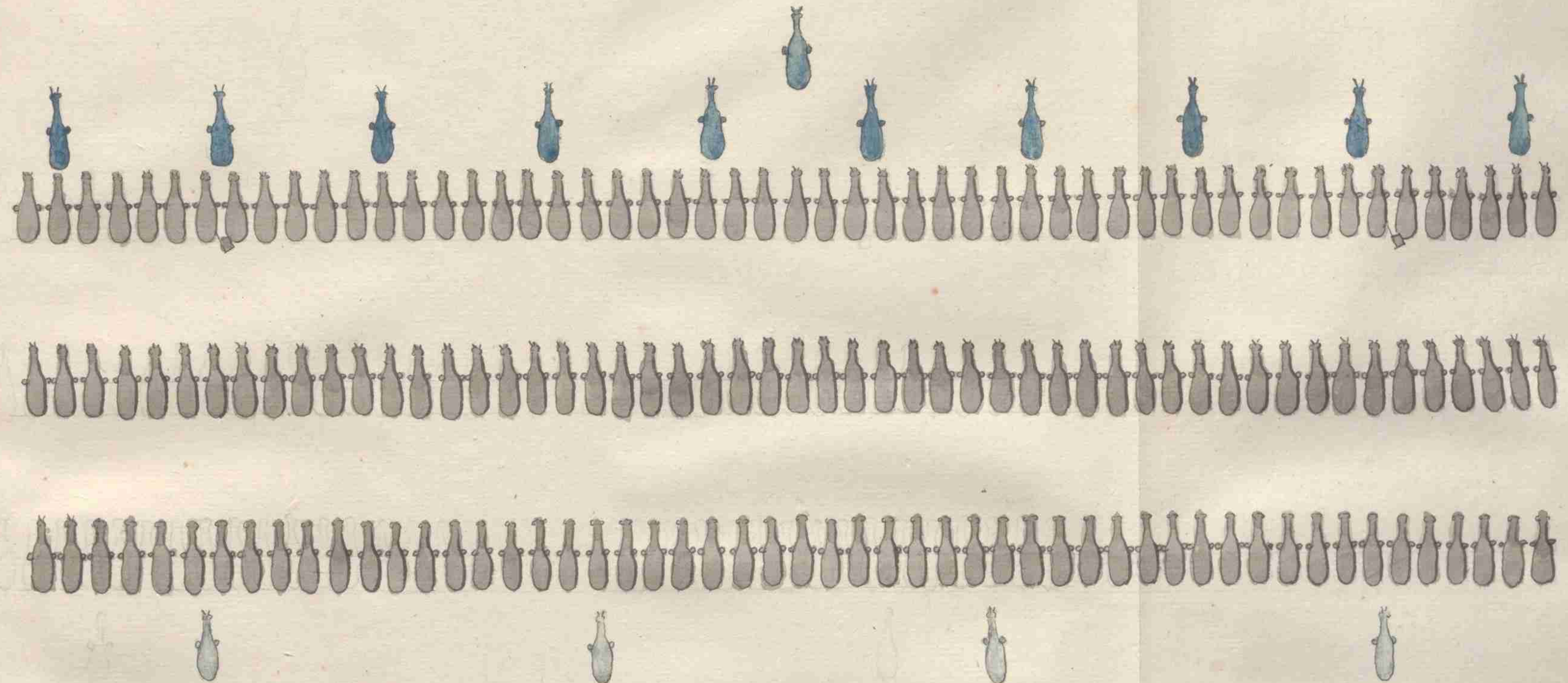
Ensemble dans la profondeur d'escadron, en occupent les files proches les unes des autres leur arrangement est fixé.

La 1^{re} compagnie tient la droite d'escadron au moins que l'escadron ne soit à la gauche d'une ligne. La 2^e compagnie est au flanc gauche, la 3^e touche la 1^{re} et la 4^e touche la 2^e en l'ordre 2. 4. 3. 1. Si l'escadron étoit à la gauche les compagnies seroient arrangées en l'ordre 1. 3. 4. 2.

Les ordonnances de France veulent que les officiers excepté le commandant aient leurs chevaux moitié dans le rang des cavaliers moitié en dehors. mais cela est absolument impossible dans la pratique, les chevaux seront tous à fait dans le rang ou tous à fait dehors.

Pour le moment d'un combat on fait absolument serrez les rangs l'un sur l'autre. les officiers ont leur lieu dans le rang ou s'interrompent le plus près qu'il est possible. on en brasse alors quelque fois à la queue d'escadron, outre les marchaux de Logis qui ont coutume d'y être.

ESCADRON.



Quoique toute la cavalerie soit divisée par
 Escadron & doit toujours combattre sur cette
 division dans les batailles ou grandes actions
 il y a néanmoins plusieurs sortes d'exercices ou
 on employe des troupes de 80 hommes même
 de 10 avec un capitaine, un Lieutenant, un cornette,
 ou un maréchal de logis. Les troupes se forment
 toujours sur deux rangs.

Des Mouvements de la Cavallerie

I^o

Des demitours à Droite

P La Cavallerie fait les memes mouvements que l'infanterie la seule difference considerable qui se trouve entre les uns et les autres vient de ce que les chevaux etant plus long que larges les cavaliers ne peuvent pas tourner sur eux memes dans les rangs et faire les adroites les agauches, demitours a droite demitours a gauche comme pour les soldats dans les bataillons. L'impossibilite de cette manœuvre a fait regarder pendant longtemps la cavalerie comme un corps difficile a manier.

On n'a voit aucun ordre moyen utile pour retourner un Escadron quelle conversion laquelle demande non seulement un terrain libre devant l'escadron mais aussi sur un des ses flancs. comme j'en aiise à le voir en examinant la figure 1. de la planche.

si l'escadron **A.B.** veut tourner vers la droite, par une conversion en faire face au côté opposé à celui où il faisoit face, il luy faut de libre tout le terrain enfermé par le Demi Cercle **A.C.** si l'on vers la gauche, que la conversion doit estre faite, il luy faut de terrain libre tout ce qui est enfermé dans le Demi Cercle **A.D.**

Ors comme il est nécessaire que des troupes etant en bataille puissent dans l'occasion se retirer en arrière et en ordre, l'on observoit toutes les fois que l'on mettoit des Escadrons en bataille & laisser entre eux des distances aussi grandes que le front des Escadrons, & cette coutume qui n'est pas tous à fait abolie & est observée reguliere-ment tous les regnes de Louis **XIV.** quoique la principale raison sur laquelle elle estoit établie qui est celle que l'on vient de rapporter ne subsiste plus depuis Longtemps.

Des la guerre de Hollande en 1672 les françois apprirent des allemands une maniere de retourner les Escadrons & la teste à la queue sur le même terrain qui fut appelé vir sur route par corruption du

mot allemand qui étoit employé à commander
 Cette manœuvre Wie de furst depuis elle fut
 nommée volte face enfin l'usage a prévalu de
 l'appeler simplement demitour à droite ou à
 gauche.

Pour exécuter cette manœuvre, il ne faut pas que
 l'escadron soit serré c'est à dire qu'il faut que les
 rangs soient distants l'un de l'autre d'un peu plus
 que la longueur d'un cheval que nous aurons supposé
 être de 7 pieds de long, et il faut que les
 cavaliers dans ces rangs au lieu d'occuper 3 pieds
 d'espace dans le rang, en occupent trois et demi
 au moins pour eux et leur intervalle. Si
 l'escadron étoit trop serré, il faudroit le faire ouvrir
 avant de faire cette manœuvre.

Lorsque le commandant de l'escadron a
 ordonné le demitour à droite la moitié des cavaliers
 de chaque rang sort en avant de son rang au moins
 de la longueur d'un cheval et l'autre moitié reste et
 cela alternativement. C'est à dire si le Cavalier qui
 est à la droite du rang sort celui qui le touche et

En le second du rang en commençant à compter par la droite restes, le troisieme soit le quatrieme restes tous les nombres impairs sortent, et les nombre pairs restent.

La seconde figure represente un Escadron sur deux rangs avant qu'il auroit fait de mouvement.

La figure 3 represente le même Escadron dont la moitié des Cavaliers de chaque rang ont marché en avant dans l'ordre qui vient d'être expliqué, les marques rouges representent les Cavaliers qui n'ont pas défilé, les marques bleues representent ceux qui ont fait un mouvement, et les marques jaunes representent le premier porte et ces mêmes Cavaliers. La même chose est observée pour la couleur de ces marques dans les autres figures de la planche.

Ensuite chaque Cavalier tourne son cheval sur luy même et la teste à la queue. Il se trouve ainsi d'espace parce que l'on a supposé que le Cavalier occupoit avant le mouvement trois pieds et demi de terrain dans le rang. La moitié des Cavaliers de chaque rang est sortie et forme un nouveau rang.

Il reste donc sept pieds d'espace à chaque Cavalier pour tourner ce qui en la longueur de son cheval, & plus le cheval a le col flexible, & dans ce tour il a la tête tournée du côté où il va ce qui diminue un peu de la longueur. D'ailleurs ils ne se peuvent nuire en cette manœuvre que dans le tour qu'ils sont chacun à la moitié d'un tour, une ou deux secondes de temps que l'un a commencé son tour plutôt que l'autre donne de la facilité au second à tourner.

La 4 figure fait voir ce demitour précédent. Les Cavaliers qui étoient sortis en avant d'un rang pour tourner se trouvent en arrière & leurs camarades en de leur rang, ils marchent alors en avant restent dans leur rang & le Bataillon se trouve reformé comme il paroit dans la figure 5.

Les officiers qui après ce mouvement se trouvent derrière le Bataillon tournent promptement autour de lui de ses flancs pour se remettre à la tête.

La manœuvre qui vient d'être décrite se fait tout de suite sans que les Cavaliers s'arrêtent. Il

faus auoir quelle parois difficile es que pendant
un instant l'escadron parois d'rouille es dans une
grande con fusion. mais cela est bientôt réparé et
l'expérience apprend qu'il ne faut aux cavalliers que de
l'habitude pour faire cette manœuvre assez prompte
et assez régulièrement.

2^o

Deir a droite et deir a gauche.
Nommés vulgairement *mouvements*
par quatre.

Dans la paix qui a précédé la guerre de 1753 on a
remis en usage dans quelques troupes de cavalerie une
Evolution fort ingénieuse et fort aisée à exécuter dans
laquelle on a supléé à ce que les chevaux sont plus
longs que larges et ne peuvent pas tourner dans leur
Rang comme font les hommes à pied.

On a joint et fait mouvoir ensemble et indépendam-
ment des autres un nombre de cavalliers d'un même rang
lesquels pris ensemble forment comme une figure
solide qui aie plus d'étendue en largeur d'un flanc à
l'autre des chevaux pris ensemble qu'un cheval n'a.

de longueur & la liste à la queue, le nombre d'un Cavalier peut être de trois ou de deux, on le supposea ici de quatre et tous les escadrons séparés par parties de quatre Cavaliers chacune. La figure 6 représente une troupe distinguée aussi par parties de quatre Cavaliers chacune. Les points qui tiennent ensemble les figures représentent les Cavaliers pour voir quels Cavaliers doivent manœuvrer ensemble.

Les divisions d'un escadron par 3. 4. 5. et 6. Cavaliers n'ont pas de nom on les appellera triviades ou quadrilles l'ordre donc que chaque quadrille suivra ses mouvements indépendamment des autres pour exécuter les manœuvres qu'exécute un homme à pied dans le Bataillon, principalement les à droite et à gauche, demi-tours à droite et à gauche.

Pour faire à droite le Cavalier qui est à la droite d'une quadrille soutient ainsi que l'on s'exprime l'un adire qu'il sera de l'un, et que les autres Cavaliers de même quadrille font

au tour de luy un quart de tour ainsi qu'il est pratiqué dans la conversion. l'expérience fait voir qu'il ny a rien que de facile à exécuter dans ce mouvement. Celui qui soutient un ser de filets n'a autre chose à faire que faire plonger son cheval et luy faire suivre les mouvements de ceux qui tournent autour d'uy. Ceci est très aisé avec un cheval accoutumé dans un Escadron, ou les chevaux sont toujours à l'este l'un des autres, et sont habitués à estre contenus à la même hauteur, les cavaliers qui tournent n'ont pas de difficulté. La figure 7 représente ce mouvement exécuté.

Un second a droite fait faire face aux cavaliers au l'este opposé à celui où ils feroient face auparavant. Les mouvements. voyez figure 8. Les deux a droite peuvent estre faits d'un seul mouvement comme dans l'infanterie. alors si les officiers veulent passer à la teste d'Escadron, ils tournent autour d'un des flancs, mais si l'on fait ce demitour en deux fois, après la première il se trouve des ouvertures dans la profondeur d'Escadron ainsi que l'on peut voir dans

la figure 7. par lequel les officiers peuvent aisément passer, puis le second adroite reforme l'escadron.

Il faut remarquer que le demitour adroite change un peu le terrain de l'escadron, par ce mouvement on laisse vuider le terrain qu'occupoient quatre cavaliers au flanc gauche de l'escadron, on reprend de plus un terrain egal au flanc droit de l'escadron. Il se fait aussy quelque changement dans le dedans de l'escadron, mais seulement par l'ordre des hommes entre eux dans le rang, qui n'est pas le même entre eux apres le demitour adroite qu'auparavant. Comme l'on peut voir en examinant la figure ce qui est de peu de consideration.

S'il on veut faire a gauche les cavaliers qui est a la gauche de chaque quadrille qui sert de pivot, et les autres du même quadrille font un quart de tour autour de lui. C'est le même que dans une conversion voyez figure 9, le demitour a gauche se peut faire tout d'un temps comme le demitour a droite. apres le demitour a gauche l'escadron aura perdu adroite le terrain qu'occupoient quatre

l'avaliers, et en aura autant regagné à gauche. on parlera dans la suite encore de ces mouvements par quadrillen.

3.^o

Des Conversions

Les conversions se font dans la cavalerie tout de même que dans l'infanterie. Il n'y a de différence que dans les termes. Ce que l'on appelle conversion dans l'infanterie s'appelle à présent Caracolles dans la cavalerie avec cette différence que l'on appelle Caracolles. le semiterne que fait un Escadron pour faire face au costé opposé à celui où il faisoit face auparavant, et dans l'infanterie pareil mouvement se nomme demie conversion. la demi Caracolles de la cavalerie répond au quart de conversion de l'infanterie; mais cette dernière n'est gueres usitée. on se sert communement d'une autre Cirée de la manière de faire le commandement. Lorsque la demi caracolles se fait vers la droite, c'est la gauche de l'Escadron qui fait le plus grand tour, et le commandement usité dans la cavalerie pour

Cette manœuvre est le halter ou doucement la droite
marche la gauche. Si la demi-circulation se fait vers
 la gauche. on dit alors doucement la gauche marche
la droite et le mouvement est appelé faire marcher
 la droite. mais comme les expressions peuvent être
 sujettes à Equivoque nous nous servirons dans la
 cavalerie des termes usités dans l'infanterie).

4^o.

Pour faire Serre et ouvrir Les Escadrons

Comme les chevaux separent l'un d'autre ne
 peuvent pas tourner separement sur eux-mêmes dans
 les rangs, on ne peut pas se servir de la methode de
 l'infanterie qui fait faire aux Soldats de
 Coste ou qui doivent marcher auant de les faire
 mouvoir. mais les chevaux ayant la possibilité
 d'aller à Coste et de Reculer pour peu qu'ils y soient
 accoutumés, on se sert de ces moyens qui
 se font promptement.

5.^o

Pour doubler et redoubler les Escadrons.

Comme les Escadrons ne sont pas si nombreux que les Bataillons, qu'ils sont sur moins de Rangs, que d'ailleurs, ils marchent d'une manière plus uniforme les Cavaliers gardant entre eux dans le Rang la distance qui leur convient. Il n'arrive pas que l'on veuille faire entrer les Rangs l'un dans l'autre comme dans l'Infanterie on le fait quelque fois. Si l'on veut cependant augmenter le front d'un Escadron on peut prendre les Cavaliers du dernier Rang pour les faire passer aux aîles du premier et second Rang. Si l'on veut diminuer le front on peut prendre des Cavaliers des aîles pour former derrière un troisième Rang. ou en pourroit même prendre du centre. Les Cavaliers peuvent sortir du Rang en passant leurs chevaux en avant du Rang, ou en les reculant en arrière hors du Rang, ils peuvent Courner et faire toute manœuvre que l'on jugera à propos.

6^o

De la Maniere de deffiler et de se Reforme

La Cavalerie defile tous de même que l'infanterie
et se reforme de même soit par rangs ou par files
en commençant par la droite, par la gauche, ou par
le centre. l'on ne connoit point dans la Cavalerie
les termes de mancher, demi mancher, quart de
manche usités dans l'infanterie, on se sert de
divisions très naturelles qui sont celles des Compagnies.
Comme il y en a ordinairement quatre par
Escadron, il en est naturellement divisé en quatre parties.
si l'on veut marcher par demi Escadron, deux
Compagnies marchent ensemble puis deux autres
après, les officiers en deffilant restent toujours à la
tête de leur Compagnie, ceux qui doivent être
à la queue qui sont les marchaux des logis y
restent toujours. quand on se reforme chacun en
arrivant se trouve à la tête de sa troupe, sans
être obligé d'aller chercher son porte.

Lorsque l'on defile par deux ou par quatre la maniere la plus ordinaire est de faire defiler le premier rang de la compagnie qui est a la droite ou a la gauche d'un cadron puis le second rang de la même compagnie puis le troisieme.

Ensuite le premier rang de la compagnie qui doit suivre et ainsi des autres rangs de cette compagnie et des autres compagnies.

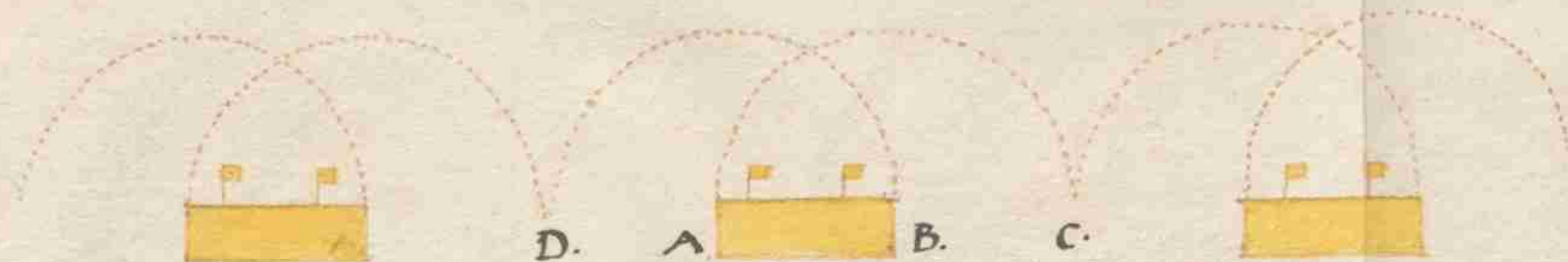
212.

214.

216.

MOUVEMENTS DE LA CAVALLERIE

Fig. 1.



Page 216. planche. 1.

Fig. 2

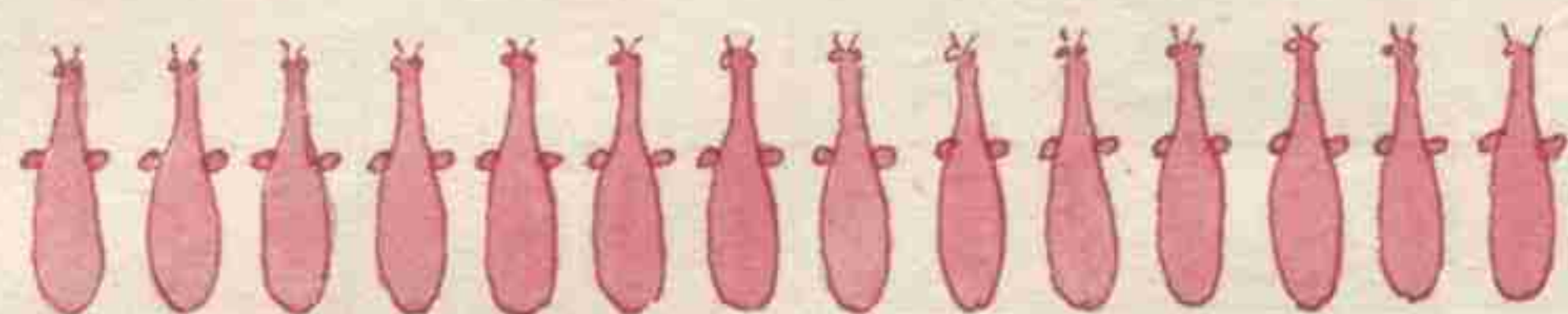
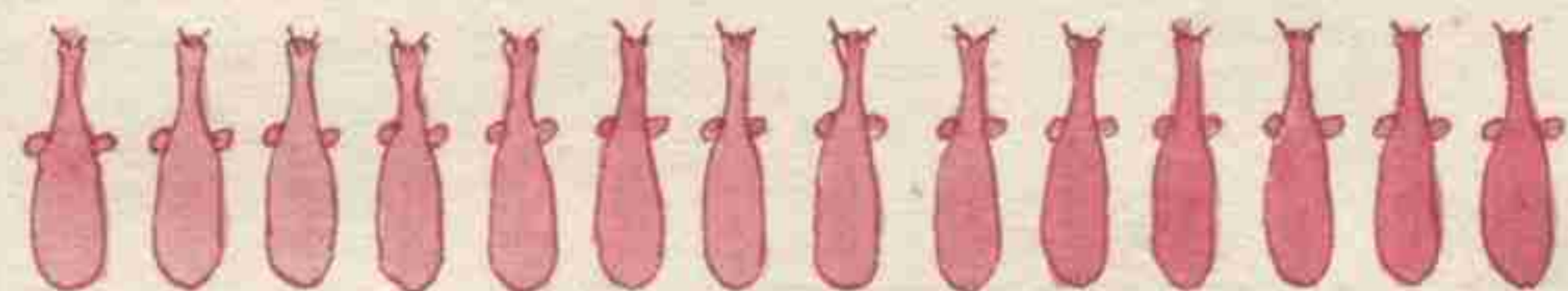


Fig. 3.

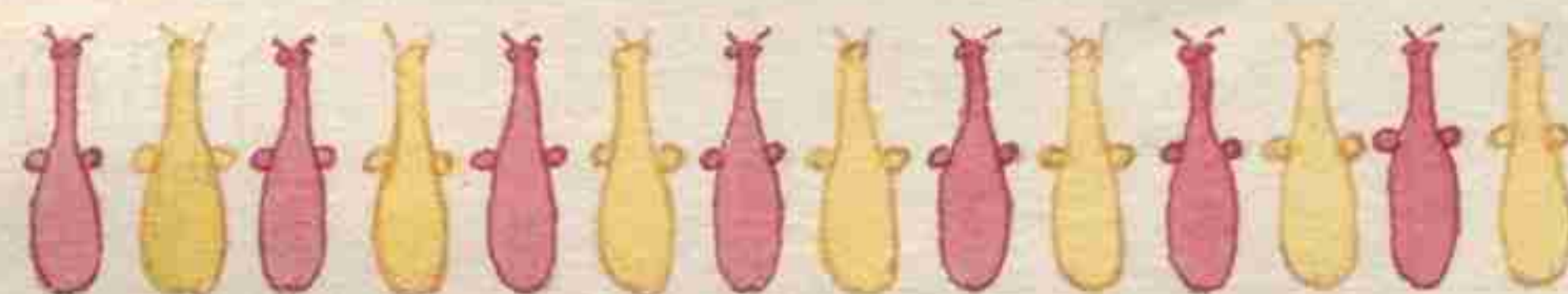
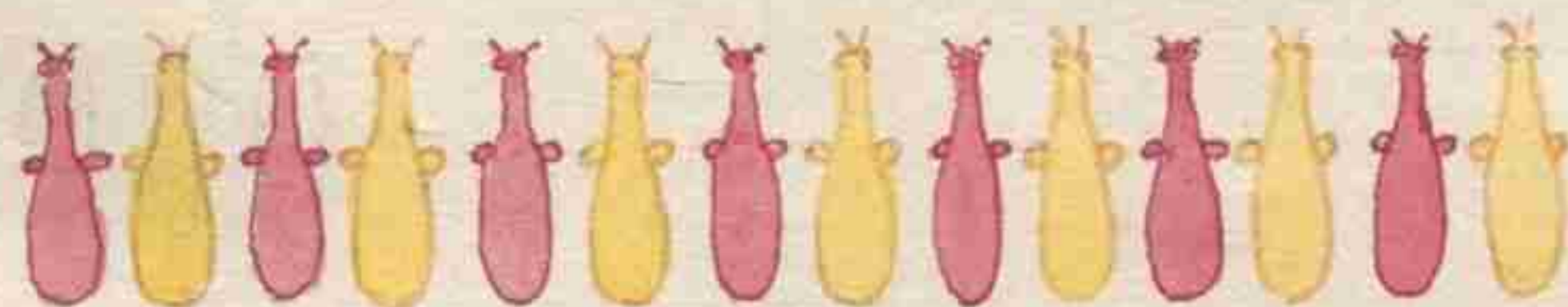


Fig. 4.

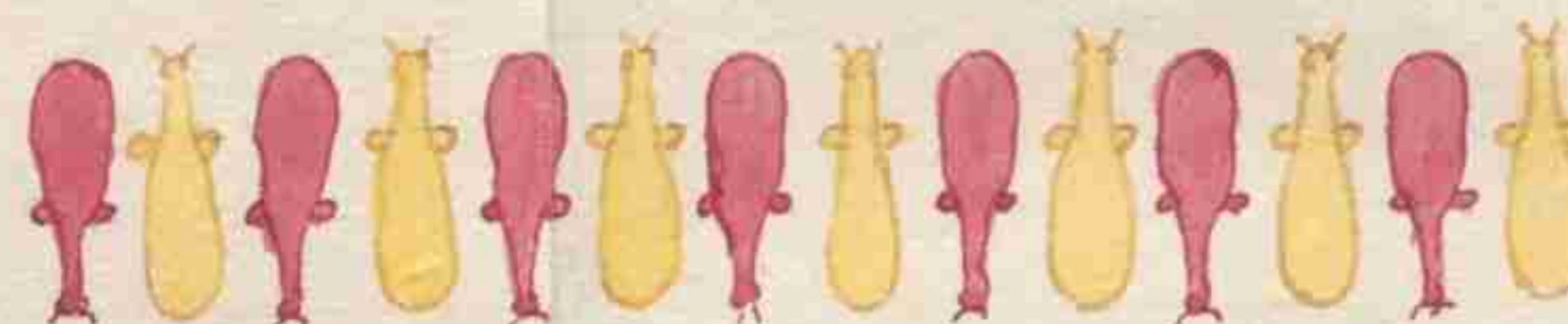
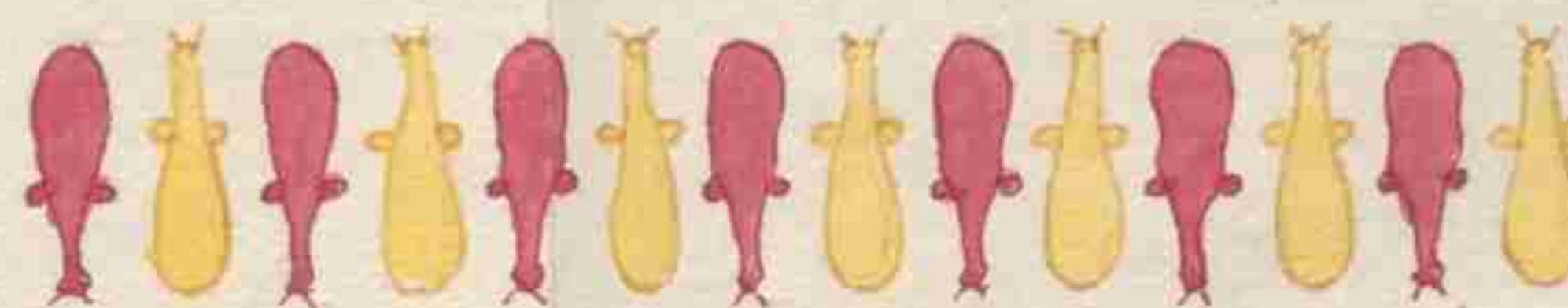


Fig. 5.

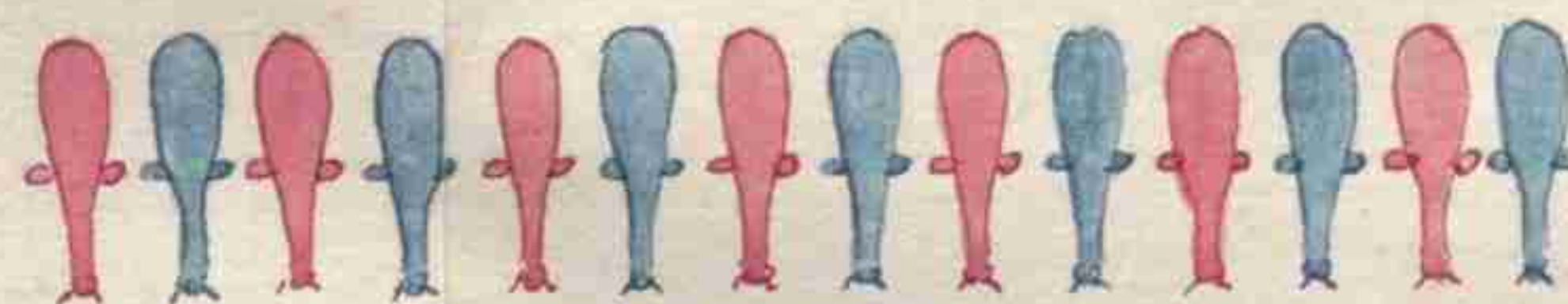
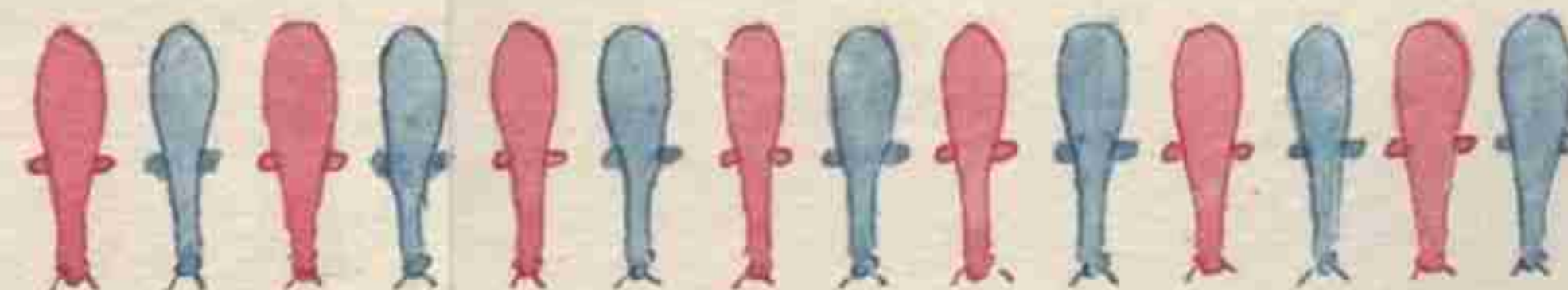


Fig. 6.

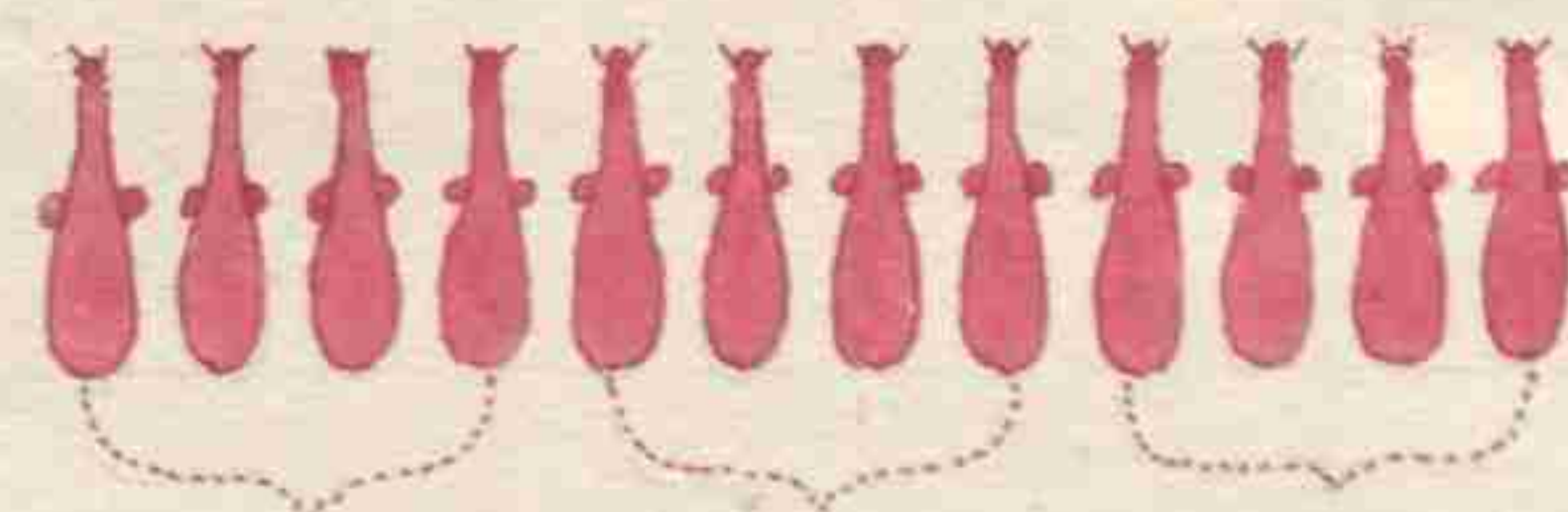
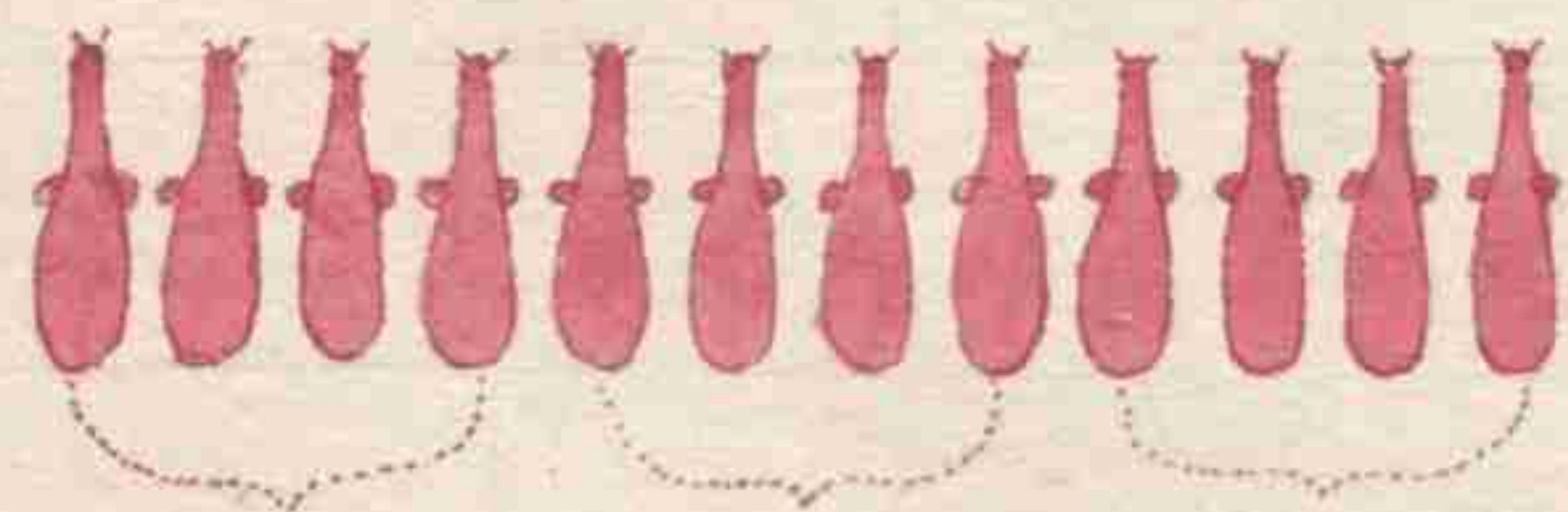


Fig. 8.

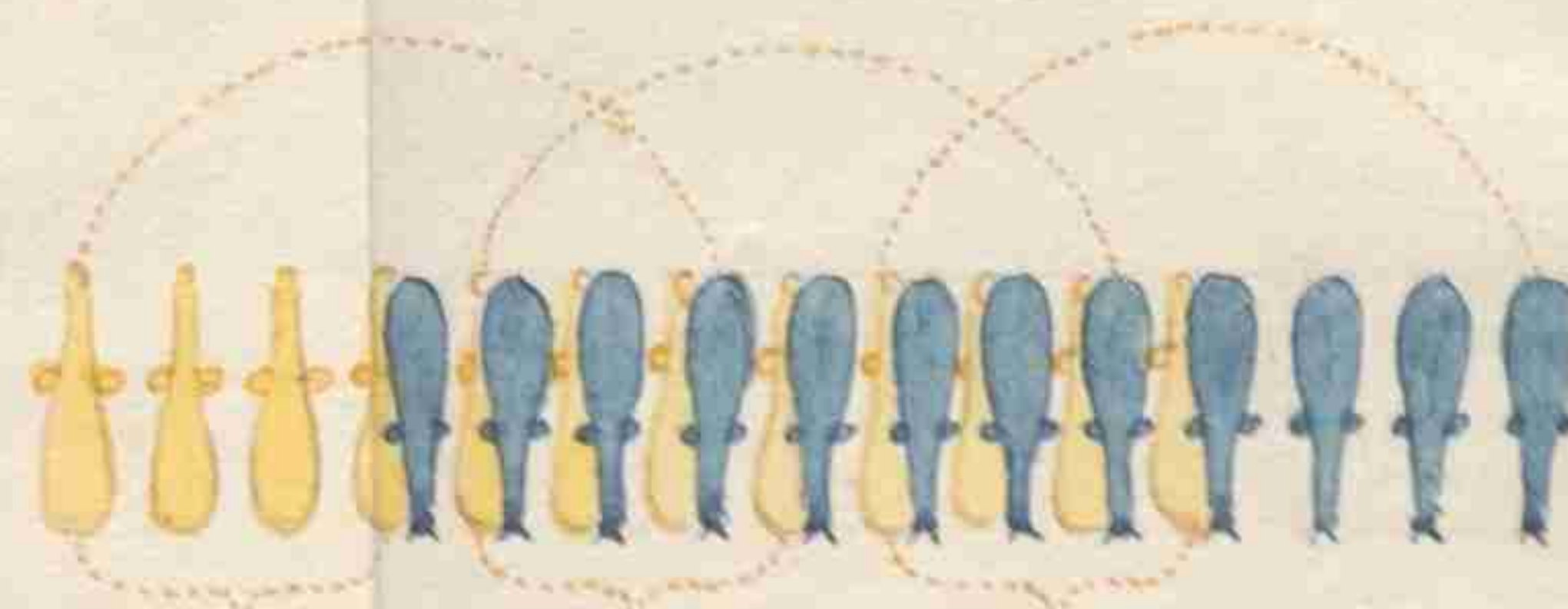
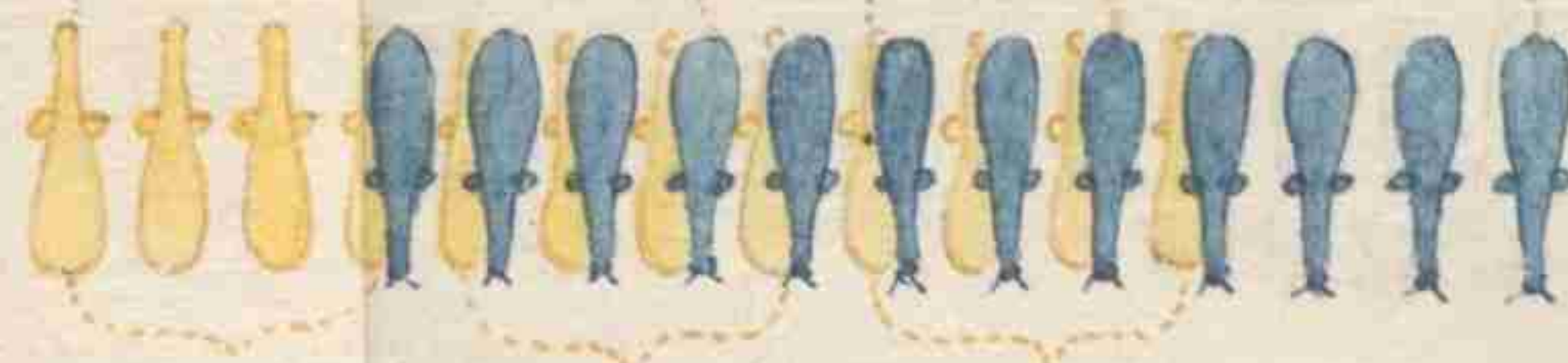


Fig. 7.

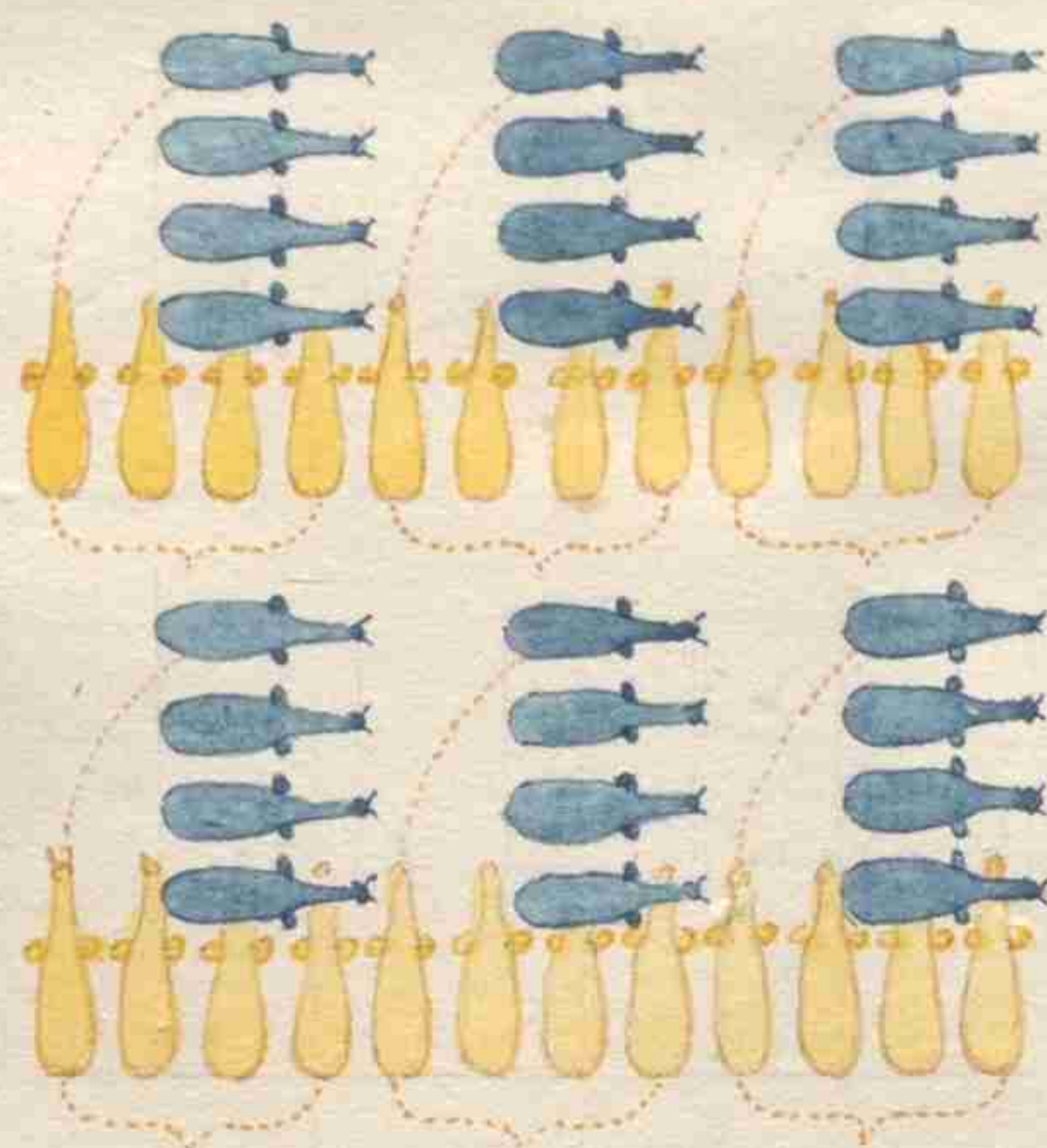
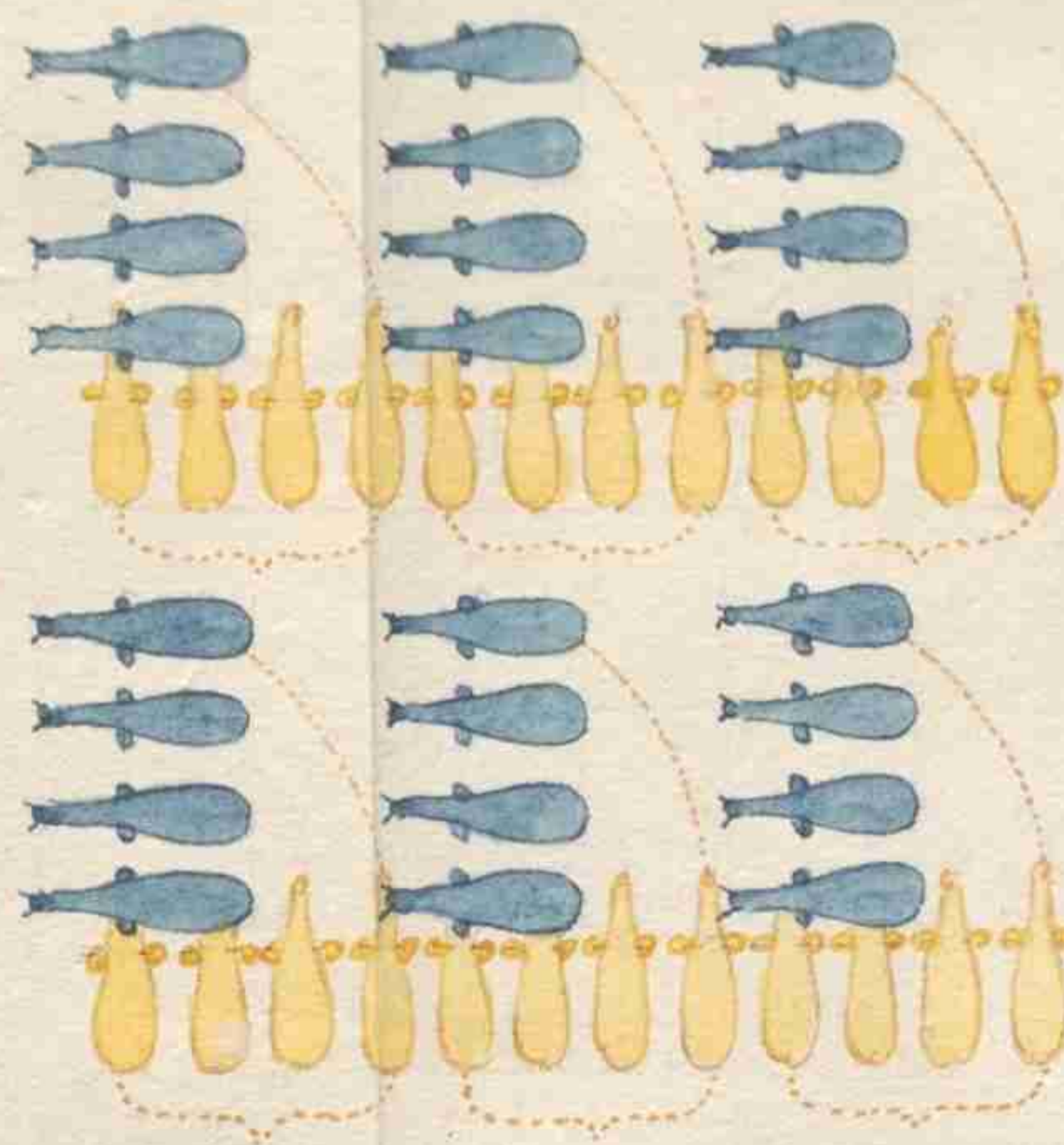


Fig. 9.



De l'armée et de L'ordre de Bataille

¶ Lorsque l'on craint quelque invasion ou attaque
considérable de la part des ennemis, ou lorsque l'on veut
les attaquer eux même, on assemble une ou plusieurs
armées.

On appelle armée un nombre considerable de
Groupes d'infanterie et de cavallerie jointes ensemble
pour agir contre l'ennemy.

On comprend encore sous cette definition un équipage
d'artillerie, c'est à dire un nombre de pieces & canons
et tout ce qui est necessaire pour leur service.

Comme l'armée ne pouvant pas trouver dans les
lieux où elle doit aller tout ce qui luy est necessaire
il faut que l'on ait soin & faire porter avec elle
au moins une partie des provisions dont on ne peut
se passer. Ces provisions se nomment munitions,
on en distingue & deux sortes, sçavoir munitions
de guerre, et munitions de bouche.

Les munitions de guerre consistent principalement

Poudre, Balles, armes de Rechange &c. mais ces choses
sont du Renouel de l'artillerie au sujet de laquelle
il y a plusieurs memoires que l'on peut consulter
ainsy l'on n'entreprendra pas de les detailler icy.

Les munitions de Bouche sont les choses necessaires
a la nourriture de l'armée, ces articles demanderoient
encore un grand detail, mais il n'est pas necessaire
atour les officiers comme celui qui regarde la tactique;
l'on se contentera de dire icy, que le Roy fait fournir
par des Entrepreneurs a tous les Soldats & Cavaliers
de son armée un nombre limité de Domestiques
des officiers une Liure & demy de pain par jour,
et de plus pour les Cavaliers & Soldats françois une
Demy Liure de viande aussi par jour.

Toutes les troupes d'une armée etant divisees
en Escadrons ou en Bataillons, toute l'armée en
une Compagnie d'Escadrons ou de Bataillons, qui
sont, si il est permis de se servir de ce terme, les
Elements qui composent l'armée, comme les hommes
sont les Elements qui composent les Escadrons et les
Bataillons.

La maniere d'former les Escadrons et Bataillons
 ainsi que l'on avoit à considérer dans l'arrangement
 des hommes du Bataillon et de l'Escadron & même
 l'arrangement des Bataillons et des Escadrons entre
 eux formera l'armée. Comme l'action la plus
 considérable que puisse faire une armée en de
 l'heure Bataille aux ennemis. on appelle ordre
de Bataille, l'arrangement, et l'ordre suivant
 lequel l'armée est formée.

De même que l'on a considéré l'arrangement
 des hommes dans une troupe par la maniere de
 les uns à côté des autres, et les uns derrière
 les autres, on considérera de même l'arrangement
 des Bataillons et Escadrons de l'armée suivant qu'ils
 seront à côté les uns des autres, ou les uns derrière
 les autres, pour ne pas répéter trop fréquemment
 les termes des Bataillons et Escadrons on se servira
 de celui de troupes.

On met les troupes à côté les unes des autres
 par les mêmes motifs que l'on place les hommes
 dans les troupes. mais les troupes ainsi portées

Dans l'ordre de bataille ne sont point appelées troupes en rang, mais troupes en ligne ou en bataille, et l'on ne dit point rang de troupes mais ligne de troupes.

L'on met aussi les troupes les unes derrière les autres par le même motif que l'on place ainsi les hommes dans les troupes, mais l'on ne se sert pas du mot de file par rapport à l'arrangement des troupes, & celles qui sont postées les unes derrière les autres sont destinées à se suivre on les appelle troupes en colonne, et l'on dit colonnes de troupes, et non pas file de troupes.

Si les troupes postées les unes derrière les autres ne sont pas destinées à se suivre, on ne les considère point par rapport à cet arrangement, on ne les considère que par rapport aux autres troupes avec lesquelles elles sont en ligne, le dernier cas est beaucoup plus commun dans l'ordre de bataille que le précédent.

Le nombre des lignes sur lesquelles l'armée est formée n'est pas fixé non plus que le reste de l'ordre de bataille; la différence des pays et terrains on l'on

peut combattre, et la disposition des ennemis y peuvent occasionner des changements considérables. C'est pourquoy on définit l'ordre de Bataille, l'ordre et l'arrangement des Bataillons et des Escadrons d'une armée par rapport au terrain et aux desseins du général, et par rapport à l'arrangement que les ennemis ont pris ou peuvent prendre.

L'on ne prétend point donner icy les différents ordres ou positions ou évolutions. Il faut se contenter d'en donner un qui soit le plus usité, et le plus conforme aux maximes en usage qui paroissent même pour principes dans les dernières guerres.

On en fonde pour en user ainsi sur ce qui se pratique réellement lorsqu'on assemble une armée. On suppose d'abord un ordre à peu près tel qu'on va le décrire pour assigner et apprendre à chaque troupe le poste ou elle doit être, ou en faire un état dont on donne des copies, le quel n'empêche pas ensuite le général de faire les changements qu'il trouve à propos.

Voicy donc les maximes en usage pendant les dernières

guerres.

I

De former l'armée sur deux lignes de troupes.

La ligne la plus proche de l'ennemy est appelée la 1^{re} ligne, celle qui est derrière est appelée la seconde ligne puis la troisième et ainsi des autres, s'il y en a avoir d'avantage. Sur la planche, A.H. est la première ligne. I.Q. est la seconde.

II.

Garder quelques troupes outre celles qui composent les deux lignes pour son service au besoin des portées des secours ou il conviendrait. Le corps de réserve de ces troupes est nommé dans l'ordre de bataille Reserve on en a vu jusques à trois dans les grandes armées. Le port le plus naturel des réserves est derrière la seconde ligne elles sont marquées R.R. sur la planche.

III

Mettre toute l'infanterie au milieu de l'armée que l'on nomme le centre; sur la planche les deux triangles rouges représentent les bataillons d'infanterie. G.F. est la première ligne d'infanterie.

L. O. en la seconde ligne & l'infanterie.

Sil'on suppose chaque ligne d'infanterie separée par le Centre en deux parties.

E. F. s'appellera la droite & la premiere ligne d'infanterie

C. D. la gauche & la premiere ligne d'infanterie

N. O. la droite & la seconde ligne d'infanterie.

L. M. la gauche de la seconde ligne d'infanterie.

IV

Reportez également la cavalerie sur les deux flancs d'infanterie. Ce qui se nomme alors ailes de cavalerie

les Rectangles seuls representent la cavalerie, G.

H. P. Q. en l'aile droite & la cavalerie.

A. B. I. K. est l'aile gauche & cavalerie.

Dans l'usage on supprime quelque fois le mot d'aile & l'on dit simplement la droite ou la gauche & la cavalerie.

G. H. en la premiere ligne & l'aile droite ou la droite & la cavalerie.

P. Q. en la seconde ligne & l'aile droite & la cavalerie.

A. B. en la premiere ligne & l'aile gauche de la cavalerie.

I. K. en la seconde ligne & l'aile gauche & la cavalerie.

C'est sous là les principales divisions d'armée qu'il est nécessaire d'acquiesce.

V

De l'alignement entre les bataillons en intervalles égal au front des bataillons et d'alignement aux escadrons en sorte que les lignes aient autant de vuide que de plein.

Cette maxime qui a long temps été en usage est maintenant contredite comme on pourra expliquer ailleurs.

VI

De placer les escadrons et les bataillons de la seconde ligne afin d'avoir les intervalles de ceux de la première ligne et cela afin que les troupes de la seconde ligne puissent se couvrir ceux de la première, et qu'au cas que les troupes de la première ligne soient poussées par les ennemis, elles trouvent derrière elles les intervalles des troupes de la seconde ligne pour se retirer.

VII

De placer cette seconde ligne environ à 300 pas ou 150^{es} toises de la première ligne afin d'en pas faire inutile le feu des ennemis à la seconde ligne lorsqu'il n'est pas nécessaire. mais pour le moment d'un combat, elle doit s'approcher beaucoup plus près de la première ligne.

Suivant ces maximes une armée occupe une très grande étendue à la droite à la gauche, et très peu de profondeur à la tête à la queue.

Pour connoître l'étendue de l'armée il n'y a qu'à savoir le nombre des bataillons et des escadrons dans la première ligne composée, et les intervalles que l'on laisse entre les bataillons et les escadrons, et comme on sait déjà l'espace qu'occupent un bataillon et un escadron, on a plus besoin que de multiplication pour savoir l'étendue du terrain que la ligne occupera.

Si l'on objectoit que les escadrons et bataillons peuvent être fort différents les uns des autres, et que par conséquent le calcul seroit fautif, on peut répondre que, si les troupes sont différentes, considérablement en nombre, celui à qui il importe de connoître le terrain qu'elles occupent doit savoir ces différences, et y faire attention, dans son calcul et si les différences ne sont pas fort considérables et ne viennent que du non-compte des troupes, il n'y a qu'à prendre un moyen proportionnel entre les troupes les plus fortes de l'armée

et celles qui sont les moins fortes, et le produit de la multiplication des troupes par cette moyenne proportionnelle sera ainsi juste.

On propose icy une armée telle qu'elle est représentée sur la planche qui a en ligne 48 Bataillons et 80 Escadrons avec des intervalles égaux au front des troupes. C'est 24 Bataillons et 40 Escadrons à chaque ligne, on supposera les Bataillons à 650 hommes à 48 hauteurs et les Escadrons à 150 à 34 hauteurs. Ce qui donne 84 Toises par Bataillon et 28 par Escadron.

Pour 24 Bataillons à la 1 ^{re} ligne	1296 Toises
pour des intervalles égaux	1296
pour 40 Escadrons à la 1 ^{re} ligne	1000
pour des intervalles égaux	1000
Total	<u>4592 Toises</u>

Et pour la profondeur on ne trouvera que celle de deux Bataillons ou deux Escadrons, à 180 Toises d'intervalle ce qui ne fait gueres plus de 160 Toises.

Cette Étendue est exorbitante en l'eniers par sans raison, que l'on cherche à la diminuer en retranchant des intervalles.

On ne par pas parler des réserves parcequ'elles n'ont pas des postes fixes.

S'il ny avoit de divisions connues dans l'ordre de bataille que celles qui se trouvent entre les bataillons et les escadrons les uns par rapport aux autres, ou bien entre les grandes parties que l'on vient d'enommer, comme Corps d'infanterie, ailes & cavalerie &c. on pourroit dire que la première & les divisions seroit entrop petites parties, et la seconde entrop grandes parties. Or comme on avoit que pour la formation des troupes en particulier. Il ne connoient pas quelles soient composées d'entrop grand ou entrop petit nombre d'hommes, mais d'un nombre mediocre et proportionné. Ainssi il connoient qu'il y ait des divisions dans l'armée d'un nombre proportionné.

Or ce qui est division par rapport à l'armée considéré en general et par rapport aux troupes prises en particulier une union ou liaison de certaines troupes entre elles plutôt qu'avec d'autres.

La première union entre les troupes que l'on peut considérer est celle qui est entre les bataillons ou

ou Escadrons d'un même Régiment, mais les Régiments
 dans une même ou d'un trop petit nombre d'hommes
 ou de nombres trop différents les uns des autres, la division
 & l'ordre de bataille par Régiments seulement ne
 conviendrait pas. on joint donc un nombre de Régi-
 ments ensemble que l'on met sous les ordres d'un même
 chef appelé Brigadier & cette union ou assemblage
 s'appelle Brigade d'Armée.

Les troupes d'une même Brigade sont sous les ordres &
 de bataille sur la même ligne espacées les unes des
 autres, elles ne sont pas mêlées d'infanterie & de
 Cavalerie, mais toutes d'une ou de l'autre. Il y a
 plusieurs services qui se font dans l'Armée par
 Brigade, toute l'Armée est divisée par Brigades.
 Le nombre des troupes dans les Brigades sont composées
 peut varier par plusieurs raisons, mais on regarde
 le nombre de six bataillons ou de huit escadrons
 assez convenable pour former une Brigade. on
 peut définir une Brigade un nombre d'escadrons
 ou de bataillons destinés à combattre & à faire le
 service ensemble, & mis sous les ordres d'un chef.

nommés Brigadiers.

Il y a encore quelques règles utiles dans la formation & l'ordre de bataille par rapport au rang qu'ont les Régiments ou autres troupes les uns par rapport aux autres.

Les Brigades suivent entre elles le rang du premier Régiment qui les compose, les autres Régiments de la Brigade sont regardés comme joints au premier, n'en faisant en quelque façon qu'un corps avec lui. Conformément au rang ordonné aux Brigades le porte — d'honneur.

On appelle porte d'honneur celui qui est placé le plus périlleux; et comme on regarde les flancs comme les endroits où il y a le plus de danger, on place les premières Brigades au flanc.

Dans l'infanterie il y a quatre portes d'honneur le 1^{er} est à la droite & la première ligne, le 2^e à la gauche & la 1^{re} ligne, le 3^e à la droite & la seconde ligne, le 4^e à la gauche & la 2^e ligne, cependant le Régiment des Gardes qui est le premier & franc par une ancienne coutume est toujours au centre & la première ligne.

Comme la cavalerie est divisée en deux corps Il y a
huit postes d'honneur, les quatre premiers sont les
mêmes que ceux de l'infanterie, le 5^e est à gauche
à la première ligne & à la droite, le 6^e est à la droite
à la première ligne & à la gauche, le 7^e à gauche
à la seconde ligne & à la droite, le 8^e est à la droite
à la 2^e ligne & à la gauche.

Dans le dedans des Brigades les Régiments suivent
entre eux la même règle, le premier Régiment
suit à la droite de la Brigade, le second à la gauche
le 3^e et le 4^e s'il y en a deux au centre. Dans les
Brigades qui ferment la gauche des lignes, la gauche
est le poste d'honneur, le premier Régiment s'y place
et le second à la droite.

Le nombre des officiers généraux dans une armée
n'est pas fixé mais il y en a tous des postes déterminés
excepté le général en chef qui doit donner des
ordres à tous les autres et être ouï et cru la
présence la plus utile.

Les ordonnances de Louis XIV. données en
1703 considéraient l'armée comme partagée en trois

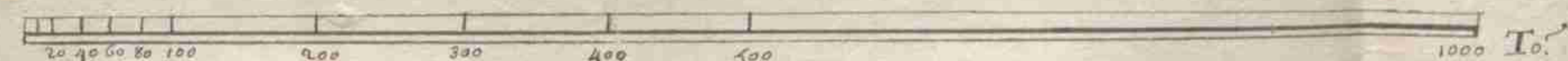
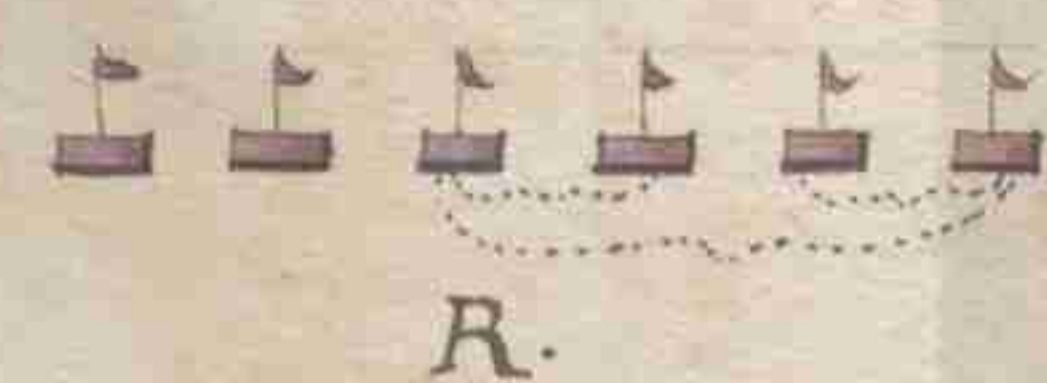
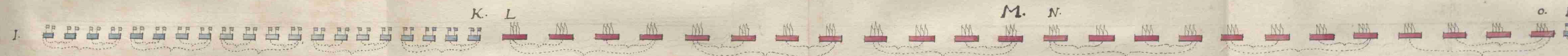
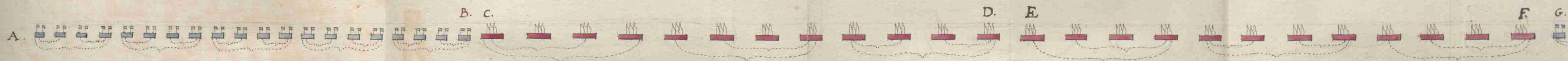
Corps d'armes d'infanterie; au centre, et les deux
ailes de cavalerie déterminent que trois lieutenants
généraux auront le commandement de ces trois
corps. l'un pour l'infanterie, un autre pour l'aile
droite de cavalerie, et le troisième pour l'aile gauche
de cavalerie.

Trois autres lieutenants généraux commandent
ordinairement les secondes lignes et les trois corps
subordonnés aux trois premiers, s'il y a
davantage des lieutenants généraux ils redoublent
sous les premiers ou commandent les réserves.

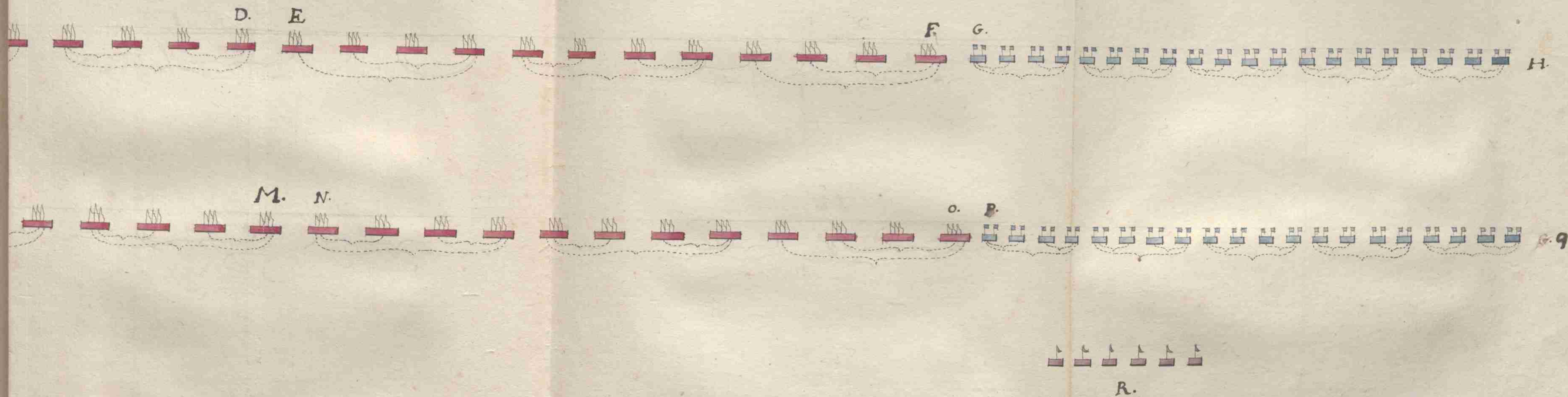
Les marchaux de camp subordonnés aux
lieutenants généraux ont aussi des postes déterminés
sous les commandements sous plus ou moins étendus,
suivant que leur nombre est plus ou moins grand.

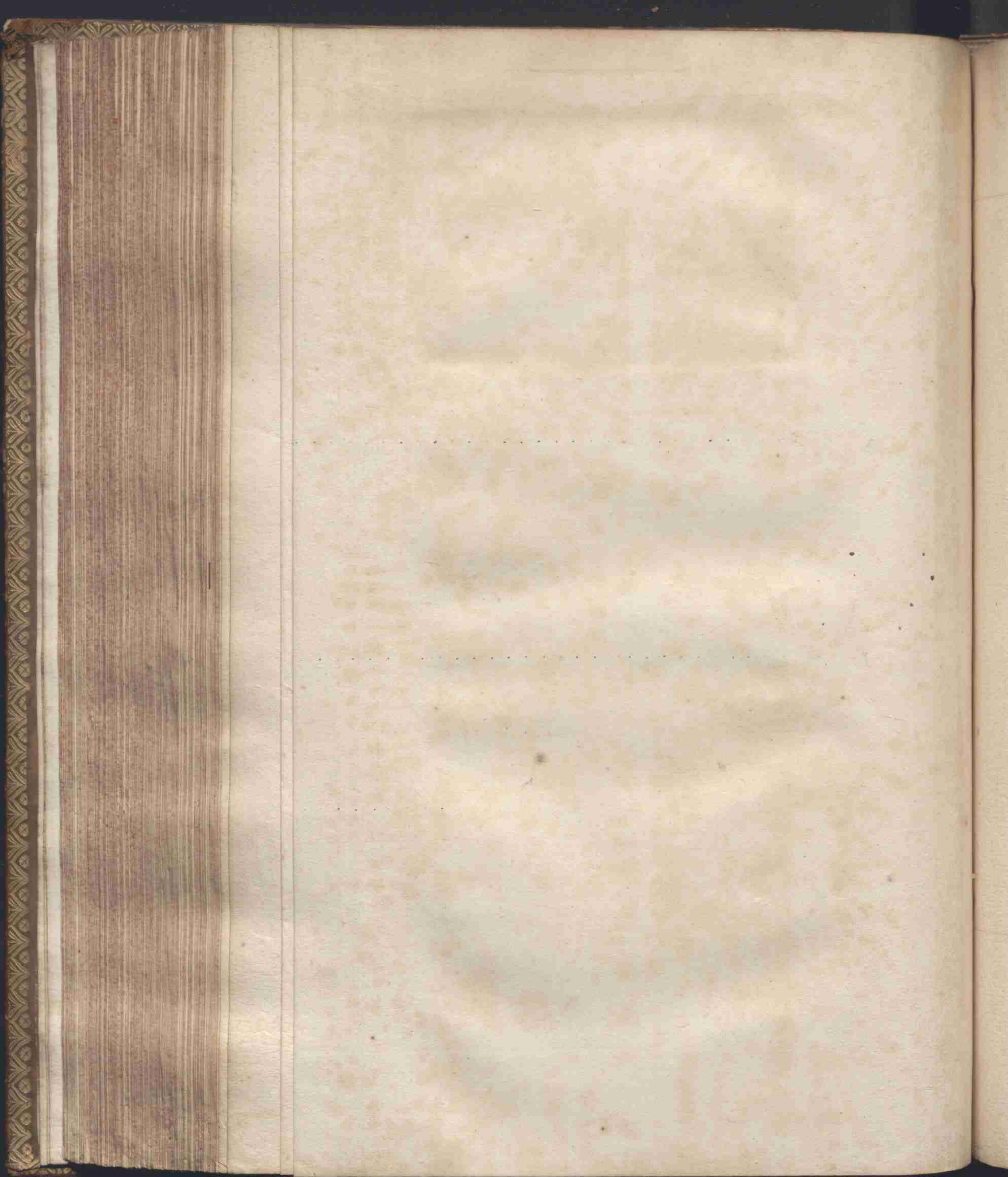
284

ORDRE DE BATAILLE.



ORDRE DE BATAILLE.





Des Colonnes

Nous avons vu cy devant que pour faire marches
 un Bataillon ou un Escadron, on étoit souvent
 obligé de rompre et de faire de files soit pour
 traverser certains passages soit pour d'autres raisons.
 Il est aisé de comprendre que cette manœuvre est bien
 plus nécessaire pour une armée entière qui est sur
 un ordre de bataille tel que nous l'avons vu, ou
 différent. Hors le moment d'un combat il ne lui est
 point à cette armée de marches en bataille devenues
 elles. souvent la marche ne se fait point en avant
 de l'armée. et quand même elle se feroit la
 nature du pays ne permettroit pas toujours de marcher
 sur un front si étendu. Il est donc nécessaire de
 rompre l'armée pour faire passer les troupes
 les unes après les autres, mais vu le grand nombre
 des troupes qui sont dans une armée, l'on ne seroit pas
 assez saine la rompre pour faire passer
 toutes les troupes dans un même endroit. il
 faut donc pour la facilité de la marche diviser

Cette armée en plusieurs portions ou parties qui prennent toutes des chemins différents, pour s'aller rassembler au lieu où l'on a résolu de le faire. et cette manœuvre est le qu'on appelle mettre l'armée en colonnes, par ce qu'on appelle Colonne des troupes qui se suivent les uns derrière les autres.

On parlera ailleurs de la manière de distribuer l'armée en colonnes et du rapport qu'il doit y avoir des uns aux autres. on examinera de même la manœuvre des troupes dans une colonne particulière et la manière de former cette colonne. on ajoutera encore.

1.^o que ce qu'on appelle colonne n'a aucun que le front d'un bataillon ou d'un escadron, si deux bataillons ou deux escadrons marchent à côté l'un de l'autre, ils sous l'insin forment deux colonnes.

2.^o Tous ce qu'on dira dans cette explication conviendra au bataillon, au escadron, ou au demi bataillon, ou au demi escadron, parce

qu'alors un demi Bataillon ou un escadron manœuvrera comme s'il faisoit un ou deux Bataillons ou un escadron. on se servira des termes de quars de conversion, et d'un conversion, parce qu'ils sont plus expresse que ceux de la accolle usités dans la Cavalerie.

Dans la planche les rectangles représentent naturellement des Escadrons mais rien n'empêche qu'on ne puisse les prendre pour des Bataillons. Ceux qui sont bleus — représentent les troupes, et les jaunes représentent les premiers postes des troupes qui ont marché.

Les manœuvres des troupes en formant des colonnes sont à peu près les mêmes et fondées sur les mêmes principes que celles des hommes qui composent les troupes lorsqu'ils défilent. Comme ceux qui commencent à défiler par la droite par la gauche ou par le centre, de même une ligne de troupes dont on veut former une colonne commence à marcher par la droite, la gauche, ou le centre.

Quand elle commence à marcher par la droite

C'est la troupe qui étoit à la droite & la ligne qui marche
la première ensuite celle qui étoit la plus proche & la 1^{re}
ensuite toutes les autres jusqu'à la gauche & si
l'on par la gauche que la ligne se forme en colonne.
C'est la troupe qui étoit tout à fait à la gauche qui
marche la première, ensuite celle qui étoit la plus
proche & la 1^{re} ensuite des autres jusqu'à la droite,
si l'on par le centre & la ligne que l'on doit former
la colonne, il n'y auroit pas de difficulté dans
la manœuvre, après avoir fait marcher la troupe
du centre, de faire marcher ensuite celle qui étoit
à sa droite, puis celle qui étoit à sa gauche ensuite
des autres. mais pour quelques raisons & pour en venir
à en venir par la coutume d'en venir ainsi, on regarde
une ligne qui doit former une colonne par le centre
comme une ligne coupée en deux dont chaque
moitié marche par sa droite ou par sa gauche.

I

mettre des troupes & les faire marcher par leur droite
sur le terrain qui étoit à leur flanc droit.

On fait faire un quart de conversion à les troupes

et elles se trouvent dans l'ordre désiré, et nous leur
qu'à marcher devant elles. voyez figure 1.

II.

Mettre des troupes en colonnes et les faire marcher par
leur gauche sur le terrain qui étoit à leur flanc gauche.
voyez figure 2.

On fait faire un quart de conversion à gauche à les
troupes et elles se trouvent dans l'ordre désiré.

III.

Mettre des troupes en colonnes et les faire marcher par leur
gauche sur le terrain qui étoit à leur droite.

La troupe **F** qui étoit à la gauche marche quelques pas
en avant, puis fait un quart de conversion à droite et s'apane
devant les autres troupes de la ligne. Lorsqu'elle s'apane
devant la troupe **E**, celle-ci fait aussi quelques pas
en avant, puis un quart de conversion à droite pour se
mettre à la suite de la troupe **F** et s'apane. Comme elle est à la
tête des autres troupes puis la troupe **D** et les autres
suivent tous la même manœuvre voyez figure 3.

IV.

Mettre en colonne des troupes et les faire marcher par
leur droite sur le terrain qui étoit à la gauche de leur ligne.

La troupe **A** qui estoit ala droite marche quelques pas en auant puis fait faire vn quart de conuersion a gauche et pane deuant les autres troupes ala ligne, lorsquelle a pane deuant la troupe **B**. Cette 2^e marche aumy en auant, fait vn quart de conuersion a gauche et se met ala suite de la troupe **A** et ainsi des autres troupes voyez figure 4.

V

Mettre en colonne des troupes et les faire marcher par leur droite pour aller sur le terrain qui en auant de leur ligne comme en **T** voyez figure 5 — pourvu que le terrain soit libre

La troupe **A** marche la 1^{re} et va par le plus court chemin gagner le terrain **T** ensuite marche la troupe **B** et les autres a suite jusques ala troupe **F** marchant chacune par le plus court chemin pour se mettre ala suite de la troupe qui la doit preceder dans la colonne.

VI.

faire marcher des troupes par leur gauche dans le meme cas que le precedent.

La troupe **F** qui est ala gauche marchera la 1^{re} puis la troupe **E** voyez figure 6

Dans ces deux derniers Exemples les rayes jaunes marquent
à peu près le chemin que chacune des troupes a tenu.

VII.

Mettre en colonne des troupes et les faire marcher par
leur droite sur le terrain qui étoit vis à vis la troupe
à la droite supposant que le terrain qui est devant elle
n'est pas libre ou même si le terrain étoit libre supposant
qu'elles doivent marcher en suivant régulièrement.

La troupe A marche devant elle toutes les autres font
un quart de conversion à droite et viennent tourner à gauche
après l'autre à l'endroit où étoit d'abord la troupe A les
dix y viennent faire un quart de conversion à gauche.

La figure 7 représente le mouvement mais imparfaitement,
elle suppose que les troupes ont été obligées de marcher
en avant de leur ligne pour venir faire leur quart de
conversion dans l'endroit où étoit la troupe.

VIII

Dans le cas précédent formez la colonne par la gauche

Les troupes manœuvrent alors comme j'ai été dit
article III. la troupe F qui est à la gauche marche la 1^{re}
marche un peu avant puis fait le quart de conversion
à droite pour se placer devant les autres troupes jusqu'à la troupe A.

qui est à la gauche, se fait un quart de conversion à gauche pour marcher après cela devant elle, la troupe **E** imite cette manœuvre des autres voyez figure 8.

IX.

former une colonne en faisant marcher les troupes par la droite pour aller passer au point déterminé comme **R** qui est devant la gauche de la ligne.

Ces troupes manœuvrent comme il a été expliqué art 4. La troupe **A** par la 1^{re} marche en avant fait un quart de conversion à gauche passe devant les autres jusqu'à la troupe **F** quelle fait un quart de conversion à droite pour suivre après son chemin voyez figure 9.

X

Dans le cas précédent faire marcher la troupe par la gauche.

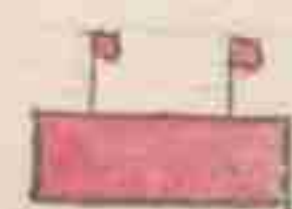
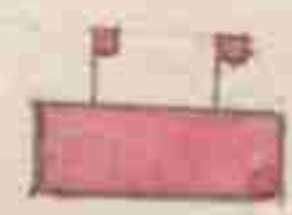
La troupe **F** qui est à la gauche marche la 1^{re} les autres font un quart de conversion à gauche viennent une après l'autre à l'endroit où étoit la troupe **F** faire un quart de conversion à droite qu'ils ordonnent à la suite de la troupe **F**.

Escadrons en Bataille



Escadrons en Colonne

Tete de la Colonne



Centre de la Colonne



Queue de la Colonne



Fig. 1.

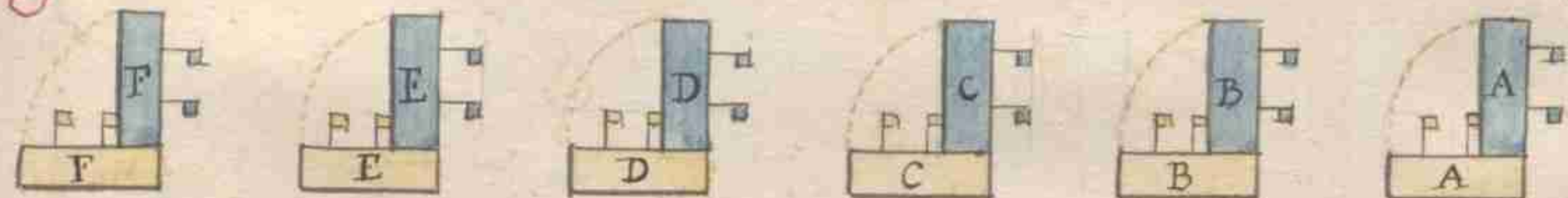


Fig. 3.



Fig. 2.

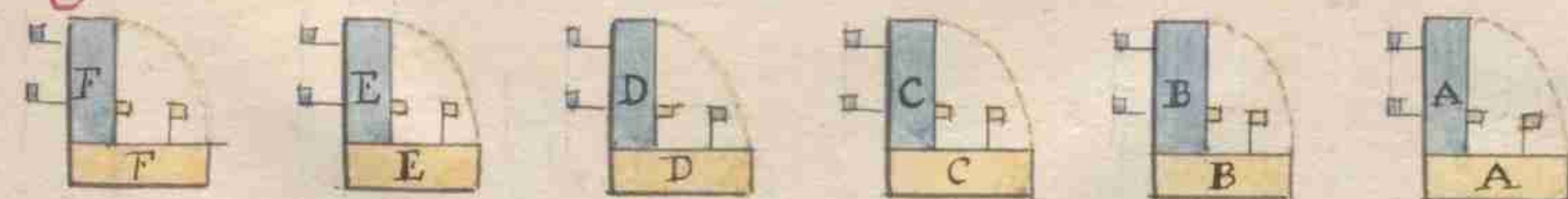
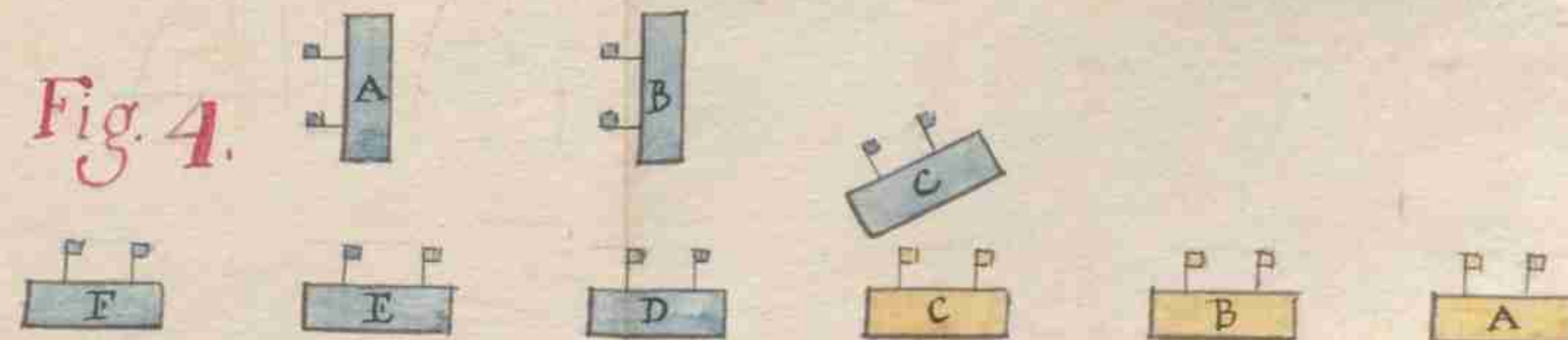


Fig. 4.



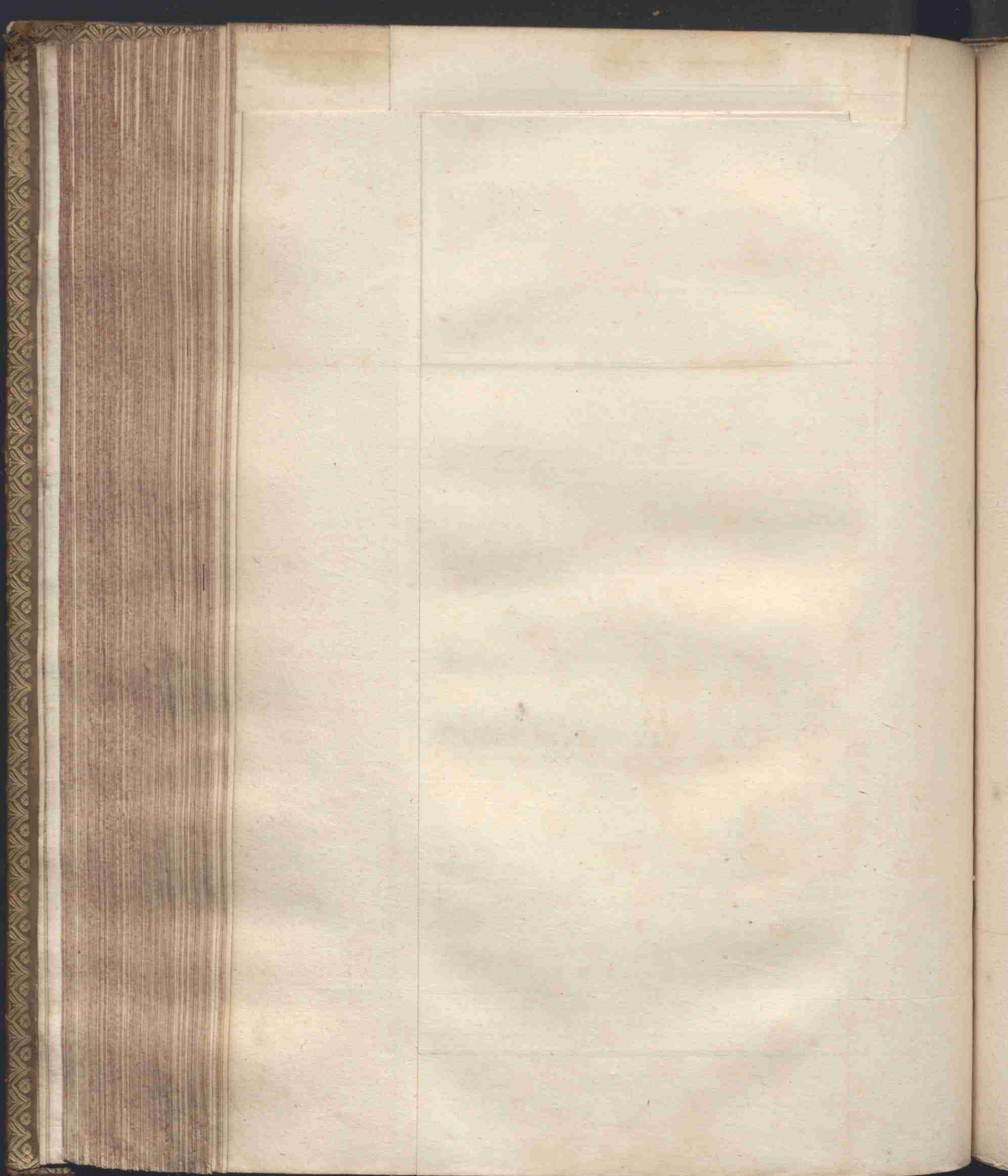


Fig. 5.

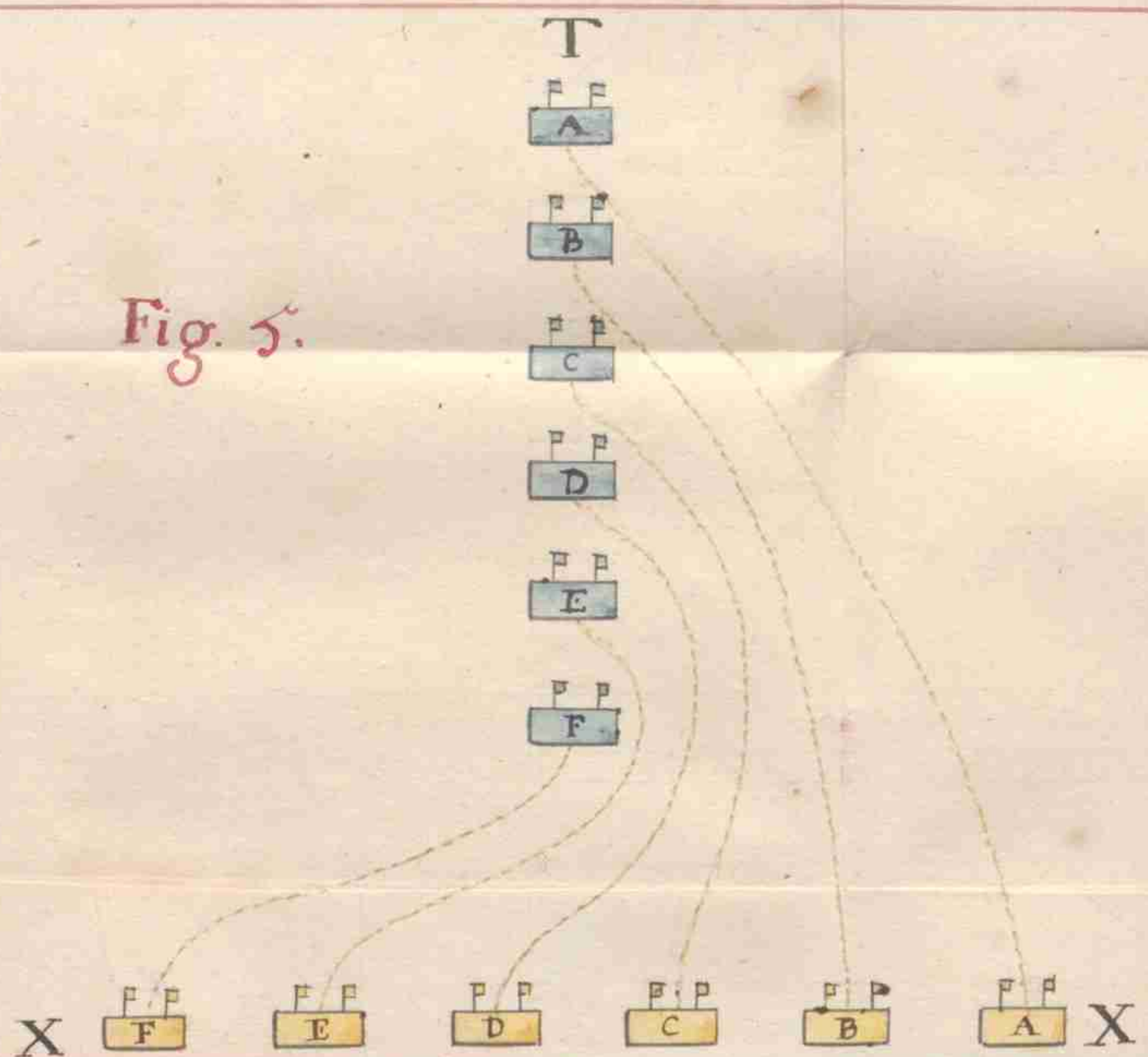


Fig. 6.

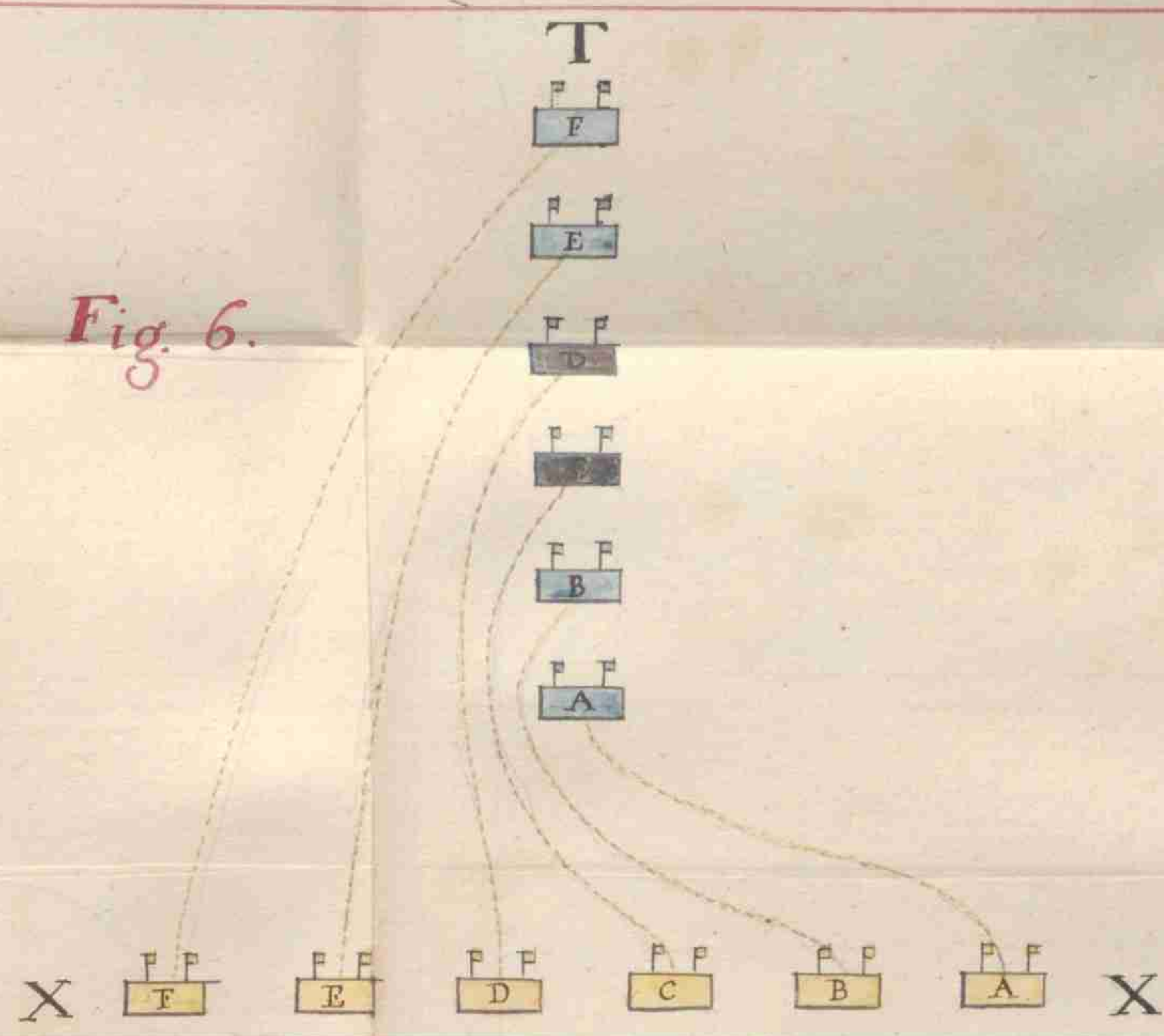


Fig. 7.

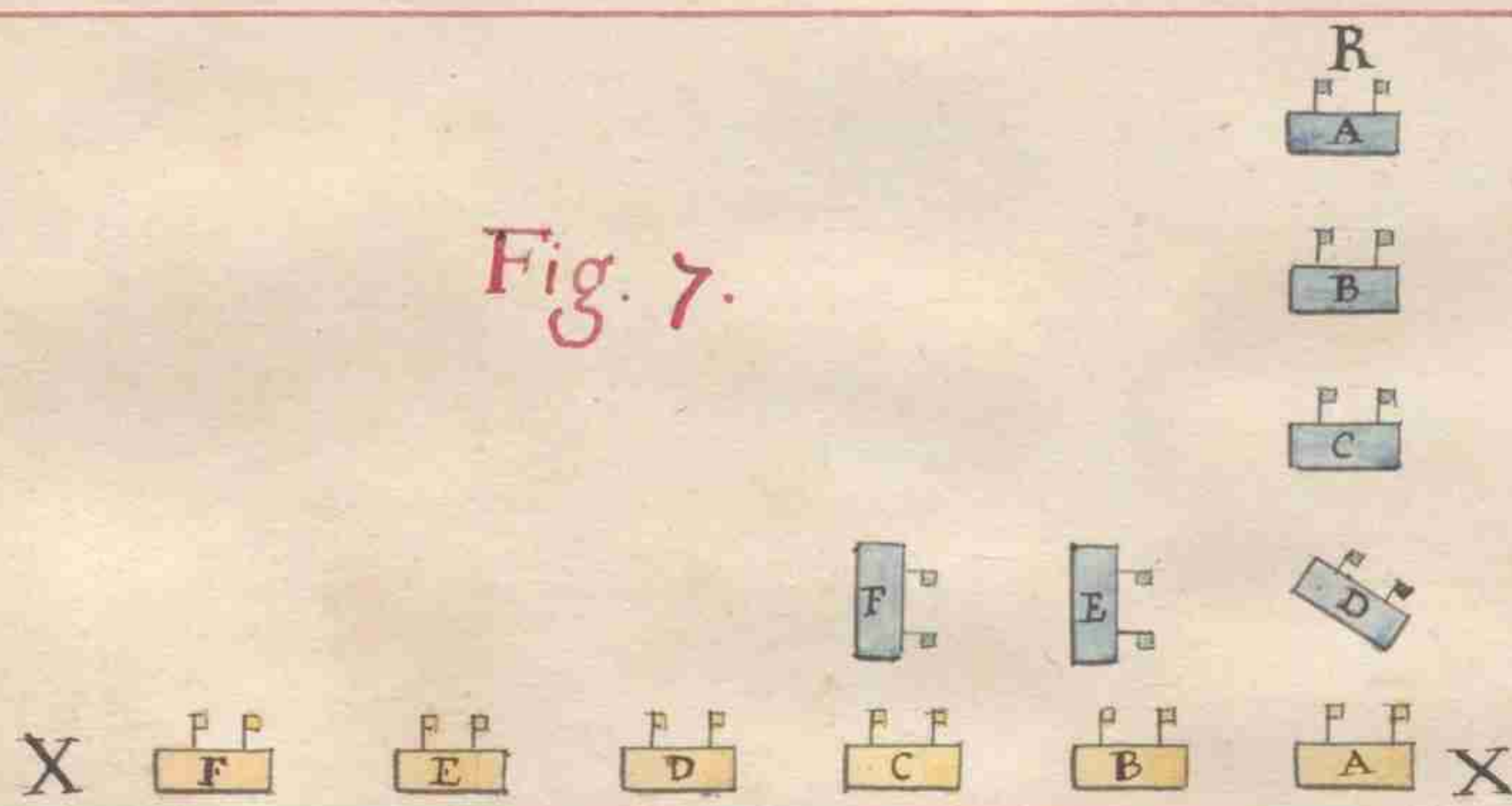


Fig. 8.

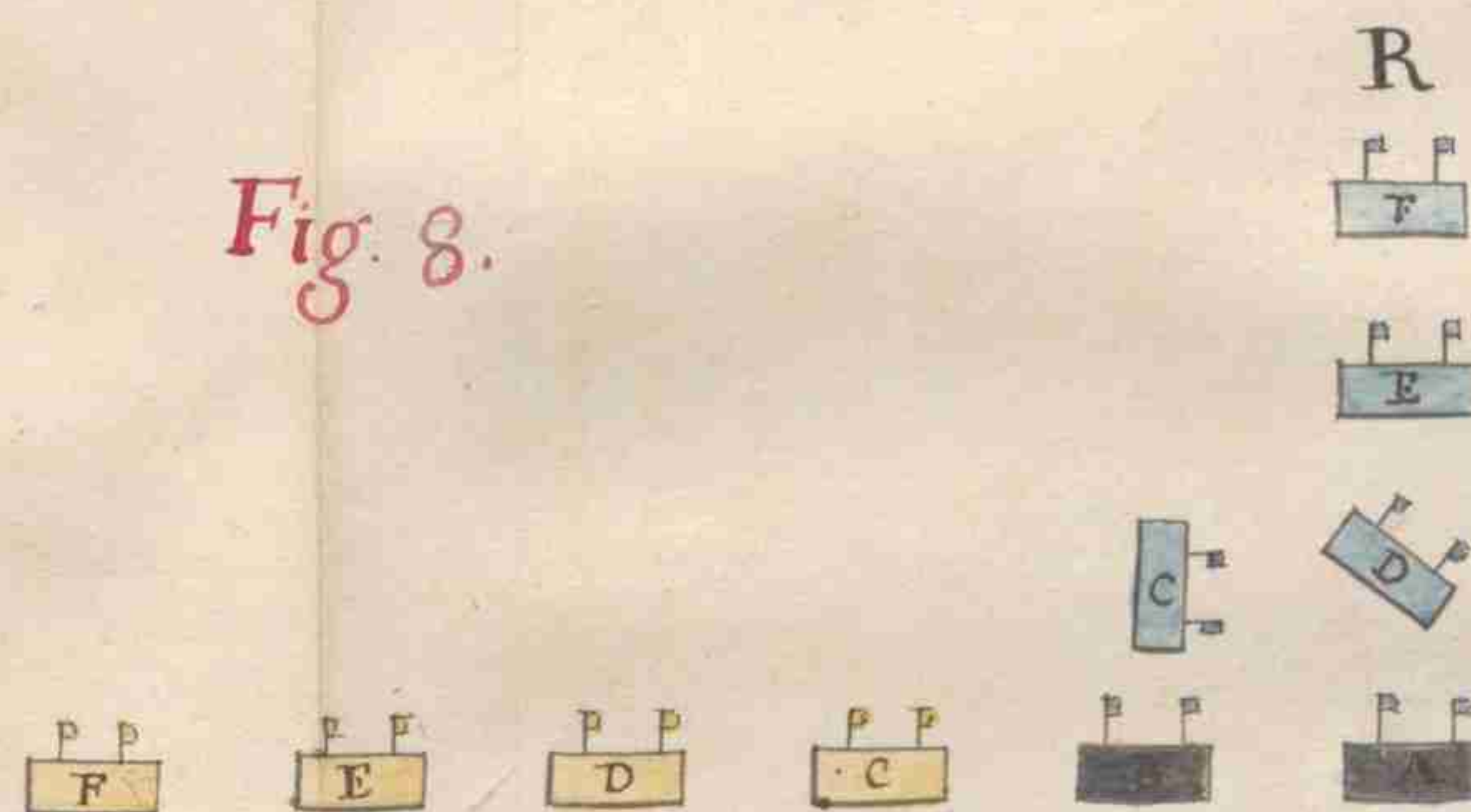


Fig. 9.

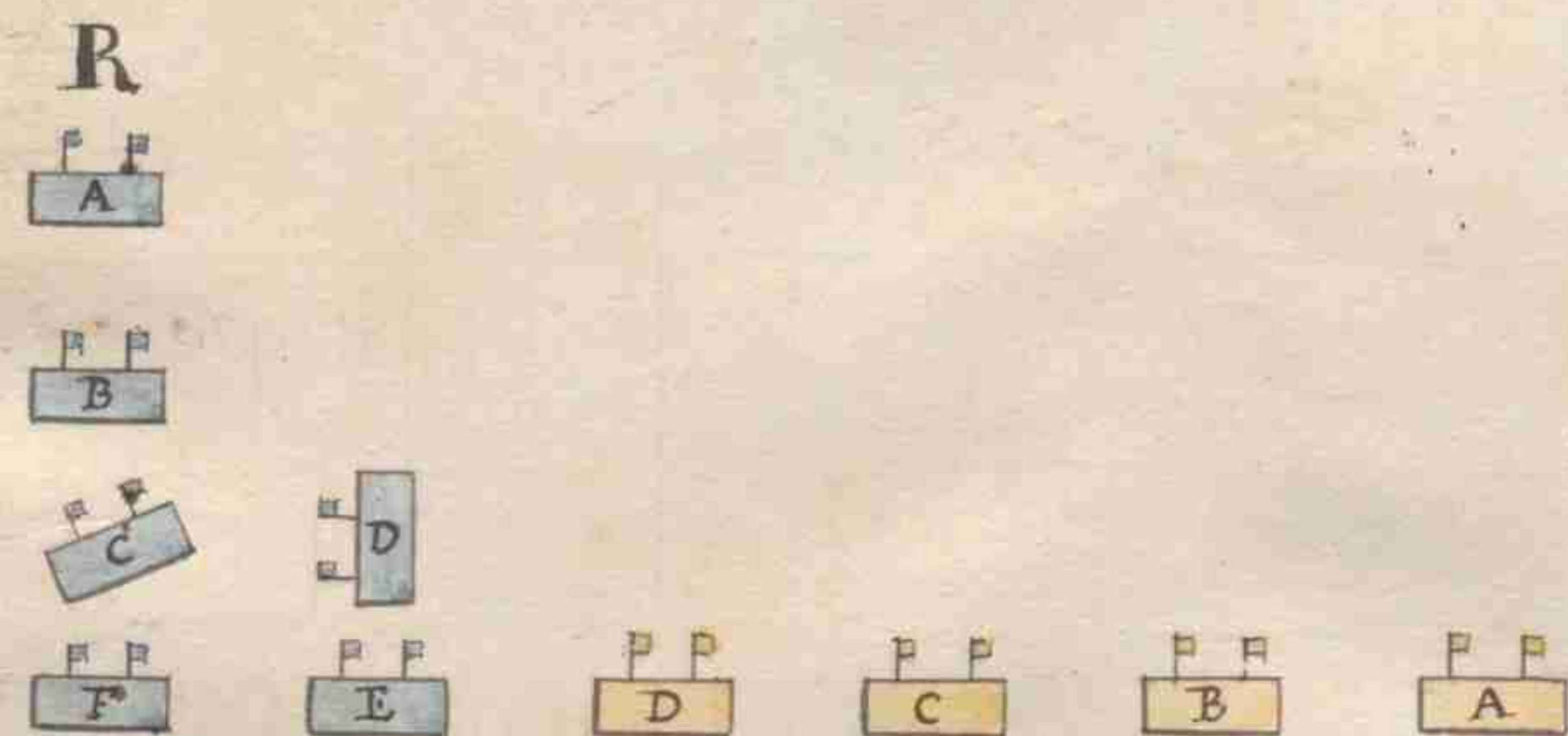
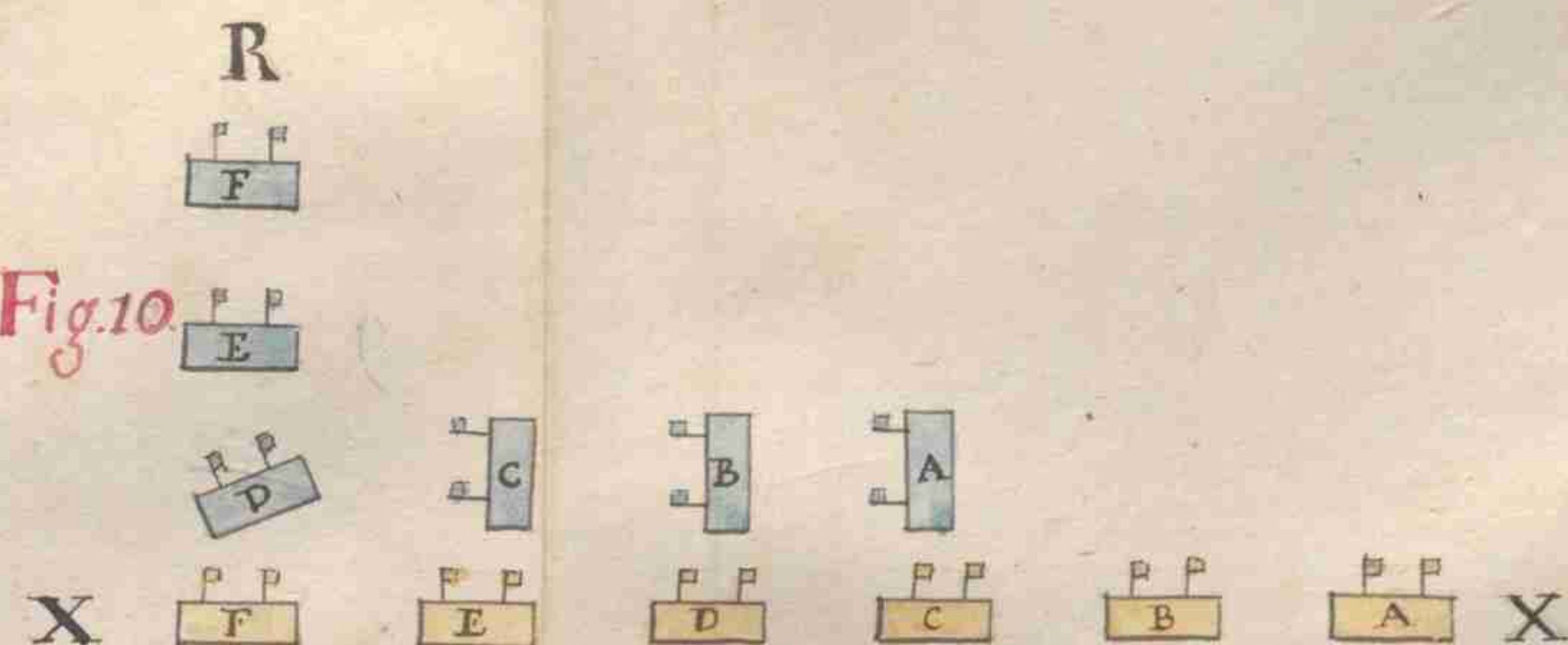


Fig. 10.



Attentions Sur la marche des Troupes dans Les Colonnes

Il y a des attentions à faire sur la marche des Troupes dans les colonnes qui nous paraitraient exportées
Cy devant

La 1^{re} regarde la distance que les troupes doivent garder entre elles en marchant devant les colonnes. pour la déterminer il faut considérer quel est l'objet de la marche.

Si l'objet n'est autre chose que de remettre les Troupes en bataille en avant de la marche et faisant face du même côté ou la marche est dirigée. Il ne paroît pas que l'on doive avoir d'autre attention que celle de faire marcher les Troupes ou entières ou sur les plus grandes divisions qu'il est possible en ayant proche les unes des autres qu'il conviendra pour la commodité de la marche parce que les dernières Troupes de la colonne seront plus près du poste ou on les placera dans l'ordre de bataille que si la

Colonnes aurois plus d'étendue de la tête à la queue.

Mais très souvent outre ces objets Il y en a un autre dans la marche qui est celui de pouvoir mettre les troupes en bataille faisant face au flanc de la marche. C'est alors qu'il faut des proportions dans les intervalles que l'on doit laisser entre les troupes.

Les troupes marcheront dans la colonne 1^o par bataillons ou escadrons entiers. 2^o par divisions & bataillons ou d'escadrons. 3^o ou en défilant.

Lorsque les troupes marchent par bataillon ou escadrons entiers on a vu qu'il faut que les moindres plus courts et le plus convenable pour les mettre en bataille sur le flanc de la marche et soit de leur faire faire à chaque renouveau de conversion, à droite ou à gauche, et qu'après ce mouvement la colonne se trouve formée une ligne qui fait face sur le flanc de l'endroit vers lequel la marche étoit dirigée.

1^o Si les troupes auroient marché en colonne trop près les unes des autres, elles n'auroient pas assez de terrain sur le flanc pour se mettre en bataille.

Ils ne peuvent être mis auroient elles pas assez pour faire
 ensemble le quart de conversion. Il faudroit retirer
 un nombre de ces Escadrons a gauche de la colonne de
 le quart de conversion se feroit vers la droite, pour
 les mettre en bataille en seconde ligne, il faudroit
 puis être dans la première ligne en se rapprocher les uns
 des autres, en éloigner d'autres, ce qui occasionneroit
 des mouvements incommodes en long & en large & changeroit
 l'ordre naturel des troupes entre elles, lorsqu'elles
 seroient remises en bataille. C'est ce que l'on peut
 voir par la figure 1.^{re} de la planche qui représente
 six Escadrons qui occupoient étant en colonne
 que depuis **M** jusques a **N**. mais suivant les
 marques jaunes étant en bataille occupent depuis
O jusques **P**. Il en résulte qu'il ne peuvent pas être
 mis en bataille par un seul quart de conversion.

Si les Escadrons marchent trop distants les
 uns des autres dans la colonne comme la figure
 2 le représente. lorsqu'ils seroient en bataille, ils
 la feroient de trop grands intervalles entre eux,
 Comme on peut voir par les marques jaunes de la même

figure.

Pour determiner donc la distance qui doit estre entre
ces Escadrons etant en colonne. Il faut que chaque
Commandant d'Escadron sache l'estendue du front de
L'Escadron qu'il mene, en qu'il laisse entre son Escadron
et celui qui le precede. Cette même estendue du front
de son Escadron, et de plus une autre estendue egale
a la distance que l'on veut qui soit entre les Escadrons
etant en bataille. par exemple si cette distance doit
estre de 15 pas, L'estendue de L'Escadron B de la 3^e figure
est de 50 pas. Je dis que le Commandant de L'Escadron
B doit laisser dans la marche entre L'Escadron et
L'Escadron A. 65 pas de distance, en qu'il doit
Compter cette distance du premier rang de L'Escadron
A qui le precede, parce que la profondeur de L'Escadron
A qui est dans la marche est sur la ligne M. N. apres
un quart de conversion est sur la ligne X. Y. en un
plus entre L'Escadron A et L'Escadron B.

Dans un quart de conversion a droite comme il est
suppose dans la figure c'est le chef de file de L'Escadron
A et la file qui se trouve le plus pres de L'Escadron B.

qui se met en bataille à l'orte de luy, et dans la
Colonne la suivent, or les Escadrons qui dans la
Colonne avoient son front de *X* en *Y* par le quart de
conversion le porte de *M* en *N*, et comme ils se tournent
sur son chef de file à droite, tous son front en
porte en avant entre ce chef de file et l'Escadron *A*.
Et par conséquent pour que les troupes soient espacées
avec justice après ce mouvement, il faut qu'il y ait
eu dans la colonne entre le chef de file du premier
Escadron *A*, et par conséquent entre le premier rang
à l'Escadron et le chef de file, et le premier rang
à l'Escadron *B*, toute la longueur du front de
l'Escadron *B* et de plus l'intervalle que l'on veut
que les deux Escadrons gardent entre eux etant
en bataille.

Il en est de même pour les autres Escadrons de la
Colonne, c'est aussi la même chose pour le quart
de conversion, à gauche et le tout pour des
Bataillons comme pour des Escadrons.

2.^e Les troupes marchent en colonne sur des
divisions qui aient plus d'étendue que de profondeur,

En qui peuvent aisément faire la queue & la conversion
alors il n'y a qu'à regarder ces divisions comme
autant des troupes entières, & suivre les règles qui
viennent de tre données; en faisant seulement cette
attention que les divisions d'une même troupe ne
devant point laisser d'intervalles entre elles, tant
en bataille, dans la colonne, chacune de ces
divisions ne doit laisser d'intervalles entre elle,
et celle qui la précède que l'étendue & son front.
Pour la première division de chaque troupe elle
doit occuper l'étendue & son front laissés entre elle
et la division d'une autre troupe qu'elle suit
autant d'espace qu'il y en doit avoir entre deux
troupes dans l'ordre de bataille. figure A.

Il est nécessaire que les officiers en marchant dans
les colonnes s'accoutument à juger des distances, et
qu'ils soient persuadés que ce qui s'appelle à la guerre
coup d'œil ou justesse du coup d'œil est le fruit
des réflexions, de l'étude, et d'usage, et non pas un
talent donné par la nature seule.

3.^e si les troupes marchent dans les colonnes sur des

divisions qui aient moins d'étendue que de profondeur
ou si les mêmes troupes défilent, il arrive qu'elles
occupent plus d'espace de la tête à la queue, qu'il ne
leur en faut pour être en bataille, et pour leurs
intervalles. On pourroit en outre les mettre en
bataille sur le flanc que successivement.

Dans l'infanterie comme les hommes ont peu
de profondeur on peut serrer les rangs très proches
les uns des autres pendant les haltes pour savoir
si plusieurs bataillons étant ainsi serrés dans la
colonne peuvent être mis en bataille sur le
flanc en même temps. Il y a qu'à comparer
l'étendue qu'ils occupent dans la colonne à leur
tête à leur queue avec l'étendue que leur front
doit occuper étant en bataille joint avec l'intervalle
que les mêmes bataillons doivent laisser entre eux
dans l'ordre de bataille.

On a vu également une manière de faire défilé
les troupes qui semble promettre ce qu'on desire
ici, qui est la facilité de remettre les troupes en
bataille en leur faisant faire face sur le flanc.

de leur marche. et on a vu que cette methode —
 Consistait a faire faire a droite ou a gauche a
 tous les hommes d'une troupe, puis a les faire
 marcher devant eux des vols qu'alors les rangs
 deviennent des files, et les files des rangs. on a vu
 encore qu'en faisant faire halte a cette troupe
 et leur faisant faire un autre a droite ou a gauche
 elle se trouva faire face au flanc de la marche
 sur lequel elle estoit en bataille auant de faire
 le premier. si elle a d'abord fait un a droite, en
 lui ordonnant ensuite un a gauche elle se
 trouva dans le même ordre ou elle estoit.

Mais a examiner ce mouvement on y trouva
 un defaut considerable, qui vient de ce que les
 hommes en marchant peuvent se tenir plus
 serrés dans les rangs, que dans les files, par
 exemple un homme peut marcher dans un rang
 et y maintenir en n'occupant que deux pieds
 d'espace dans le rang, mais cela lui est impossible
 dans la file. La marche commune d'un
 homme est estimée 8 pieds, c'est ce qu'on appelle

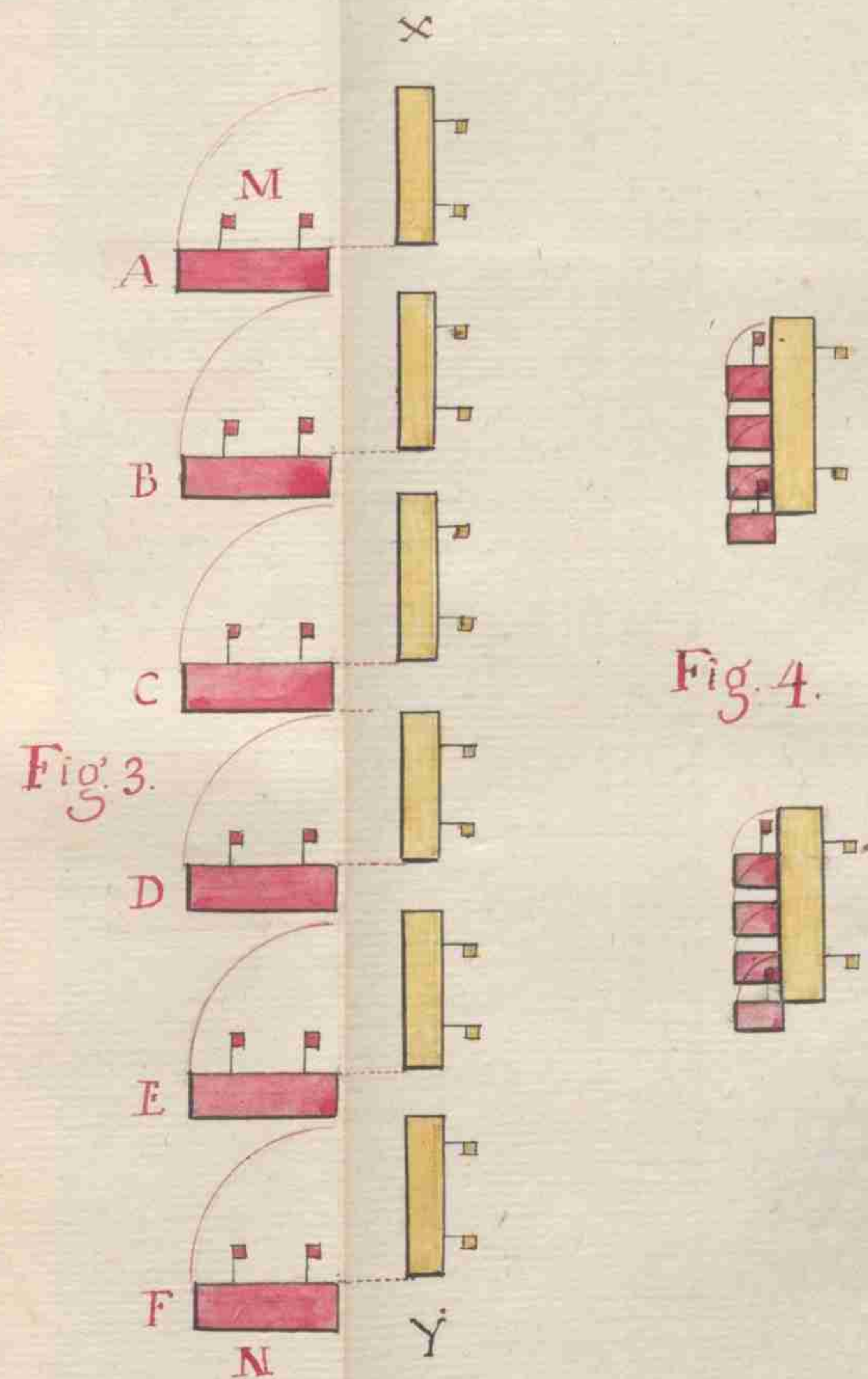
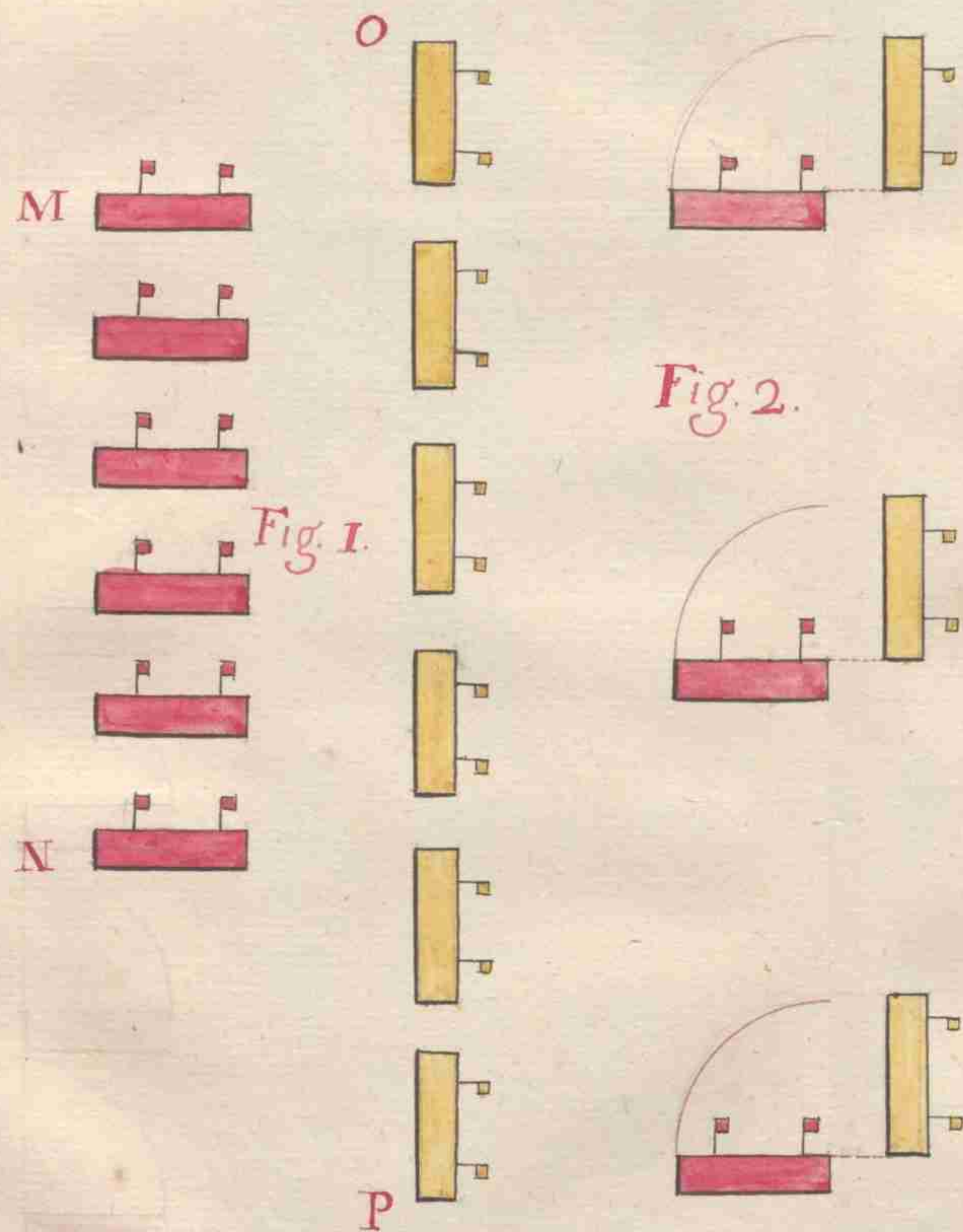
Le pas Geometrique, c'est adire qu'il y a 8 pieds de distance depuis l'endroit d'où un homme en marchant a levé son pied, jusques à l'endroit où il pose le même pied. à la verité il peut raccourcir. ses pas, mais il faut qu'il qu'il ne pose le pied qu'il avance sans rencontrer les jambes d l'homme qui marche deuant luy, et il luy faut plus de deux pieds d'espace pour cela principalement lorsqu'il est obligé de marcher quelque temps à suite. il arrive alors que ceux qui sont derriere l'ainent prendre de l'avance à ceux qui sont deuant eux, et tous en vont à terre, ainsi les rangs devenues files occupent beaucoup plus d'estendue qu'ils ne feroient auparavant la marche, C'est pourquoy lorsqu'on veut faire arrester la troupe et luy faire faire un adroite ou à gauche pour la remettre en bataille, on trouvera que les rangs sont estendus peut estre au triple de qu'ils estoient auparavant.

Si plusieurs Bataillons marchent de cette sorte lorsqu'on voudra faire renverser les hommes

A chaque Bataillon, pour les mettre dans la
force, il se trouvera que l'on augmentera les
intervalles entre les Bataillons du Cuir de
ce qu'ils doivent être.

Ces proportions sera tout aussi sensible
dans la Cavalerie où le cheval qui n'occupe que
trois pieds dans le rang, en occupera huit lors
qu'il sera en file et même sans distance de
l'un à l'autre. voyez figures 5. 6. et 7.

256.



Echelle de 200 pas.
25 50 100 200 Pas.

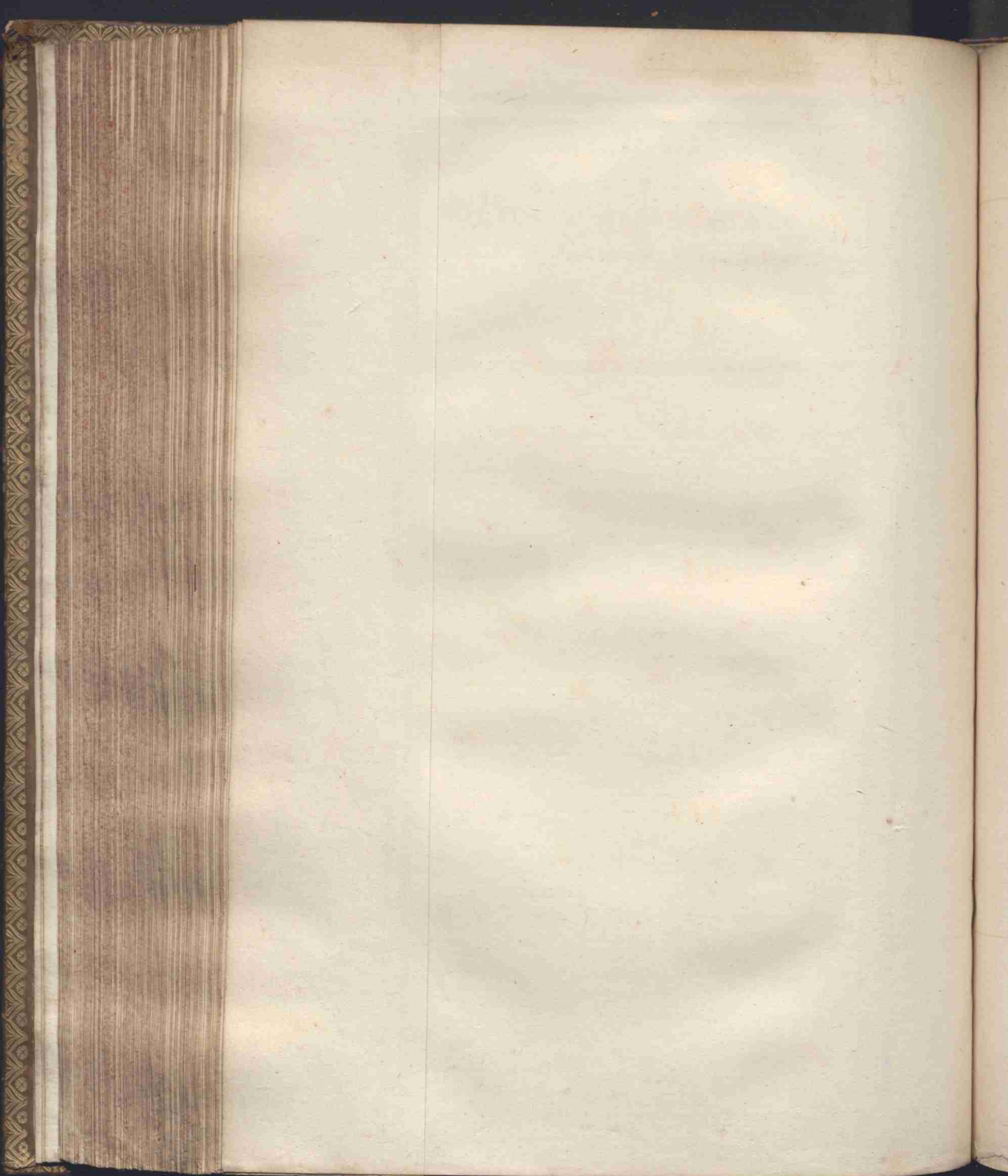


Fig. 5.

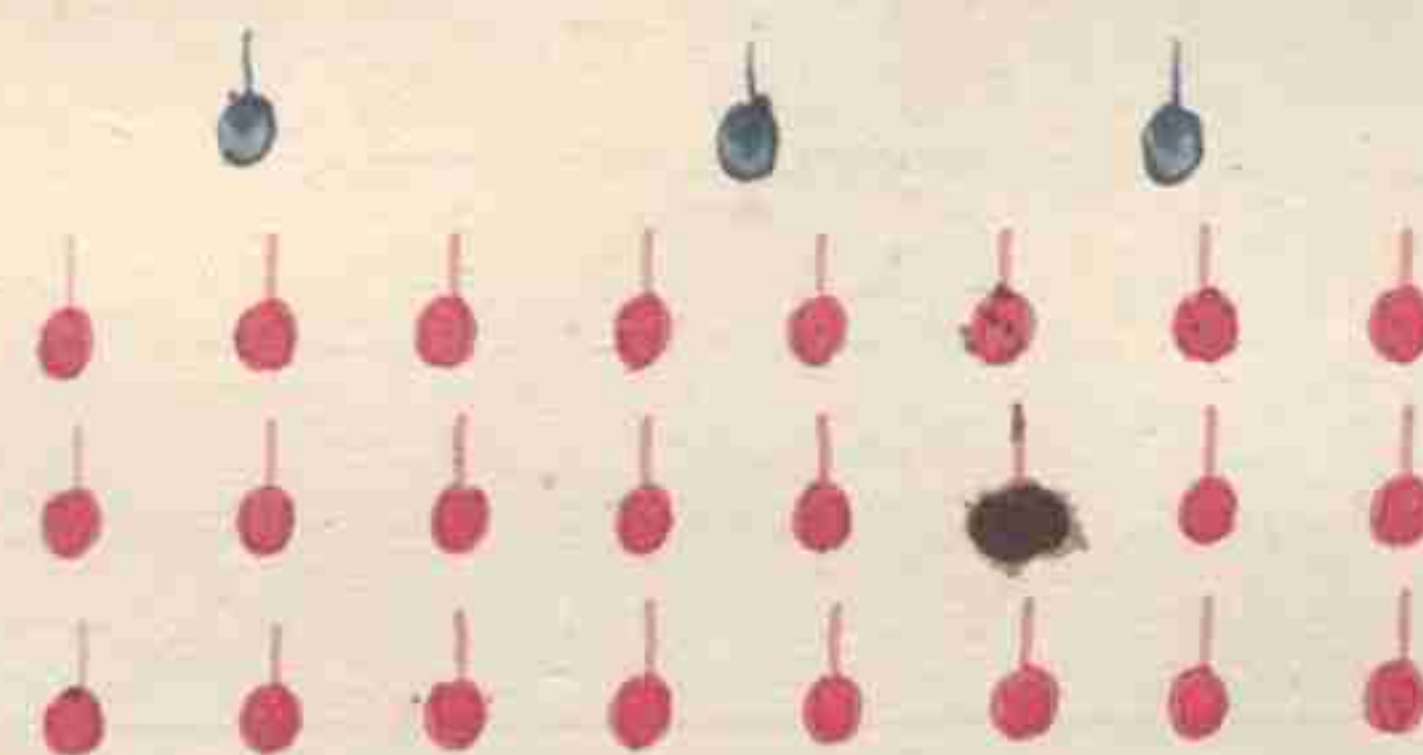


Fig. 6

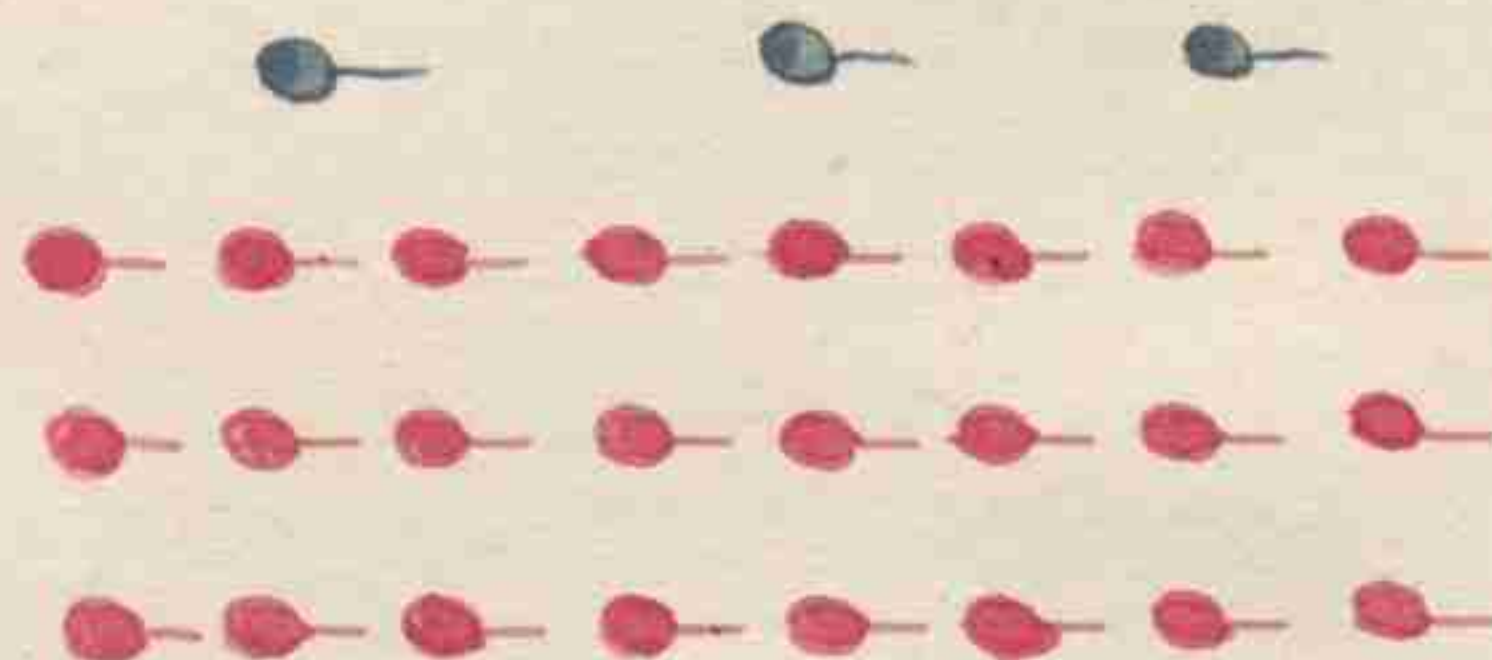
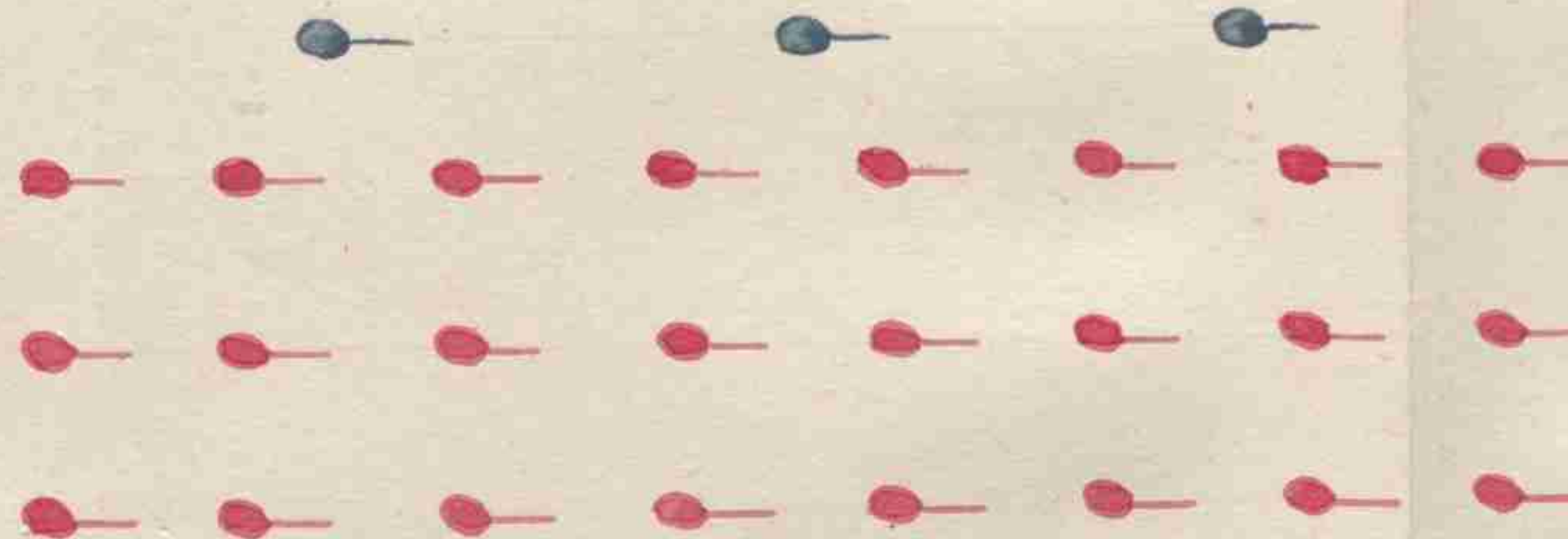


Fig. 7.



Pour Remettre en Bataille Les Troupes qui estoient en Colonne

I.

Remettre une Colonne en Bataille en faisant face au Terrain qui estoit a la droite de la dite Colonne Comme vers Y figure 1

on fait faire un quart de conversion a droite a toutes les troupes de la Colonne et elles se trouvent ensuite en Bataille de la façon que l'on desiroit.

II.

Remettre une Colonne en Bataille en faisant face au Terrain qui estoit a gauche de la d. Colonne Comme vers Z voyez figure 2.

on fait faire un quart de conversion a gauche a toutes les troupes de la Colonne et de mouvement les met en Bataille de la manière que l'on desiroit.

III

Remettre une Colonne en Bataille sur un terrain qui est en avant et sur la droite de l'endroit ou elle se trouve de telle sorte que la tête de la Colonne

face la gauche & la ligne lorsque les troupes seront en
Bataille en que la queue & la colonne en face la droite
voies figure 3.

La troupe A qui est à la tête de la colonne va prendre
son poste devant elle, lorsqu'elle est arrêtée la troupe
B qui la suit fait un quart de conversion à droite pour
la troupe A & après avoir gagné autant de terrain
qu'il est convenable elle fait un quart de conversion
à gauche, & avançant quelques pas elle se met en
Bataille à la droite de la troupe A toutes les autres
troupes font la même manœuvre que la troupe
B & viennent faire un quart de conversion à droite
au même endroit où la troupe B la fait & avançant
autant qu'il leur convient pour se mettre en
Bataille à la droite de la troupe qui marche devant
elles dans la colonne elles font un quart de conversion
à gauche qui les y place.

On fait passer ainsi les troupes qui ne sont pas
encore en Bataille derrière celles qui y sont passées
que de cette sorte il n'y a point d'embarras,
que les troupes qui sont déjà en Bataille n'aient rien

Entre les Ennemis et elles, ce qui n'arriveroit pas si on
faisoit passer devant elles les troupes qui vont se
mettre en Bataille.

IV

Remettre une Colonne en Bataille sur un terrain qui est
en avant et à la droite de l'endroit où elle se trouva de cette
sorte que lorsque les troupes seront en Bataille, la tête
de la Colonne fera la droite et la ligne et la queue
en fera la gauche voyez figure 4.

La troupe A fera un quart de conversion à droite et
se tiendra le long du terrain YY toutes les autres troupes
faisant chacune le même quart de conversion au même
endroit, et lorsque la troupe A sera ainsi avancée
elle fera un quart de conversion à gauche, toutes les
autres en faisant de même à l'endroit où elles se
trouvent et le mouvement les remettre en Bataille
faisant face à T.

V

Remettre une Colonne en Bataille sur un terrain qui
est en avant et sur la gauche de l'endroit où elle se
trouve comme dans la figure 5. remettre en
Bataille la Colonne X X. sur le terrain Z Z.

telles sortes que la tête de la colonne fera la gauche de la ligne quand les troupes seront en bataille.

La troupe A ira faire un quart de conversion à gauche à l'endroit marqué d'une étoile sur la figure 5. et avancera le long du terrain Z Z. toutes les autres iront faire le même quart de conversion au même endroit et suivront la troupe A quand celle-ci sera assez avancée elle fera un quart de conversion à droite toutes les autres troupes en feront de même à l'endroit où elles se trouvent et se trouveront en bataille après ce mouvement dans l'ordre désiré.

VI.

Placer une colonne en bataille dans les mêmes circonstances que dans le cas précédent à l'exception que dans celui-ci la tête de la colonne doit faire la droite lorsqu'elle sera en bataille et la queue de la colonne fera la gauche.

La troupe A n'a qu'à marcher en avant en se portant lorsqu'elle s'arrêtera la troupe B fera un quart de conversion à gauche puis marchera devant elle jusqu'à la quelle ait gagné assez de terrain. après quoi elle fera un quart de conversion à droite et avancera en avant pour s'aligner sur la troupe A et à sa gauche.

Les autres troupes viendront successivement faire le quart de conversion à gauche dans le même endroit ou la fois la troupe **B** puis gagneront avec des terrain pour s'elles mettre en bataille par un quart de conversion à droite à la gauche de la troupe qui la précéderait dans la marche.

VII.

Remettre en bataille une colonne sur un terrain qui est en arrière de l'endroit où elle se trouve comme figure 7.

Toutes les troupes de la colonne doivent alors faire — chacune une demi conversion dans l'endroit où elles se trouvent, après ce mouvement le terrain sur lequel elles se doivent mettre en bataille se trouvera devant elle, et elles se serviront d'une des manières indiquées ci-dessus.

Si le terrain où l'on doit se mettre en bataille étoit vers le centre de la colonne comme à la figure 7, Y. Y. la tête de la colonne feroit la demi conversion comme il a été dit dans les articles où la queue feroit comme il a été dit dans les articles précédents.

VIII.

Remettre une colonne en Bataille lorsque les troupes
de cette colonne a cause de la difficulté du passage ne
sont pas en ligne droite, et les remettre en Bataille
comme dans la figure 8. en X.

Il faut d'abord considérer a quel endroit on determine
que cette ligne des troupes soit formée

1.^o Si c'est a la hauteur de la troupe C qui est la plus
avancée vers X on fera faire un quart de conversion
a droite a cette troupe et on la portera toutes les autres
troupes feront de même un quart de conversion
a droite et s'avanceront pour se mettre en Bataille
sur la troupe C

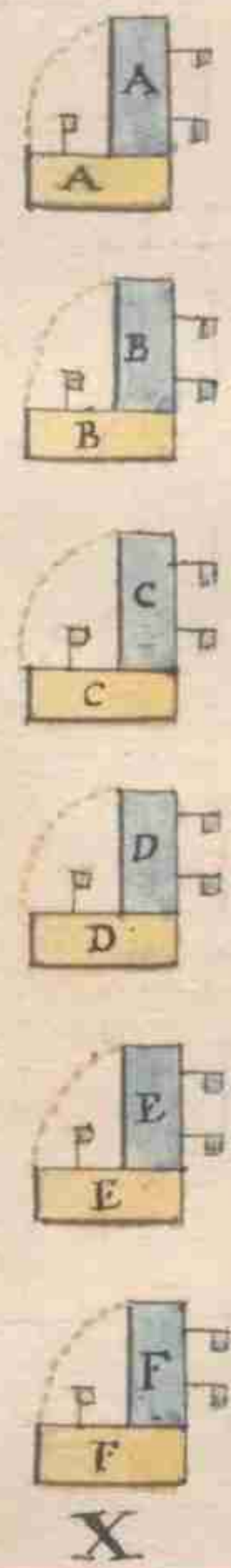
2.^o Si c'est sur la troupe F qui est la plus reculée
de X que l'on veut se remettre en Bataille toutes
les troupes feront un quart de conversion a gauche
et iront regagner le terrain a côté de F, celles
qui feront une demi conversion pour se mettre en
Bataille sur F.

3.^o Si c'est une troupe qui ne soit ni des plus ni des
moins avancées vers F que l'on doit se remettre -

En Bataille les Troupes moins avancées, feroient la
manœuvre qui vient d'être décrite art. 1.^o celles
qui seroient plus avancées feroient celle qui en
est décrite par le même article 2.^o

264

Fig. 1.



Z

Fig. 2.

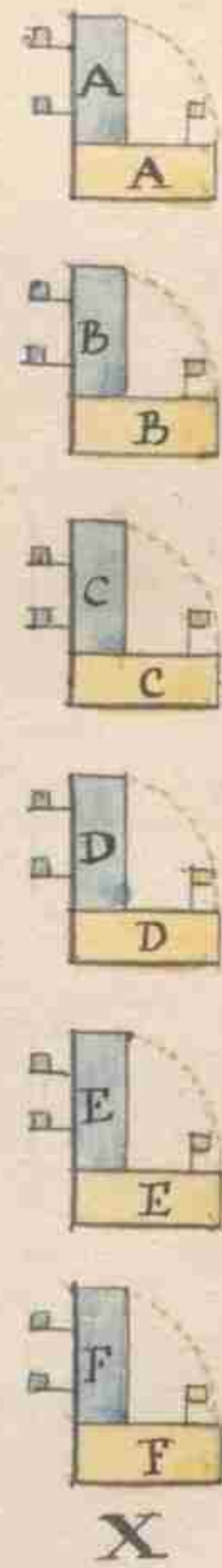


Fig. 3.

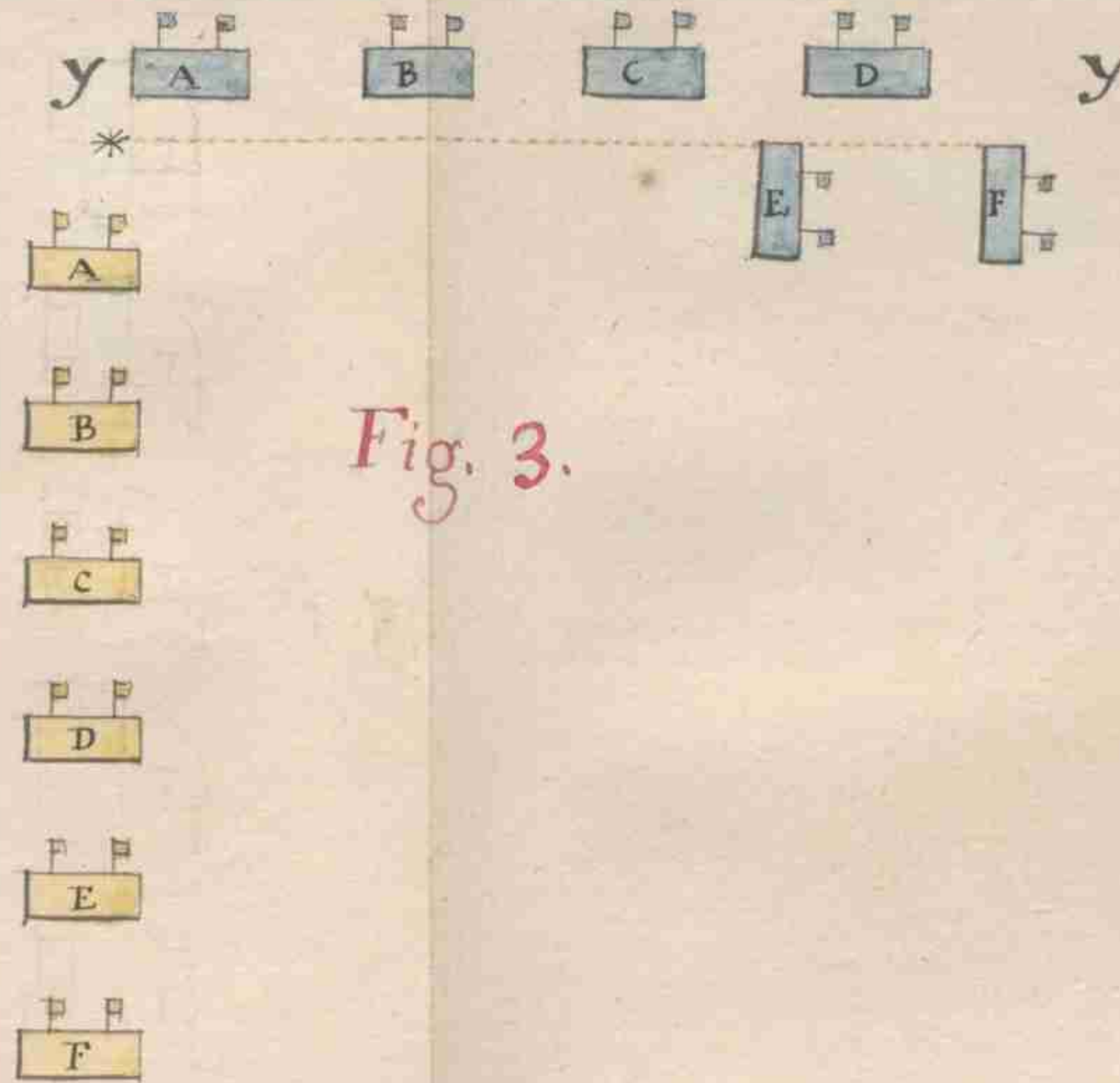


Fig. 4.

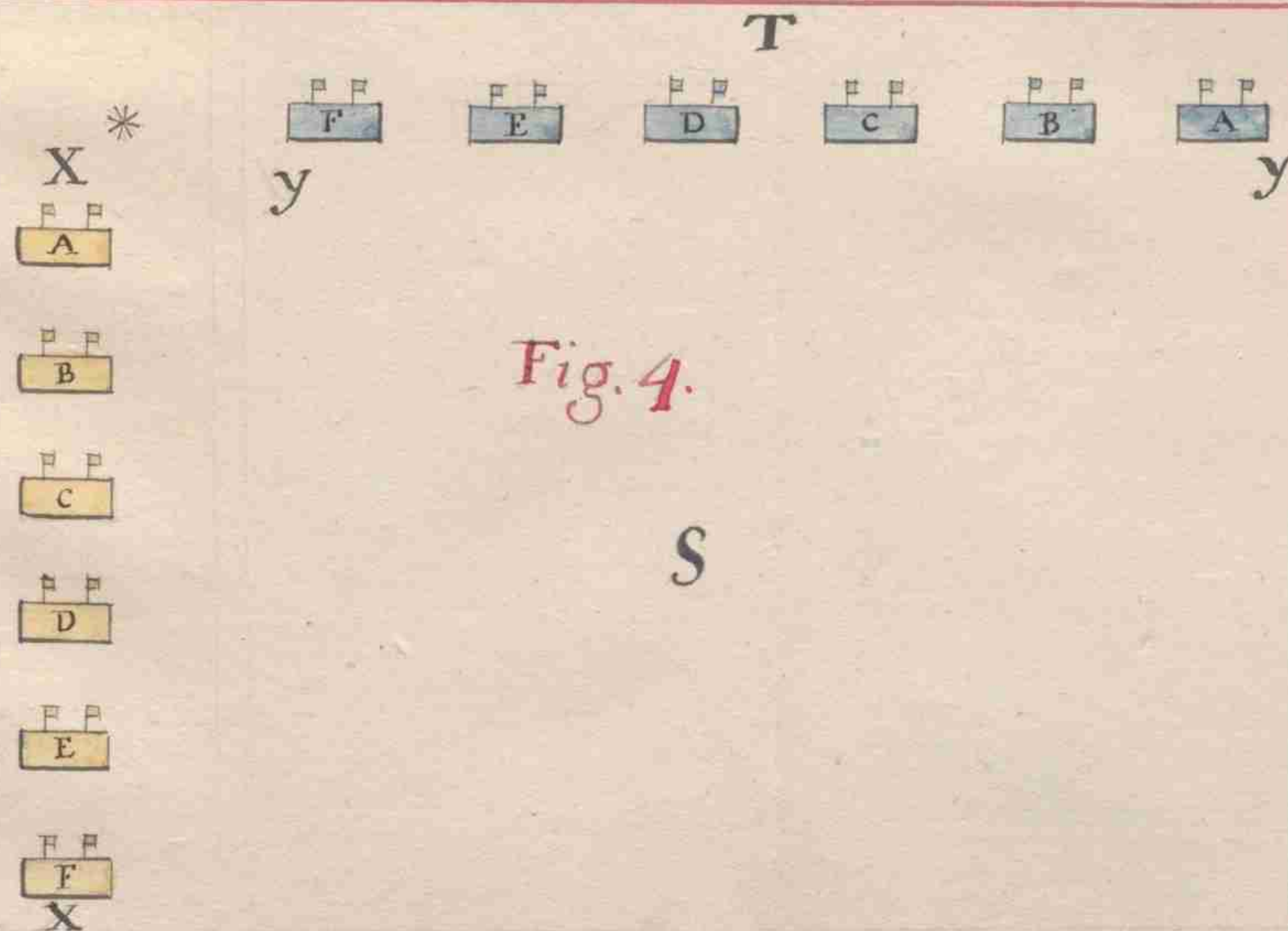
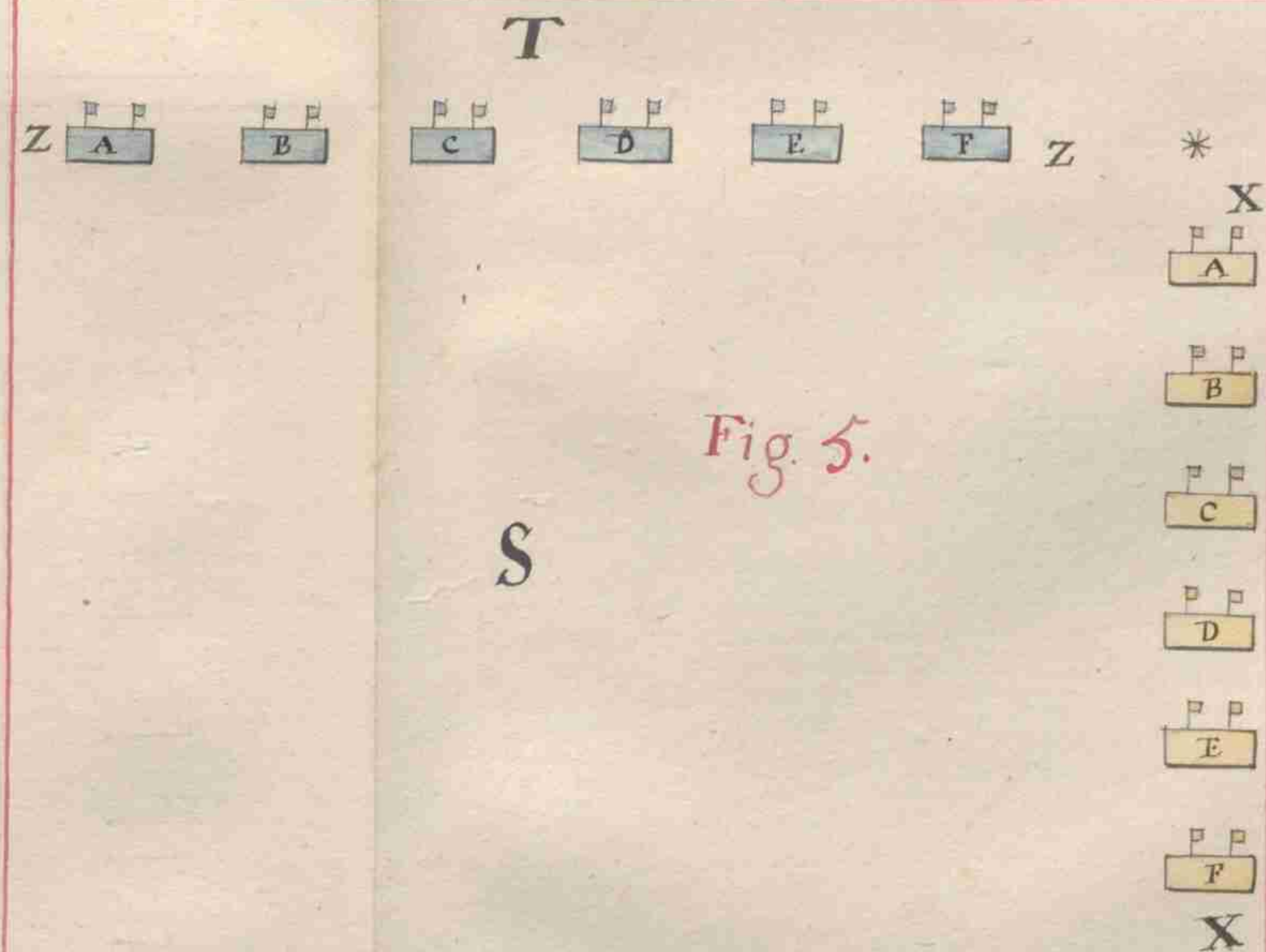


Fig. 5.



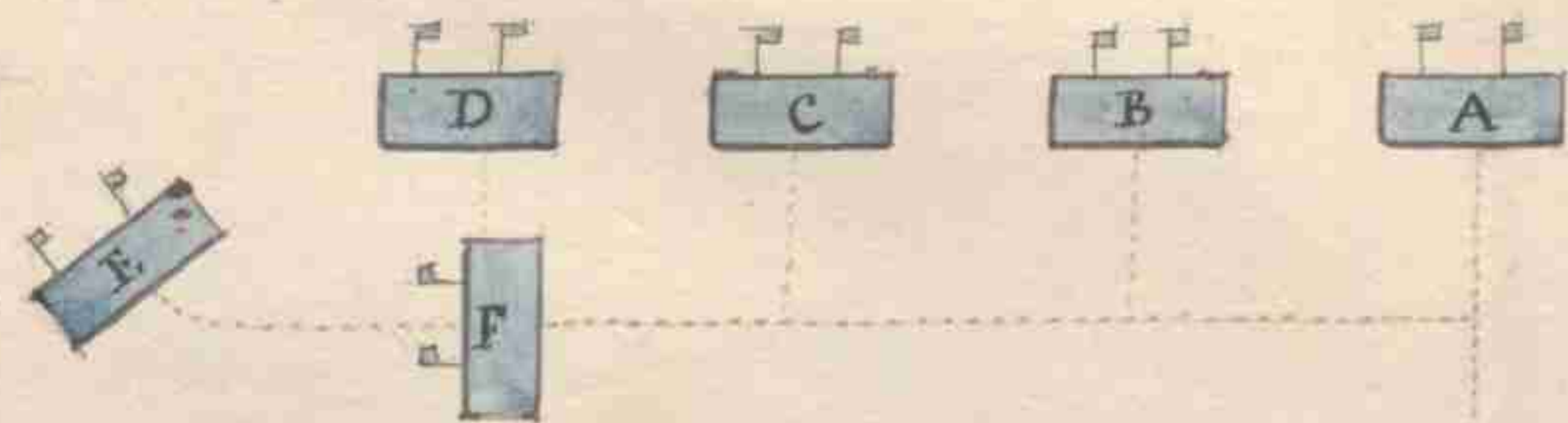


Fig. 6.

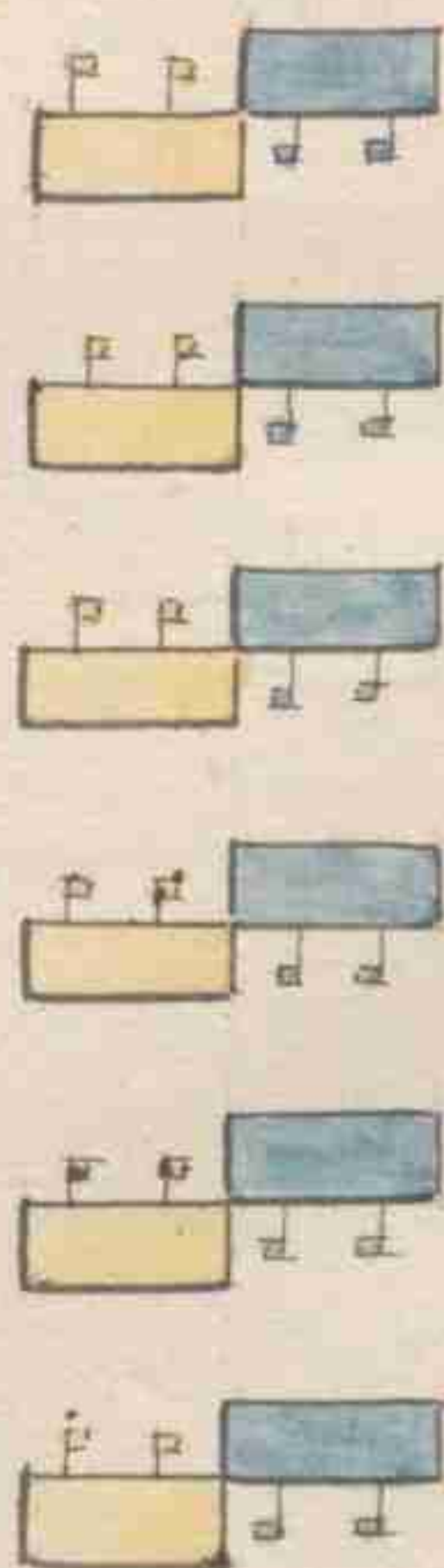
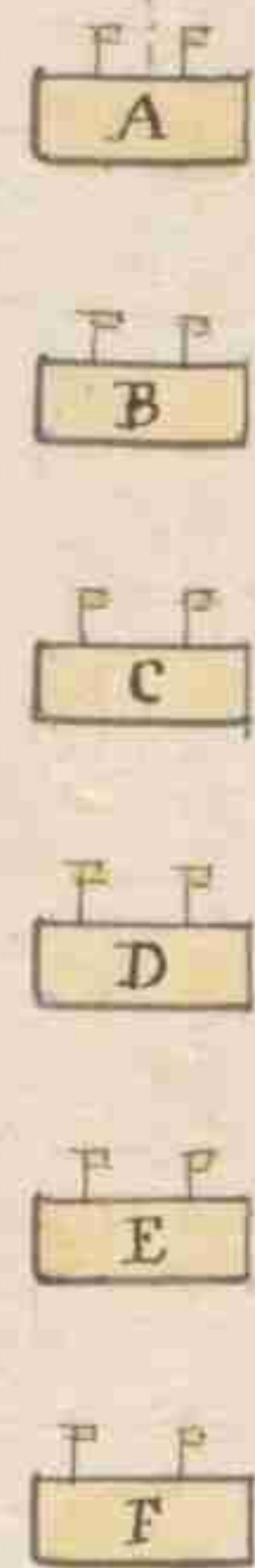


Fig. 7.

y

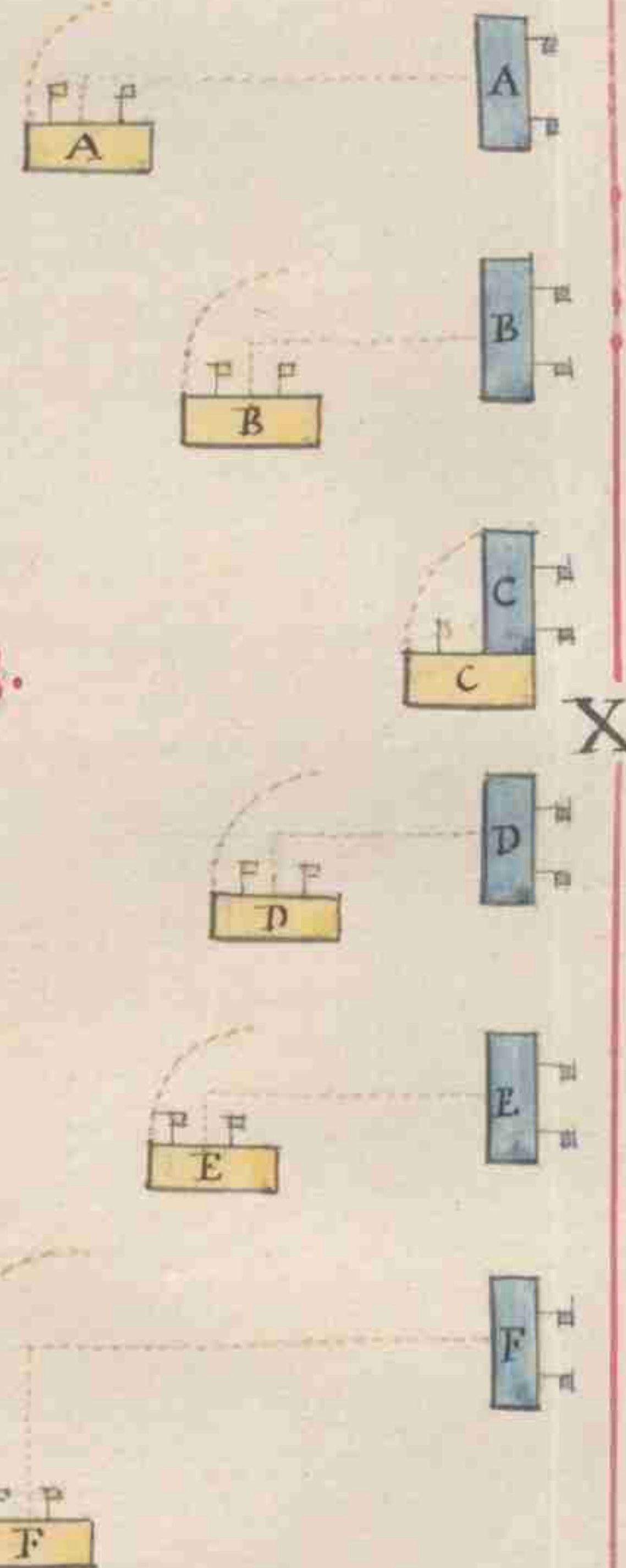


Fig. 8.

Du Camp.

Une armée étant assemblée les troupes ne peuvent pas toujours être en bataille, exposées aux injures du Soleil, il est nécessaire que les hommes trouvent quelque abri où ils puissent se reposer et se préparer à manger. il faut aussi qu'ils fassent reposer et manger leurs chevaux.

Si tous les hommes d'une armée attendoient à trouver dans le lieu où seroit l'armée ce qui seroit nécessaire pour se garantir des injures du Soleil, ils manqueroient souvent. les villages, maisons ou autres abris ne se trouveroient ni en assez grand nombre pour les besoins de l'armée, ni dans un arrangement convenable. Il faut donc que l'armée porte avec elle ce qui est nécessaire pour s'établir dans les endroits où il faut qu'elle aeste, letablissement se nomme camp par lequel se fait au travers des champs ou campagnes.

Ce qui caractérise le camp et en détermine le nom suivant notre usage c'est sous les tentes que les officiers

Les soldats portent pour leur tenir lieu de maisons.

Les tentes sont des pieces de toile ou de loutis
preparées et accommodées pour estre soutenues en
Luis, avec des cordes. Des picquets, ou de forts batons,
ou petites pieces de bois. Il en aise à comprendre
qu'il faut que les tentes soient placées d'une manière
determinée, qui consiste à la commodité du
dedans du camp, et aux precautions qu'il faut
prendre contre l'ennemy. Il veut estre attaqué
l'armée. Les precautions et la sûreté du camp sont
le principal objet de tout son arrangement.

Les consequences que l'on a tirées de ce principe
ont été différentes dans les tems différents. Les
anciens renfermoient les campements de leurs troupes
autans qu'il leur étoit possible et formoient autour
un retranchement que les Romains faisoient
toujours quarré.

Les Turcs, et que les autres nations d'Asie
qui font la guerre, le plus souvent dans des plaines
ouvertes entourent leur camp d'une enceinte
de leurs chariots et bagage.

La pratique présente des nations polices, de l'Europe en toute différente, on fait consister la sûreté du camp dans la facilité que l'on procure aux Cavaliers et aux Soldats de se rassembler devant leurs tentes pour se mettre en leur ordre de se défendre de l'ennemi, et de combattre. et comme l'ordre de Bataille que l'on a choisi est estimé bon, on campe les troupes de la manière la plus convenable pour qu'elles puissent reprendre l'ordre de Bataille en se rassemblant devant leurs tentes.

De cette sorte c'est l'ordre de Bataille qui décide absolument de l'ordre du campement, et de même que les troupes sont destinées à combattre par Escadrons, ou par Bataillons, de même on les fait camper par Escadrons ou par Bataillons; et le camp de chaque Escadron et de chaque Bataillon sont dans le même ordre entre eux, que les Escadrons et Bataillons aux quels ils doivent servir de logement sont entre eux dans l'ordre de Bataille. On y voit que les camps particuliers des Bataillons et d'Escadrons avec l'intervalle que l'on laisse entre eux

si on en laine doit avoir la même étendue et la droite à la gauche que celle que leurs Bataillons et Escadrons occupent dans l'ordre de Bataille et compris leurs intervalles de manière que l'armée étant en Bataille chaque Escadron ou Bataillon peut faire tendre son camp derrière eux et ensuite l'armée peut quitter son ordre de Bataille et entrer dans son camp presque en un moment.

Reciproquement l'armée étant dans le camp tous les soldats et cavaliers sortant de leur tentent pour former au devant de leur Escadron ou Bataillon toute l'armée se trouve en Bataille dans le tems qui suffit à un seul Bataillon ou Escadron pour se former. parce que tous se forment au même tems sur un terrain qui est déterminé par leur camp, qui est derrière ce terrain.

Surquoy on remarquera que c'est une condition nécessaire à tous les camps d'Escadrons et Bataillons d'avoir devant le camp un terrain propre pour se former en Bataille, et si on est obligé de camper dans des endroits embarrassés, la première

Chose en accommoder ce terrain et de faire des communications d'une troupe à l'autre pour qu'elles puissent se rendre service dans le besoin.

De même que l'ordre de bataille est ordinairement dirigé par une ligne droite du côté de l'ennemi, de même le camp est terminé de ce côté par une ligne droite. C'est sur cette ligne que l'on place les drapeaux et les étendards lorsque les troupes sont dans le camp ce qui lui fait donner le nom de front de bandière vieux mot françois qui signifie Bannière, et en général tout signe militaire.

Les termes de tête ou front, flanc droit, gauche, Centre, sont employés par rapport au camp dans le même sens qu'ils seront employés par rapport aux troupes, et à l'ordre de bataille.

L'on a déjà vu que l'étendue du camp de la droite à la gauche doit être égale à celle de l'ordre de bataille. Si elle étoit plus grande les troupes en se formant à la tête de leur camp, Laïneroient trop d'intervalles entre elles, si le

Camp doit trop resserre les troupes n'auront pas
 assez de place pour se mettre en bataille
 suivant les proportions jugées convenables pour
 l'ordre de bataille.

La profondeur du camp est déterminée par
 celle des camps de squadron et de bataillon que
 l'on verra et après on remarquera seulement qu'il
 faut que la seconde ligne ait un terrain libre
 devant elle pour se remuer, et que les dernières
 tentes de la première ligne n'anticipent point sur
 le terrain. De sorte que l'éloignement des tentes du
 camp à la première ligne à celui de la seconde
 est assez ordinairement de 300 pas ou 150 toises.

En cas d'attaque des ennemis il est très utile que
 non seulement le camp de la première ligne ait
 assez de terrain libre devant soi pour que la première
 ligne puisse combattre, mais aussi pour qu'elle
 puisse s'avancer et pour que la seconde ligne
 passant par le camp de la première puisse se
 porter en avant.

Comme il peut y avoir des différences par rapport

aux terrains des Lieux ou est l'armée, j'y en a aussy dans le Campement, mais c'est toujours la maniere dont on veut combattre dans le lieu qui decide de l'ordre du Campement.

Il arrive quelque fois que l'on fait un retranchement deuant tout le front du camp — alors les camps sont faits avec des retranchement, et il ne doit y avoir aucun obstacle qui empeche de communiquer librement d'un a l'autre.

Dans les Pays qui ne sont pas plus peuples que la Hongrie et les Provinces proche du Danube ou les allemands font la guerre aux Turcs, tous les officiers generalement s'euient des tentes, dans ceux ou nous auons coutume de faire la guerre, tels que la Flandres, ou les Pays bas, l'Allemagne, l'Italie &c. ou il se trouve beaucoup de villages et de maisons, on s'en sert et suiuant les ordonnances militaires de France, le Roy permet que tous les officiers generaux soient logés, et que l'on leur marque a chacun une maison, les Brigadiers même s'ils trouuoient une maison, tout proche

de la brigade y peuvent loger. mais suivant
les mêmes ordonnances les colonels et officiers
inférieurs au grade doivent tous camper
régulièrement.

L'on appelle quartier du Roy ou quartier
général l'endroit où s'établit le général de l'armée.
Il y a ordinairement des marchands, artisans, et
vivaandiers qui suivent l'armée, qui s'établissent
volontiers au quartier général, le prévost de l'armée
ou ses aides leur fixent le terrain où ils doivent
camper, l'on destine aussi des maisons pour
l'hôpital de l'armée, et l'on en établit de
plus grands dans les villes les plus à portée, ou
l'on renvoie autant qu'il est possible les
malades.

Dans les armées pour peu qu'elles soient
considérables on observe de faire camper les
officiers généraux aussi près qu'il est possible des
troupes qu'ils commandent.

Les quartiers ou villages différents occasionnent
souvent que l'on fait camper des troupes au près

pour les couvrir.

L'artillerie n'a point de lieu déterminé ou de porte fixe, l'endroit où elle se établit son nomme par l'artillerie. on en peut voir le détail dans les mémoires de St. Henry ou de Quincy.

Le pain que le Roy fait fournir aux cavaliers, escadrons, soldats en un grand objet pour les armées considérables, est un grand détail, on se sert autant qu'il est possible des villes voisines de l'armée pour faire le pain. et on le voit avec des escortes dans des voitures nommées quainons. Il faut qu'un nombre suffisant de farines, boulangers, et instruments de boulangerie soient apportés à l'armée, quelque fois même ils la suivent avec eux des fours portatifs, c'est à dire des pièces de fer qui leur servent à construire des fours dans les endroits où l'armée séjourne.

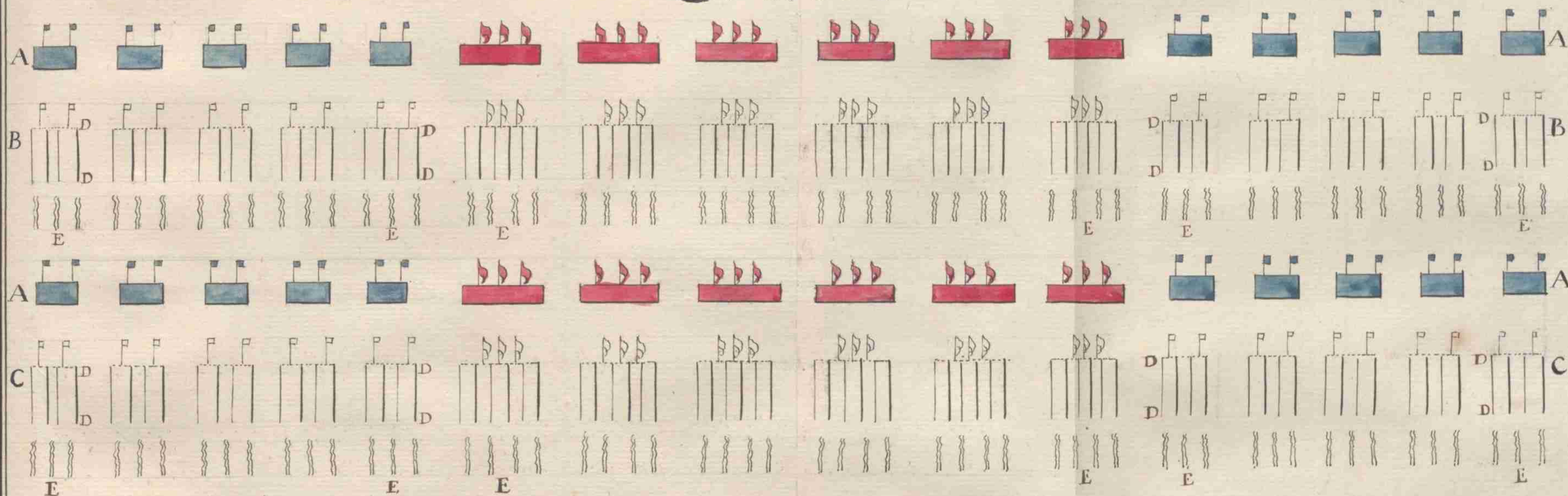
Quoique l'usage des tentes soit fort ancien, et que les Romains s'en soient toujours servis, ces usages étoient presque abolis en Europe. Et c'est que depuis Louis XIV. que les cavaliers

Les soldats françois ont des tentes. auparavant son
 Regne les armées estoient moins nombreuses, elles
 se servoient des villages pour se mettre à l'abri,
 et se trouvoient souvent séparées en plusieurs
 villages ou quartiers, ce qui étoit sujet à bien
 des inconvénients dans les sièges ou camps. à
 présent les cavaliers et soldats se faisoient
 des Baraques & paille que l'on rangeoit avec ordre
 Les Princes d'Orange qui ont beaucoup contribué
 au rétablissement de la discipline militaire
 en Europe n'en usent pas autrement, leurs
 Cavaliers et soldats se Baraquent. et eux
 mêmes se servent de tentes.

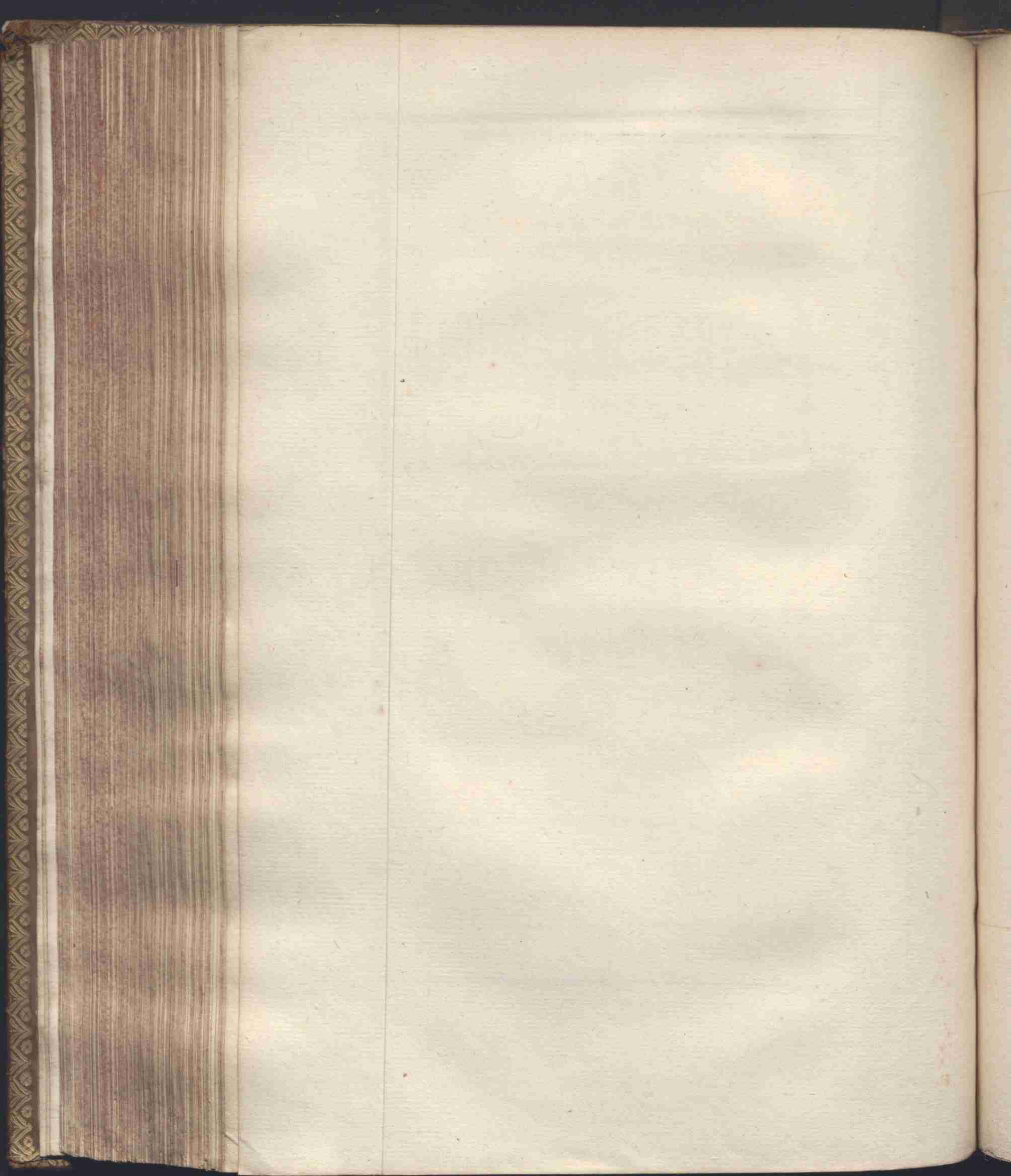
275

276

CAMP



AA Sont des Troupes en bataille qui ont chacune leur Camp derriere elles, BB, CC representent le front de Bandiere du Camp de la premiere et Seconde ligne, les Drapeaux et Etendarts Sont marqués sur le front de Bandiere parce qu'ils y Sont placés quand les Troupes sont dans le Camp. DD, Sont des lignes perpendiculaires au front de Bandiere sur les quelles sont placées les Tentes des Cavaliers et Soldats. EE, sont les Tentes et Equipages des Officiers.



Du Camp d'un Bataillon

Le camp d'un Bataillon est terminé du côté de l'ennemi par une ligne droite qui fait partie de la ligne du front du camp, lorsque le Bataillon est campé dans une armée. Cette ligne du front du camp, ou front de Bannière est déterminée par les officiers majors de l'armée qui mesurent sur cette ligne l'étendue qu'il faut pour le camp d'un Bataillon, et les officiers majors du Bataillon marquent leur camp sur le terrain qui est en arrière de cette ligne qu'on vient de leur marquer.

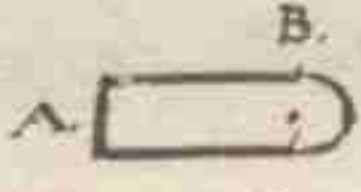
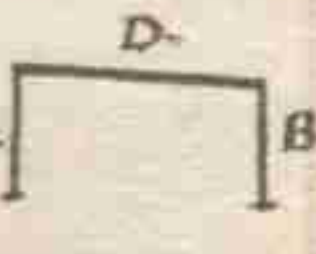
Nous avons déjà dit que lors sur cette ligne que l'on pose les drapeaux lorsque les troupes entrent dans le camp; elles mettent aussi leurs fusils en faisceaux un peu au-delà de cette ligne. on appelle faisceau d'armes un nombre de fusils dressés la crosse en dedans, et le bout en haut; rangés en rond autour d'un picquet principal sur lequel sont des traverses pour arrêter les bouts des fusils, et pour les garantir de la pluie.

on les couvre d'une piece & l'outil fait en corne —
 que l'on nomme manteau d'armes, Il y a ordinairement un faisceau par compagnie, au delà des faisceaux en le terrain on doit rassembler le bataillon en y former.

Les soldats en venant de leurs tentes passent aux faisceaux et y prennent leurs fusils pour être en état de combattre.

Auparavant d'entrer dans le détail de l'arrangement des tentes pour former le camp. Il faut savoir ce que c'est que les tentes, celles des soldats au moins d'un même régiment sont toutes égales, leur dimension ordinaire est de couvrir 9 pieds de terrain en long et 6 en large, le devant de la tente forme une ligne droite, ou à peu près droite, le côté opposé s'étend davantage et forme une espèce de rond que l'on nomme cul de lampe. La tente est soutenue par deux bâtons posés perpendiculairement que l'on nomme fourches, qui en portent un troisième poir horizontallement que l'on nomme traverse.

Voici le plan d'une tente appelée communément

Canoniere)  c. faite pour les soldats ou cavaliers **A** en la fourche de devant et le côté par lequel on entre dans la tente. le point marqué au dessus du **B** est la fourche de derrière. C'est le cul de lampe, envoie un petit profil  **A** en la fourche de devant **B** la fourche de derrière **D** la traverse.

Les fourches ont environ six pieds d'élévation au dessus du terrain.

Les Canonieres n'ont point de largeur par en haut de sorte que l'on ne peut y être debout que sous la traverse, elles ont au bas des boucles & corde dans lesquelles on pane des piquets que l'on enfonce en terre et qui les tiennent amarrées.

Les tentes des officiers sont beaucoup plus grandes, elles ont de la largeur par en haut en sorte qu'on y peut être debout commodément, mais elles ont besoin pour être soutenues de cordes assez longues attachées à des piquets plus élevés. Les petites piques de bois qui les soutiennent s'appellent Mat et celle de dessus feitière.

On place les tentes des soldats les plus proches de la tête du camp. Comme elles sont égales les unes aux autres, cette partie du camp est très régulière. Les tentes des officiers sont placées vers la queue du camp, comme celles-ci ne sont pas égales leur effet n'est pas régulier.

Comme la principale idée sur laquelle est dirigée la distribution du camp est de donner la facilité aux officiers et aux soldats de se rendre à la tête du camp pour y former le bataillon, les tentes sont rangées sur des lignes perpendiculaires à celle du front du camp, et elles laissent entre elles des intervalles vides que l'on nomme rues, de même que celles des villes.

Suivant l'usage on forme autant des rangs de tentes ou de perpendiculaires qu'il y a des compagnies dans le bataillon, et les compagnies sont campées dans la même ordre entre elles qu'elles gardent lorsque le bataillon est formé, c'est à dire que celle qui doit être à la droite du bataillon lorsqu'il est formé campe sur la perpendiculaire qui en a la

droite du camp ainsi des autres.

Les tentes sont posées de manière que leurs fourches sont sur des lignes parallèles au front du camp.

Pour rendre les rues du camp plus larges et plus commodes, on a coutume d'adonner ensemble deux rangs de tentes qui se touchent ou plutôt s'approchent de près par leurs culs de lampe, et leurs ouvertures sont tournées d'un côté opposé l'un à l'autre et donnent dans des rues différentes.

Il faut excepter néanmoins la première tente de chaque compagnie, qui a son entrée tournée du côté de la tête du camp et la dernière qui fait face à la queue du camp ainsi que l'on peut voir sur la planche.

Comme les bataillons français sont composés d'un nombre impair de compagnies. Il y en a une qui n'est pas adonnée. La compagnie des grenadiers fait face en dehors du camp. elle est adonnée à la première compagnie du bataillon, et la

Droite du camp au moins que les Bataillon ne soit
Campé à la gauche d'une ligne. La compagnie qui
est à l'autre flanc du Bataillon est qui n'est point adossée
fait face en dedans du camp.

Pendant la Guerre commencée en 1733. les
Bataillons étant composés de dix sept Compagnies,
le camp d'un Bataillon étoit composé de huit riers
huit doubles rangs de tentes ou un rang simple.

Du tems de Louis XIV. que les Bataillons
étoient de treize Compagnies leur camp avoit six
rues, six doubles rangs de tentes adossées ou un
rang simple comme il est représenté sur la
planche.

Cependant dans ces deux cas la coutume a été
de donner le même terrain pour le camp des
Bataillons et le terrain a été 90 pas qui font 45
toises ou 270 pieds pris sur la ligne du front du
camp, et on a toujours laissé un intervalle libre
à l'orte du camp de chaque Bataillon pour
communiquer de la tête à la queue du camp et
qu'en cas de besoin les troupes y pussent passer plus

Commodement qu'elles ne feroient autravers d'un
Camp des Bataillons les intervalles ordinairement
de 18 à 20 pas.

Voicy donc comment s'y peut prendre un officier
chargé de Distribuer le terrain pour le camp d'un
Bataillon de treize Compagnies.

Il se jay treize rangs de tentes à places d'une
étendue d'un terrain qui couvrira chacun neuf
pieds. Suivant cette dimension c'en 117 pieds qu'il
me faut pour les tentes lesquels 117 pieds est de 270
pieds restera 183 pieds pour six rues ce sera
28 pieds pour chaque rue.

à lors il ira sur la ligne du front du camp
au premier point où commence son terrain, il
élèvera une perpendiculaire et ira sur cette
perpendiculaire tracer les fourches de devant
des tentes des Grenadiers. Comme cette Compagnie
est à droite avec autre il verra qu'il lui faut
18 pieds pour les deux rangs de tentes. Il
complètera donc 18 pieds pour les deux rangs
de tentes. Il comptera donc 18 pieds sur la ligne

Du front du camp depuis la premiere perpendiculaire
 en allant de la droite a la gauche, es a cette distance
 j'l Elevera une deuxieme perpendiculaire & dira
 sur cette perpendiculaire seront les fourches de
 devant & tentes de la premiere Compagnie ensuite
 j'l aura une rüe amarquee, es comme j'l sçait que
 cette rüe doit avoir 28 pieds & large j'l comptera
 28 pieds sur la ligne du front du camp, es au bout
 de cette distance j'l Elevera une troisieme perpen-
 diculaire pour y placer les tentes de la 3.^e Compagnie
 puis il mesurera encore 18 pieds pour les tentes de
 cette Compagnie es de la suivante qui luy sera
 adonnee, es 28 pieds encore pour une seconde rüe
 en allant des autres & Ruelle

En procedant de cette sorte j'l pourra sur tel
 Terrain qu'on luy donnera faire la distribution
 en augmentant ou diminuant la largeur des
 Rues. j'l pourra même mettre tel nombre de
 rang des tentes qu'il voudra pourveu qu'il luy
 reste du terrain pour les Rues.

J'l peut même encore changer quelquelque

proportion si vous par exemplez aviez de l'intervalle
 entre les Culs & l'amp & des tentes le que quelques
 uns appellent petites Rues de l'amp lesquelles
 sont absolument nécessaires dans les Camps de
 séjour. Il peut donner a ces intervalles ou petites
 Rues un pas de largeur cest a dire 3 pieds ainsi
 il mettra 21 pied au lieu de 18 finis & y demeurera entre
 les deux perpendiculaires. Comme cest sur ces lignes
 que les fourches des tentes sont placées, lequ'il y aura
 du terrain de surplus restera vuide entre les Culs
 & l'amp & des tentes adonées & formera les petites rues.

Pour déterminer ensuite ce qui regarde la
 profondeur la regle commune est de donner 3 pieds
 d'une fourche de tente a l'autre suivant la ligne
 de perpendiculaires par cette proportion il lainera
 3 pieds d'intervalle entre les tentes qu'on couvrera
 que 6 pied de terrain suivant cette dimension.

Il lainera trois pieds de plus entre la 1^{re} &
 la 2^e Tente du rang puisque la première est
 tournée d'une autre façon que les autres. Il en
 usera ainsi entre la dernière & la penultième du

Rang.

Les Perpendiculaires se marquent ordinairement avec des fiches ou des hallegardes, et la place de la fourche de devant de la tente est marquée avec un piquet ou une petite Branche.

Au delà des tentes des soldats on trouve ordinairement un espace vuide au milieu duquel on fait ce que l'on nomme les cuisines des soldats. C'est sous des bûches de fourneaux enterrés ou l'on fait du feu et où les soldats font bouillir leurs marmites.

Ensuite sous les tentes des tambours et des vivandiers suit le prolongement de celles des soldats, et puis celles des officiers subalternes ensuite celles des capitaines autant qu'il se peut suit l'alignement de celles des soldats. et tous à fait en arrière les tentes du Colonel et du Lieutenant Colonel.

Voici la distance que donne M. de Bombelles pour les différentes sortes de tentes suivant la profondeur du Camp.

A 10 Pas des dernières tentes des soldats les
Cuisines

A 10 Pas des Cuisines les tentes des tambours et
des vivandiers

A 20 pas de celles cy les tentes des officiers
subalternes

A 20 pas de la, celles du Colonel et du
Lieutenant Colonel.

Ceci peut donner pour tout le camp en
profondeur entre cinquante et soixante toises.

Il faut remarquer que plus les officiers
d'un Bataillon ont des chevaux et des Bagages
plus il leur faut de place pour leur campement
et comme le terrain est limité par la droite
et par la gauche c'est sur la profondeur qu'il
faut qu'ils s'étendent.

Si l'on veut voir plus de détail sur les camps
et autres parties du service on peut avoir recours
au livre de M. de Bombelles que l'on verra de
Citez: on auroit bien souhaité en travaillant
à ce petit ouvrage d'en joindre au livre pour

toutes les choses dont j'ai traité, mais quoiqu'il le fane
 l'est avec peu d'ordre et de clarté de sorte que
 quelqu'un qui ne connoistroit par pas l'expérience
 la plus part des choses dont j'ai parlé, aurois de la
 peine à le comprendre. Il faut encore dire un
 mot icy de la manière dont j'ai supposé que l'on
 opere pour marquer un camp de Bataillon.

Cette manière consiste à avoir un cordeau
 Long de 270 pieds que l'on pose sur la ligne
 du front du camp à les cordeaux sous marqués
 avec des morceaux d'Etoffe de différentes couleurs
 toutes les distances ou j'ai fait élire des
 perpendiculaires. on marque toutes les distances
 sur le terrain avec des piquets, puis on détermine
 les perpendiculaires de la droite et de la gauche
 avec un petit Ecuire ou bien avec un liure
 ou carte à jouer, ou quelque chose qui soit à
 angle droit, puis on lève le cordeau, et on va
 le porter vers la queue du camp ou on remarque
 le nouveau avec des piquets, on jalous toutes les
 divisions du cordeau. de cette sorte on a deux points

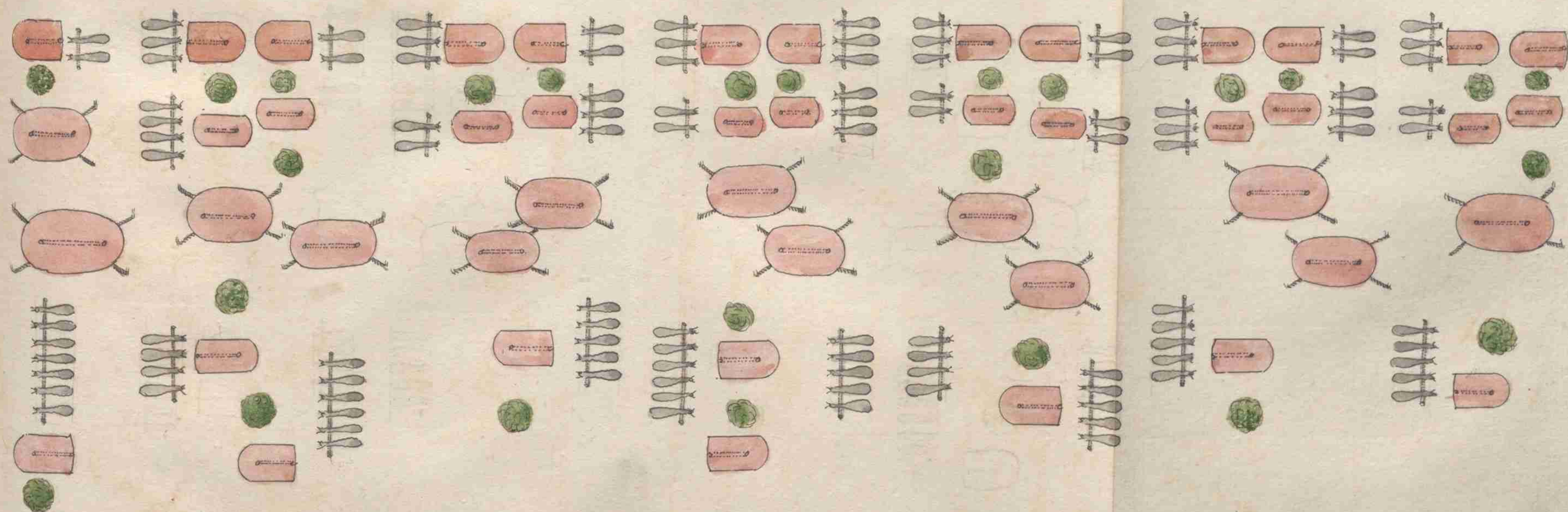
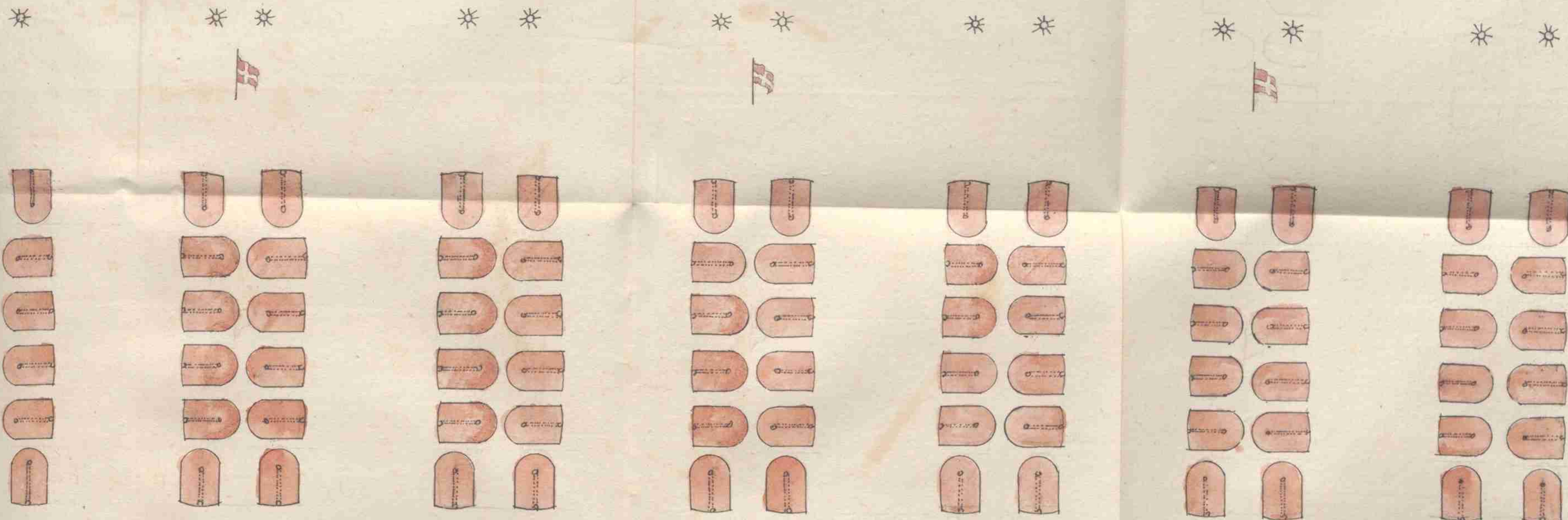
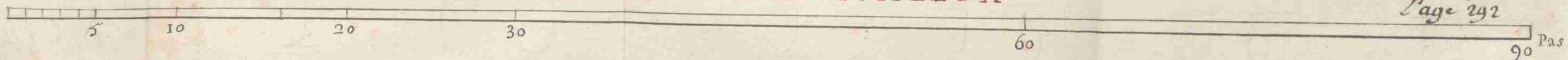
sur ~~la~~ ^{la} perpendiculaire ce qui les determine
 absolument, cette maniere peut estre commode
 mais j'l faut que le camp soit toujours sur les
 memes proportions. si l'on y veut changer
 quelque chose le cordeau ne sera plus de rien
 ainsi j'l vaut mieux s'accoutumer a marquer
 le camp sans cordeau dont on ne se sert jamais
 dans la cavalerie.

290.

292

CAMP D'VN BATAILLON

Page 292



Du Camp d'un Escadron

Le camp d'un Escadron est déterminé par les memes règles et les memes principes que celui d'un Bataillon. On mesure de même sur la ligne du front de Bandiere l'étendue de terrain qu'il faut pour l'Escadron et les officiers particuliers de l'Escadron marquent leur camp sur le terrain qui est en arrière de la ligne qu'on leur a déterminée.

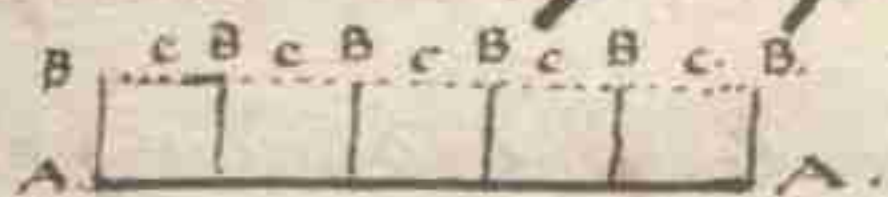
Les tentes des Cavaliers se mettent de même que celles des Soldats sur des lignes perpendiculaires à celles du front du camp, et on a coutume de former autant de rangs de tentes et de perpendiculaires qu'il y a de Compagnies. Comme un Escadron est ordinairement composé de quatre Compagnies. Son Rang est ainsi formé de 4 rangs de tentes ou perpendiculaires dont deux sont enfoncées au milieu du terrain du camp et les deux autres se terminent à droite et à gauche en laissant une rue entre elles et le double rang

de tentes qui est au milieu du camp, les deux rangs
de tentes à droite et à gauche sous leurs ouvertures
tournées en dedans du camp comme on peut voir
par la planche.

À l'égard des chevaux on les place sur des lignes
aussi perpendiculaires à celles du front du camp et
parallèles à celles des tentes. Ils ont tous la tête
tournée vers les tentes et la croupe en dedans. La
tête comme ils seroient dans une écurie ou il y a
deux rangs de chevaux alors ils ont tous la tête
tournée vers la muraille et la croupe en dedans
à l'écurie.

Les chevaux sont attachés par le licol à des
piquets de trois pouces ou environ de diamètre
enfouies en terre avec force, dont les têtes se lèvent
hors de la terre d'environ 3 pieds. Les piquets sont
alignés les uns sur les autres et déterminent la
perpendiculaire sur laquelle on a dit qu'étoient
placés les chevaux, on tend une corde le long
des piquets à la hauteur de leur tête qui les entoure
chaque, les tient fermes et empêche les chevaux de tourner.

autour des dits piequets et les contraindre de rester dans
la dite voie, un petit profil des piequets.



AA est le terre-plain ou sont
enfoncés les piequets. BB. la tête des piequets. CC en
la corde qui entoure les têtes des piequets qui sont
sur cette ligne.

L'on laisse entre les piequets et les tentes un espace
ordinairement de trois pas 9 pieds pour que les cavaliers
y puissent librement passer, une partie des bœufs
servent aussi comme d' mangeoire aux chevaux qui
passent la tête et le col par dessus la corde qui
serre le long des piequets pour manger le fourrage
que l'on met devant eux.

Les fourrages se conservent entés entre
les tentes des cavaliers et dans le même alignement
quelles, comme l'on peut voir par la planche. Le
fourrage est commun entre les cavaliers d'un même
tente ou compagnie.

Les tentes des cavaliers sont faites de la même
manière que celles des soldats, mais elles sont
beaucoup plus grandes pour que les cavaliers puissent

et tenu à la bride des injures, d'autant leurs équipages, —
 selles, bottes et armes qu'ils gardent même leurs mousques
 tous dans leurs tentes parce qu'ils ne les prendroient pas
 si commodément au faîteau sous arbecal que
 font les soldats qui sont à pied, et qu'ils ne
 s'en rendroient pas si promptement si falloir qu'ils
 allaient à pied jusqu'à pied jusqu'au faîteau —
 menant leurs chevaux par la bride.

l'étendue du terrain que l'on donne pour le
 camp d'un Escadron n'est pas moindre de 45 pas
 ou 135 pieds et ne passe guères 60 pas ou 180 pieds
 nous le supposons ici de 55 pas.

pour la distribution du terrain il faut d'abord
 connoître l'étendue des tentes qu'il y en a eu dans
 la dernière guerre de plus de 60 pieds d'étendue sur
 environ 10 de large nous les supposons ici courants
 seulement 15 pieds d'étendue ou de terrain en longueur
 et 9 en largeur.

Il faut quatre rangs de tentes c'est 60 pieds pour
 la facilité de les tendre et laisser quelque intervalle
 entre les lurs et l'ampes, principalement entre celles

du camp que l'on veut marquer et celles des quadrans
voisins si l'on veut compter encore 10 pieds et sera
30 pieds lesquels vus de 165 restes à 98. Il faut encore
9 pieds entre les deux piquets des chevaux en chaque
rang des tentes c'est encore 36 pieds lesquels vus de
98 reste environ 60. pieds pour les deux dedans
des rivières entre les piquets par consequence 30 pieds
pour chacune lequiers pas trop pour contenir
les deux rangs des chevaux passer librement dans
le milieu de la rive et laines de la place pour les
fumiers que l'on pourra derrière les chevaux lorsque
l'on en long temps dans un camp.

Pour déterminer les perpendiculaires, il faut
qu'un officier commençant à compter par la droite
du premier point de la ligne du front de son camp
mesure 18 pied et marque cette distance ou l'on
lèvera une perpendiculaire sur laquelle seront
posés les fourches de devant des tentes des cavaliers
de la 1.^{re} compagnie à 9 pieds de celle cy et marquera
une autre perpendiculaire pour le piquer des chevaux
à 30 pieds de celle cy une 3.^e perpendiculaire pour y

placent les piquets des chevaux & l'autre compagnie
 a 9 pieds une 4.^e perpendiculaire pour les fourches
 de devant des tentes d'une autre compagnie a 33 pieds
 ou environ une autre perpendiculaire pour les
 fourches de devant des tentes de la 3.^e compagnie
 puis a 9 pieds de celle cy une sixieme a 30 pieds
 de la sixieme une 7.^e perpendiculaire en l'air a 9
 pieds de la 7.^e une 8.^e pour les tentes.

Les Etendards se placent sur la ligne du front
 & d'arrière en le prolongement des piquets des
 chevaux des deux compagnies qui sont au flanc &
 de l'arrière ainsi que le montre la planche.

On place les tentes des cavaliers de même que
 celle des soldats a la tête du camp comme il faut
 conserver le fourrage entre les tentes l'on donne
 jusqu'à 30 pieds de distance de la fourche de
 devant d'une tente de cavalier a la fourche de la
 tente voisine.

Après les tentes des cavaliers on laisse un espace
 vuide pour les cuisines, dans quelques troupes on
 laisse un espace pour les cuisines &c.

entre la 1.^{re} et la 2.^{de} Tente du rang en comptant par
la teste.

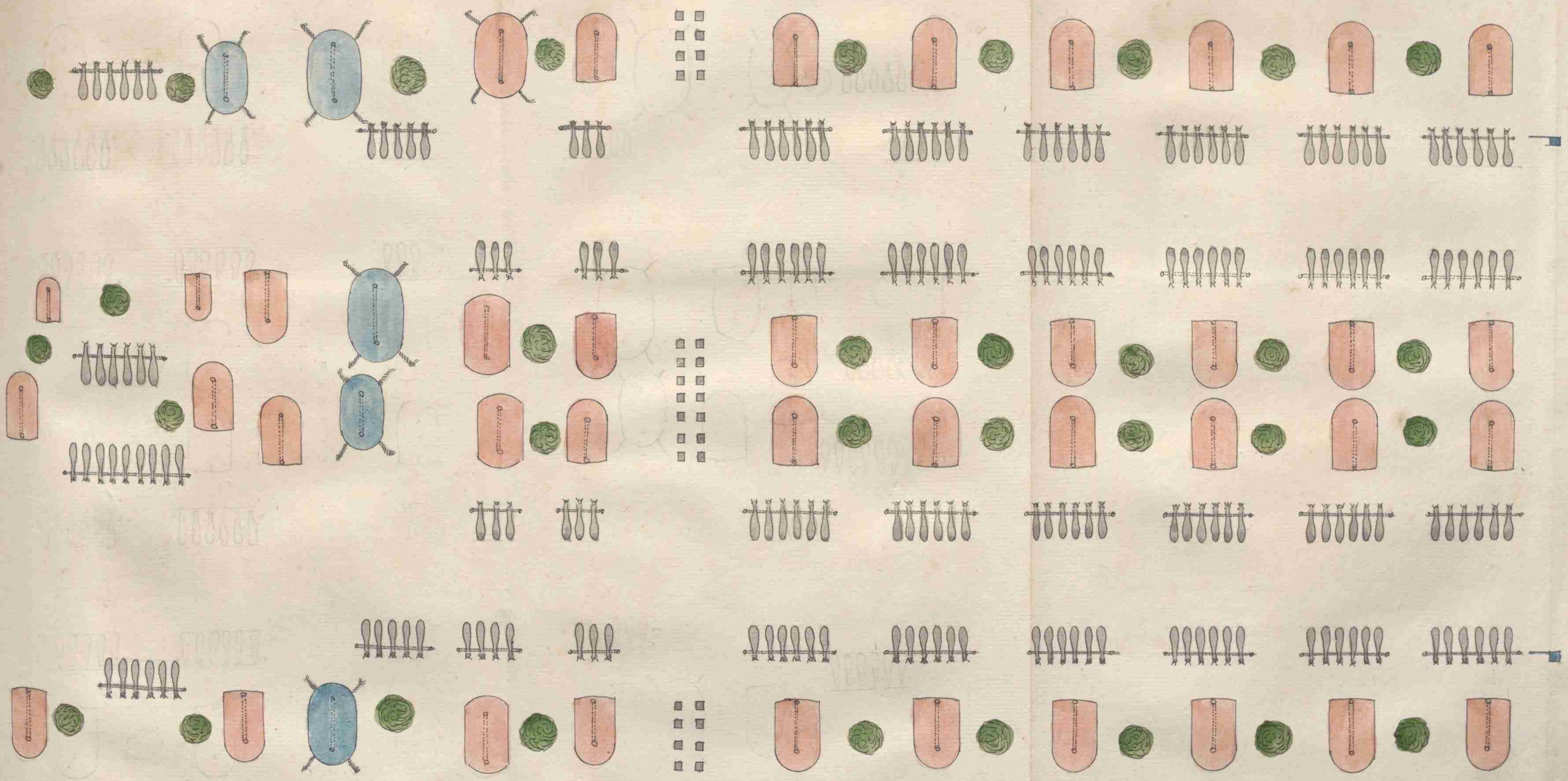
Après sont les tentes des trompettes et des
vivandiers puis celles des officiers suole prolongement
de celles des cavaliers. Comme il faut que les chevaux
puissent sortir librement du camp par des différents
cortes soit pour aller boire soit pour d'autres
raisons la queue des rues doit toujours être libre
et la passage ouvert de la teste de pour sortir du
camp les rues doivent aussi servir de
communication pour les autres troupes et la
teste à la queue parce que l'on n'a pas coutume
de laisser des intervalles entre le camp d'un Escadron
comme on en laisse entre ceux des Bataillons.

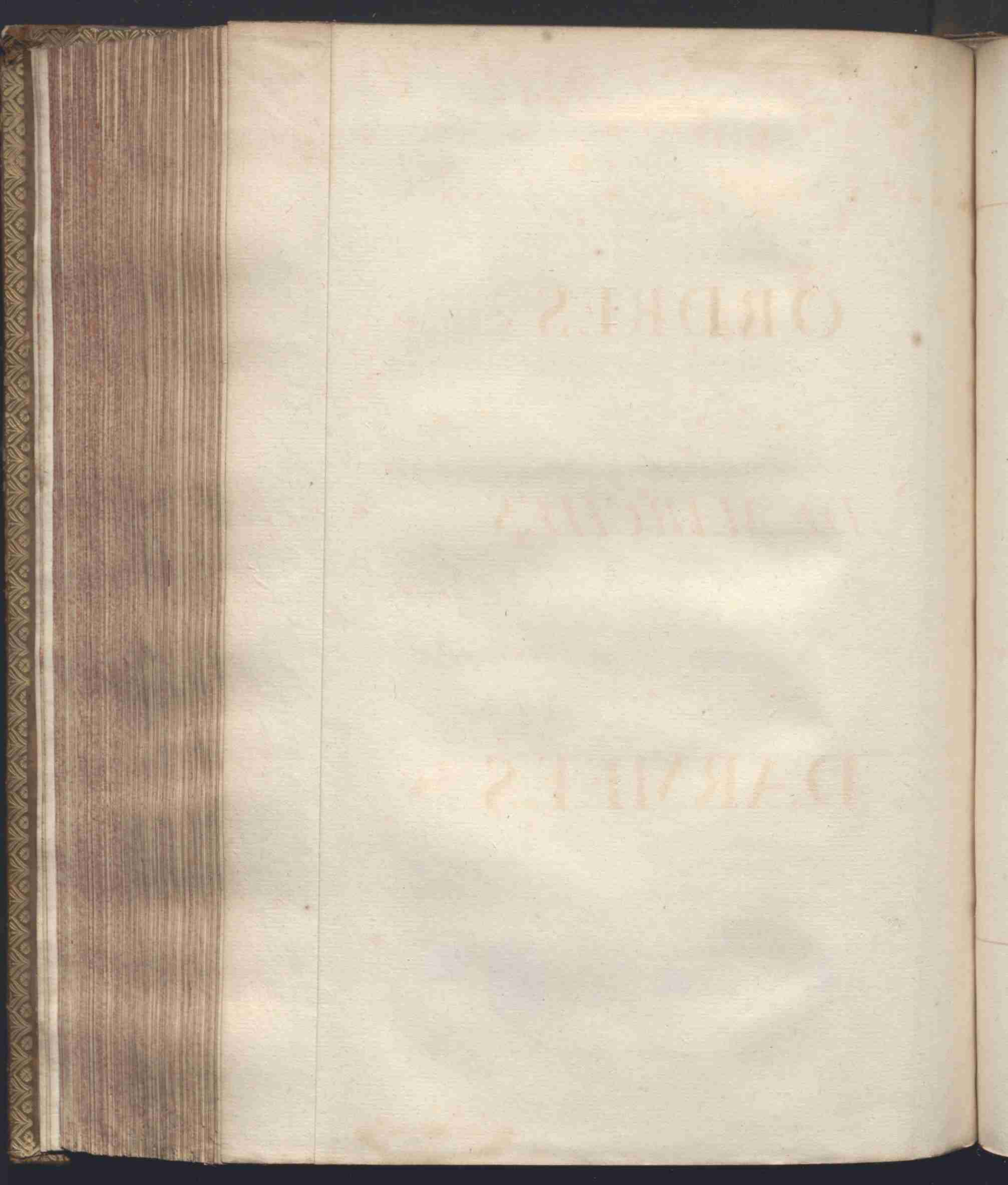
La profondeur totale du camp dépend de la
quantité de chevaux et d'équipages qu'ont les
officiers & l'escadron ceux de la maison du duc
qui en sont beaucoup plus chargés que ceux des
autres troupes sont aussi plus profonds, on est même
obligé de leur donner aussi plus d'étendue ce qui
donne aussi plus d'intervalle entre les escadrons.

lorsqu'ils sont en bataille à la tête de leur camp.

Lorsque l'on demeure quelque temps dans un même camp comme durant un siège les cavaliers font des Epaves d'uriers ou de demi uriers liés avec des branches et des feuillages et l'autonne avec de la paille et du soie. on fait aussy quelque fois pour la commodité des hommes des feuilliers qui sont des Epaves de petits Battiments de feuillages et branches et pendant l'autonne on fait des Barragues qui sont faites avec de la paille. lorsqu'il est permis à l'infanterie en fait de fort propre et de fort régulières on sorte que quelque fois tout le camp est Barragué. Comme alors tout le fourrage est séché et que l'on en a manie avec considérablement, en arrivant au camp, on donne un peu plus de tendue à ceux de la cavalerie pour la commodité et afin de se pouvoir mieux garantir des accidents du feu.

302





ORDRES

DE MARCHES

D'ARMÉES

THE HISTORY

OF THE

REIGN

OF

Avertissement

Les figures pour les ordres & marche que l'on trouvera dans ce Recueil ont été faites pour l'éducation du Roy Louis XV. on a parlé ailleurs de leur utilité & de leur mérite, & l'on suppose que le Lecteur en est pleinement persuadé. on suppose de plus que ce même Lecteur possède les principes de la Tactique qu'il s'agit de que. C'est que, Groupes, Escadrons, Bataillons, lignes, colonnes, & de remettre en Bataille les lignes qui étoient en colonne, ainsi on n'expliquera point icy toutes ces choses.

On avertira seulement que chaque des planches ou figures qui sont dans ce Recueil contiennent trois choses.

- 1^o L'armée en Bataille avant de faire aucun mouvement
- 2^o L'armée en colonne pendant la marche.

3.^e L'armée en bataille a son nouveau poste
après avoir marché.

Les quarrés ou Parallelogrames bleus
representent les Escadrons.

Les Parallelogrames rouges representent les
Bataillons.

Les marques qui sont sur les Escadrons repre-
sentent les Estandarts le côté vers lequel les
Estandarts sont tournés marquent le côté ou
l'Escadron fait face.

Les marques qui sont au dessus des Bataillons
representent les Drapeaux le côté vers lequel les
Drapeaux sont tournés marquent le côté vers
lequel le Bataillon fait face.

Les rayes bleues representent le chemin que
font les Colonnes de Cavalerie.

Les rayes rouges representent le chemin
que font les Colonnes d'Infanterie.

Le côté vers lequel ces rayes touchent une
ligne ou une portion de ligne au premier poste
de l'armée marque le côté par où cette ligne

se met en marche.

La route vers lequel les Drapeaux touchent une ligne ou une portion de ligne et l'armée en son nouveau poste après la marche marque le route par ou cette ligne est entrée sur son Terrain.

On jugera des autres planches ou figures par la première. Dans celle cy **AB** représente l'armée en Bataille sur deux lignes, la Cavallerie aux ailes et l'infanterie au centre. Cette armée est supposée n'avoir point encore marché, elle est même ordinairement supposée en Bataille à la teste d'un vieux Camp.

C. C. C. C. C. C. C. C. représentent les Colonnes sur lesquelles l'armée est en marche.

D.E. représentent l'armée après la marche remise en Bataille sur le Terrain quelle doit occuper, ou bien à la teste d'un nouveau Camp.

Dans les Explications on se servira des Termes, De vieux Camp, De premier Camp, ou premier poste comme Termes à peu près synonymes.

On se servira aussy des termes & Second Camp
nouveau Camp second Port nouveau porte,
ex même champ de Bataille comme termes
qui sont aussy appez pres synonymes et
egalement capables de faire comprendre
les choses dont il s'agit.

H H. qui sont les endroits ou les rayes
obliques touchent les deux lignes & cavalerie
de la droite droite etant a la droite de ces lignes
font voir quelles marcheront par leur droite
c'est a dire que l'Escadron qui estoit a la droite
marchera le premier, puis celui qui estoit le
plus proche & celui qui a marche. on suppose
que le Lecteur est au fait de ces mouvements
qui seront cependant encore rapportez dans les
Explications des premieres planches.

I. I. qui sont les endroits ou la raze oblique
touche les deux lignes & la droite de
cavalerie au nouveau porte marque le point
par ou la Colonne est entrée sur son terrain.

après quoy elles s'ont mise en bataille comme
on a vu dans le petit traité des colonnes et
comme il sera encore rapporté aux explications
des premières planches ou figures.

Explication Des figures Representant Differentes Sorties de Marches d'armée

Planche I.^{re}
 La premiere planche represente la marche
 d'une armée qui veut aller devant elle et
 au nouveau camp faire face au même côté
 ou elle faisoit face au vieux camp.

Cette marche se fait sur huit colonnes.

Chaque colonne marche par sa droite et
 va se rendre sur le terrain ou elle doit camper
 par la gauche de ce même terrain.

La colonne qui dans la marche se trouve à la
 droite des autres est appelée dans cette explication
 et toutes celles de ce recueil premiere colonne.

Elle est ici composée de la seconde ligne de
 l'infanterie droite & cavalerie. Le bataillon qui étoit
 à la droite de cette ligne lorsqu'elle étoit en

Bataille marche la premiere. Celuy qui le joignoit le suis, et ainsi des autres de proche en proche, cette colonne en partant laisse a sa gauche le camp. & la premiere ligne, en va se rendre sur terrain qu'elle doit occuper par la gauche des memoirs.

La colonne qui dans la marche est la plus pres de la precedente et que l'on nommera la seconde colonne et ainsi des autres en augmentant, est composee des troupes de la premiere ligne & la droite de la cavalerie, le escadron qui estoit a la droite de cette ligne marche la premiere. Il est suivi de celuy qui estoit le plus proche de luy, et ainsi des autres de proche en proche. Cette colonne pour arriver sur le terrain qu'elle doit occuper traverse le nouveau camp dans un intervalle entre le camp de l'infanterie et celuy de la droite de la cavalerie.

La troisieme colonne est pour la seconde ligne de la droite de l'infanterie, elle sort du vieux camp entre celuy de l'infanterie et celuy

de lairle droite de la cavalerie. elle marche dans
son marche les colonnes de la cavalerie sur la droite
pour se rendre au nouveau camp par la gauche
du terrain qu'elle doit occuper.

La quatrième colonne est pour la première
ligne de la droite de l'infanterie. le bataillon
qui étoit à la droite de cette ligne marche le
premier il est suivi des autres dans le même
ordre qu'ils étoient en bataille. cette colonne
entre au nouveau camp par le centre du
terrain de l'infanterie en laissant la troisième
colonne sur la droite, elle arrive à son terrain
par la gauche du terrain.

La cinquième colonne est pour la seconde
ligne de la gauche de l'infanterie qui marche
dans le même ordre que les précédentes sort
du vieux camp par le centre de ce camp, et se
rend au nouveau camp pour y entrer entre
le camp de lairle gauche de cavalerie, et
celuy de l'infanterie.

La sixième colonne est pour la première

ligne à la gauche de l'infanterie, elle marche dans le même ordre que les précédentes, et va se rendre au nouveau camp par le même intervalle que la cinquième colonne en la laissant néanmoins sur sa droite.

La septième colonne est pour la seconde ligne à la gauche de cavalerie, le escadron qui étoit à la droite de cette ligne marche le premier elle sort du vieux camp entre le camp de l'infanterie et celui à la gauche de cavalerie, et va se rendre au nouveau par la gauche de ce camp.

La huitième colonne est pour la première ligne à la gauche de cavalerie elle marche dans le même ordre que toutes les autres, l'escadron qui étoit à la droite de cette ligne après la tête de la colonne, elle arrive au nouveau camp par la gauche de ce camp.

Lorsque toutes les colonnes sont arrivées sur le terrain qu'elles doivent occuper, et qu'elles sont étendues, chaque escadron se

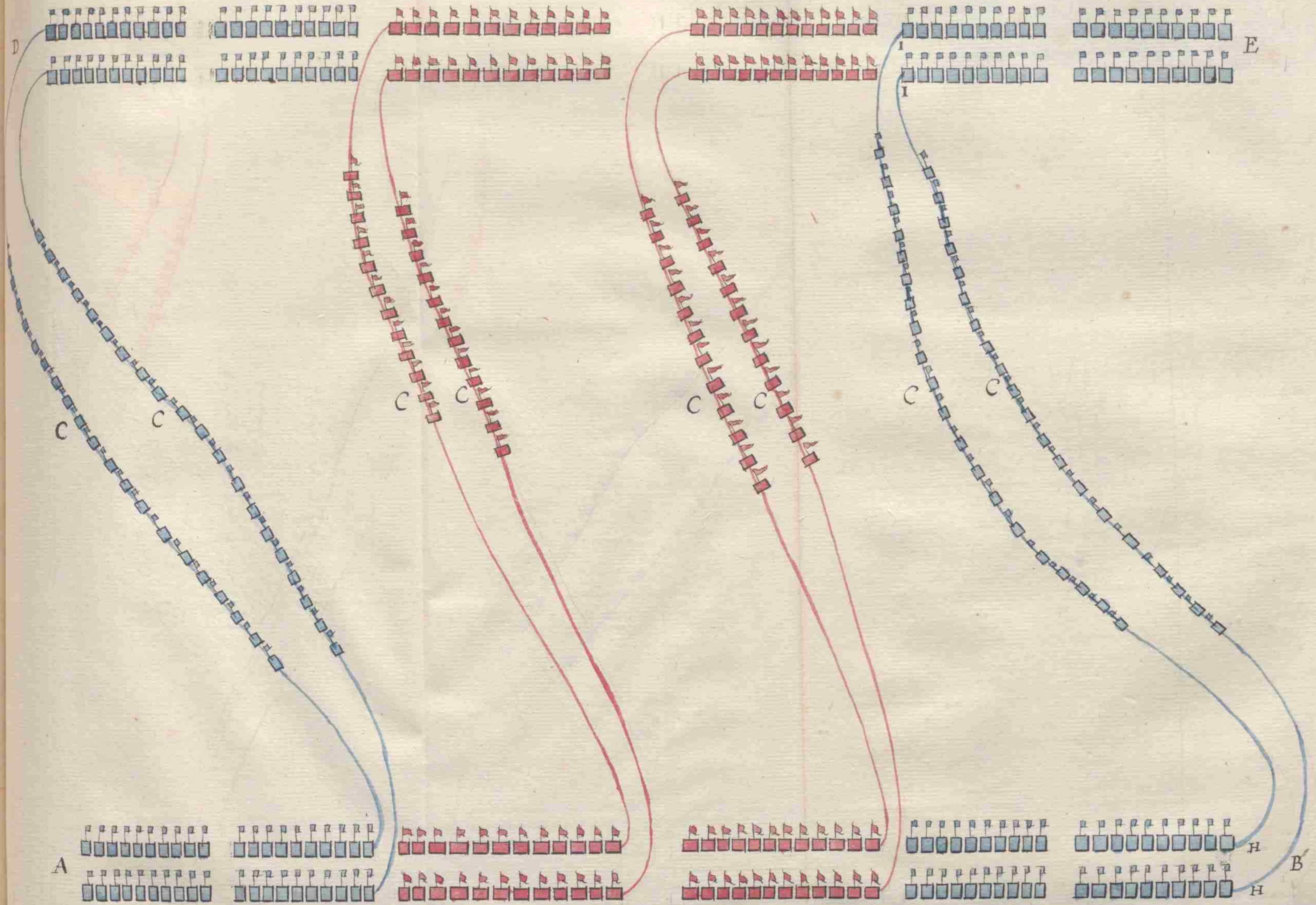
Et chaque Bataillon n'a qu'à faire un quart de
Conversion à gauche, et toute l'armée se trouve
en Bataille par ce seul mouvement.

Ces ordres de marches commencent lorsque la
Droite d'un nouveau camp se trouve dans des
endroits moins assés à traverser que la gauche
du même camp.

Il sera inutile de répéter dans les autres
explications quelques particularités qui se
trouvent dans celle cy.

322

324



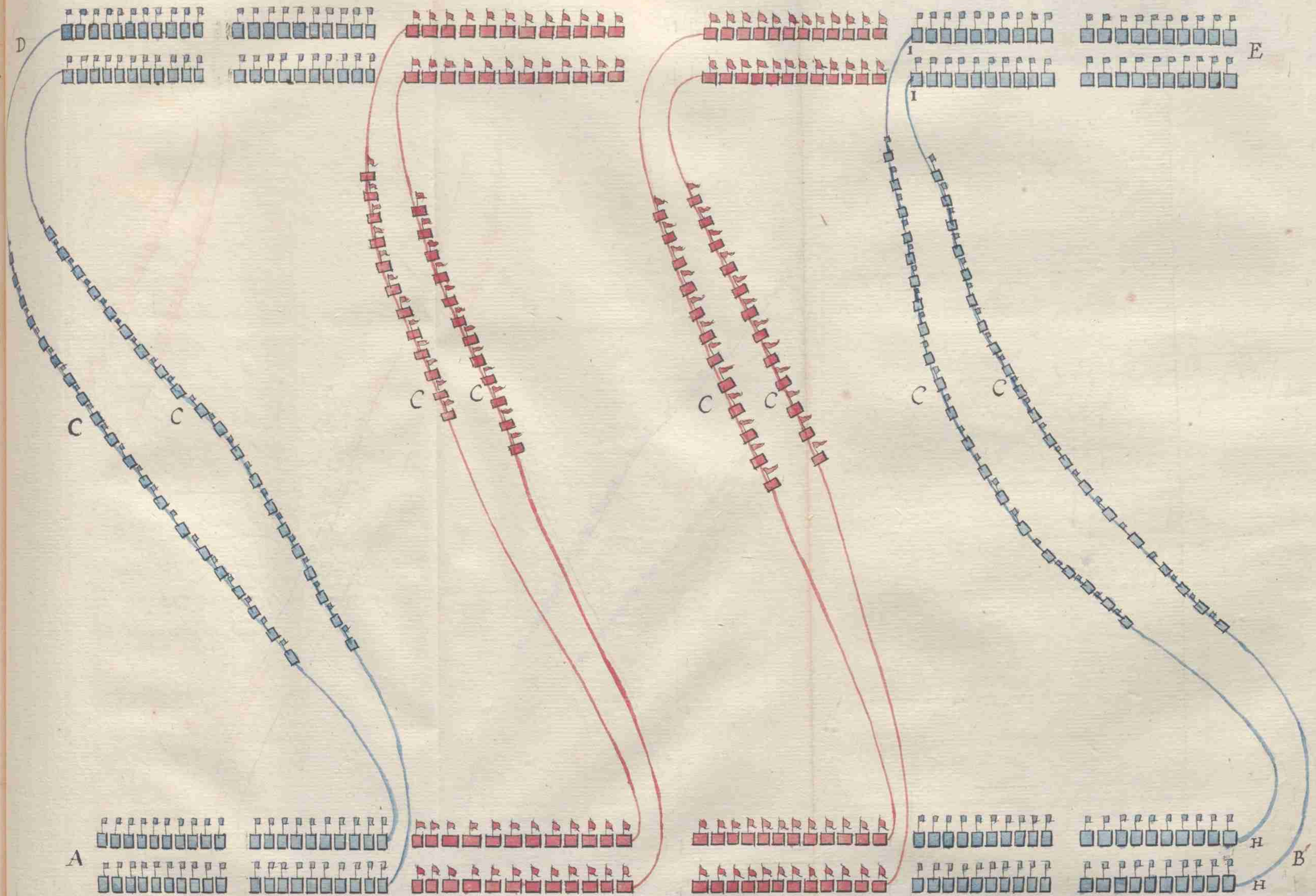


Planche. 2^e

La Planche seconde represente ainsi que la premiere une marche pour aller en avant, et au nouveau camp faire face dument l'orté ou on faisons face au vieux camp. la marche se fait ainsi sur les huit colonnes mais dans un ordre different de la precedente marche, dans celle cy chaque colonne marche par sa gauche et arrive au terrain qu'elle doit occuper par la droite de ce même terrain.

La premiere colonne est pour la premiere ligne & la droite de la cavalerie, elle marche par sa gauche ainsi qu'il vient d'être dit le escadron qui étoit à la gauche de cette ligne ayant la tête de la colonne, elle arrive au nouveau camp par la droite de ce camp en laissant sur sa gauche l'espace qu'il faut pour la marche de la seconde colonne.

La seconde colonne est pour la seconde ligne & la droite de la cavalerie, elle marche par sa gauche de même que toutes les autres colonnes de cette planche et arrive au nouveau camp par la

droite de ce camp es lainant sur sa droite la premiere colonne).

La troisieme colonne est pour la premiere ligne & la droite de l'infanterie, elle entre au nouveau camp par un intervalle entre le camp & la droite de la cavalerie est celui de l'infanterie.

La quatrieme colonne est pour la seconde ligne & la droite de l'infanterie, elle sort du vieux camp par le centre & le camp, et va se rendre au nouveau par le même intervalle que la troisieme colonne en la lainant sur sa droite.

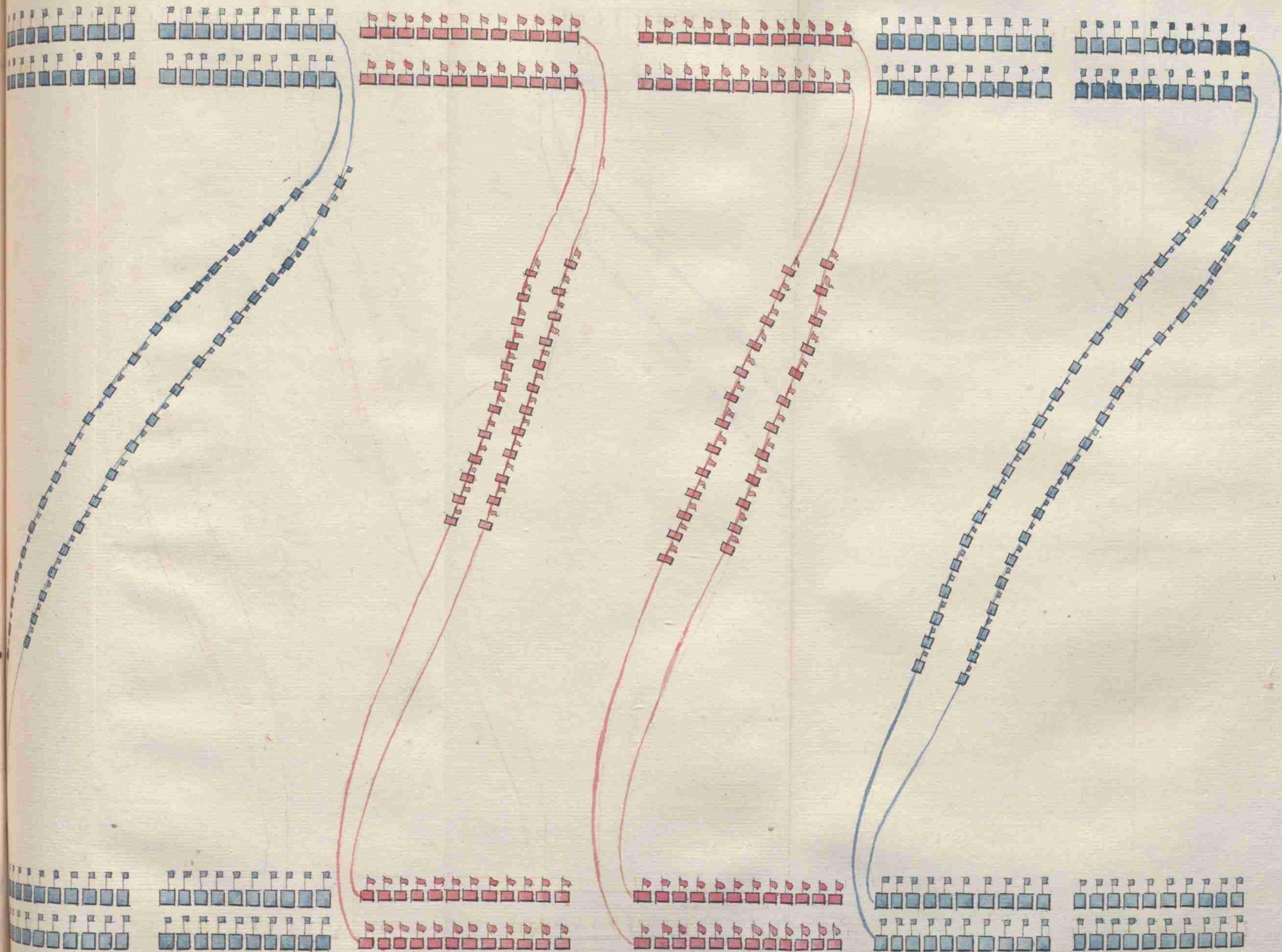
La cinquieme colonne est pour la premiere ligne & la gauche de l'infanterie, qui va se rendre au nouveau camp par le centre & le camp.

La sixieme colonne est pour la seconde ligne & la gauche de l'infanterie, elle marche dans le même ordre que toutes les autres et va se rendre au nouveau camp par le centre de ce même camp. lainant la cinquieme colonne sur sa droite.

La Septieme Colonne est pour la premiere ligne
 de la gauche de cavalerie, elle se rend au nouveau
 camp par un intervalle entre le camp de l'infanterie
 et celui de la gauche de cavalerie.

La huitieme Colonne est pour la seconde ligne
 de la gauche de cavalerie, en sortant du vieux
 camp, elle va a droite le camp de la premiere
 ligne, et va se rendre au nouveau par le même
 intervalle, que la Septieme Colonne en la laissant
 sur sa droite.

Cet ordre de marche n'est pas plus embarrassé
 que le précédent selon nous lorsque le terrain de la
 droite du nouveau camp est plus aisé à traverser
 que celui qui est vers la gauche.



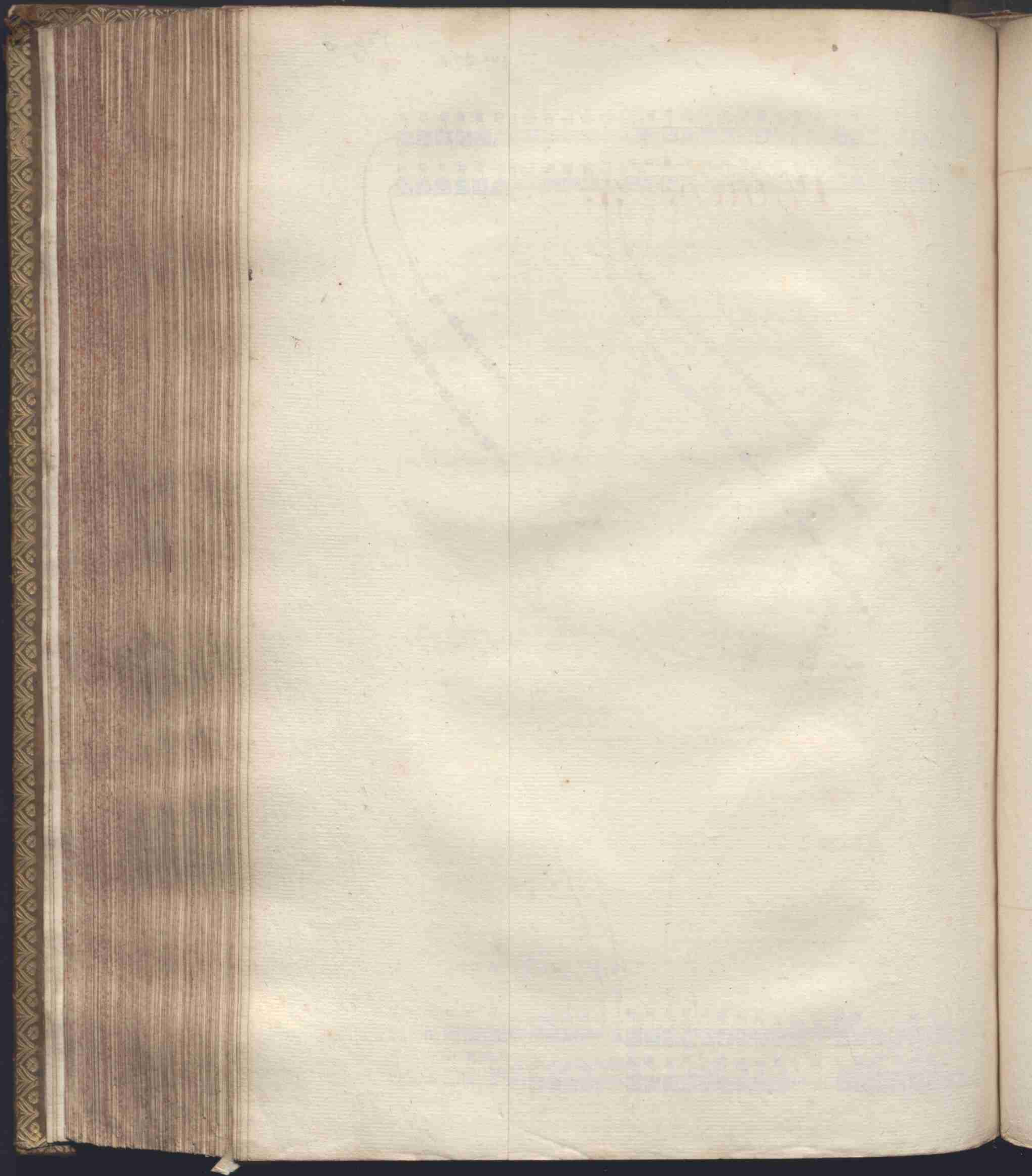


Planche. 3^e.

La planche troisième demême que les précédentes
represente une marche pour aller en avant, es au
nouveau camp. faire face du même côté ou l'on
faisoit face au vieux camp. elle se fait aussy sur huit
Colonnes. mais toutes les Colonnes ne marchent pas
dans le même ordre, et elles arrivent toutes au
nouveau camp par le Centre de l'infanterie, et
par des intervalles entre le camp de l'infanterie
et ceux des ailes & cavalerie. Cette marche est
composée des deux précédentes.

La première Colonne est pour la seconde ligne &
l'aile Droite & cavalerie, cette Colonne marche par
sa droite, c'est à dire en partant le vieux camp & la prem.
Ligne sur sa gauche et se rend au nouveau par la
gauche du terrain qu'elle doit occuper.

La seconde Colonne est pour la première ligne
& l'aile Droite & la cavalerie, elle marche par sa
droite, et va se rendre au nouveau camp par le
même intervalle que la première Colonne est par
la gauche du terrain qu'elle doit occuper.

La troisieme Colonne est pour la seconde ligne de la droite de l'infanterie; cette Colonne marche par sa droite vers l'ancien camp entre celui de la droite de la cavalerie et celui de l'infanterie, et va se rendre au nouveau camp par le centre de l'infanterie et la gauche du terrain qu'elle doit occuper.

La quatrieme Colonne est pour la premiere ligne de la droite de l'infanterie; cette Colonne marche encore par sa droite, va se rendre au nouveau camp par le centre de l'infanterie et la gauche du terrain qu'elle doit occuper, et laisse la troisieme Colonne a droite.

La cinquieme Colonne est pour la premiere ligne de la gauche de l'infanterie; celle-ci marche par sa gauche et va se rendre au nouveau camp par le centre de ce camp, et par la droite du terrain qu'elle doit occuper laissant deux Colonnes d'infanterie sur sa droite.

La sixieme Colonne est pour la seconde ligne de la gauche de l'infanterie; elle marche par sa gauche, vers l'ancien camp entre celui de l'infanterie et celui de la gauche de la cavalerie, et va aussi se rendre au nouveau par le centre du camp, et par la droite de

terrain qu'elle doit occuper, elle l'aîne en entrant dans le camp les trois autres colonnes d'infanterie par la droite.

La septième colonne est pour la première ligne de la gauche de cavalerie elle marche par sa gauche, entre au nouveau camp entre celui d'infanterie et celui de la gauche de cavalerie, et par la droite du terrain qu'elle doit occuper.

La huitième colonne est pour la seconde ligne de la gauche de cavalerie elle marche par sa gauche, en partant elle l'aîne à la droite le camp et la première ligne, et elle va se rendre au nouveau camp par le même intervalle que la septième colonne la l'aînant à sa droite, et par la gauche du terrain qu'elle doit occuper.

Ces ordres de marche commencent lorsque la droite est la gauche du nouveau camp ou derrière elle et les terrains plus difficiles à traverser, et où les marches se feroient plus difficilement que par les terrains qui sont derrière le centre.

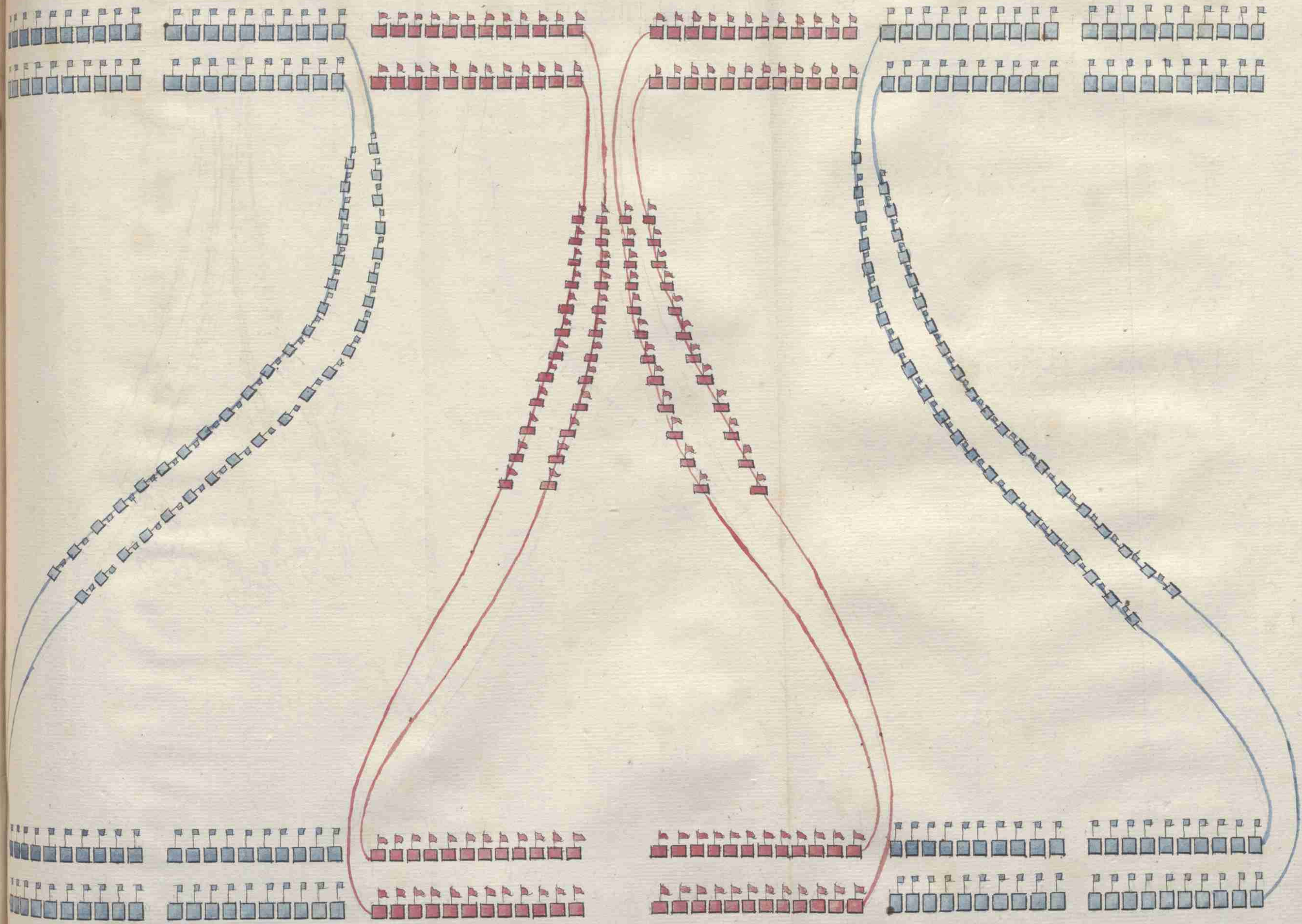


Planche 4^e

La Quatrième planche représente encore une marche pour aller en avant et au nouveau camp faire face au même costé ou l'on faisoit face au vieux camp. Cette marche se fait encore sur huit colonnes, mais dans des circonstances différentes de celles des marches précédentes.

La première colonne est pour la moitié de la première ligne & l'aile droite de la cavalerie & la moitié de la seconde ligne & l'aile gauche en prenant les escadrons qui étoient à la droite de cette aile. L'escadron qui étoit à la droite de la première ligne marche le premier ensuite les autres escadrons de cette ligne jusqu'à la moitié. Puis marche l'escadron qui étoit à la droite de la seconde ligne, & les autres de cette ligne jusqu'à la moitié. Cette colonne arrive au nouveau camp ou champ de bataille par le sentier du terrain que doit occuper la droite de la cavalerie, & par la gauche de celui que les escadrons de cette colonne

Doivent occuper, lorsqu'ils sont arrivés ceux qui étoient en première ligne & l'ancien camp se remettent en première ligne, & ceux qui étoient en seconde ligne au premier camp forment ainsi une seconde ligne.

La seconde Colonne est pour l'autre moitié & la droite & cavalerie première & seconde ligne. Les escadrons qui étoient à la gauche de la première ligne marchent le premier, puis tous les autres de cette ligne. ensuite Les escadrons qui étoient à la gauche de la seconde ligne puis les archers de cette ligne.

Cette Colonne pour arriver au nouveau camp s'approche de la première en la laissant à droite elle entre sur le terrain qu'elle doit occuper par la droite & ce terrain les escadrons qui étoient en première ligne au vieux forment une première ligne au nouveau & ceux qui étoient en seconde ligne se remettent ainsi en seconde ligne.

La troisième Colonne est pour la moitié de la droite & l'infanterie première & seconde

Ligne le Bataillon qui avoit la droite de la premiere ligne marche le premier suivi des autres qui estoient proches de luy au nombre de cinq suivans la planche puis marche ce Bataillon qui estoit a la droite de la seconde ligne suivi des cinq Bataillons qui estoient proches de luy. Cette Colonne arrive par le centre du terrain que doit occuper la droite de l'infanterie, et par la gauche de luy quelle doit occuper. Les Bataillons qui estoient en premiere ligne se remettent en premiere ligne, et les autres forment une seconde Ligne derriere eux.

La Quatrieme Colonne est pour le reste de la droite de l'infanterie premiere et seconde Ligne. Cette Colonne marche par sa gauche. Les Bataillons qui estoient en premiere ligne marchent les premiers et sont suivis par ceux de la seconde ligne. Cette Colonne pour arriver au nouveau poste joint la troisieme Colonne la laissant a droite, et entre sur le terrain quelle doit occuper par le centre de ce terrain. Les Bataillons

qui étoient en première ligne au premier camp —
formeront une première ligne au second poste, et les
Bataillons qui étoient en seconde ligne se reformant
aussy en seconde ligne derrière les premiers.

La cinquième colonne est pour une moitié
de la gauche de l'infanterie première et seconde
ligne, c'est à dire pour les douze Bataillons qui
étoient à la droite de cette portion de l'infanterie.
Cette colonne marche par la droite, les Bataillons
qui étoient en première ligne marchant les
premiers, elle arrive au nouveau poste par le
Centre du terrain que doit occuper cette gauche
de l'infanterie. et par la gauche de celui que
doivent occuper les Bataillons de cette colonne, ils
se reforment en première et seconde ligne aussy
qu'ils étoient au premier camp.

La sixième colonne est pour le reste de
l'infanterie. Cette colonne marche par la gauche
les Bataillons de la première ligne marchant les
premiers elle joint pour entrer dans le camp la
cinquième colonne la laissant à droite, et entre

sur le terrain qu'elle doit occuper par la droite
de ce terrain, les bataillons se mettent en première
et seconde ligne, ainsi qu'ils étoient au premier
camp.

La septième colonne est pour la moitié de
l'aile gauche de la cavalerie, et pour la moitié
de cette aile la plus proche de l'infanterie, cette
colonne marche par la droite, les bataillons
de la première ligne marchant les premiers.
elle va se rendre au centre du terrain que doit
occuper l'aile gauche, et par la gauche de celui
qu'elle doit occuper. les bataillons de cette colonne
se reforment en première et seconde ligne, ainsi
qu'ils étoient au premier camp.

La huitième colonne est pour le reste de
l'aile gauche de la cavalerie, elle marche par la
gauche, les bataillons de la première ligne
marchant les premiers. elle joint la seconde
colonne pour se rendre au nouveau point
et entre sur le terrain qu'elle doit occuper
par la droite de ce terrain, les bataillons se

Reformant en première et seconde ligne ainsy
qu'ils estoient au premier Camp.

Suivant ces ordres & marches l'armée arrive
en voutres bel ordre & les propres ala de mettre
promptement en Bataille. La première et seconde
ligne se forment presque en même tems comme
dans les Exemples precedents. mais dans le luy cy
la première ligne estant sur huit colonnes &
a jans la teste des huit colonnes, elle se forme
par huit endroits a la fois, & par consequent en
moitié moins de tems que dans les ordres
precedents, ou elle ne se forme que par quatre
endroits a la fois.

339

340

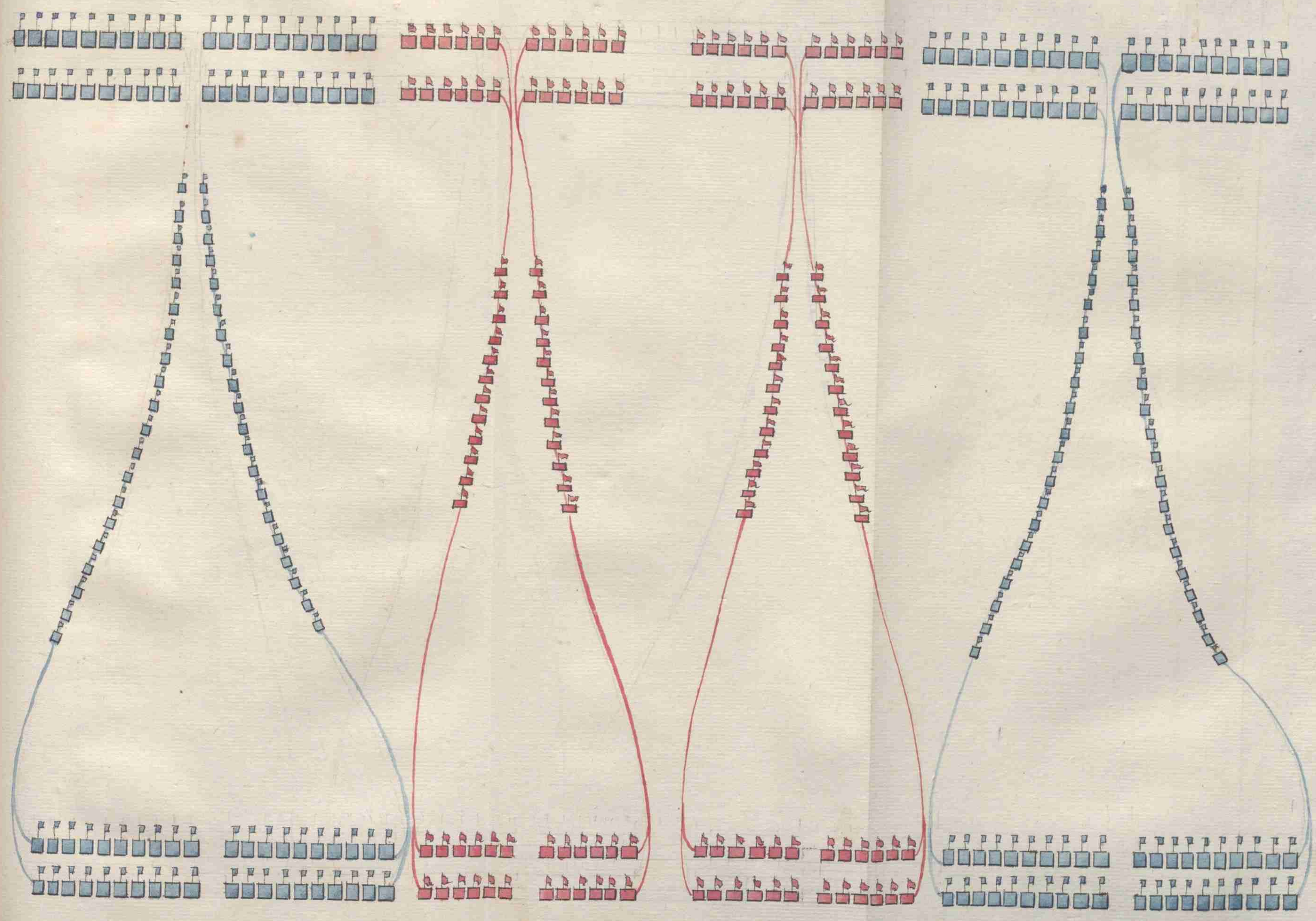


Planche. 5.^e

Cette planche represente encore une marche en avant et pour faire face au nouveau camp du meme costé ou l'on feroit face au vieux camp mais l'on suppose icy qu'au nouveau camp l'on veut mettre l'armée sur quatre lignes, au lieu qu'elle n'étoit que sur deux lignes au vieux camp. l'on suppose encore comme au troisieme de ces ordres que le terrain à la droite et de la gauche du nouveau camp n'est point bien praticable. En sorte que l'on fait arriver toute l'infanterie par le Centre du camp, et toute la cavalerie par deux intervalles entre le camp & l'infanterie et ceux des ailes & cavalerie.

La premiere colonne est pour la seconde ligne & l'aile droite elle marche par la droite et arrive par l'intervalle qui est entre le camp & l'infanterie et celui & l'aile droite & cavalerie. Lorsque la teste de cette Colonne est à l'endroit ou doit être la troisieme ligne, elle s'étend &

droite pour la former. La moitié de cette colonne
s'arrête plus près ou doit être la quatrième ligne
en s'étendant aussi à droite pour la former.

La Seconde Colonne est pour la première
ligne et la droite de la cavalerie, elle marche
par la droite arrière par le même intervalle que
la première colonne la laissant à droite, et
s'avance plus loin, la moitié des bataillons qui
la composent vont former la première ligne
en s'étendant à droite, et les autres restent à un
intervalle convenable, et s'étendent aussi à droite
pour former la seconde ligne.

La Troisième Colonne est pour la seconde
ligne et la droite de l'infanterie elle marche par
la droite arrière par le centre du camp et
s'étendant à droite elle forme une troisième et
quatrième ligne de la même manière que la
première colonne a fait.

La quatrième Colonne est pour la première
ligne et la droite de l'infanterie elle marche par la
droite entre par le camp à côté de la troisième colonne

la laissant à droite en a formé une première ou une
seconde ligne ainsi qu'a fait la seconde colonne.

La cinquième colonne en pour la première
ligne à la gauche de l'infanterie, elle marche par
la gauche elle va se rendre au nouveau camp en
s'approchant de la quatrième colonne et la laissant
à droite. La tête de cette colonne s'avance jusqu'à
où doit être la première ligne et se tend à gauche
pour la former. L'autre moitié de la colonne reste
à une distance convenable pour former la seconde
ligne en s'étendant à gauche.

La sixième colonne en pour la seconde
ligne à la gauche de l'infanterie elle marche
par la gauche s'approche de la cinquième colonne
pour entrer dans le nouveau camp la tête de
cette colonne s'arrête où doit être la troisième
ligne pour la former en s'étendant à gauche
et la moitié de cette même colonne reste à
une distance convenable pour former la
quatrième ligne en s'étendant aussi à gauche.

La septième colonne en pour la première

Ligne & laisle gauche & cavalerie elle marche par sa gauche arrive au camp par un intervalle entre l'infanterie & le camp & laisle gauche de Cavalerie. elle avance & s'étend a gauche pour former une première & une seconde ligne de la même manière qui a été décrite pour la cinquième colonne.

La huitième colonne est pour la seconde Ligne & laisle gauche & cavalerie elle marche par sa gauche s'approche de la septième colonne pour entrer dans le camp, mais elle ne s'avance pas si loin, & s'étend a gauche pour former une troisième & quatrième ligne de la même manière qui a été décrite pour la sixième colonne.

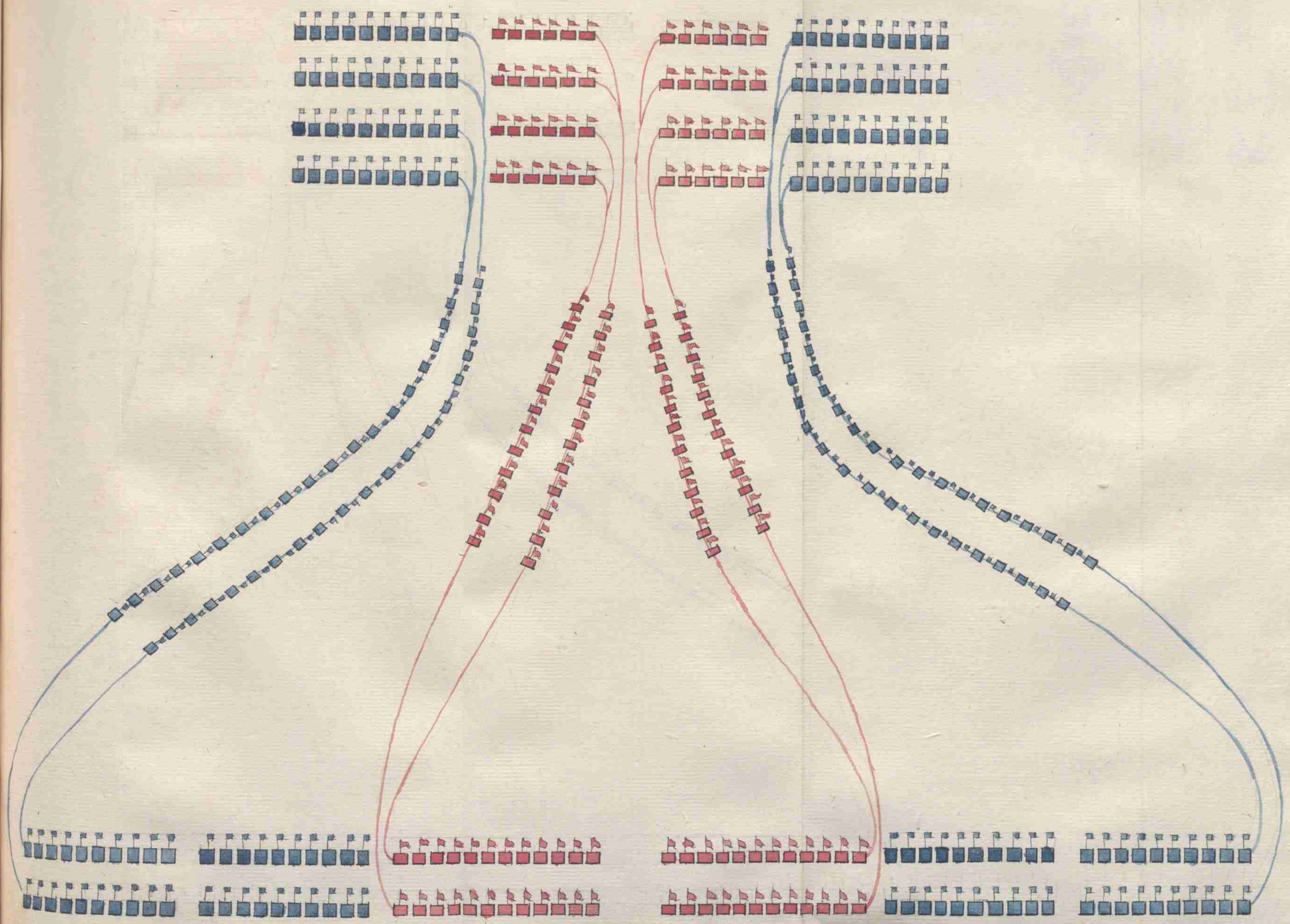


Planche. 6^e

Cette planche représente une marche d'armée qui au contraire des précédentes se fait en arrière du vieux Camp, et avec cette circonstance de faire face au nouveau camp au côté opposé à celui où l'on faisoit face au vieux Camp.

Pour exécuter cette marche l'armée étant en bataille auant de partir du vieux camp on fait faire une demi conversion à tous les bataillons et à tous les escadrons de l'armée, on la fait marcher devant elle suivant un des ordres déjà proposés en ce Recueil, mais après la demi conversion, les troupes qui étoient en seconde ligne suivant le premier ordre de bataille se trouvent alors en première ligne. pour remédier à ces inconveniens, il ny a qu'à faire passer tous les escadrons, et tous les bataillons de la ligne qui doit être la première par les intervalles de l'autre. Les mouvemens qu'on a voulu représenter dans la planche. les représentations des escadrons

en de bataillons non coloriez marquant le poste
qu'on pouvoit d'abord la premiere ligne laquelle
a jans paré par les intervalles de la ligne **C.D** en
venue se former sur la ligne **AB**. Il est vray
que la figure auroit esté plus reguliere si l'on avoit
tourné les drapeaux et les étendards sur le costé
opposé a celui ou ils sont, parce qu'après le mouve-
ment les troupes doivent faire face du costé ou elles
vont marcher. Il est aisé d'y suppléer par l'imaginatio.

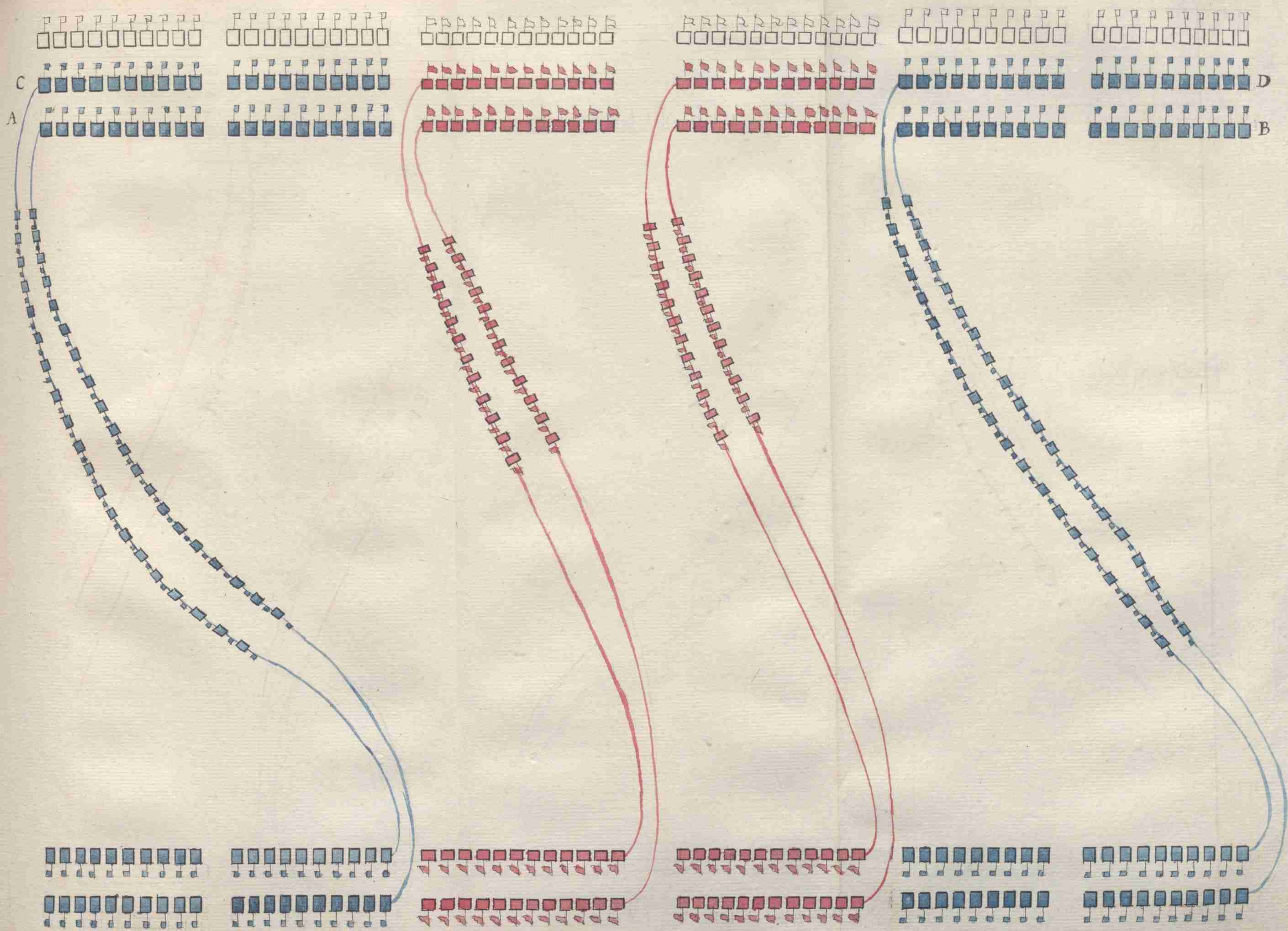
Il n'est pas difficile de faire passer une ligne par
les intervalles d'un autre, suivant le vuide d'une
ligne de troupes en egal au plan, mais quand il ne
le seroit pas les troupes de la ligne qui passe peuvent
compte pour traverser l'autre ligne, ou bien celle qui
fait place en faisant avancer de deux ou deux
bataillons ou escadrons l'un devant l'autre.

Le reste de cette marche s'exécute sans aucune
différence suivant l'ordre représenté Planché I.^{re}

Il y a néanmoins encore une remarque a faire.
Après la marche l'armée se trouve en aussy bel
ordre qu'elle étoit auparavant, les troupes qui étoient
en premiere ligne sont demeurées en premiere

Ligne est en en même de la seconde, mais
 ces troupes ne sont pas dans le même arrangement
 entre elles qu'elles étoient auparavant. celles qui
 étoient au premier camp à la droite sont au
 nouveau à la gauche et celles qui étoient à la droite
 sont à la droite lequel ne doit point faire incon-
 = venient puisque ce sont les mêmes troupes et le
 même nombre qui font face à l'ennemi, es-
 que les troupes doivent sçavoir également se régler
 sur leur droite ou sur leur gauche pour
 marcher et combattre. s'il en veut le pendant
 éviter le changement on peut se servir des ordres
 de marche proposés ici après. mais celui cy
 représenté sur la planche C. est le plus
 promptement exécuté, et chaque troupe ne fait
 que le chemin qui est absolument nécessaire
 pour arriver au nouveau camp.

348



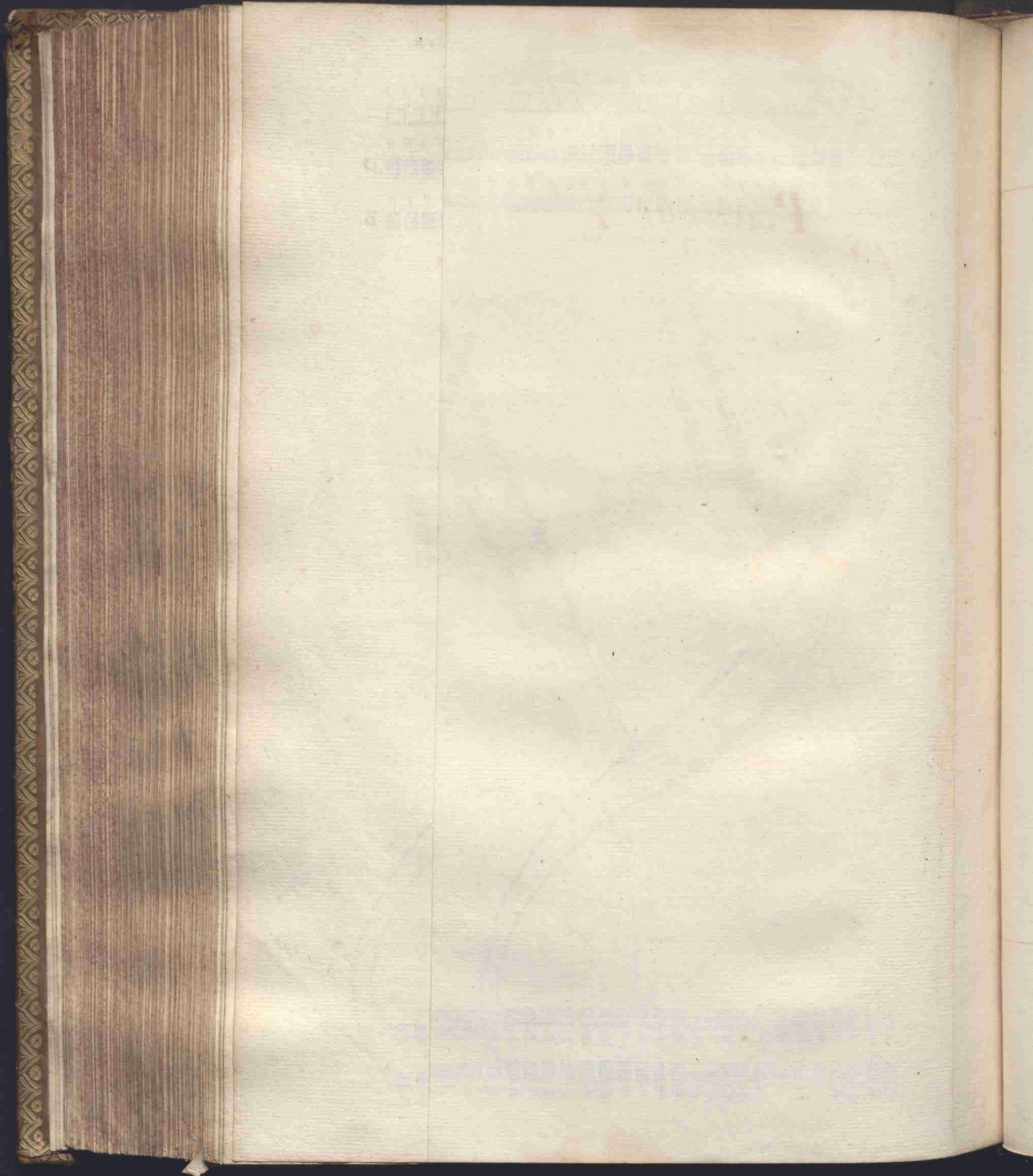


Planche 7^e

L'ordre représenté dans cette planche est dans le même cas que le précédent pour une armée qui doit marcher en arrière à son premier camp et au nouveau faire face au côté opposé à celui où l'on faisoit face au premier.

L'ordre ainsi que les troupes soient dans le même arrangement par rapport à leur droite et à leur gauche dans les deux camps, en que celles qui étoient à la droite dans l'un soient à la droite dans l'autre et ainsi à la gauche.

Pour exécuter cette marche en supposant que le terrain est libre et aisé à traverser vers la droite du vieux camp, on fait tourner toutes les colonnes autour de cette droite.

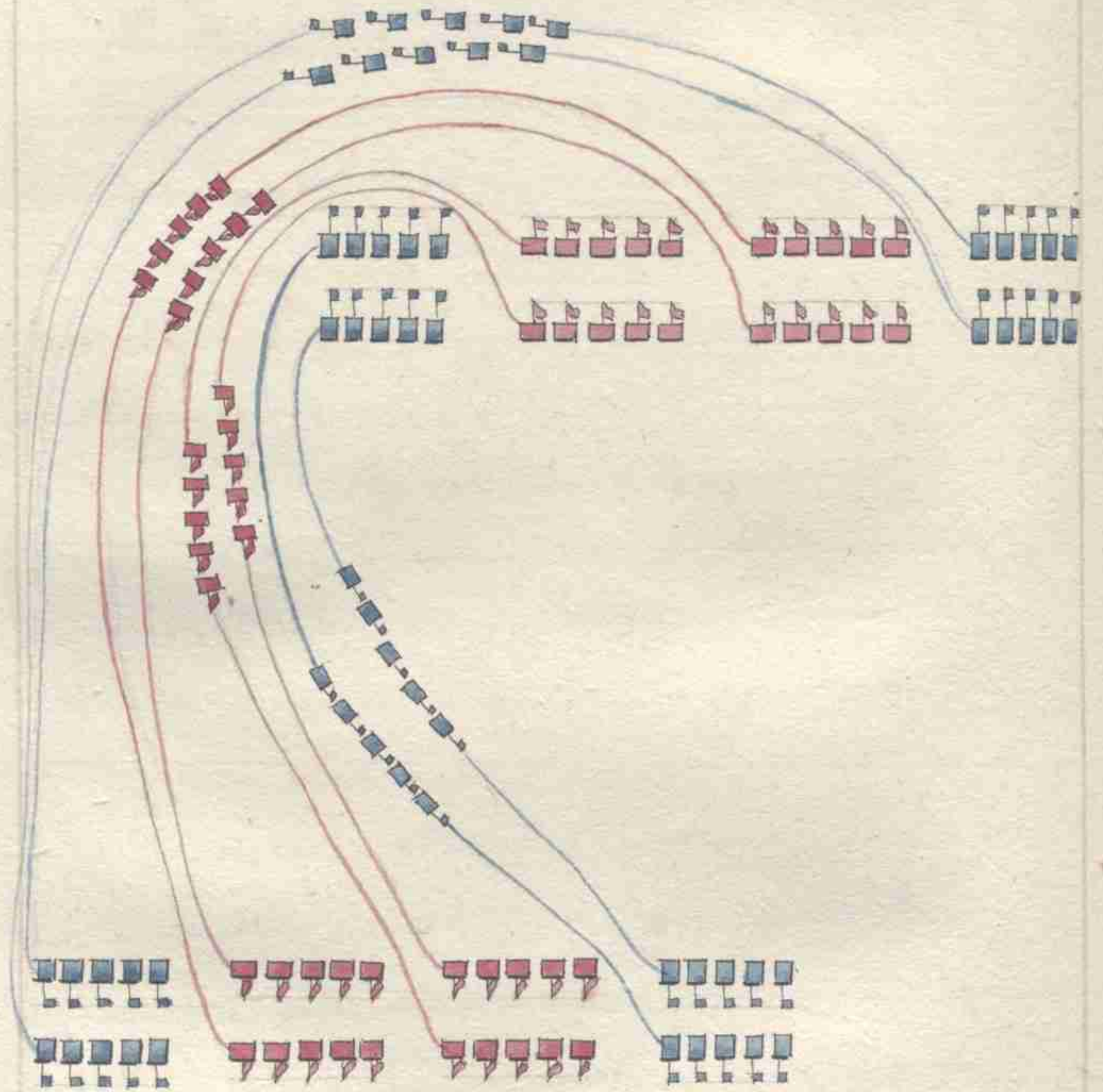
Toutes ces colonnes marchent par leur droite et entrent sur le terrain qu'elles doivent occuper par la gauche de ce terrain.

La première colonne sert pour la seconde ligne à la droite à la cavalerie la seconde colonne

pour la premiere ligne & cette aile. la troisieme
 Colonne pour la seconde ligne & l'aile droite de
 l'infanterie, la quatrieme Colonne pour la
 premiere ligne & cette aile droite. la cinquiesme
 Colonne pour la seconde ligne & la gauche de
 l'infanterie. la sixieme Colonne pour la
 premiere ligne & la gauche de l'infanterie, la
 septieme Colonne & la huitieme pour la seconde
 & la premiere ligne & l'aile gauche de la cavalerie
 quand ces colonnes ont tourné autour de la
 droite du vieux Camp le reste de la marche
 s'exécute comme dans l'ordre représenté Planches
 I.^{re}

Si dans la marche ces colonnes avoient plié
 davantage à droite qu'il n'est représenté on
 auroit pu prendre un camp tout à fait en
 arriere du premier, au lieu que le lieu qui est
 représenté est en partie derriere le vieux
 Camp., & en partie derriere le terrain qui
 étoit à droite du vieux Camp. C'est pourquoi
 la marche en retournant les colonnes à droite
 conviendrait à ces exemples.

352.



Si l'on veut supposer que le nouveau camp
soit en arriere du terrain qui est a la gauche
du vieux on aura un exemple pour retourner
l'armee par la gauche alors ce sera autour
a la gauche du vieux camp que toutes les colonnes
tourneront elles marcheront toutes par leur
gauche et elles entreront sur le terrain qui leur
doivent occuper par la droite de ce terrain.

La premiere colonne sera pour la premiere
ligne d'aisle droite d'auualerie, la seconde pour
la seconde ligne d'aisle gauche, la troisieme
colonne pour la premiere ligne d'aisle droite de
l'infanterie la quatrieme colonne pour la
seconde ligne d'aisle droite de l'infanterie et
ainsi de suite de l'armee.

On peut voir dans la planche ci jointe le
modele de cette marche dans laquelle toutes les
colonnes se branlant par leur gauche vont tourner
autour de leur gauche du vieux camp et se
rendent au nouveau par les droites du terrain
qui leur y doivent remplir.

354

7

On voit par les explications de toutes ces Planches
 que lorsque les troupes qui forment une colonne
 ont été mises en marche par leurs Droites elles
 arrivent pour se remettre en Bataille dans
 leurs nouveaux postes par la gauche du terrain,
 qu'elles y doivent occuper, et qu'à l'inverse
 lorsque les troupes qui composent la colonne ont
 été mises en marche par leurs gauches, elles
 arrivent sur le nouveau terrain où elles doivent
 se porter et se remettre en Bataille par la droite
 du terrain ce qui se fait par deux raisons.

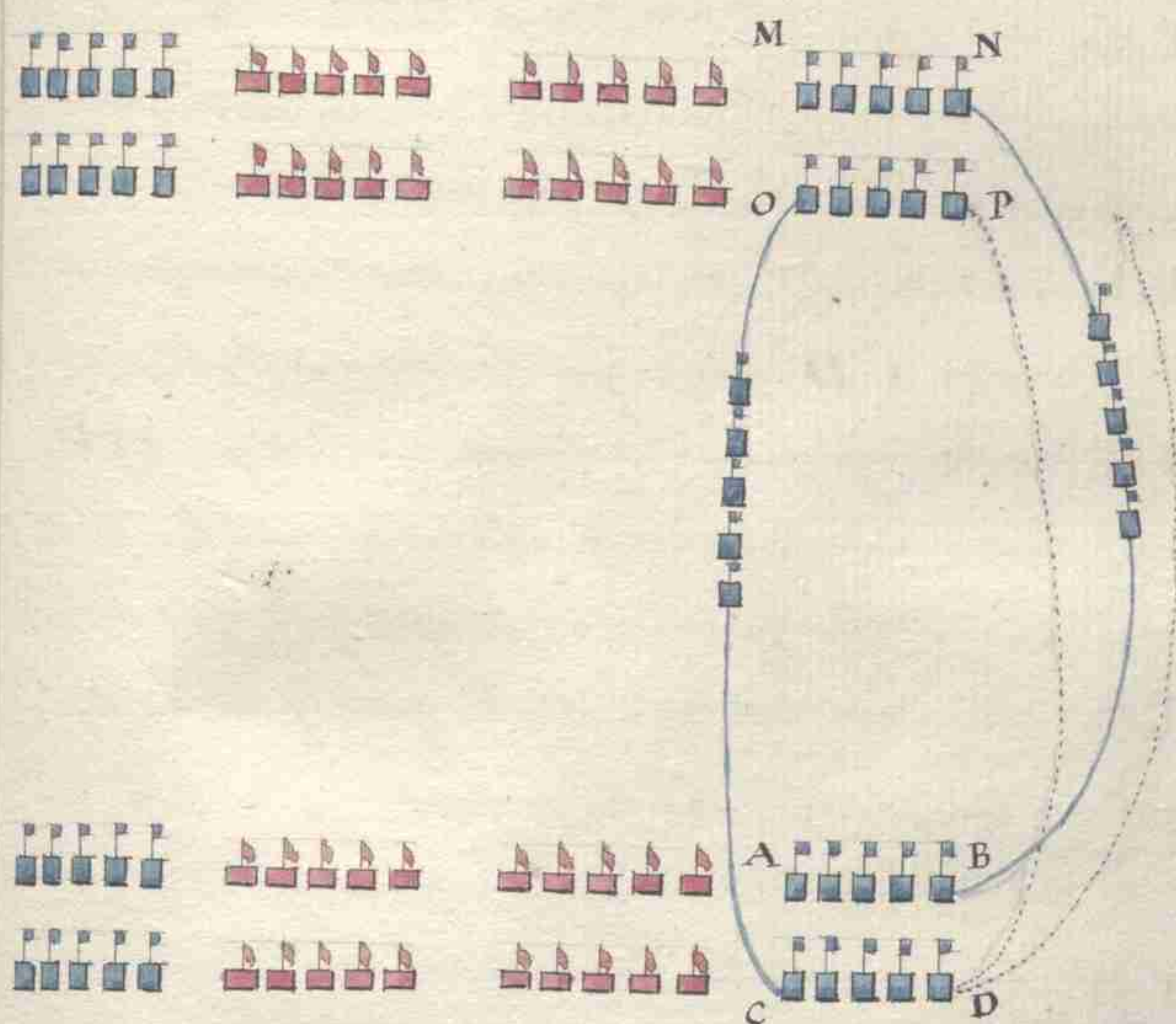
1.^o Parce que de cette manière les Escadrons ou les
 Bataillons qui composent une Colonne se mettent
 très facilement en Bataille, qu'il n'est d'autre
 attention à avoir qu'à bien garder leur
 intervalle en marchant; ils manœuvrent tous
 le même comme les autres en se suivant, et quand
 ils sont arrivés sur le terrain où ils doivent
 se mettre en Bataille avec toute la justesse
 possible s'ils ont bien gardé leur intervalle
 ainsi qu'il a été dit et s'ils font le quart de

Conversion régulièrement et les uns comme les autres.

2.^o Cette manœuvre donne plus d'aisance pour régler la marche & toutes les colonnes sans qu'elles se coupent ou se croisent et donne moyen que les troupes qui doivent être en bataille en première et seconde ligne l'une derrière l'autre puissent dans la marche être apportées l'une & l'autre pour se soutenir et puissent aussi se remettre en bataille ensemble par la même manœuvre, ce qui n'arriveroit pas autrement pour en être persuadé j'irai à quai j'attends les yeux sur la figure ci-jointe.

Soit la première ligne & la droite **A.B.** qui marche par la droite et va se mettre en bataille sur le terrain **M.N.** quelle doit occuper par le côté **N** qui est la droite du terrain. Cette marche s'exécute sans difficulté; mais la seconde ligne **C.D.** marchant par la droite ne peut aller à son terrain **O.P.** par la ligne ponctuée **A.B.** & **D.P.**

B



Qui est son chemin sans couper la marche
à la colonne précédente.

Si les troupes **C.D.** marchant sur la droite
à l'autre colonne suivant la ligne ponctuée de
rouge le sera le même inconvénient pour
entrer dans le camp. Il faudra couper l'autre
colonne ou attendre qu'elle soit passée. Si
les troupes **C.D.** faisoient le tour à la ligne
A.B. pour regagner la ligne ponctuée **D.P.**
elles feroient un détour en un chemin inutile, reste
donc que cette ligne marche par sa gauche, et
aille sur son terrain **O.P.** par le côté **O**
qui est la gauche de son terrain.

Si ny sy trouve pas un grand inconvénient
il est au moins plus convenable que des troupes
qui doivent se soutenir l'une l'autre dans
l'ordre de bataille marchent à portée l'une
de l'autre, et qu'il est possible de se mettre en bataille
par les mêmes mouvements et les mêmes commande-
ments.

On pourra dans la suite se dispenser de répéter

Dans toutes les Explications la maniere dont les
Troupes arrivent au nouveau Camp.

360.

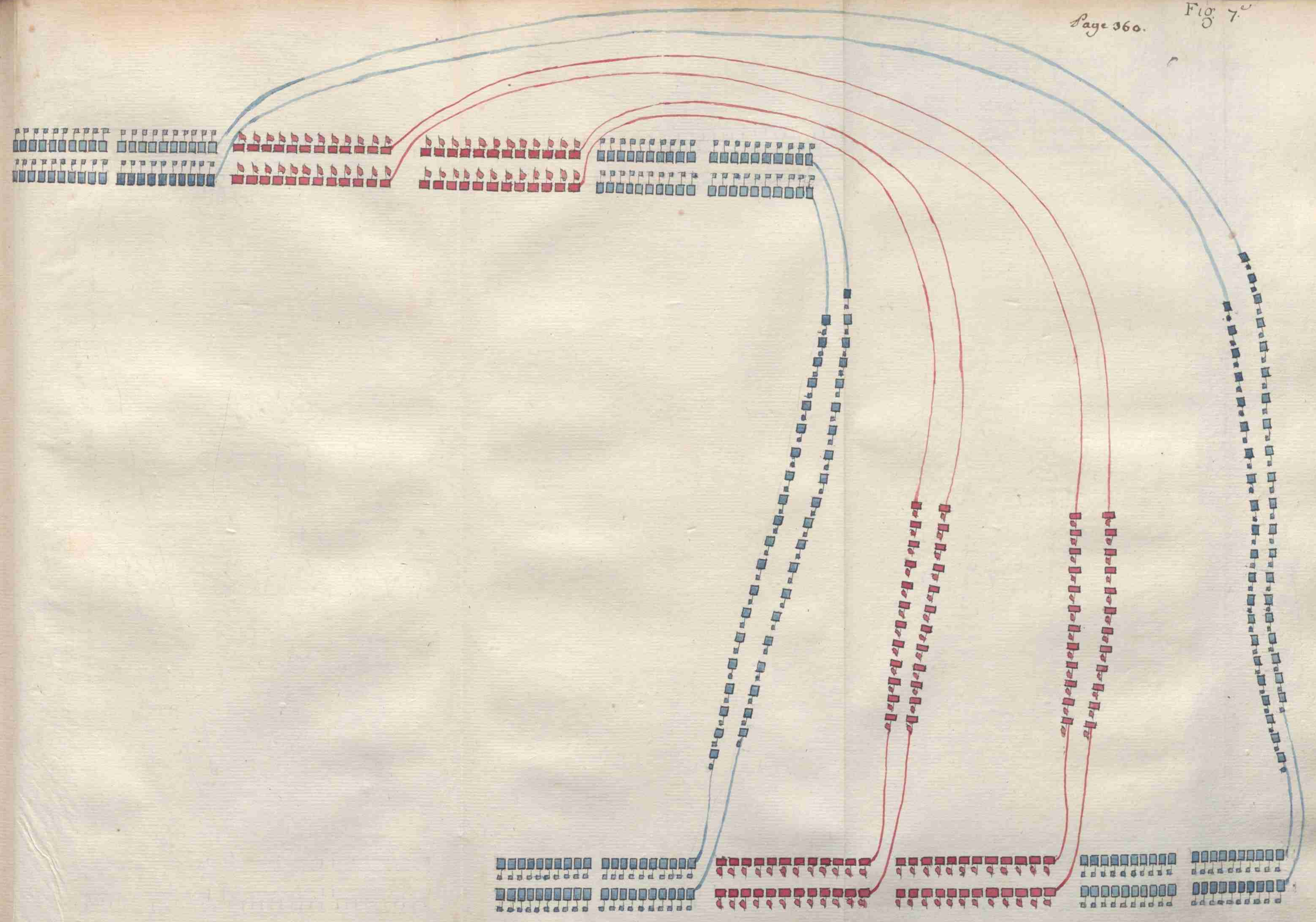


Planche 8.

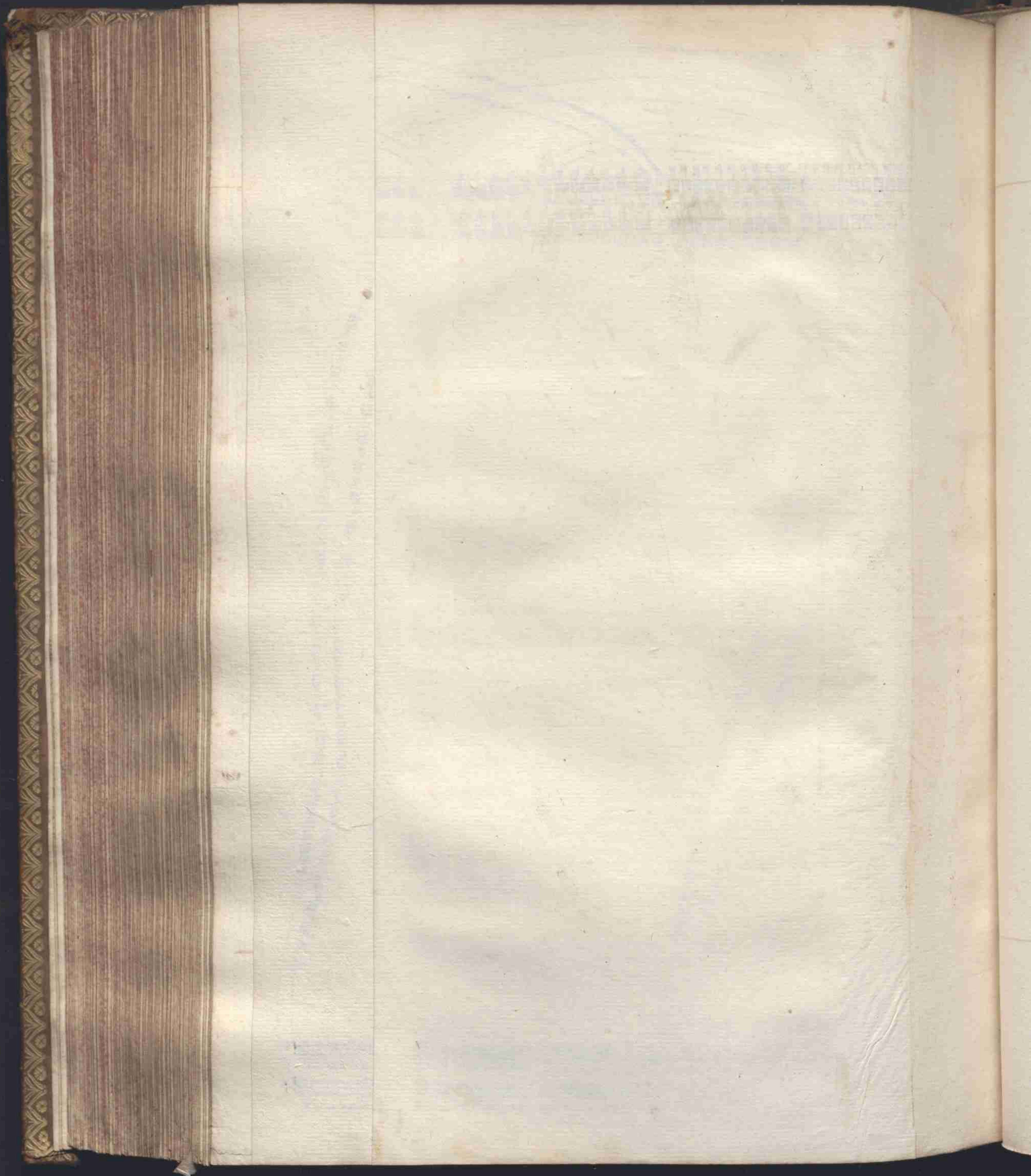
Cette planche représente un troisième ordre pour une armée qui doit marcher en arrière d'un vieux camp. et au nouveau faire face au côté opposé à celui ou elle faisoit face au premier, en dans la circonstance que les troupes qui étoient à la droite du premier restent à la droite du second ainsi à la gauche.

Exécution de cette marche est fondée sur deux considérations

1^o que le terrain qui est à la droite du vieux camp est celui que l'on trouve pour arriver à la gauche du nouveau camp sous faciles à traverser.

2^o que quand on n'en est point empêché par des raisons qui regardent la sûreté. Il faut donner les colonnes qui ont le plus long chemin à faire à la cavalerie plutôt qu'à l'infanterie, parce que la cavalerie peut aller plus vite et que la cavalerie est moins fatiguée à la marche étant à cheval que le soldat à pied.

La première est la seconde colonne marchant



par leurs gauches, elles ont le moins de chemin à faire
à toutes es sous pour la première et la seconde ligne de
la droite de l'infanterie.

La troisième et la quatrième colonne sous pour
la seconde ligne es pour la première ligne de la
droite de la cavalerie, elles marchent par leurs droites
es pour ne pas couper la première et la seconde
colonne en arrivant au nouveau camp elles le
traversent au centre de l'infanterie tournent à droite
passent le long du front du camp de la droite de
l'infanterie en vont se rendre au poste qu'elles
doivent occuper.

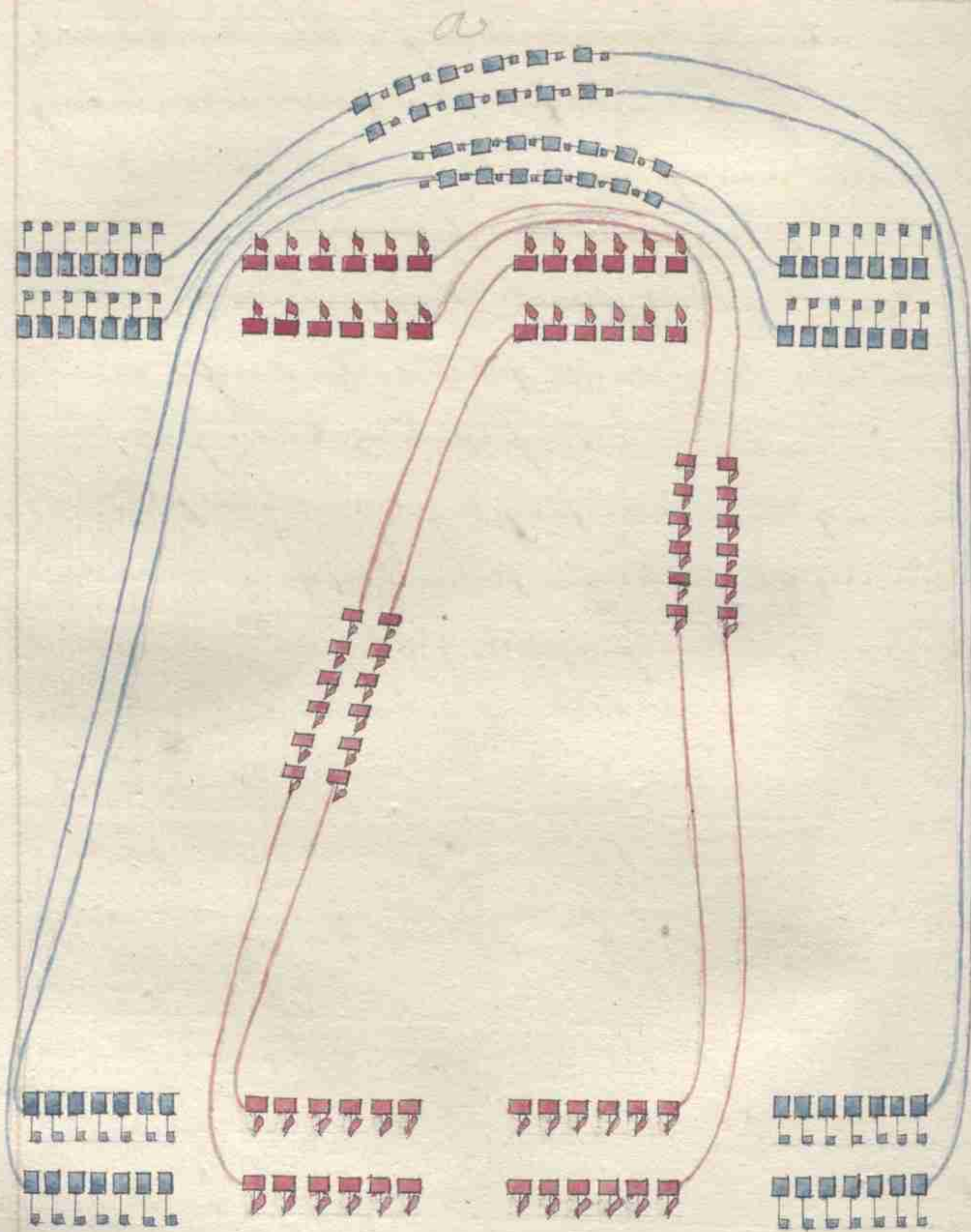
La cinquième et la sixième colonne sont
pour la seconde et la première ligne de la gauche
de l'infanterie elles marchent par leur droite.
Coulent le long du front du vieux camp —
tournent au tour de la droite de le camp, et le
rejoignant à droite elles vont gagner leur
terrain.

Les deux dernières colonnes sont pour la
seconde et la première ligne de la gauche.

De cavalerie, elles marchent par leur droite en ont
le plus long chemin à faire en passant tout le long
du vieux camp pour aller tourner à leur droite
à le camp en gagnant leur terrain.

Si on vouloit encore donner un nouvel ordre
pour les circonstances qui ont été décrites au
commencement de l'explication, à cette planche
en voir une autre qui paroît assez simple et
dans lequel toute l'infanterie fait le moins de
chemin qu'il est possible.

364.



Dans cet ordre la premiere Colonne est pour la premiere ligne & laisle droite & la cavalerie qui marche par sa gauche par le long du front du vieux Camp & l'infanterie, traverse entre le camp & le lux & laisle gauche & la cavalerie pour aller se rendre a son nouveau poste ou elle arrive par la droite.

La seconde Colonne est pour la seconde ligne & laisle droite & la cavalerie qui fait toutes les memes manœuvres que la premiere Colonne.

La troisieme & la quatrieme Colonne sont pour la premiere & la seconde ligne & la droite & l'infanterie qui marchent par leur gauche & sortent par la queue & leur camp pour aller a leur nouveau poste ou elles arrivent aussi par la droite.

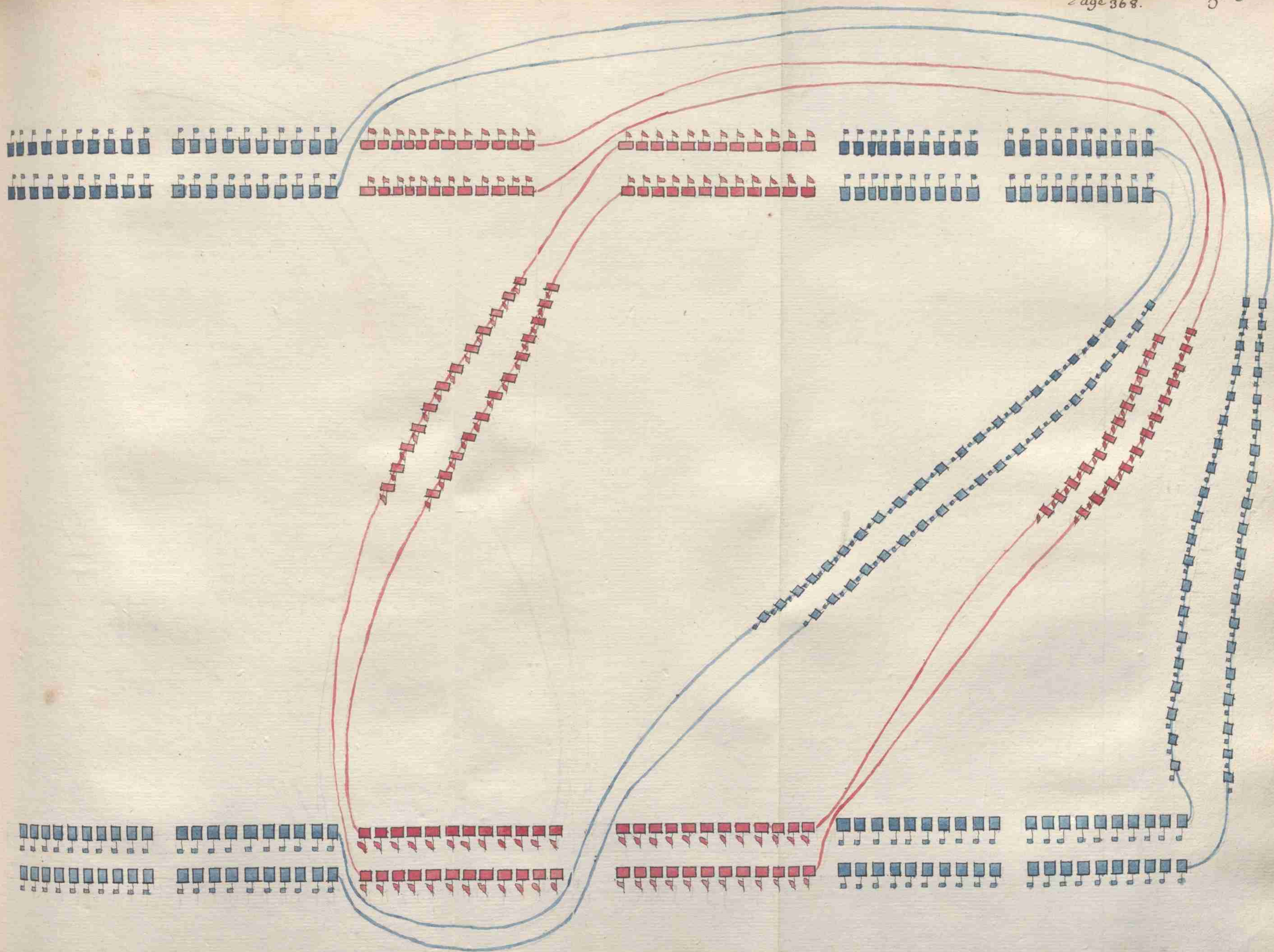
La cinquieme & la sixieme Colonne sont pour la seconde & la premiere ligne & la gauche & l'infanterie. Elles marchent par leur droite & sortent par la teste de leur Camp par le long de leur & la droite & la cavalerie & vont

de la se rendre sur leur nouveau terrain ou elles
arrivent par la gauche.

La septieme et la huitieme Colonne s'empou-
la seconde et la premiere ligne et la gauche de
la cavalerie elles marchent par leurs droites
passent le long du front du vieux camp tournent
autour de la droite de ce camp et de la vont
gagner leur terrain sur lequel elles arrivent
aussi par la gauche.

367

368.



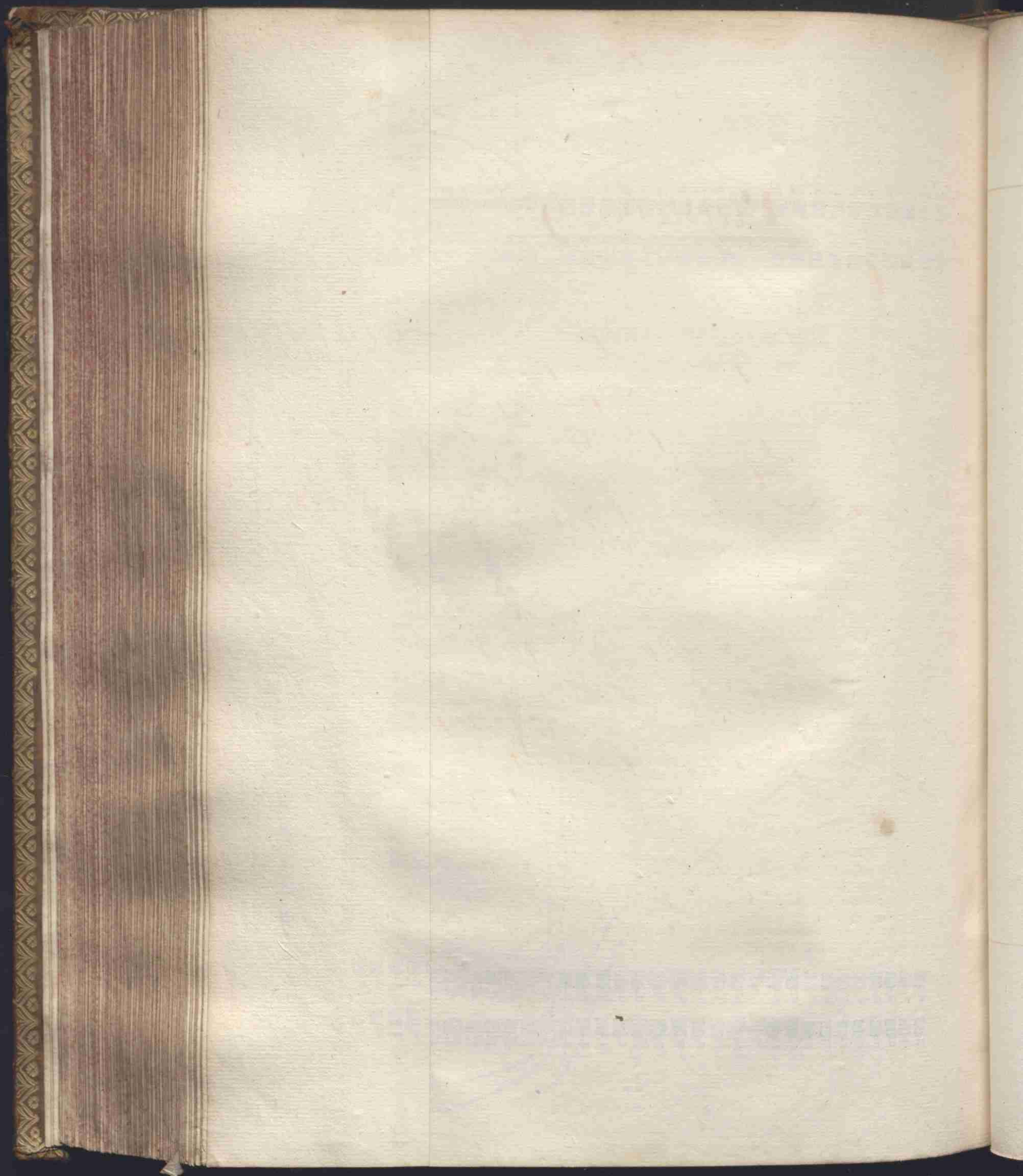


Planche. 9.^e

Cette planche représente le mouvement d'une armée qui prend un nouveau poste sur la droite de son vieux Camp et au nouveau fait face au côté où répondait auparavant son flanc droit. Si au premier Camp l'armée faisoit face au septentrion au second elle *fait face* auorient. On suppose encore que ce mouvement doit se faire promptement. Comme si les ennemis se présentent au côté vers lequel on veut se retourner. le premier objet lui de leur présenter un front de troupes qui puine les contenir, et pour cela, il paroît à propos de se servir des troupes qui paroissent les plus proches on destine donc la moitié de l'armée depuis le Centre jusqu'à la droite pour former une première ligne devant l'ennemy et le reste de l'armée pour se porter en seconde ligne derrière la première.

Pour exécuter ce mouvement tous les Bataillons et Escadrons de l'armée font un quart de conversion à droite. la cavalerie à la droite se trouve alors sur

Deux colonnes qui marchent devant elles arrivent
au porte qu'elles doivent occuper par le centre, elles
s'étendent alors à droite et à gauche, les escadrons
de la seconde ligne qui forment la colonne à droite
s'étendant à droite vers **B** et les escadrons qui forment
la première ligne et qui forment la colonne à la
gauche à gauche vers **C**.

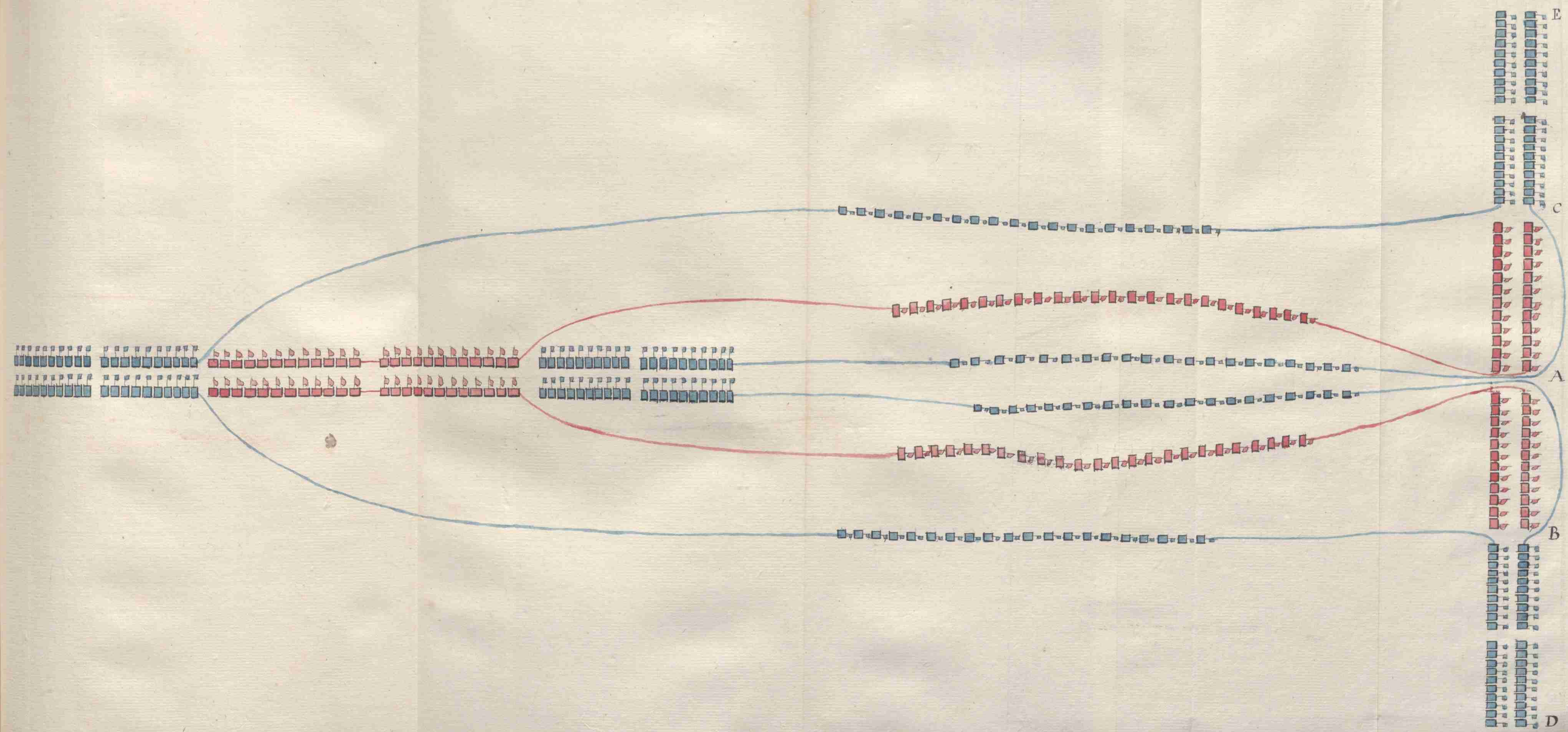
Si le terrain est assez ouvert et la marche des
colonnes de cavalerie assez aisée pour que les escadrons
marchent de front l'infanterie doit suivre la
cavalerie, mais si les escadrons sont obligés de
diffuser l'infanterie pour s'allonger des deux côtés
des colonnes de cavalerie savoir la seconde
ligne de l'infanterie à droite de la cavalerie et la
première ligne de l'infanterie à gauche de la
cavalerie, comme j'en ai marqué dans la planche
les colonnes arrivent aussi vers le centre d'un nouveau
porte **A** et s'étendent aussi à droite et à gauche
derrière la cavalerie savoir les troupes de la
seconde ligne de l'infanterie à droite et celles
de la première à gauche, à mesure que l'infanterie
arrive et simplifie le terrain la cavalerie s'étend

vers **D** et vers **E**.

La gauche & l'infanterie suit la marche à la droite
à la même infanterie aumy suivent deux colonnes. Les
Bataillons qui étoient en seconde ligne suivent la
colonne à la droite & ceux qui étoient en première
ligne suivent la colonne à la gauche. quand ils
sont arrivés au nouveau port ils se tendent aumy-
à droite & à gauche pour former la seconde ligne.

Pendant ce tems la cavalerie à l'air gauche
qui peut aller plus vite que l'infanterie pour
s'allonger à droite & à gauche & l'infanterie comme
il est marqué dans la planche, savoir la
seconde ligne à l'air droite, & la première
à gauche, elle forme alors deux colonnes particulières,
celle de la droite va former au nouveau camp
la seconde ligne à la droite, & celle de la gauche
va aumy former la seconde ligne derrière la
gauche.

372



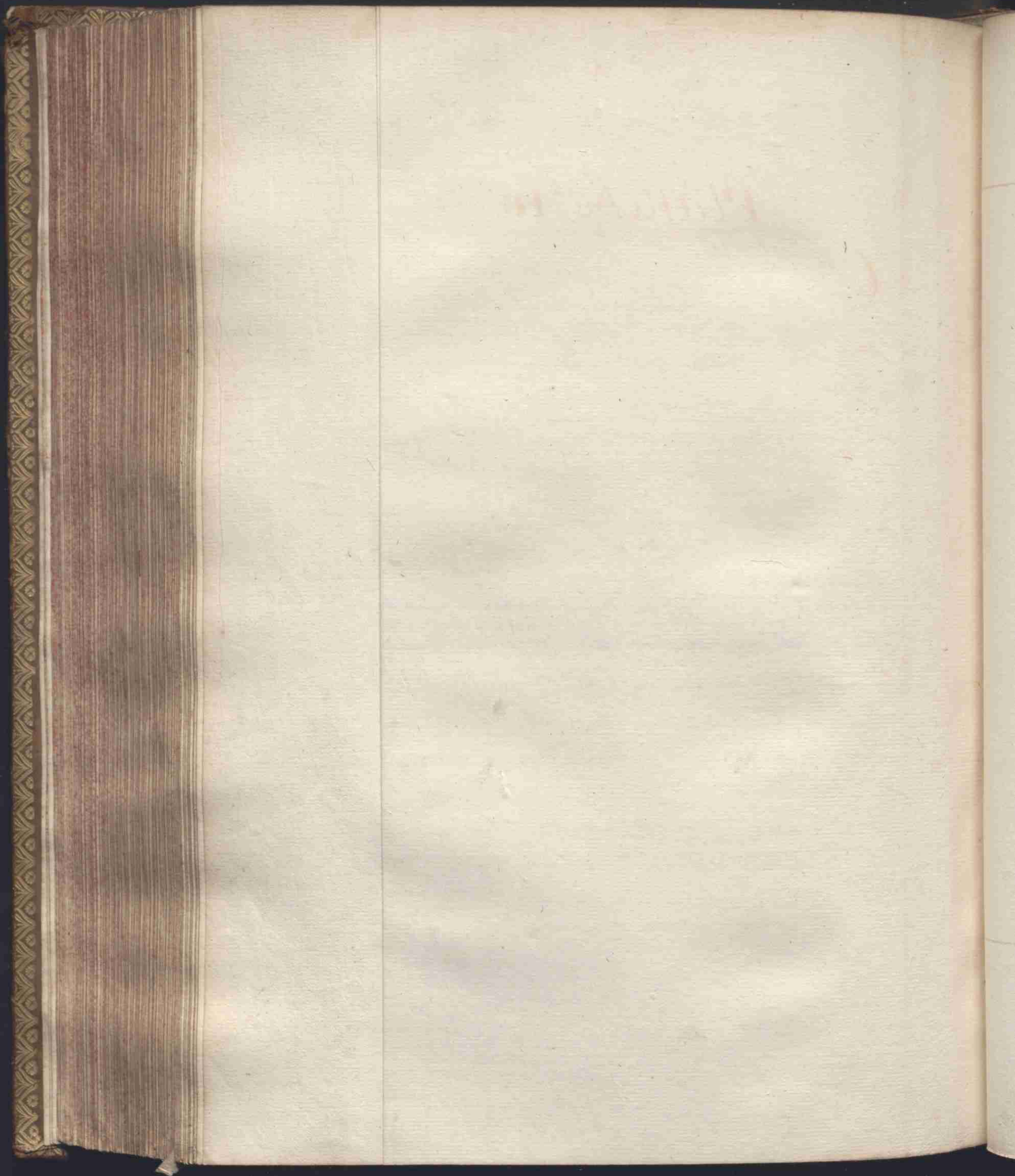


Planche. 10.^e

Cette planche est encore pour représenter le mouvement d'une armée que l'on veut retourner sur son flanc droit, en présentant d'abord un front à l'ennemi de ce côté. mais cette armée, au lieu d'être en bataille à l'ordinaire se trouve sur quatre lignes. la première est la quatrième (cavalerie), la seconde est la troisième (infanterie). une armée peut être dans cet arrangement lorsqu'après une marche sur quatre colonnes, deux de cavalerie aux flancs, et deux d'infanterie au centre, on a fait faire halte à cette armée, et en même temps on a fait faire un quart de conversion à tous les escadrons et tous les bataillons pour la remettre en bataille.

Pour retourner ensuite cette armée sur son flanc droit on destine comme dans l'exemple précédent toute la droite à former la première ligne comme la plus à portée et toute la gauche pour former la seconde ligne, mais avec des

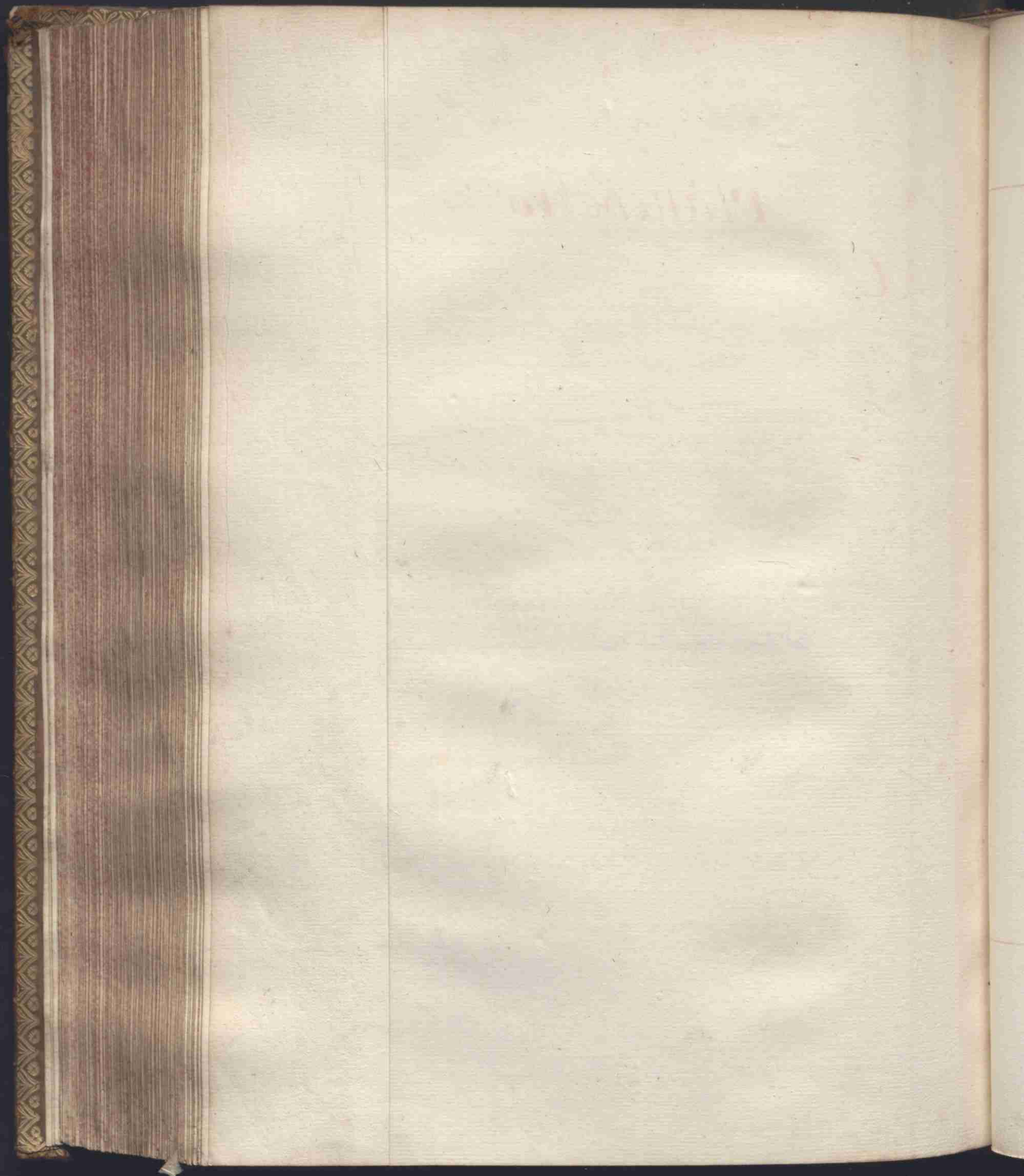


Planche. 10.^e

Cette planche est encore pour représenter le mouvement d'une armée que l'on veut retourner sur son flanc droit, en présentant d'abord un front à l'ennemi de ce côté. mais cette armée au lieu d'être en bataille ordinaire se trouve sur quatre lignes. la première est la quatrième de cavalerie, la seconde est la troisième d'infanterie. une armée peut être dans cet arrangement lorsqu'après une marche sur quatre colonnes, deux de cavalerie aux flancs, et deux d'infanterie au centre, on a fait faire halte à cette armée, et en même temps on a fait faire un quart de conversion à tous les escadrons et tous les bataillons pour la remettre en bataille.

Pour retourner ensuite cette armée sur son flanc droit on destine comme dans l'exemple précédent toute la droite à former la première ligne comme la plus à portée et toute la gauche pour former la seconde ligne, mais avec des

Circonstances différentes.

La Quatrième ligne est destinée à former l'aile droite de la cavalerie, la troisième ligne à former l'aile droite de l'infanterie, la seconde ligne à former l'aile gauche de l'infanterie, et la première ligne à former l'aile gauche de la cavalerie.

Pour y parvenir on fait faire un quart de conversion à droite à tous les bataillons et escadrons de l'armée. La cavalerie de la droite avançant pour aller se présenter d'abord à l'ennemi elle marche sur deux colonnes qui laissent entre elles l'infanterie elle arrive vers le centre du nouveau poste en **A** et se met d'abord en bataille en s'étendant à droite et à gauche.

Pendant ce temps l'infanterie marche aussi sur deux colonnes et arrive aussi au nouveau poste par le centre vers **A** la colonne de la droite qui est composée des troupes qui étoient en troisième ligne s'étend à droite vers **B** et l'autre colonne s'étend à droite vers **C**.

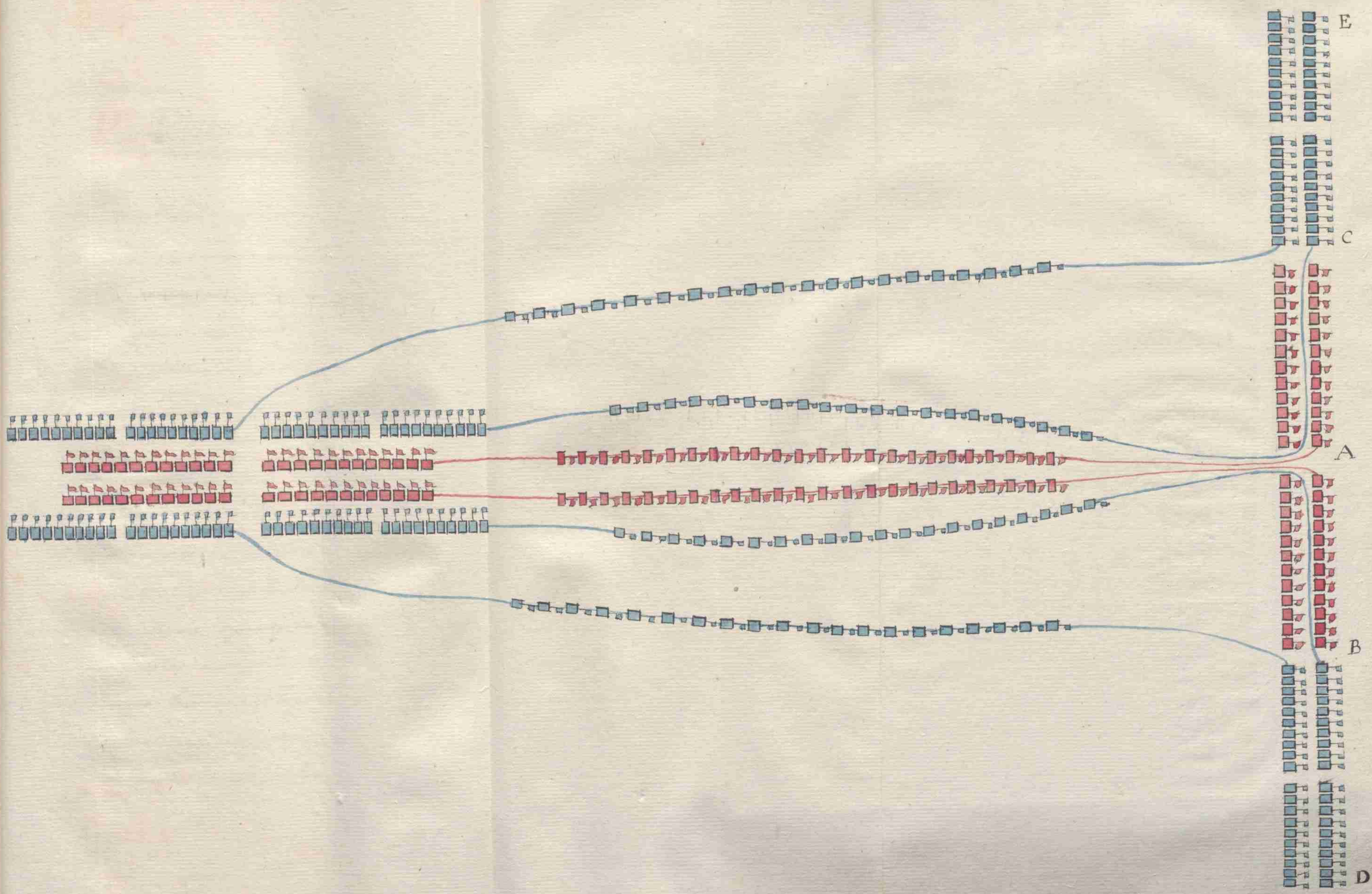
La cavalerie lui fait place en s'étendant vers **D** et vers **E** lorsque la moitié des bataillons et

Chaque colonne a formé la première ligne les autres bataillons s'étendent à droite et à gauche — derrière les premiers pour former la seconde ligne.

La cavalerie ne coupe point la marche de ces secondes lignes d'infanterie comme j'avois cru par la figure. Il m'y fais par réflexion et cela par ce que les troupes qui forment ces secondes lignes d'infanterie ne peuvent pas arriver que la cavalerie ne soit déjà en bataille.

La cavalerie qui étoit depuis le centre jusque à gauche de la première et de la quatrième ligne marche ainsi par sa droite et par les chemins les plus courts elle forme deux colonnes particulières pour aller se porter en seconde ligne aux deux ailes. Cette marche s'exécute ainsi sur six colonnes sans obstacle et sans embarras.

376.



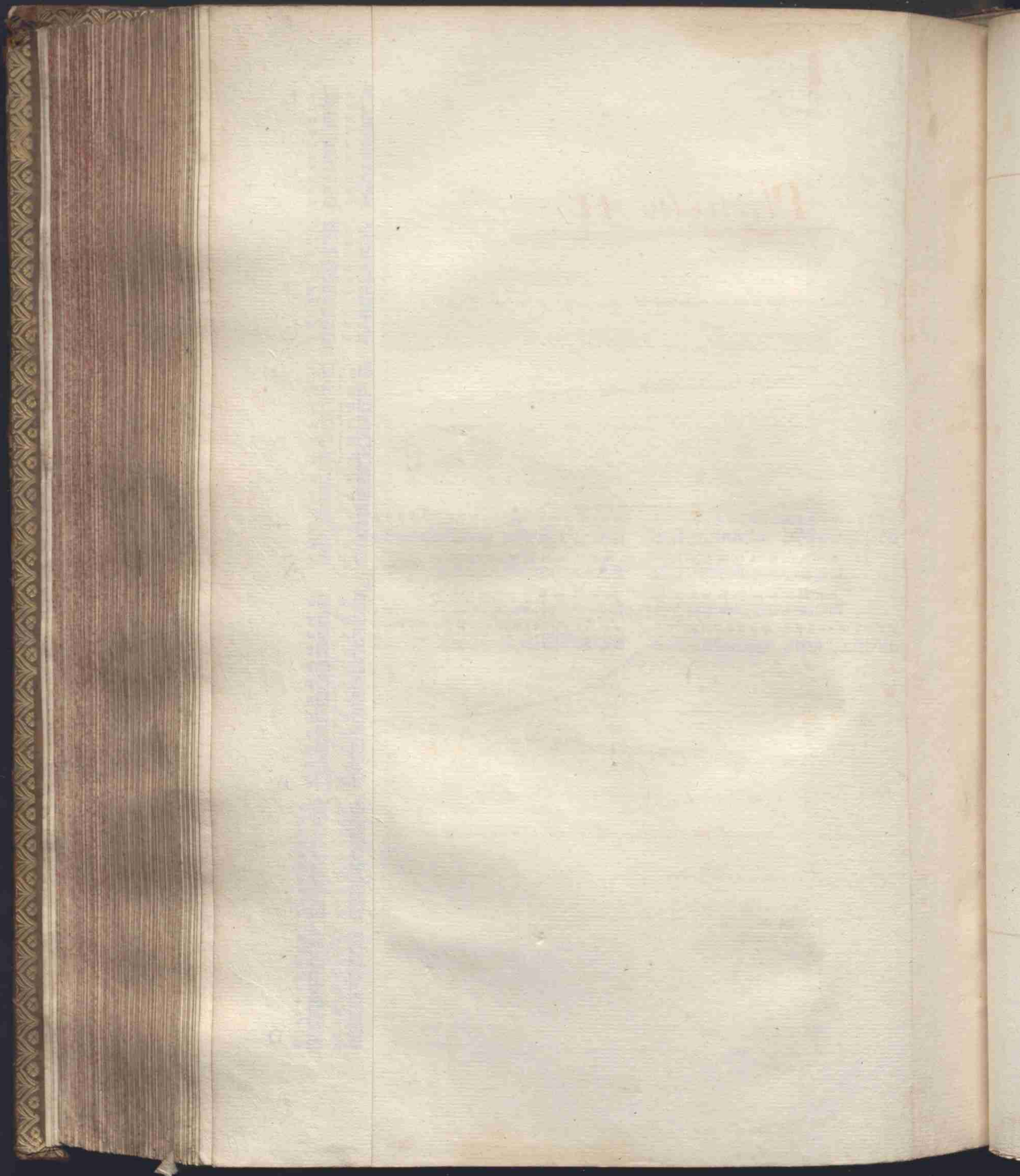


Planche II

Cette planche représente encore une armée dans la même situation que l'exemple précédent que l'on veut aussi retourner sur son flanc droit mais qu'au nouveau porte on veut remettre en bataille sur quatre lignes au lieu de la mettre comme à l'ordinaire sur deux lignes.

Pour y parvenir la droite de l'armée —
 formera les deux premières lignes. et la gauche
 les deux secondes lignes. la quatrième ligne
 de la cavalerie formera au nouveau porte
 les quatre lignes de la droite de la cavalerie.
 La troisième ligne formera les quatre lignes
 de la droite de l'infanterie. la seconde ligne
 formera les quatre lignes de la gauche de
 l'infanterie, et la première ligne formera
 toute la gauche de la cavalerie.

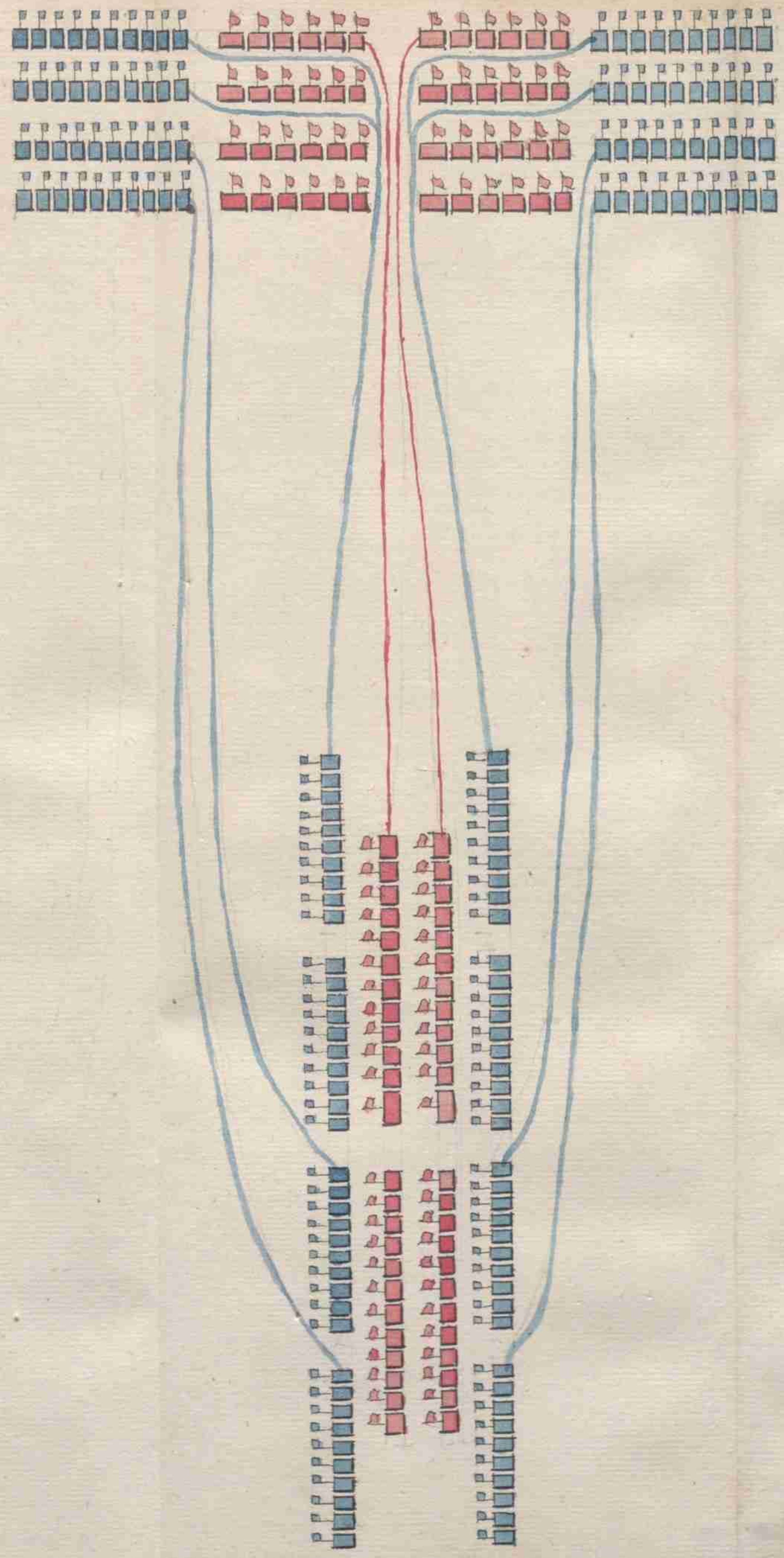
Les colonnes se mettront en marche comme dans l'exemple précédent. La cavalerie qui étoit à la droite de l'ancien porte arrivera la première sur deux colonnes de vingt escadrons chacune; mais au lieu de se mettre en bataille en s'étendant à ~~droite~~ et à gauche sur une seule ligne les dix premiers escadrons de chaque colonne formeront une première ligne et les dix autres formeront une seconde ligne derrière la première.

Les colonnes d'infanterie de vingt quatre bataillons chacune arriveront au nouveau porte les six premiers bataillons de chaque formeront une première ligne les six suivants formeront une seconde ligne les six autres une troisième ligne et enfin les derniers une quatrième ligne.

Les escadrons de cavalerie de la gauche du premier porte iront par le plus court chemin

Derrière les ailes au nouveau poste pour
former une troisième et une quatrième ligne.

380.



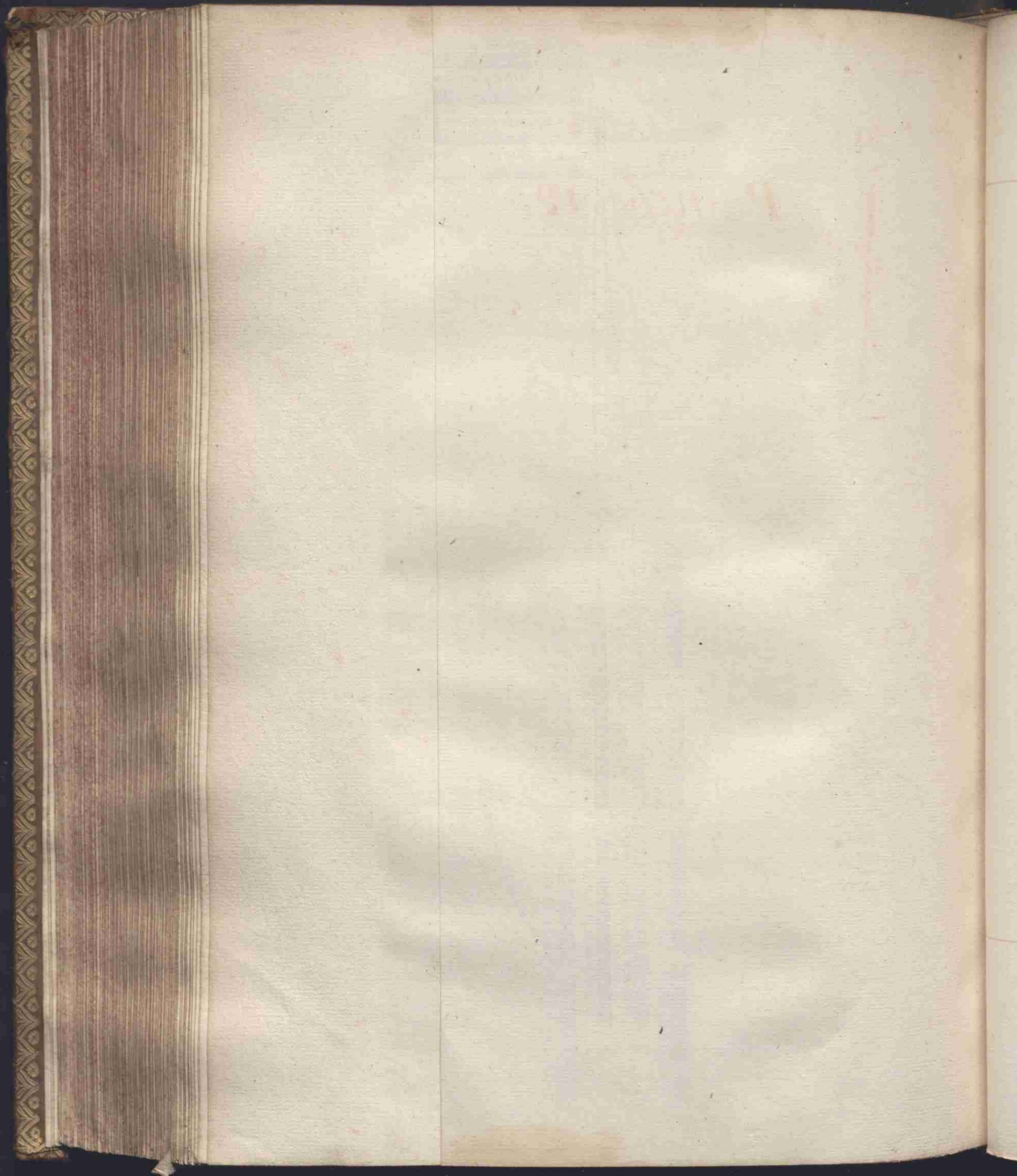


Planche 12.^e

La Planche 12. représente le mouvement d'une armée qui étant en bataille sur quatre lignes doit être retournée sur son flanc droit, et remise en bataille sur quatre lignes avec cette circonstance qu'au nouveau porte la première ligne soit composée d'infanterie soutenue d'une seconde ligne de cavalerie que la troisième ligne soit aussi d'infanterie et la quatrième de cavalerie.

Pour y parvenir on fait faire un quart de conversion à droite à tous les bataillons et à tous les escadrons de l'armée qui se trouvent alors sur quatre colonnes.

Ces colonnes marchent devant elles. Celle d'infanterie s'avance plus loin que les autres vers A Centre du nouveau porte et y étant arrivées les douze premiers bataillons de la colonne à droite s'étendent à droite et les douze premiers bataillons de la colonne à gauche s'étendent à gauche et forment ainsi une première ligne.

Pendant ce mouvement les colonnes de cavalerie

avançant aussy mais un peu moins près de A que
celles d'infanterie) alors les vingt premiers Escadrons de
la colonne de la droite s'étendent a droite, et les vingt
premiers Escadrons de la colonne de la gauche s'étendent
a gauche et forment aussy une seconde ligne derrière
celle de l'infanterie).

Cette manœuvre de la cavalerie doit être achevée
plutôt que les douze derniers Bataillons de chaque
colonne d'infanterie ne puissent arriver, puisque
la cavalerie peut toujours manœuvrer plus
légerement, et qu'elle n'auroit pas plus de chemin a
faire que l'infanterie. aussy la cavalerie ne peut
plus se trouver dans le chemin des douze derniers
Bataillons de chaque colonne qui doivent s'étendre
a droite et a gauche derrière la seconde ligne de
cavalerie, et en former une troisième d'infanterie.

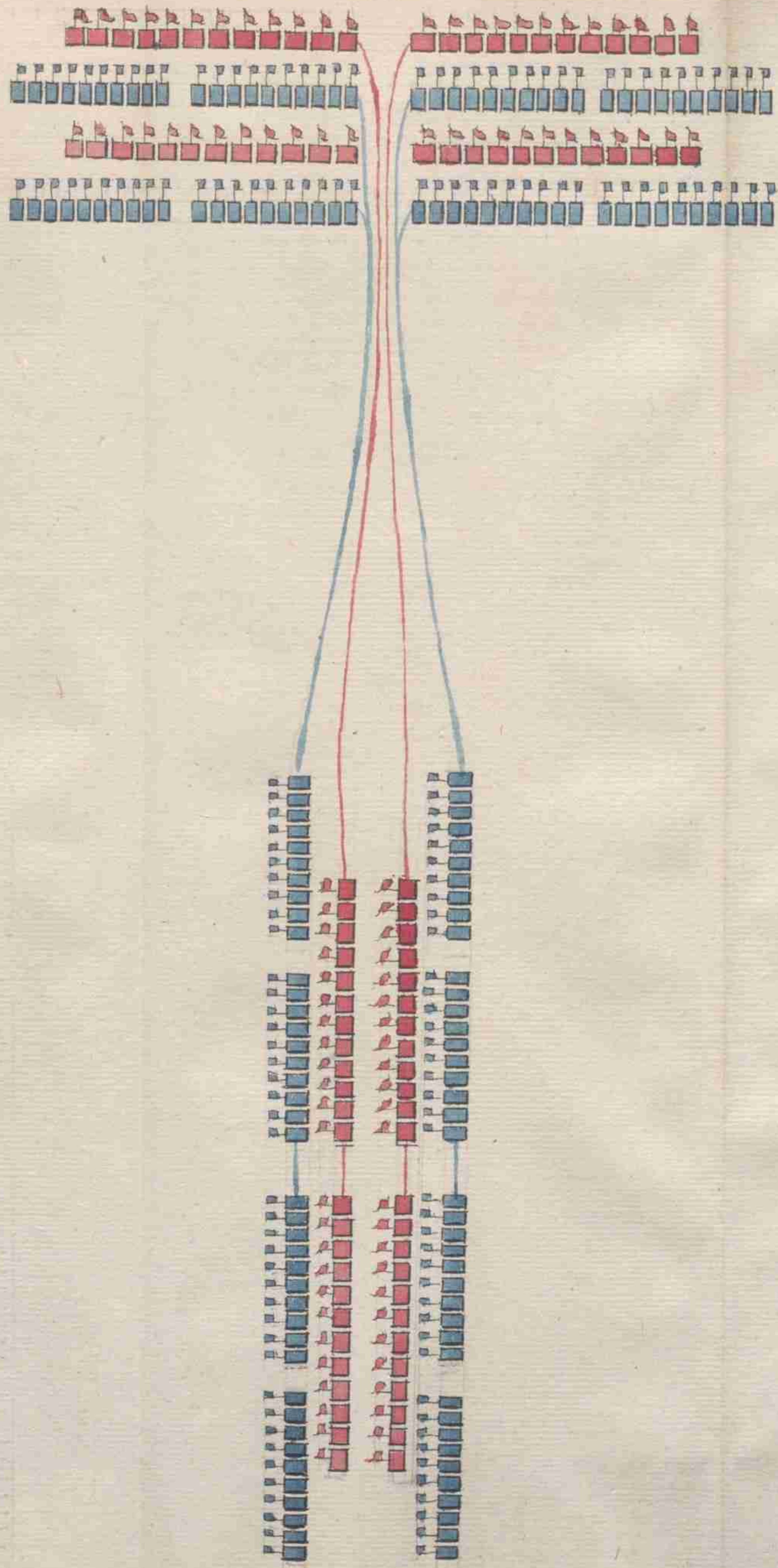
Les vingt derniers Escadrons de chaque colonne
de cavalerie font derrière la troisième ligne
d'infanterie la même manœuvre que les vingt
premiers Escadrons de cette colonne auroient fait
derrière la première ligne d'infanterie, et de cette

manière toutes l'armée se trouve en bataille ainsi qu'on la desire.

L'armée étant telle qu'elle est représentée en cette planche si au lieu d'être faire un quart de conversion à tous les bataillons et à tous les escadrons par la droite on leur feroit faire un quart de conversion à gauche, et que l'on achevat la marche telle qu'elle est dessinée dans l'explication l'armée se trouveroit portée sur la gauche de l'ancien camp dans les mêmes positions qu'elle étoit sur la droite dans la planche. Cette remarque peut se faire par rapport aux trois planches précédentes et par rapport à plusieurs de celles qui suivent, et elle est laissée à faire qu'il ne paroisse pas nécessaire de la répéter dans la suite de l'explication.

483

A



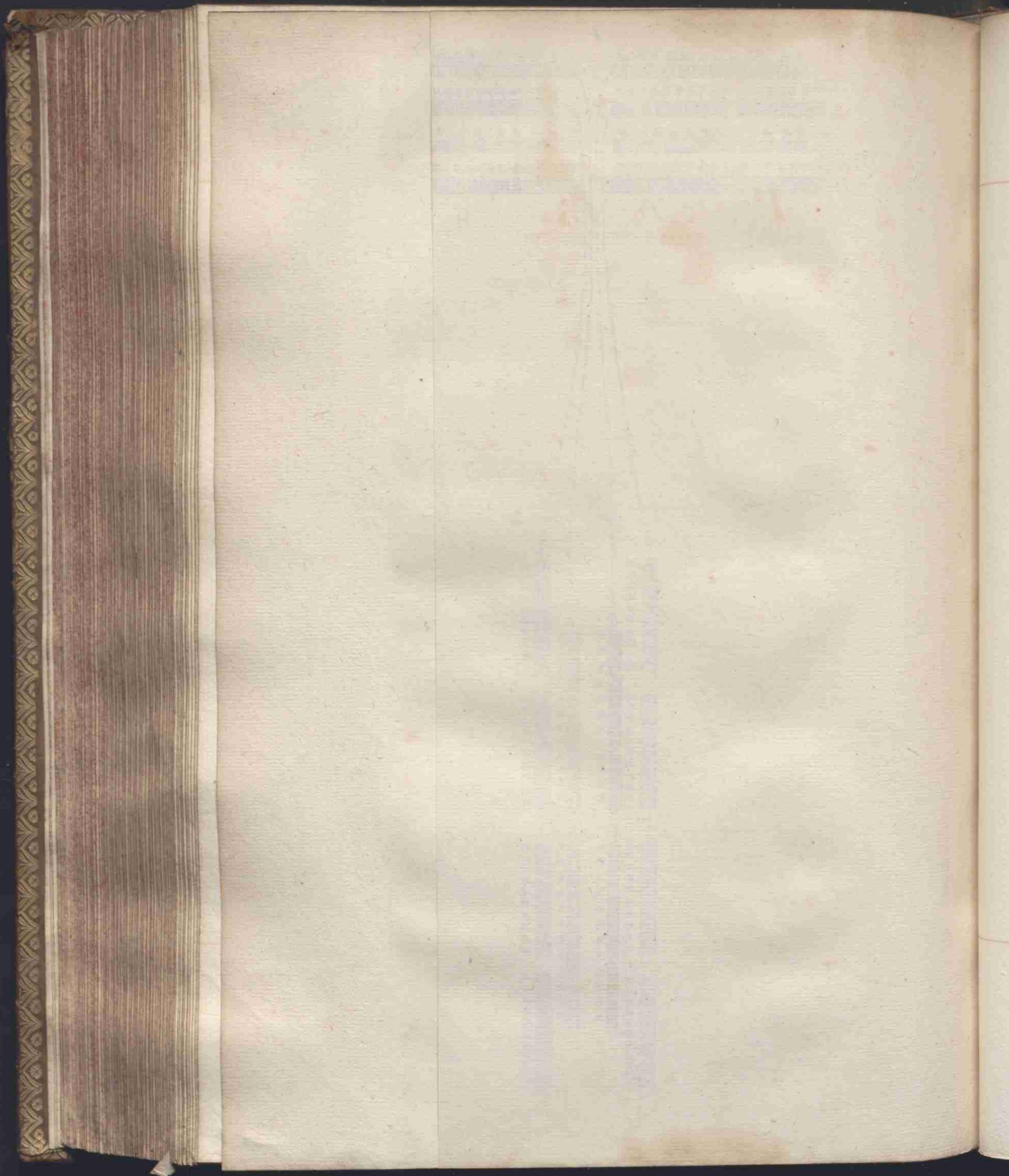


Planche. 13.^e

Cette Planche represente la marche d'une armée qui va prendre un poste à la gauche de celui qu'elle occupoit. et qui fait face au nouveau poste, au costé ou repouloit son flanc gauche. C'est à dire que si l'armée au premier camp faisoit face au Septentrion au nouveau camp elle fait face à l'Occident.

On suppose le terrain entre les deux camps facile & traversé la marche se fait sur deux colonnes & en avant du camp. chaque colonne se replie dans la marche sur sa gauche, c'est la seule différence qui soit entre cette marche & celle qui est représentée planche 2.^e

386.

387

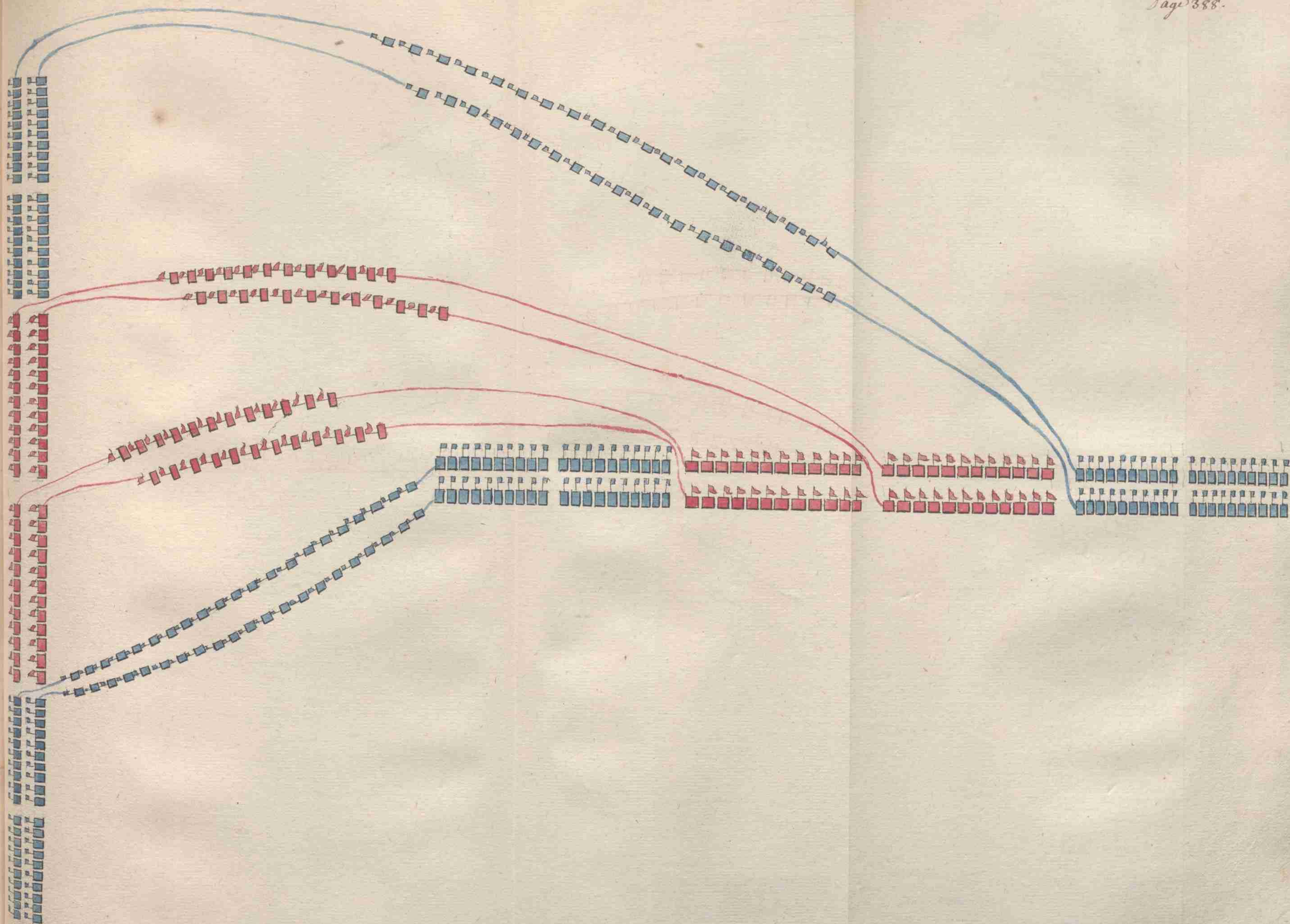


Planche. 14.

La marche que représente cette planche se fait en arrière du vieux camp. L'armée prend un poste sur la gauche de celui qu'elle occupoit, et le nouveau poste fait face au fort par où les colonnes arrivent. C'est à dire que si au premier poste l'armée faisoit face au septentrion au second elle fait face à l'orient.

La marche se fait sur huit colonnes qui marchent par leurs gauches arrivent par la droite au terrain qu'elles doivent occuper, et si tant est qu'on étende chaque Escadron et Bataillon faire un quart de conversion, à droite le quilibre fait faire face du fort par où les colonnes sont arrivées.

390.

392



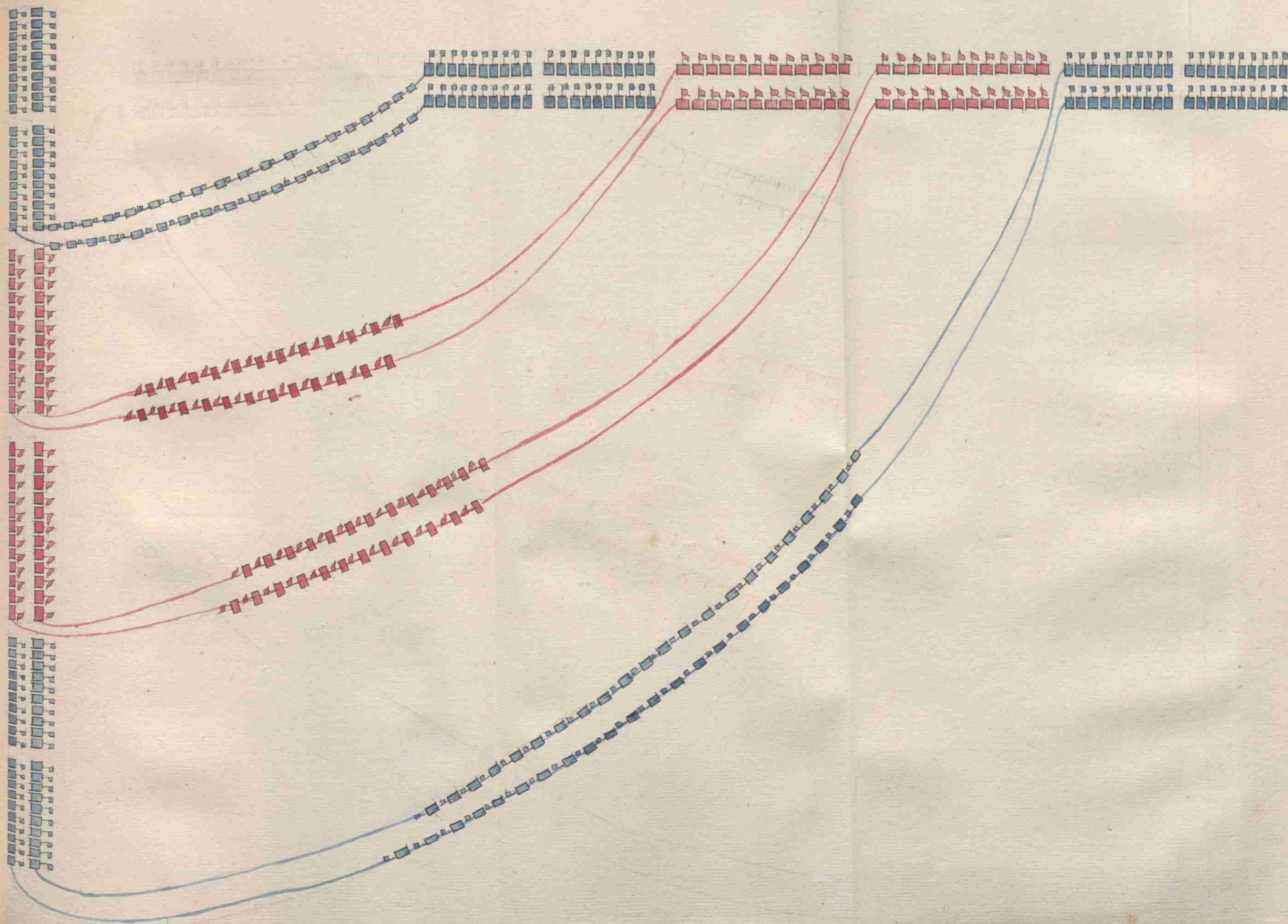


Planche 13.

La marche qui est représentée en cette planche a le même objet que celle représentée planche 13, elle diffère dans l'exécution parce qu'elle suppose en elle un marais entre les deux camps que les troupes ne peuvent traverser.

Pour exécuter cette marche avec ordre et en donnant à l'infanterie le moins de chemin à faire qu'il est possible on fait former par la droite de la cavalerie, la première et la seconde colonne, elles marchent par leurs gauches sortent en avant du camp, et prennent autant de détours qu'il est nécessaire pour laisser libre la marche de l'infanterie.

La troisième et la quatrième colonne sont pour la droite de l'infanterie, les colonnes marchent par leurs gauches sortent par la tête de leur camp. elles tournent à gauche laissant de l'intervalle entre elles, et le front du camp de droite de l'infanterie, suivent tout le long du camp,

De la elles s'approchent du marais en le laissant sur
leur gauche aussi près qu'il est possible, et se rendent
à leur nouveau camp par la queue de ce camp, et
la droite du terrain qu'elles doivent occuper.

La cinquième et la sixième Colonne sont pour
l'infanterie à la gauche. Ces colonnes marchent
par leur droite sortent du vieux camp par la
queue de ce camp s'approchent du marais en le laissant
à droite aussi près qu'il est possible et vont se
rendre à leur nouveau camp par la queue de
ce camp et la gauche du terrain qu'elles doivent
occuper.

La droite de la cavalerie pour donner le plus
court chemin à l'infanterie forme les deux dernières
Colonnes, qui marchent par leurs droites sortent
par la tête de leur camp. Courent le long de celui
à la gauche de l'infanterie entre le front de ce camp
et la quatrième et la cinquième Colonne, marchant
alors du côté opposé à celui où marchent ces
deux colonnes d'infanterie et les deux premières
à la droite de la cavalerie, et poursuivant leurs

marche elles traversent le camp au centre de
 l'infanterie laissant sur leur droite la quinzième
 et la sixième colonne et s'éloignant autant qu'il
 faut pour ne point embarrasser la marche —
 De cette infanterie elles arrivent au nouveau
 camp par la gauche.

396.

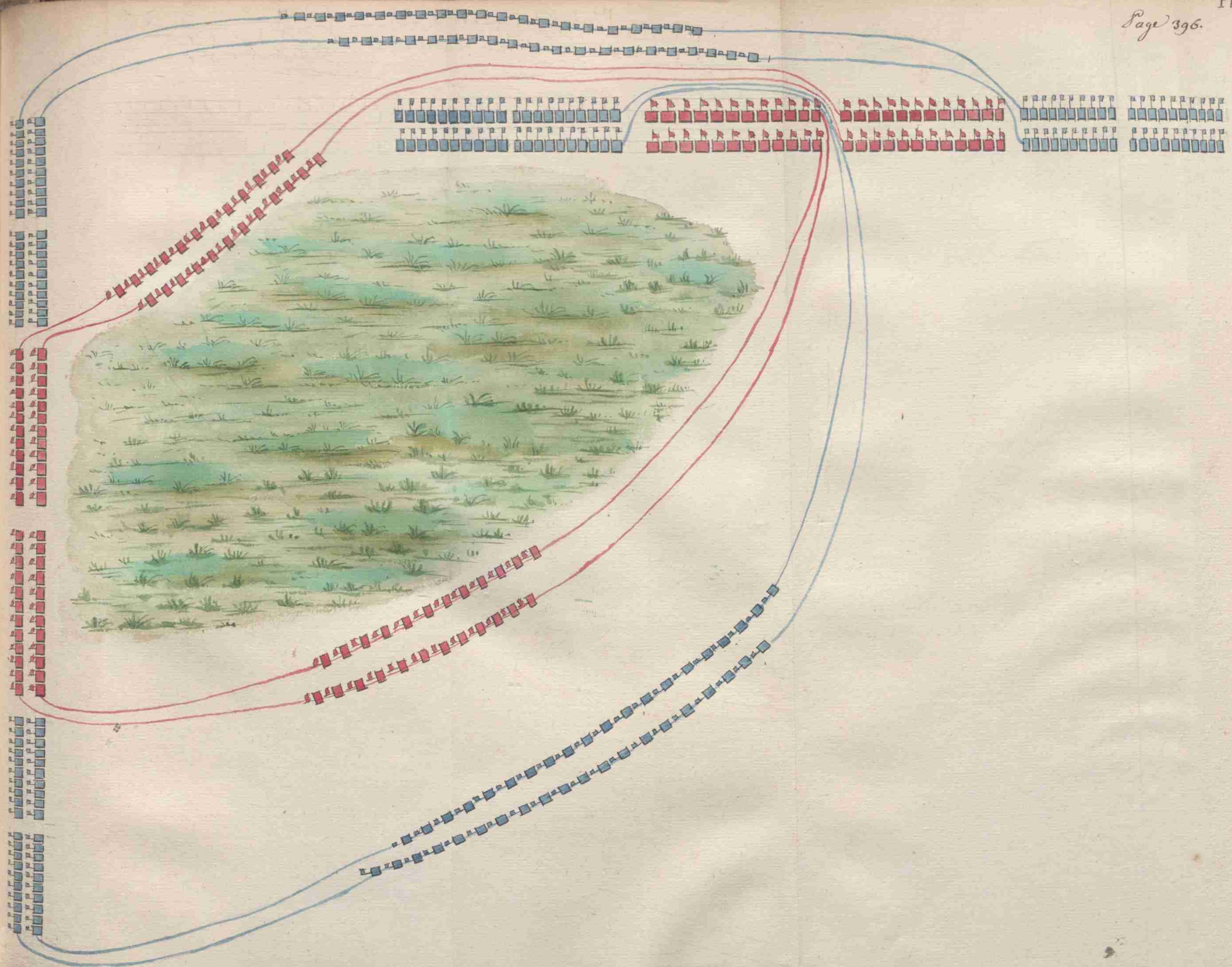


Planche. 16.

La marche représentée dans cette planche est dans un cas ~~de~~ fort commun à la guerre de prendre un nouveau camp sur la droite ou sur la gauche de l'ancien et de faire face du même côté. Ce nouveau camp se peut trouver aussy en avant ou en arrière de l'ancien. Celui qui est représenté dans cette planche est en arrière de l'ancien camp. C'est pourquoy toutes les colonnes sortent par la queue du camp.

Dans ces marches on a grande attention à la nature du pais. on fait passer autant que l'on peut la cavalerie par les plaines et les endroits découverts, et l'infanterie par les bois et par les lieux fourrés et l'on a encore plus particulièrement cette attention pour les colonnes qui sont aux deux flancs de la marche. on suppose donc icy que le pais qui est à la droite de la marche est pais fourré, et rempli de bois. on trouve à propos de faire marches des colonnes d'infanterie de ce côté.

Pour y parvenir l'aile gauche de cavalerie forme

Deux colonnes qui ~~devaient~~ être celles de la droite de la marche. Il n'en songeoit qu'à l'arrangement de l'armée dans la marche indépendamment du pair. Ces colonnes donc au lieu d'être par la queue d'un camp sortent par la tête coulent le long du camp de la gauche & l'infanterie traverse le camp au centre l'amenant à leur droite les deux colonnes qui forment la gauche de l'infanterie, en cela se vont rendre par le plus court chemin à leur nouveau camp.

Les deux colonnes qui forment la gauche de l'infanterie se trouvant par cette manœuvre à droite de la marche pour ne pas croiser celle de la cavalerie vont tourner à gauche de celle d'un nouveau camp. et se rendent sur le terrain qu'elle doivent occuper par la queue de ce terrain.

Le reste du détail de cette planche est fort simple et conforme à ce qui a été représenté en plusieurs planches.

le de
De
in
ice
g du
camp
nes
one
my
a
De la
eau
ent
re
en

1,00

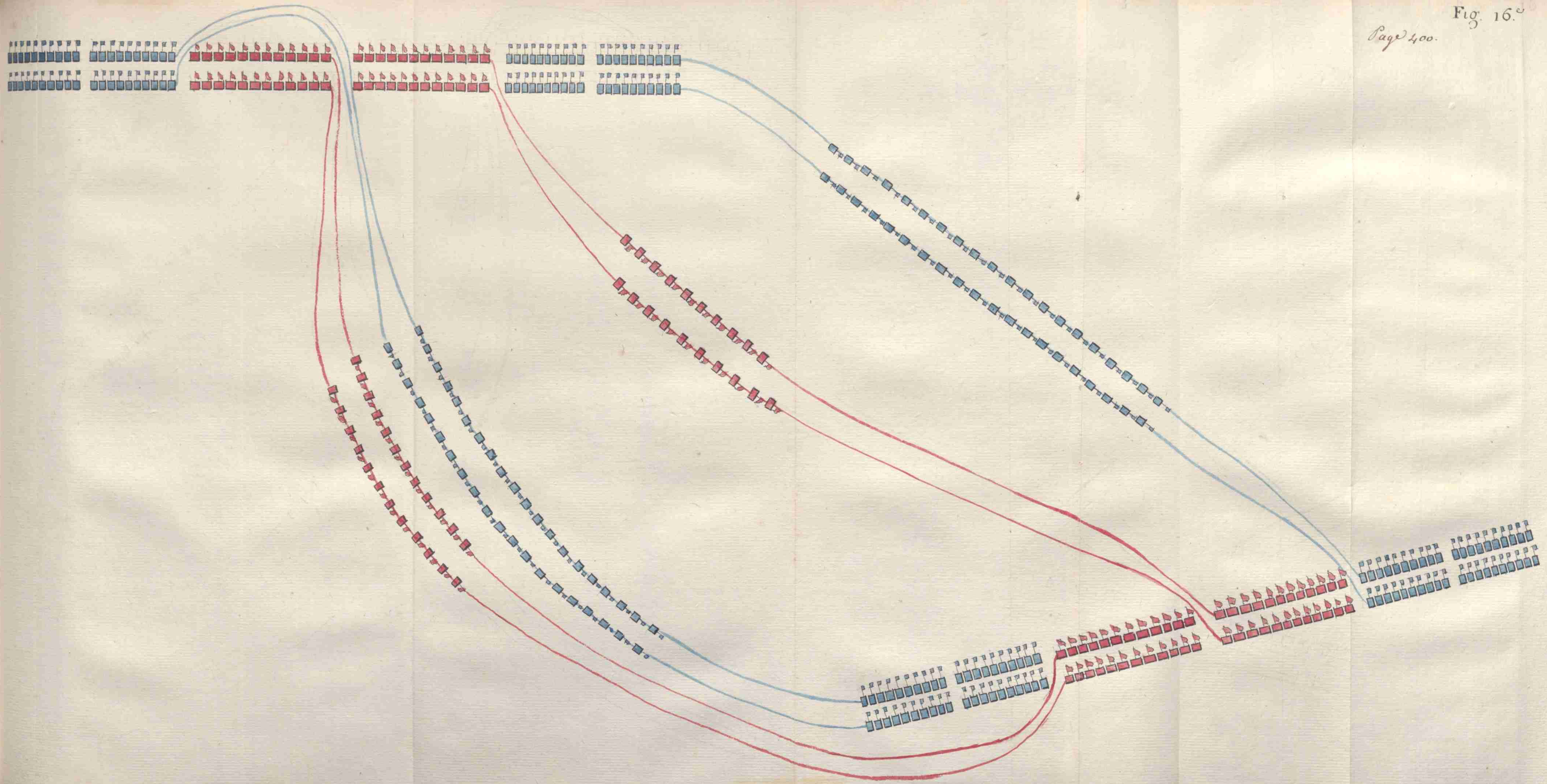


Planche 17.

La marche representee en cette planche est pour aller prendre un nouveau camp sur le flanc droit et en avant du vieux camp. le terrain qui est sur la gauche de la marche est suppose tel que l'on trouve a propos d'avoir des colonnes d'infanterie pour fermer la marche de ce costé. C'est pourquoy l'aisle gauche de Cavalerie sur deux colonnes au lieu d'aller par le plus court chemin de son vieux camp au nouveau, sort du vieux camp par la quatrieme pane derriere le camp de la gauche de l'infanterie, traverse ensuite le camp au centre, l'ainant sur la gauche les deux colonnes que forme la gauche de l'infanterie et va de la se rendre par le plus court chemin au nouveau camp.

La gauche de l'infanterie aussi sur deux colonnes pour ne point couper celles de la cavalerie tourne autour de la gauche du nouveau camp. pane le long du front de l'aisle gauche de Cavalerie pour entrer de la sur son terrain.

402.

PLATE 11

403

104.

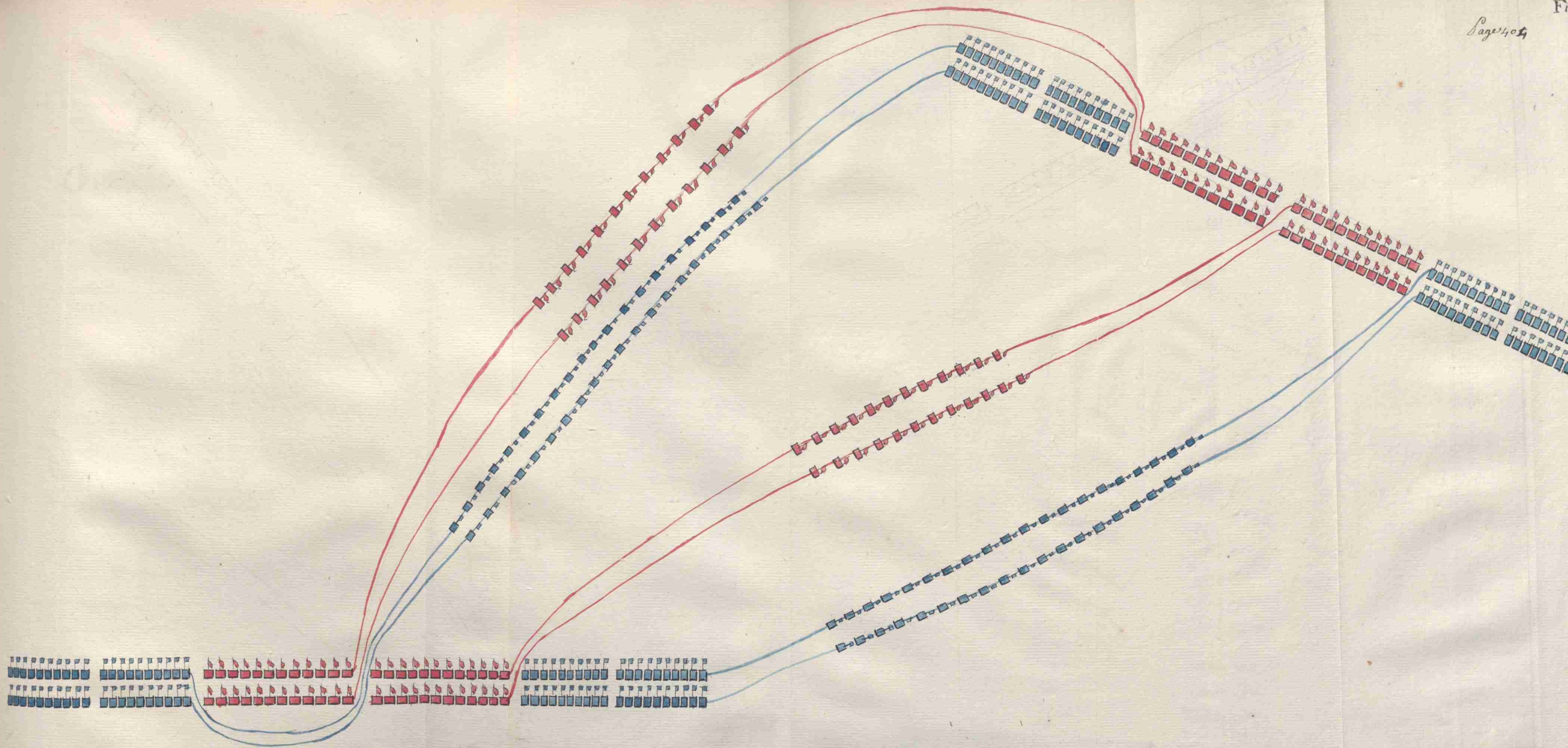


Planche 18.

On suppose dans cette planche une armée qui va prendre un nouveau poste sur la droite et un peu plus en avant de son ancien camp. on suppose encore le terrain entre les deux camps peu ouvert et peu praticable. il y a proprement qu'un grand chemin ou passage ouvert qui mène d'un camp à l'autre. on destine ce chemin pour l'infanterie. on fait faire d'abord un grand quart de conversion à droite alors les bataillons. ils se remettent en marche par le terrain qui étoit à leur droite, et passant entre les deux lignes de cavalerie pour sortir de l'ancien camp. ils suivent toujours ce même chemin qui les conduit à la gauche d'un nouveau camp.

Si le chemin ou l'espace est assez large pour donner passage à deux bataillons de front toute cette infanterie forme deux colonnes; les bataillons qui étoient en seconde ligne ayant la colonne de la droite et ceux qui étoient en seconde ligne ayant la colonne de la gauche.

Si le passage n'est pas assez ouvert pour laisser passer
deux Bataillons de front les deux Colonnes peuvent
se filever à la fois, laissant passer à la fois autant
d'hommes d'une Colonne que de l'autre.

Si le passage étoit encore plus étroit il conviendrait
de mieux d'une seule Colonne qui une Colonne à la
fois, mais le lieu n'est pas le cas supposé dans la figure.

Tous les escadrons font aussi un quart de conversion
à droite; la seconde ligne et la droite de son
camp par la droite et prend un chemin tel qu'elle
peut le trouver pour se rendre au camp en laissant
toujours les colonnes d'infanterie sur sa gauche.

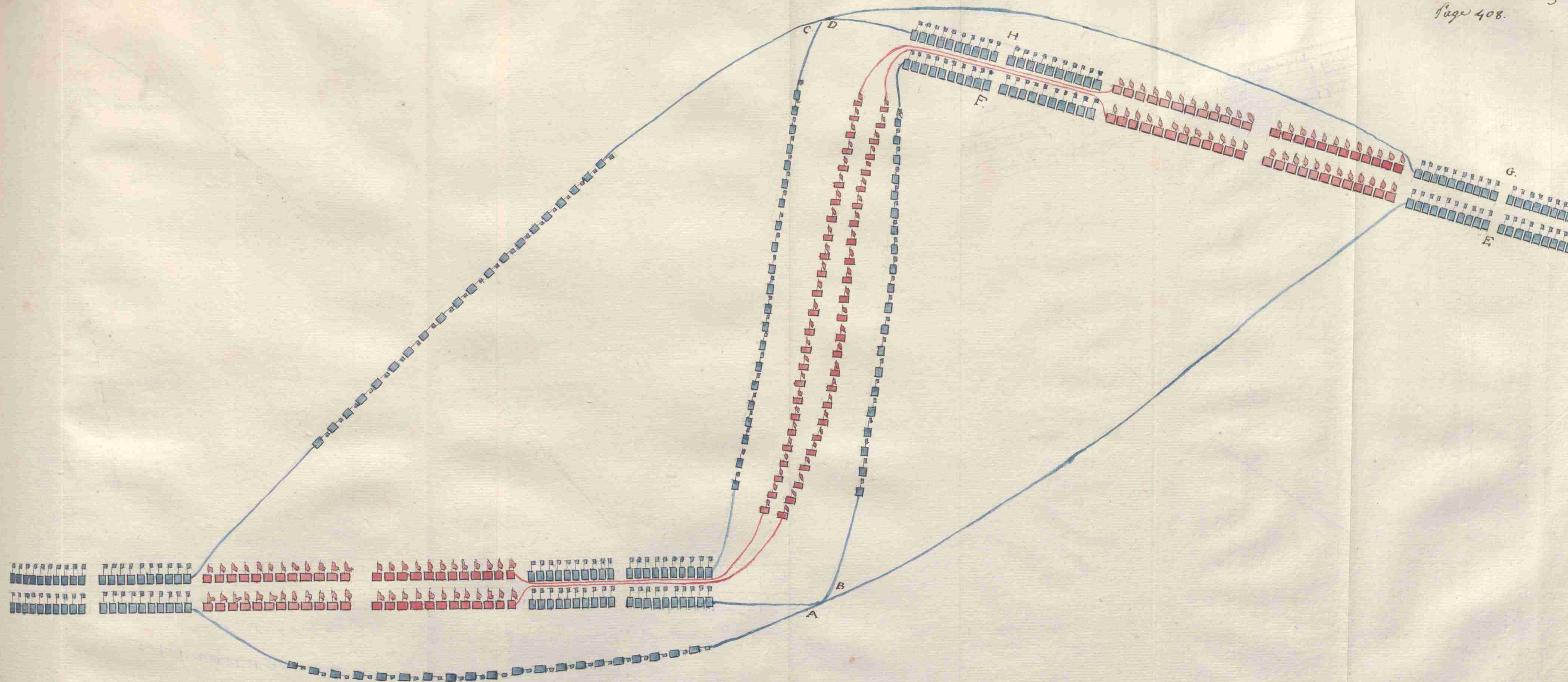
La seconde ligne de la gauche de cavalerie se
met aussi en marche par sa droite, elle passe derrière
le vieux camp de l'infanterie et de la droite de
cavalerie, et va gagner le chemin que tient la seconde
ligne de la droite de cavalerie pour se mettre à
sa suite, elle rencontre le chemin en **A** et le suit
jusques aux approches d'un nouveau camp en **B** (ceci
suppose dans la figure qu'il y a beaucoup de distance
de **A** en **B**) alors les escadrons de la seconde ligne

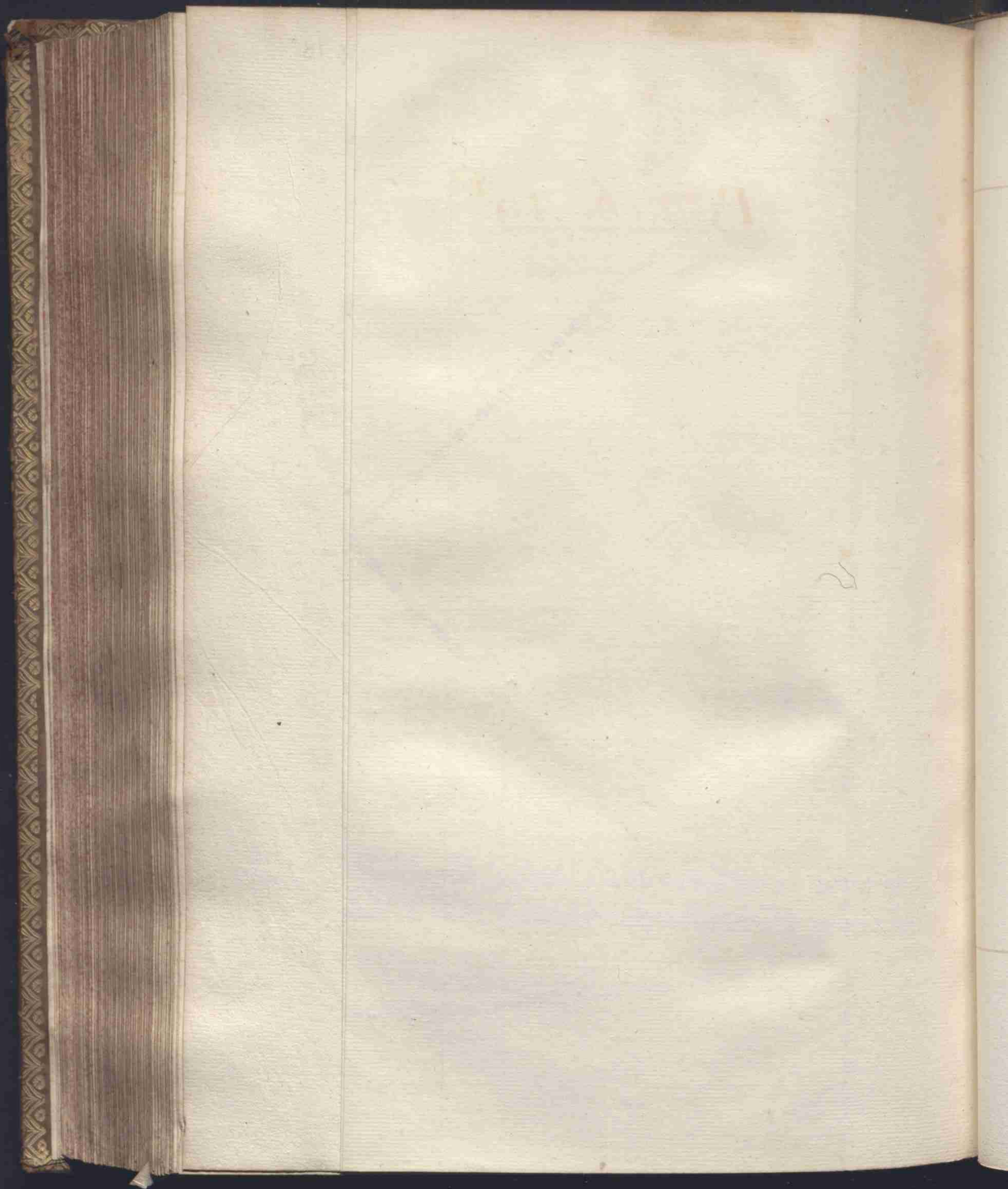
de lairle droite s'étendent toujours pour aller gagner leur camp en **E** mais les bndrons de la seconde ligne de lairle gauche venant de suivre les autres entrent a droiture vers leur nouveau camp en **F**.

La premiere ligne de lairle droite de laualerie marche aussi par la droite et prend un chemin sur la gauche des colonnes d'infanterie pour se rendre au nouveau camp.

La premiere ligne de lairle gauche de laualerie marche aussi par la droite passe deuant le camp pour aller se rendre au chemin qui tient la premiere ligne de lairle droite, elle la rencontre en **C** et la suit jusques aux approches du nouveau camp en **D**. alors les bndrons de lairle droite passent deuant le nouveau camp pour aller trouver leur terrain en **G**. et les de lairle gauche prennent le plus court chemin pour se rendre a leur camp en **H**.

408.





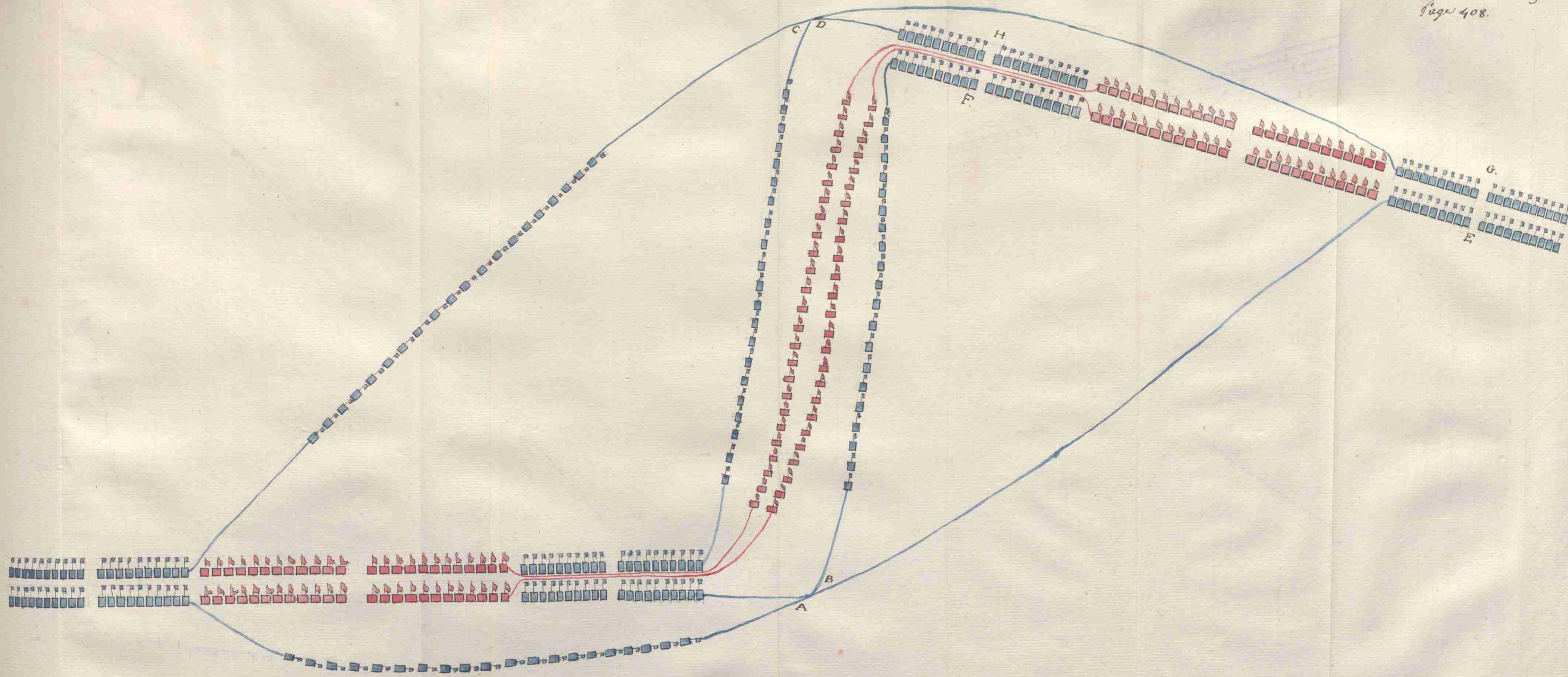


Planche 19

La marche d'armée représentée icy est dans les mêmes circonstances par rapport au terrain que celle qui est représentée dans la planche précédente. Il y a cependant deux différences. 1.^o que dans celle cy le nouveau camp est en arrière du premier, mais cette différence n'est d'aucune considération. 2.^o qu'au nouveau camp l'armée doit faire face au côté opposé à celui où elle faisoit face au camp précédent, ce qui ne produit aucun inconvénient pour l'exécution de la marche. Car si elle s'exécutoit comme dans l'ordre précédent la seconde ligne se trouveroit la première au nouveau camp.

Pour éviter ces inconvénients au départ du vieux camp on fait passer la seconde ligne dans les intervalles de la première moyennant quoy cette seconde ligne dans la marche forme les colonnes de la gauche et se trouve en seconde ligne au nouveau poste. tout le reste de la marche

Sixieme Comme Dans l'ordre precedent.

On remarquera seulement qu'en suivant les ordres les troupes qui estoient a la droite au vieux Camp sont au nouveau a la gauche, es que celles qui estoient a la gauche sont a la droite. on pourroit empêcher ce changement si l'on vouloit apres la marche remeuer les troupes en bataille suivant la maniere expliquée au traite des Colonnes art. mais cette maniere n'est proposée en aucun des ordres de marche & ce neantmoins on s'en tient a la maniere la plus simple et la moins embarrassée & se remettre en bataille.

Dans la Planche les representations des bataillons et escadrons non coloriés marquent la premiere porte & la Seconde ligne qui a passé par les intervalles & la premiere ligne A.B. et la venue en C.D.

412

1
C
A
A

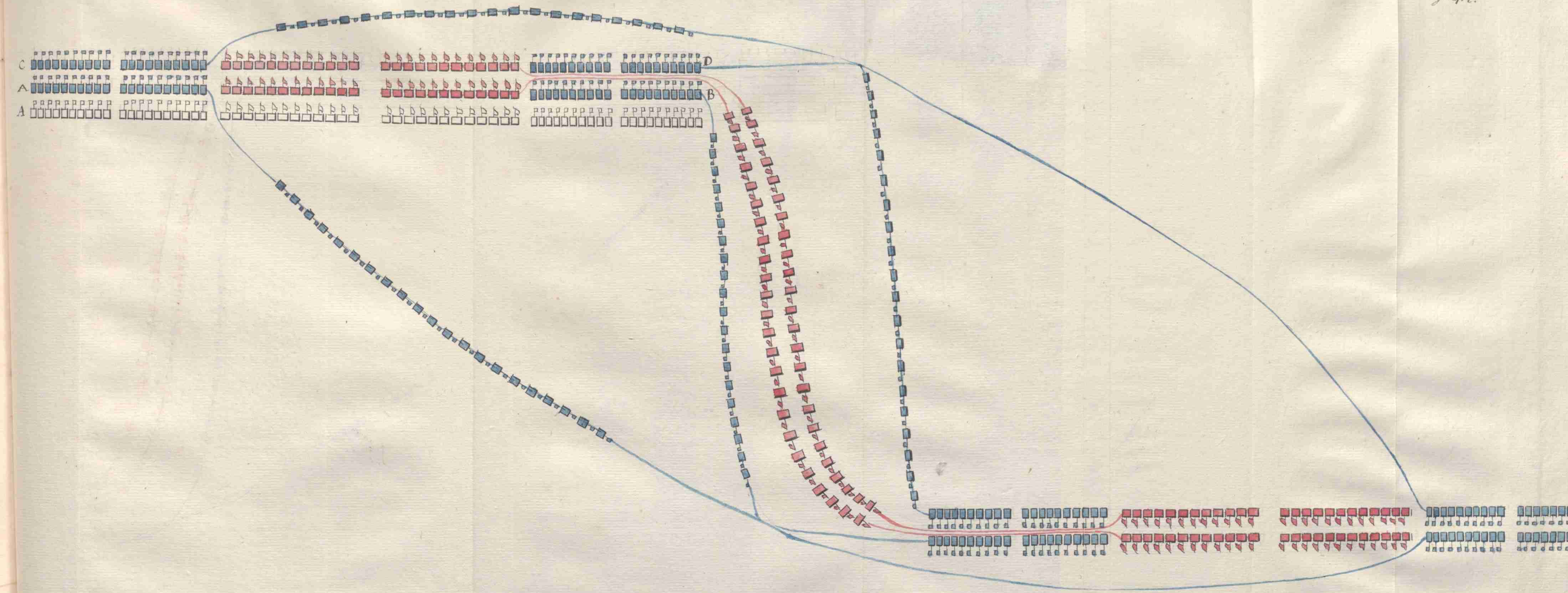


Planche. 20.

Cette planche est encore pour la marche d'une armée qui va prendre un nouveau camp sur la droite, et un peu en arrière du précédent, esqui au nouveau camp doit faire face au côté opposé à celui où elle faisoit face au vieux camp. le pais est supposé ouvert et la marche se fait sur huit colonnes. mais auparavant on fait faire une demi conversion, alors les bataillons et alors les escadrons à la première ligne, et on les fait passer dans les intervalles à la seconde ligne, ce qui produit le même effet que si l'on faisoit passer la seconde dans les intervalles à la première comme dans l'ordre précédent.

Dans la planche les bataillons et escadrons noirs coloriés représentent le premier poste à la première ligne qui a passé par les intervalles à la seconde ligne C. D, et est venue en A B comme la planche représente. Ce mouvement déjà fait les

Escadrons et bataillons de la ligne **AB** devroient
 être représentés faisant face à l'est où ils vont
 marcher et les supposant en cette situation toutes
 les troupes de cette ligne marchent par leur
 droite prennent leur chemin par la queue du
 vieux camp, arrivent par la droite au terrain
 qu'elles doivent occuper, les troupes de la seconde
 ligne marchent par leurs gauches sortent par
 la tête du vieux camp et vont se rendre à
 la droite du terrain qu'elles doivent occuper.

415.

216.

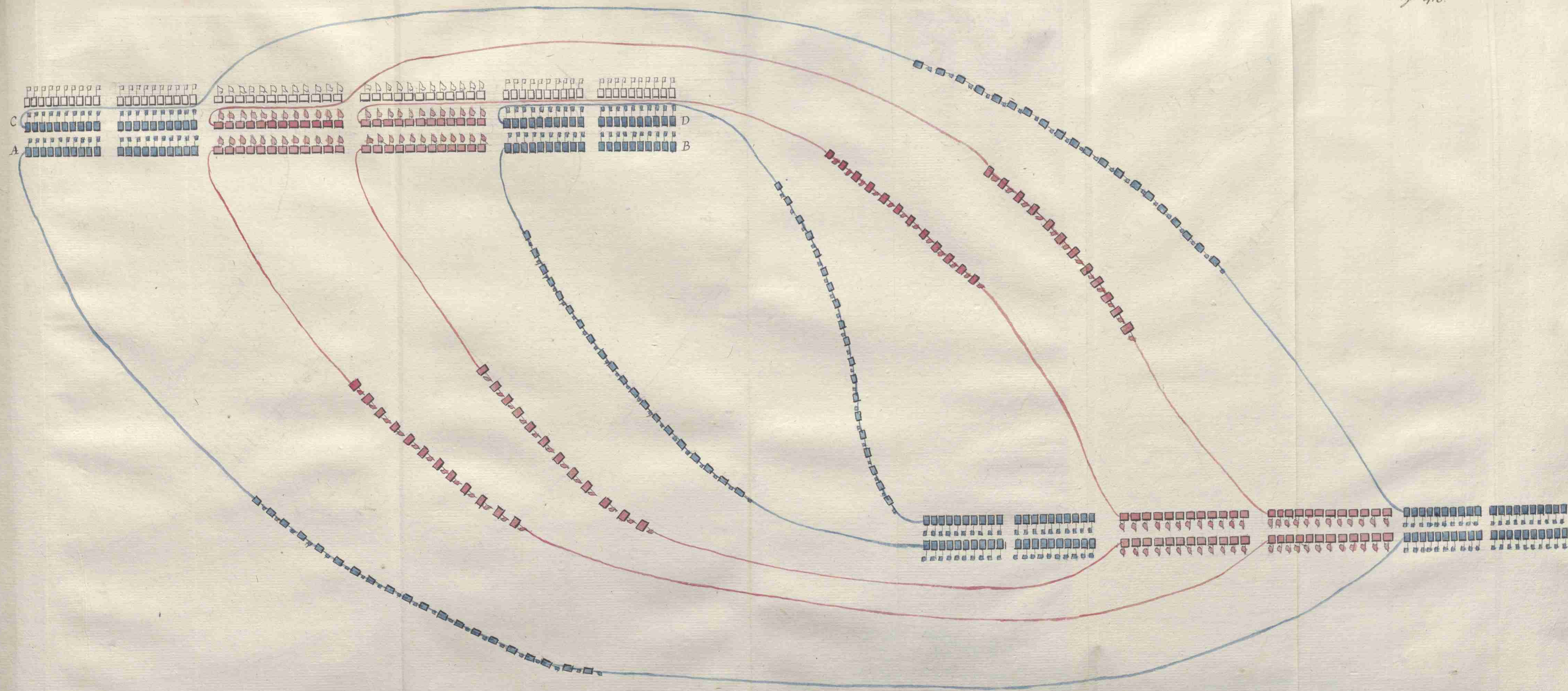


Planche 21.

L'on suppose icy une armée sur deux lignes A en
 B. les ennemis viennent pour l'attaquer sur le flanc
 droit, il faut changer la situation de l'armée pour
 la présenter à face aux ennemis. l'on juge a propos
 de maintenir le centre dans le même terrain ce qui
 est faire mouvoir et tourner l'armée sur son
 centre, il faut choisir un alignement pour se
 remettre en bataille qui est C. D. retirer toutes
 la droites sur les alignements et y faire avancer
 la gauche.

Si le terrain étoit absolument sans obstacle on
 pourroit faire cette manœuvre en bataille, considérer
 toute la gauche infanterie et cavalerie comme
 un seul Bataillon, et leur faire faire un quart
 de conversion à droite. a l'égard de la droite il
 faudroit faire faire une demi conversion à tous
 les Bataillons et Bataillons des deux lignes puis les
 regarder comme un seul Bataillon leur faire
 faire un quart de conversion à gauche et pour faire

refaire a chaque Escadron et a chaque Bataillon
separement une demi conversion pour faire
face a l'ennemi.

On remarquera que le vuide qui est au
milieu de la representation de l'armee dans
la planche n'est que pour eviter la confusion
qui pourroit estre dans les parallelogrammes,
qui representent les Bataillons dans les deux
differentes situations marquees par la planche
on ne suppose nullement qu'une armee
qui veut faire teste a l'ennemi et estre en
etat de combattre soit ainsi pericee et
vuide par le Centre.

Dans la planche on suppose que le terrain
est assez praticable pour faire mouvoir
toute l'armee sur Douze Colonnes chaque
Colonne peut estre composee de deux troupes
de la premiere et de la seconde ligne comme
dans l'ordre represente planche de les ailes
de Cavalerie etant supposees de vingt Escadrons
a chaque ligne. Il y aura a chaque colonne

de cavalerie six ou sept Escadrons de la premiere ligne
et autant de la seconde ligne, l'infanterie etant
supposée de quarante huit Bataillons Il y aura quatre
Bataillons de la premiere ligne et quatre de la seconde
sur chaque colonne d'infanterie.

Le mouvement de toute la gauche de l'armée en
avant il se fait en avant. les Bataillons et Escadrons
de la premiere ligne ont la tête des colonnes, et
sont suivis de ceux de la seconde ligne. quand la tête
des colonnes arrive sur le ligne ment que l'on a
choisi **C.D.** les Escadrons et Bataillons de la premiere
ligne s'étendent et se mettent en bataille en
premiere ligne, et ceux de la seconde ligne
s'étendent aussi et se mettent en bataille derriere
les premiers.

Pour la droite tous les Escadrons et Bataillons
pour la demi conversion ceux de la seconde ligne
prenent la tête des colonnes, ceux de la premiere
les suivent lorsque les colonnes arrivent sur
le ligne ment **C.D.** elles s'étendent pour se mettre
en bataille, et quand elles se sont étendues, chaque

Bataillon et chaque Bataillon fait une demi conversion
 qui leur vient pour qu'il face face du côté **B** d'où
 viennent toutes les colonnes, de cette sorte ils se
 trouvent tous en bataille, et les Bataillons et
 Escadrons de la seconde ligne qui ont marché sans
 les colonnes auant eux de la premiere se trouvent
 derriere eux etant en bataille.

Si le terrain n'estoit pas ainsi ouvert pour faire
 marcher l'armée sur douze colonnes le même
 ordre pourroit servir pour la faire marcher
 sur huit colonnes même sur moins de huit.

421

422.

425.

424.

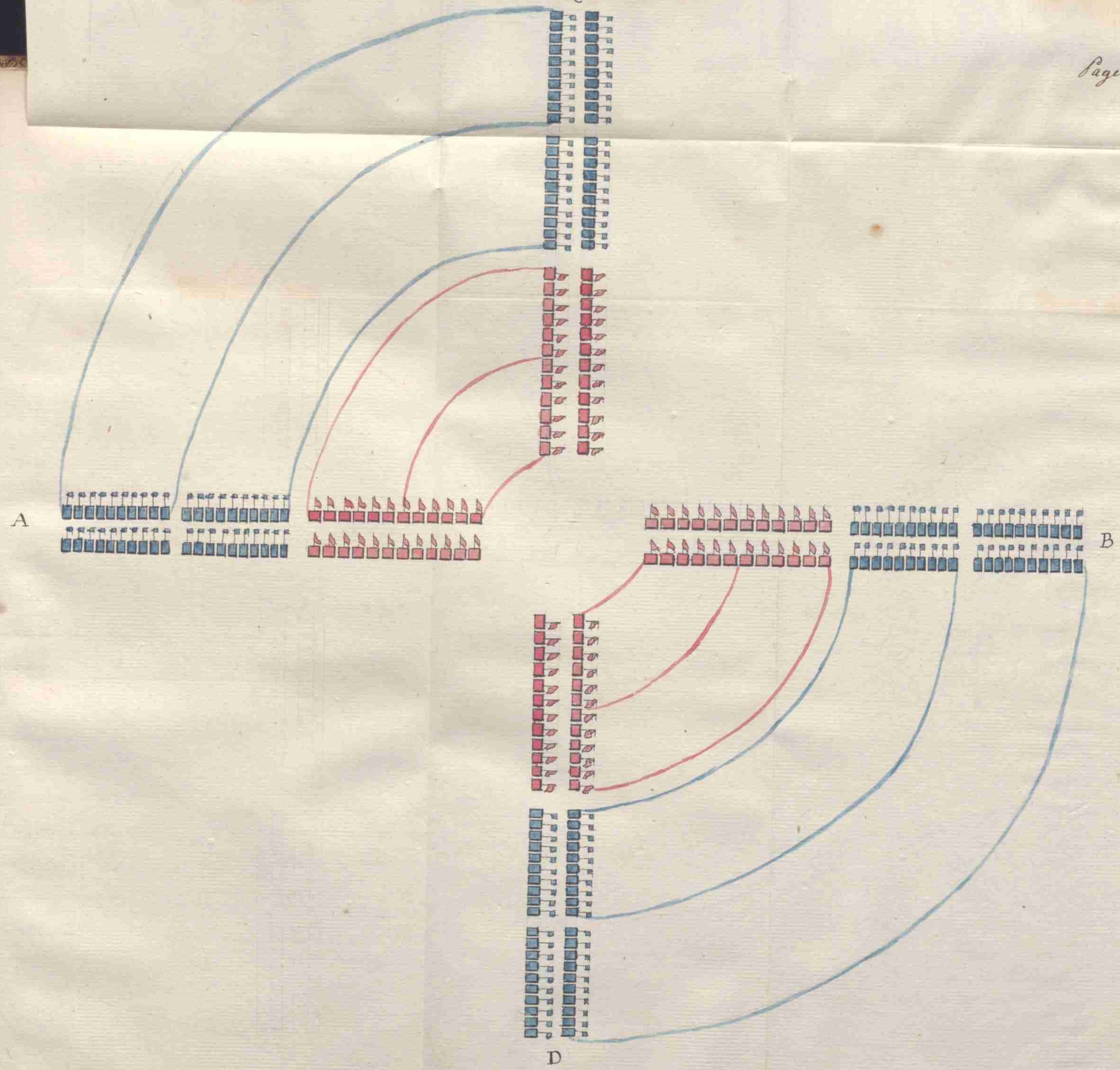


Planche. 22^e

L'ordre de marche representé icy a le même objet que le précédent, l'armée étant en bataille sur la ligne d'alignement **A.B.** on la veut remettre aussi en bataille sur l'alignement **C.D.**

Pour y parvenir on fait d'abord retirer toute la droite comme la plus exposée à l'ennemi, et on la prend pour former la première ligne au nouveau poste, comme la plus éloignée et le pouvoir faire l'on fait avancer toute la gauche pour former la seconde ligne, il ne faut point dans cet ordre non plus que dans le précédent, et dans l'un qui suivent imaginer de servir au milieu de l'armée, comme il y en a dans la figure.

La marche ou mouvement se fait des trois colonnes, la première ligne et la droite de cavalerie marche par la gauche et en avant de son vieux camp, suit après le chemin marqué sur la planche et se rend sur l'alignement **C.D.** ou elle s'étend pour former la première ligne et la

Gauche de la cavalerie.

La seconde ligne de la droite de la cavalerie marche par sa gauche en arrière de son vieux Camp, et se rend suivant la ligne marquée dans le plan sur l'alignement **CD** ou elle s'étend pour former la première ligne de la droite.

La première ligne de la droite de l'infanterie marche par sa gauche et de quelle remontre l'alignement **CD** elle s'étend sur cet alignement à gauche et forme la première ligne de la gauche de l'infanterie.

La seconde ligne de la droite de l'infanterie marche aussi par sa gauche pour se rendre sur l'alignement **CD** de quelle le remontre elle s'étend vers **D** et forme la première ligne de la droite de l'infanterie.

La première ligne de la gauche de la cavalerie marche par sa droite soit en avant de son vieux Camp, va remonter l'alignement **CD** ou elle s'allonge à gauche pour former la seconde ligne de la gauche.

La seconde ligne & la gauche du premier porte
marche par sa droite & sous pas les derrières du
vieux camp va rencontrer l'alignement **CD**, & s'y
étend à droite pour former la seconde ligne & la droite
droite.

La première ligne & la gauche & l'infanterie
marche par sa droite, jusqu'elle rencontre
l'alignement **CD** elle s'étend à gauche sur cet
alignement & forme la seconde ligne & la gauche
& l'infanterie au nouveau porte.

La seconde ligne & la gauche & l'infanterie
marche par sa droite jusqu'elle rencontre
l'alignement **CD** elle s'étend à droite sur cet
alignement & forme la seconde ligne & la droite
& l'infanterie.

Il faut remarquer qu'en cette planche la première
ligne & la droite & la cavalerie marche par sa
gauche & s'étend sur le nouveau terrain
à gauche de sa droite, & l'ordre des troupes
est renversé dans le nouveau porte, & nous voyons
deux on ne doit pas se soucier qu'il y ait le même
nombre de troupes fait face à l'ennemi main

Si on vouloit leuiter cela seroit aisé en deux manières.

1^o en arrivant sur le terrain ou l'on doit se reformer le bataillon qui est à la tête de la Colonne n'a qu'à se mettre en bataille — le bataillon qui suit passe derrière pour se former à la gauche du premier et ainsi des autres.

2^o en partant le bataillon qui est à la droite peut marcher le premier en passant par devant la ligne ou par derrière comme l'on voudra et arriver sur le terrain qui doit occuper la Colonne par la gauche de ce terrain.

Il est vrai néanmoins que ces mouvements quoiqu'aisés ne sont pas encore si simples que celui qui lui est représenté par la planche.

429

430.

431.

432.

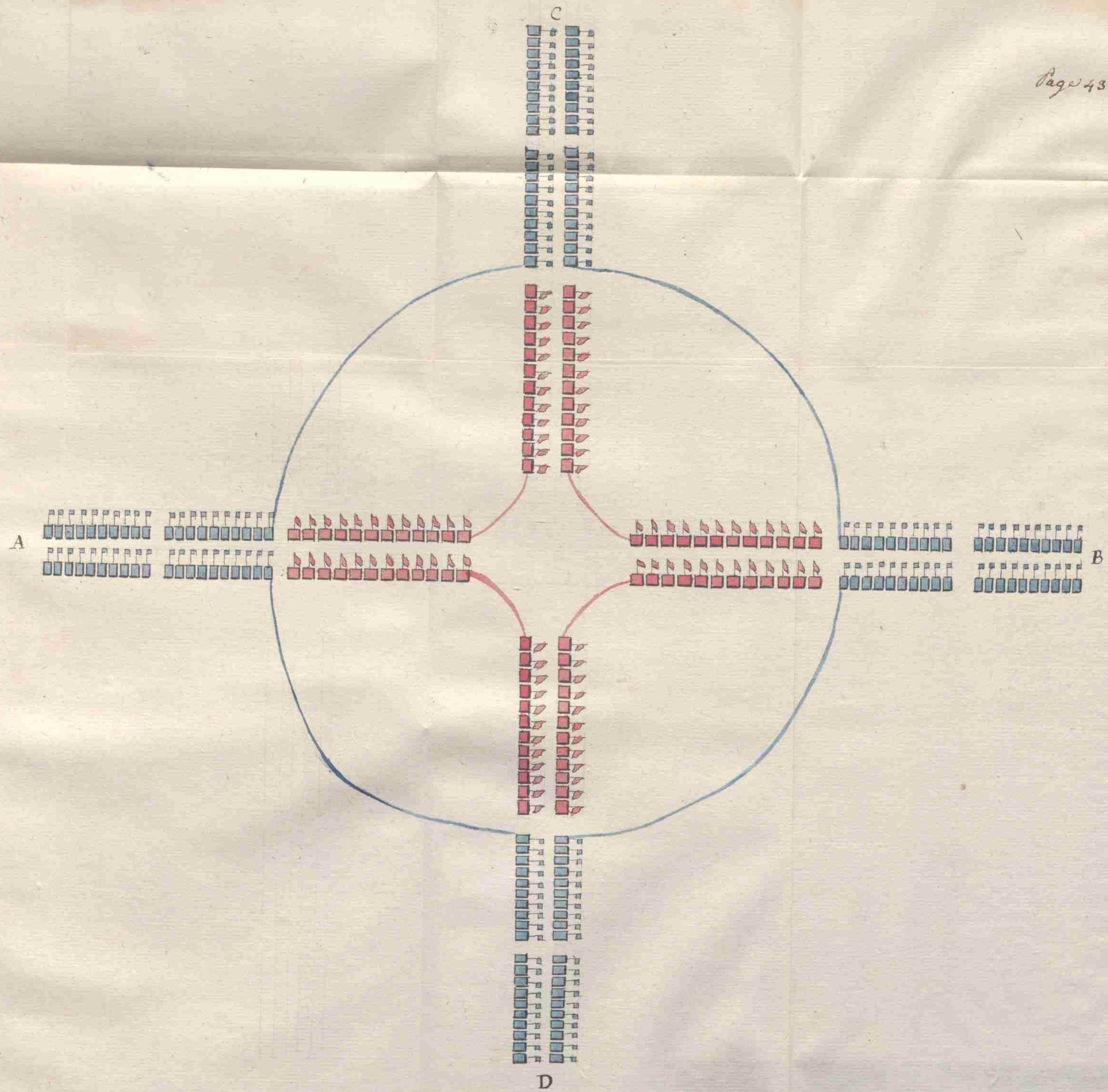


Planche 23.

Cet ordre a le meme objet que le precedent il s'exécute de meme avec une circonstance differente qu'il faut expliquer.

L'on considere que dans l'ordre precedent toutes les troupes qui estoient en premiere ligne au premier poste forment la gauche au second poste & que toutes les troupes qui estoient en seconde ligne au premier poste forment la droite au second poste. Souvent on a plus de confiance aux troupes qui l'on met sus l'ordre & bataille en premiere ligne ou au moins a une partie d'entre elles, & l'on peut avoir quelque crainte & laisser ensemble toutes les troupes & la seconde ligne.

Pour y remédier supposant que la premiere ligne au second poste soit formée comme dans l'ordre precedent, auant de faire marcher la gauche du premier poste infanterie & la cavalerie on fait passer tous les bataillons & escadrons de la seconde ligne dans les intervalles de ceux de la premiere, & de sorte que

Troupes que l'on envoie pour former la seconde ligne
à toute la gauche en sorte que cette gauche se trouve
formée au second poste des troupes qui étoient en
première ligne à la droite au premier poste, entre
celles qui étoient en seconde ligne à la gauche.

Les troupes qui étoient en première ligne à la
gauche du premier poste, par ce mouvement sont
envoyées pour former la seconde ligne à la droite
au second poste, en sorte que cette droite est
composée des troupes qui étoient en seconde ligne
à la droite du premier poste, et de celles qui étoient
en première ligne à la gauche.

S'il on veut à la droite du nouveau poste
faire passer une des lignes dans l'autre on
retrouvera au second poste en première ligne toutes
les troupes qui étoient en première ligne au
premier poste.

435

436.

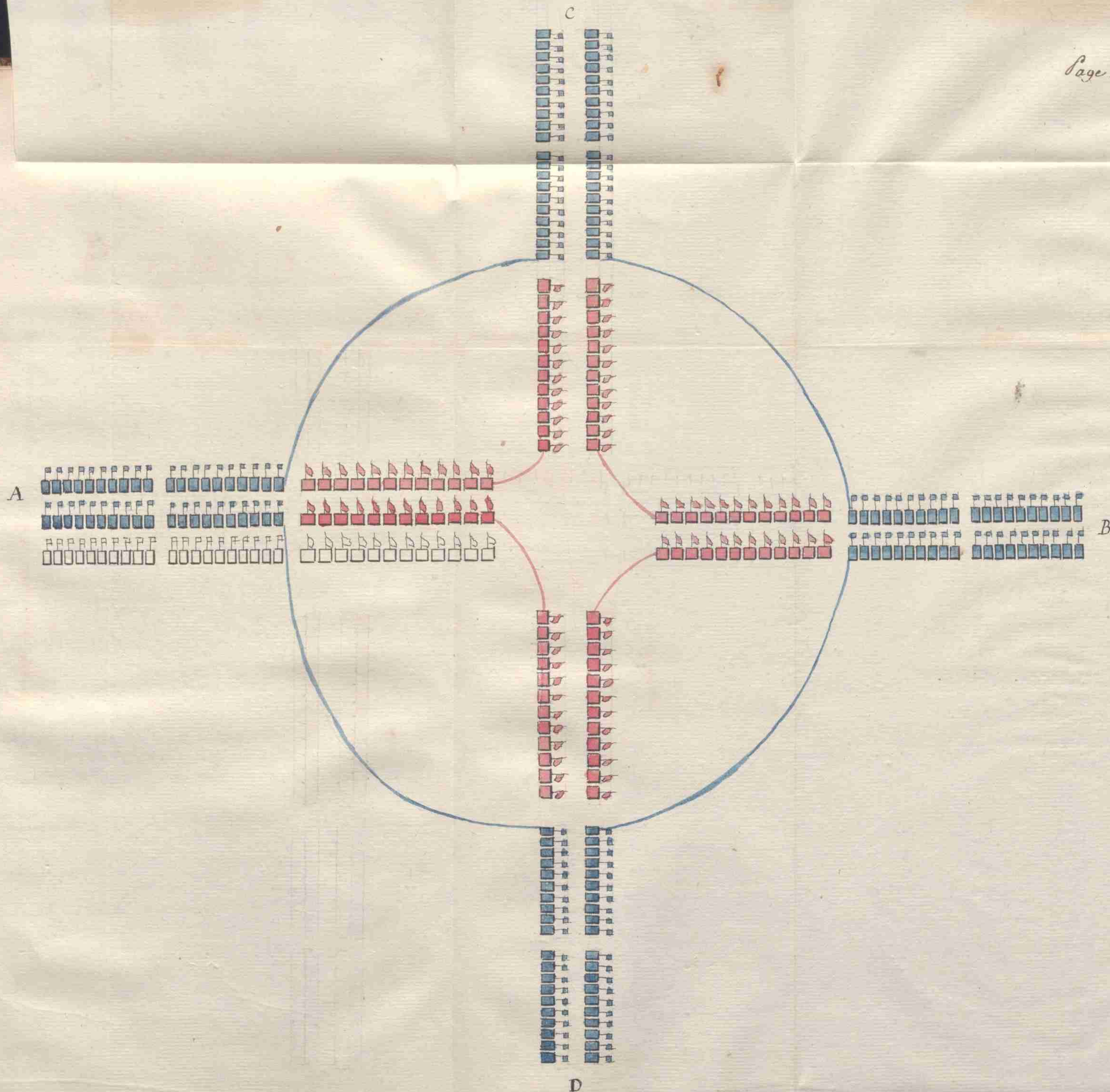


Planche 24^e

Cet ordre a encore le même objet que les précédents. on veut remettre en bataille sur l'alignement **C.D.** l'armée qui étoit portée suivant l'alignement **A.B.** mais dans les ordres précédents on a maintenu le centre de l'armée au même terrain; Dans celui cy c'est l'intervalle qui étoit entre l'infanterie et l'aile droite de la cavalerie qui s'exécute comme de pivot autour duquel on fait tourner toute l'armée.

Si on envoie comme dans l'ordre précédent la première ligne & l'aile droite de la cavalerie — former la première ligne & l'aile gauche au second porte, et si on envoie aussi la seconde ligne de l'aile droite former la première ligne & l'aile

droite au nouveau porte.

Tous les bataillons d'infanterie font un quart de conversion a droite, et forment ainsi deux colonnes. Les bataillons qui étoient en seconde ligne forment la colonne de la droite. et les bataillons qui étoient en première ligne forment la colonne de la gauche.

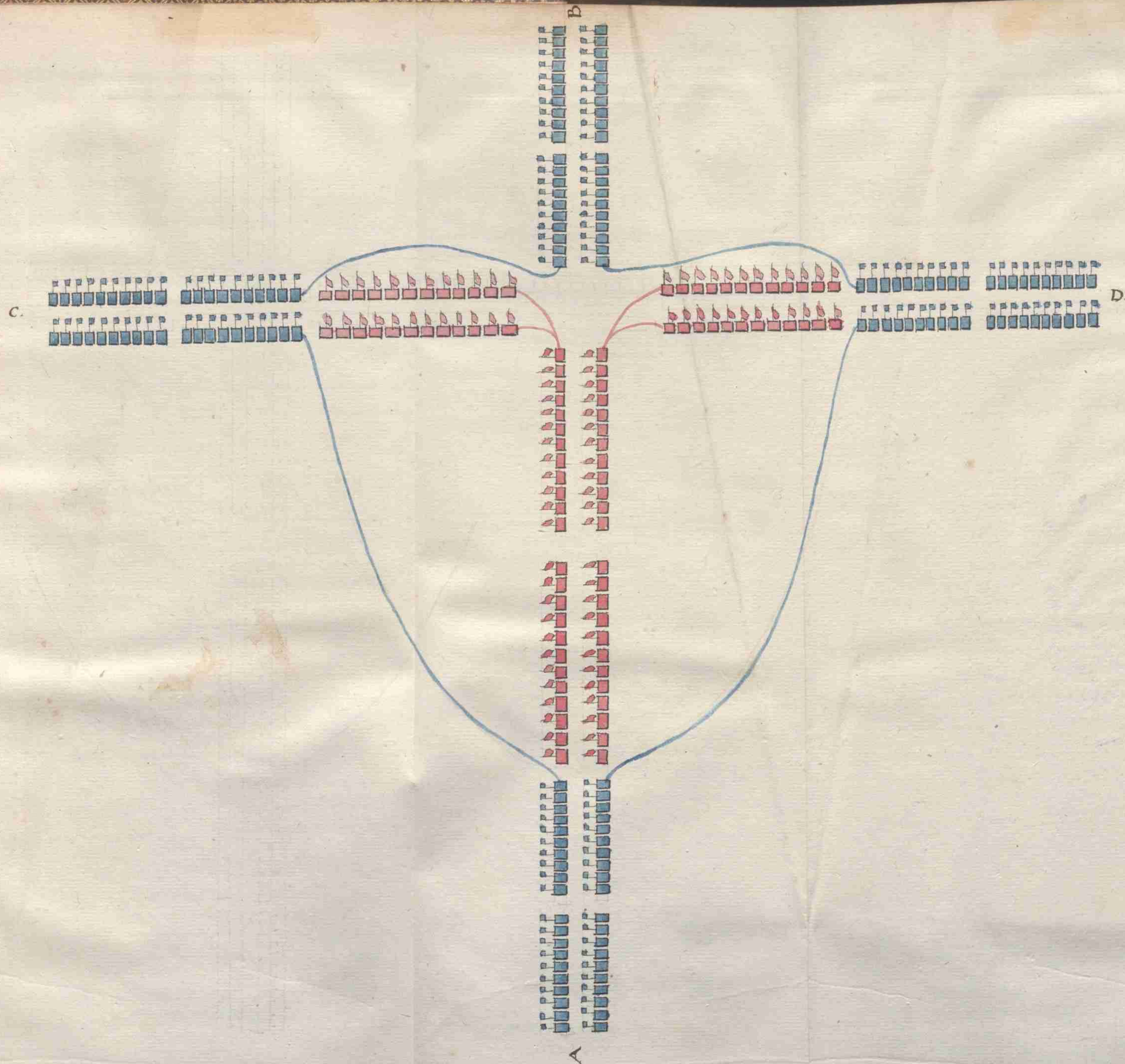
Ces colonnes suivent jusqu'à l'alignement C.D. alors celle de la droite s'étend a droite pour former la première et la seconde ligne à la droite de l'infanterie, au nouveau porte. et la colonne de la gauche s'étend a gauche pour former la première et seconde ligne à la gauche.

La cavalerie qui étoit à l'ail gauche au premier porte va former les secondes lignes aux deux ailes suivant la figure, la première ligne

va former la seconde ligne de l'air gauche et la
 seconde ligne va pour former la seconde ligne
 de l'air droite.

L'on pourroit faire passer les lignes de cette
 air de l'une dans l'autre comme dans l'ordre
 précédent.

440.



441.

442

443.

444

445

446

447.

448.

649

450

452.

TABLE

Des Crouppes de frames	Pages. 1
Des officiers de troupes de frame	9
De l'ordre et de l'arrangement suivant lequel les troupes doivent être formées pour combattre	23
Du Bataillon	31
Des mouvements de troupes es premierement des a droites et des a gauche	49
Des conversions	61
Examen des quarts de conversion	69
De la conversion avec le pivot au centre	89
Des conversions a plusieurs pivots	97
De la maniere de Serres enuies les troupes	103
De la maniere de Doubles en ded Double les troupes	117
Des différentes manieres de Defiler	125
De quelques attentions sur la marche de troupes qui deffilent	141
De la maniere de Reformes les troupes qui ont defilé	153
Des Bataillons quarrés	161
Des Bataillons Triangulaires et ronds	181
De L'Escadron	189
Des mouvements de la cavalerie	197
De l'armée et de l'ordre de Bataille	217

Des Colonnes	Pages. 237
Attentions sur la marche des troupes dans les Colonnes	248
Pour remettre en bataille les troupes qui étoient en Colonne	257
Du Camp	263
Du camp du Bataillon	277
Du camp d'un Escadron	293
Ordres de marches d'armée	305
Premier ordre de marche d'une armée qui va devant elle prendre un nouveau Camp ou elle doit faire face d'un même côté, vers lequel elle fait face au vieux camp, et dont toutes les colonnes marchent par leur droite et arrivent par la gauche du terrain où elles doivent camper	317
Second ordre de marche qui a le même objet que le précédent mais dont les colonnes se mettent en mouvement par leur gauche et arrivent par la droite du terrain où elles doivent camper	328
Troisième ordre de marche qui a encore le même objet que les précédents mais dont les colonnes arrivent au nouveau camp par le centre du terrain d'infanterie, et par les intervalles entre ce terrain et ceux des ailes de cavalerie les ordres se composent de deux précédents	329
Quatrième ordre de marche qui a toujours le même objet que les deux premiers dont il se compose	

mais sous chaque colonne est formée des troupes
à la première et de la seconde ligne ce qui n'estoit
point dans les autres ou les colonnes n'étoient
composées que des troupes d'une même ligne. Pag. 333.

Cinquième ordre de marche qui a toujours le
même objet, mais où l'armée qui n'estoit que
sur deux lignes au camp qu'elle quitte en
doit former quatre au nouveau. 341.

Sixième ordre de marche d'une armée qui
va prendre derrière elle un nouveau camp
ou elle doit faire face au côté opposé à celui
vers lequel elle étoit tournée au premier. 345

Septième ordre de marche qui a le même
objet que le précédent mais dans lequel les
droites et les gauches des troupes arrivées au
nouveau camp sous les mêmes qu'au vieux.
Ce qui n'estoit point dans l'autre ordre. 349.

Huitième ordre qui a encore les mêmes objets
que le précédent mais sous les colonnes se
renouvellent différemment. 361

Neufième ordre de marche d'une armée qui veut
prendre un nouveau poste sur la droite de celui
qu'elle quitte et qui veut y faire face au côté
où rependoit auparavant son flanc droit. 369.

Dixieme ordre de marche d'une armee qui
ajoute le meme objet que la precedente. Se-
trouve sur quatre ligne a son vieux Camp
et en veut former que deux a son nouveau Pag^e 373

Onzieme ordre de marche d'une armee qui
allant toujours prendre un nouveau Camp sur
la droite & celui qu'elle occupoit veut y etre
sur quatre lignes ainsi qu'au vieux. 377

Douzieme ordre de marche d'une armee qui ajou-
te les memes devoirs que la precedente veut
de plus que sa premiere ligne y soit toute
d'infanterie la seconde toute de cavalerie, la
troisieme toute d'infanterie et la quatrieme
toute de cavalerie. 381

Treizieme ordre de marche d'une armee qui
va prendre sur la gauche & son vieux Camp
un nouveau Camp ou elle doit faire face au
cote vers lequel la gauche repousseroit
auparavant. 385

Quatorzieme ordre de marche d'une armee
qui allant encore prendre un nouveau Camp
a la gauche de celui qu'elle occupoit veut que les
troupes y fassent face au cote ou la droite
repousseroit a l'ancien. 389

Quinzieme ordre de marche d'une armee
qui allant toujours prendre un nouveau Camp

sur la gauche du vieux trouee entre les
deux un marais qu'elle ne peut traverser. Page 393

Seizieme ordre & marche d'une armee qui
va prendre un nouveau camp sur la droite et
en arriere de l'ancien et qui veut y faire meme
au meme costé qu'elle qu'elle quitte. . . . 397.

Dix septieme ordre & marche d'une armee
qui va prendre un nouveau camp sur la droite
et en avant de l'ancien et qui a besoin de
fermer la gauche & a marche par deux
colonnes d'infanterie. . . . 401

Dix huitieme ordre & marche d'une armee
qui allant prendre encore un nouveau camp
sur la droite et en avant de l'ancien ne
pourra y rendre qu'un terrain peu praticable. . . 405.

Dix neuvieme ordre & marche d'une armee
qui allant prendre un nouveau camp a la droite
et en arriere de celui qu'elle quitte veut y faire
face au costé opposé a celui vers lequel l'armee
etoit tournée et ne poura y rendre qu'un terrain
peu praticable. . . . 409

Vingtieme ordre & marche d'une armee qui
a les memes projets que le precedent mais qui pour
les exécuter a un pays ouvert. . . . 413

Vingtième ordre de marche d'une armée -
qui voyant l'ennemy venir l'attaque par sa
droite & retourne sur son centre pour luy -
faire face Page. 417.

Vingt deuxième ordre de marche d'une armée
qui remplit le même objet que le précédent
d'une manière différente 428

Vingt troisième ordre de marche d'une armée qui
ajoutant le même dessein que les deux précédents
différemment 433.

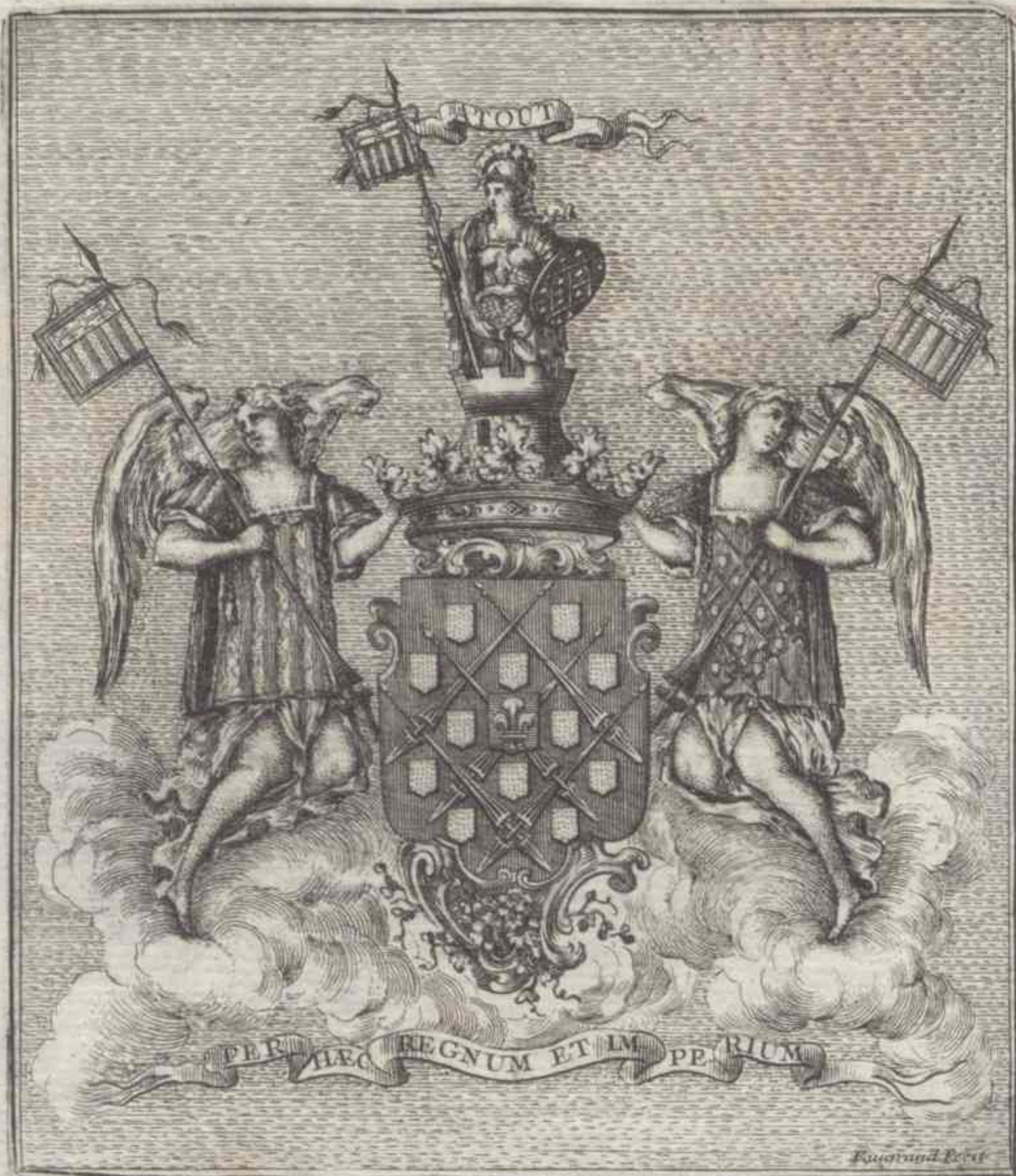
Vingt quatrième ordre de marche d'une armée
qui allant aussy être attaquée par sa droite
ne se retourne pas sur son centre mais prend
pour son pivot l'intervalle qui étoit entre
l'infanterie & la droite & la cavalerie 437.

459

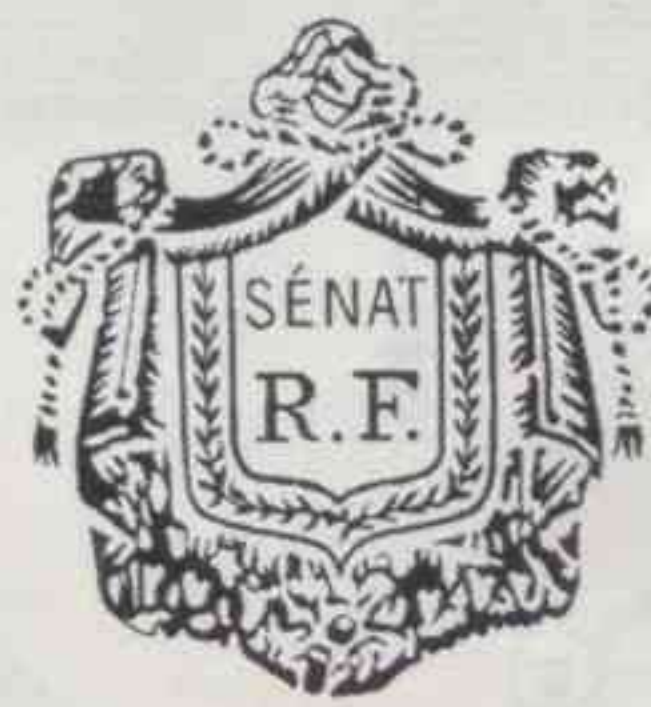
460.

CHAMBRE DES PAIRS





BIBLIOTHEQUE DU SENAT



S0000000258994

3FPM1113.R



