Rubens.

Peintures

Paris 1625

Loth.

Peint - Etre fruite a Loth -

028036

Barbara — Chatterton

Murder —

028037

Rubens.

026-83

Grivaud. Antiquités gauloises

et romaines, 1807, p. 50-51:

"Les Cathares, que Rubens fit peindre dans un médaillon furent placés dans une galerie qui occupoit, au premier étage, toute la longueur de l'aile gauche (sic) du Palais d'Or: le dans (c'est la même où ils sont

---

Rubens (description). — Rubens (Vicomtesse) Mariée en 1802. — Jordaens —

aujourd'hui). La plafond de cette
salle était décoré de douze sujets
français, représentant les signes
du Zodiaque; ces tableaux furent
l'ouvrage de Jacques Jordaens,
élève et ami de Rubens; il
était doué d'une imagination
vive et brillante, et il aida
à son maître à peindre les tableaux
de la Vie de Marie de Médicis.)

"La description de cette galerie
a été faite par Bellori ... Malheu-
... en dépit d'exécutés grossiers.
...)

"Ces tableaux furent enlevés
pendant la Révolution et placés
au musée central des arts, où
ils furent exposés pendant quelques mois.
On les admire maintenant au plafond
dans leur premier local, où ils ont

0280 50

Rubens

028040

Grivaud, antiquités gauloises et romaines, 1807, p. 50-51 :

"Les tableaux que Rubens fit pour Marie de Médicis furent placés dans une galerie qui occupoit, au premier étage, toute la longueur de l'aile gauche (1ère) du Palais d'Orléans (c'est la même où ils sont aujourd'hui).

Le plafond de cette salle étoit décoré

de douze sujets peints, représentants les
signes du Zodiaque; ces tableaux furent
51 l'ouvrage de Jacques Jordaens, élève et +ami
de Rubens; il étoit doué d'une imagi-
nation vive et brillante, et il aida
à son maitre à peindre les tableaux
de la Vie de Marie de Médicis.)

"La description de cette galerie a été
faite par Bellori .... Natteir en
dirigea d'excellentes gravures....)

"Ces tableaux furent enlevés pen-
dant la Révolution et placés au muséum
central des arts, où ils furent exposés
pendant quelque ~~temps~~ tems; on les
admire maintenant dans leur premier
local, où ils ont été replacés dans le
même ordre qu'autrefois."

028041

028042

Gisors, p. 38, commet une singulière erreur à propos du plafond de la Galerie des Rubens. Il imagine qu'elle était décorée, au XVII^e et au XVIII^e siècle, des douze signes du Zodiaque de Jordaens!

Or ceux-ci ne sont entrés au Luxembourg qu'en 1803.

Voici son texte: "La voûte était richement ornée de caissons

et de peintures représentant les douze tribus de Zodiaque, par Jacques Jordaens, élève et ami de Rubens."

L'erreur de Gisors s'explique par une confusion. De son temps, en 1845, les Jordaens étaient au Luxembourg; il les croyait, comme il le disait encore en 1927, la voûte de la Galerie Est, celle du Musée. Gisors s'est figuré qu'avant d'occuper cette place, ils garnissaient le plafond de la Galerie Ouest!

Mais, je le répète, c'est en 1803 seulement qu'ils furent retirés au Luxembourg, achetés pour le Sénat. (Hustin, 1905, p. 95.)

Nov. 1980
02804

Rubens — Sauval

Descriptions

028044

Sauval et la galerie du Rubens.

Trois mentions seulement, extrê-
mement brèves et espacées, par suite
sans aucun lien entre elles.

Histoire et recherches des antiquités
de la ville de Paris, III, 7. — Reproduit
dans Topogr. hist. du Vieux Paris, III,
301 — 303.

P. 301. "Le seul tableau où la Vérité
est toute nue [la 21e] est de la main
de Rubens; pour les autres ils sont

Descriptions	21e Tableau	Plafond	Corps	Epidaure

des dessins de Rubens et de la main
de Teniers."

028045

P. 301. "La grande galerie de Rubens
est sans ~~plafond~~ plat-fonds."

P. 303. "Rubens a peint la galerie
droite du Luxembourg; les lambris ont
de son ordonnance.
" Cochet a fait les excellents
stucs de la galerie grande. (?)
"

Dans les plafonds
sculptés et dorés, mais moins grossiers
que ceux de Cochet —
J'ai des études sur Cochet
à A.-P. - Tuteins - Coypel et Gabriel Perrier?

Rubens.

A Versailles ?

028046

Conversation avec Dermay le 26 Sept. 1927, au sujet des Rubens.

Je lui demande ce qui lui a fait croire que ces tableaux avaient été transportés à Versailles.

Réponse : "En 1922, on m'a demandé de faire Décorer, à Versailles, la toile du plafond de la salle d'opéra, peinte par Desrousseaux. Le jour de l'opération, il y avait là Hautin et

les conservateurs du musée. L'un
de ces derniers, M. Maurice au-Beau
a alors raconté que l'auteur de
la peinture avait dit autrefois
que les Rubens étaient venus à
Versailles pendant la Révolution.
Personne n'a fait d'objections.
Hustin a recueilli cette indication
dans sa mémoire, et je crois
bien me rappeler qu'il l'a
imprimée dans son journal,
l'Echo du Parlement. C'est là
que je dois l'avoir retrouvée.
Et c'est ce qui m'a déterminé à
lire la chose à M. Labrousse,
qui l'a ajoutée à la note qu'il
avait déjà." 02804/

Rubens. — Louvre.

028048

Dans les notes informes de Sanval, que les éditeurs ont imprimées telles quelles, on lit ces lignes.

"Rubens a peint la galerie droite du Luxembourg; les tableaux sont de sa ordonnance."

Hist. et recherches des antiquités de la ville de Paris, III, 7. —

Reproduit dans Topographie hist.

Règne de Louis Saint, I, III, 303.

028049

Rubens

Esp et cartons

028050

Parmi les notes inédites de Sau-
val, que les éditeurs ont imprimées
telles quelles, figure celle-ci qui n'est
pas restée sûre :

"Le seul tableau, où la Vérité est
toute nue, est de la main de Rubens ;
pour les autres ils sont des dessins de
Rubens et de la main de Juste. "

Hôt. et Recherches des antiquités
de la Ville de Dijon III, 17. — Repro :

Description	Ex-tation	Esp et cartons -

duit dans Topogr. hist. du Vieux-
Paris, III, 301-303. Le passage
ci-dessus est perdu.

028051

Rubens

Les tableaux.

XXI

La Vérité

028052

On trouve, dans Sauval, ou plutôt dans les notes ajoutées que les éditeurs ont publiées de lui, la phrase suivante, qui est digne de mémoire:

P. 7. "Le seul tableau, où la Vérité est toute nue, est de la main de Rubens; pour les autres, ils sont des dessins de Rubens et de la main de Juste."

Hist. et antiquités Recherches des antiquités de la ville de Paris, III, 7. Ru

Rubens - (Tableaux) XXI — Expédients.

produits dans Topogr. hist. du Vieux
Paris, III, 301-303. — Le
paragraphe ci-dessus est p. 301.

028053

Rubens

17 déc. 1613

M. de M.

028054

Concini est fait mal maréchal de France le 17 Xbre 1613 et prête serment le 19.

Héroard, II. 127.

Il est marquis à cette époque depuis quelque temps.

Rubens.

028055

"Interprète alors malaisée des tableaux.

Rubens fournit lui-même la preuve que l'interprète alors de Marie de Médicis n'était pas commode, ni dans l'ensemble, ni dans le détail.

A.) Calvis. P. P. Rubens. Correspondance. II. p. 14. 13 mai 1625.

Le Roi visita la Galerie: "M. de Saint Ambroise, qui commentait

les œuvres, modifiant leur sens, quand
beaucoup d'adresse il le fallait, avec
beaucoup d'adresse." (à Peiresc.)

B. Ibid. p. 113. (à Dupuy)
29 octob. 1626. Rubens reproche au
poète Monfort de n'avoir pas compris
certains détails de la "Naissance de
M. de M.", et du "mariage à Lyon." —
Voir la lettre à II^e et VII^e battoirs.

028056

Rubens

Paris 1625

Loth.

028057

Dans le tableau de Rubens,
Loth quitte avec Sodome, tableau
signé, daté de ~~la~~ 1625, et que
Max Rooses croit avoir été exé-
cuté à Paris (Rooses, 1900, p. 367),
on voit à gauche un fragment
d'architecture qui comprend
un morceau de colonne à bos-

dages et deux têtes de colonnes
avec chapiteaux dorigues.

Là se trouve le petit chien Beauty!
Par l'Infante Isabelle à la reine et
Porté par Rubens. (Roose, p. 343)

028058

Rubens.

Complément galerie

028059

Hourticq. La Galerie de Médicis de Rubens au Louvre, [illegible].

P. 13. (Après la 16e tableau, mariage de Louis XIII) : "Mais alors ... ici devrait se placer la mention du Concini ; le pouvoir passe aux mains de Leonora qui s'est emparé du Roi. La reine est chassée de Paris et emprisonnée à Blois. Deux petits tableaux devraient rappeler cette péripétie. La fleur

Scabreuse a été supprimée. Et le
récit ne reprend que pour nous
raconter comment la reine a pu
à peu échapper à l'affection de
son fils, malgré les méchants qui tentent
aussi les ennemis de l'Etat, c.a.d,
la faction de Luynes.

028060

N° 17. La fuite du château de
Blois : "C'est ici que le
récit devient difficile. Toutes
avaient dû nous raconter la brouille
avec Louis XIII, la fuite de Condé,
la fuite de la reine, tous ces ils, tous
entourent à Blois. La fuite de
Paris avait été esquissée et et
peut-être exécutée. Elle devait
leur fournir l'occasion à la protection des Beaux arts.
Mais la reine a consenti à voir rap-

Feuilles non chiffrées

25 mai 1625

028061

Emile Michel, p. 339.

"Le duc de Buckingham, en effet, venait d'être chargé par Charles I^er^ d'aller chercher à Paris sa nouvelle épouse pour la lui conduire, et — ce qui semblait indiquer qu'il était d'avance disposé à un accord avec la Cour d'Espagne — dès son arrivée à Paris, le 24 mai, il s'était abouché avec l'ambassadeur.)

"Suivant le témoignage formel de Siri, c'est même dans l'entretien

de s'entretenir avec lui de cette affaire, sans exciter aucun soupçon, que durant le peu de jours qu'ils avaient l'un et l'autre à passer en France, Rubens ~~devait~~ devait faire son portrait.",

028062

"Après avoir fait de lui le savant ~~portrait~~ croquis que possède l'Albertine, le maître, non seulement l'avait peint en buste, presque de face, mais, sur la pièce, il avait peint également un grand portrait équestre accompagné de figures allégoriques : la Renommée flottant dans les airs, et au fond, sur la mer, Neptune et Amphitrite avec des dieux marins. —

"De ces deux images, la première est tirée de la seconde taille et tout vis à vis.

(Michel pense que Rubens a été tout le temps dirigé de son travail par des conseils politiques.)

Rubens — Cycle du Palais

Préambule

028063

L. Demonts, Musée national du Louvre. Catalogue des peintures. III. Ecoles flamande, ... — " P. 36 :

12 juil. 1622 " après l'accommodement signé à Ste Brisac, le 16 août 1620, qui mit fin pour quelques années aux hostilités entre Louis XIII et sa mère, Marie de Médicis fut songer à la décoration des palais qu'elle avait fait commencer en ~~1~~ 1612 (1ère) tous les conduits de Salomon de Brosse et qui a pris le nom de Luxembourg. Vers la fin de 1621, elle

appela Rubens auprès d'elle pour l'en=
tretenir de peintures des tissus à orner
une galerie de ce palais et concertées
à rappeler les principaux épisodes de
sa vie. On croit généralement que ce
fut le baron de Vicq, ambassadeur de
France - Bon à la Cour de France, qui
fit connaître ce travail à Rubens. Nicolas
(1)
de Peiresc et Claude Maugis, abbé de
Saint Ambroise, furent également ses inter=
médiaires. Le plan général fut donné par
l'artiste le 19 mai 1622. La galerie fut
inaugurée à l'occasion du mariage d'Hen=
riette de France avec Charles 1er d'Angleterre
le 11 mai 1625."

028064

(1) Nicolas = Claude en Wallon

Terme très usité
à présent.

Rubens

La Salle.

Etat des Salons

3 avril 1624

028065

On peut se demander si, le 3 avril 1624, Marie de Médicis ne demeurait pas encore au Louvre.

En effet, à cette date, elle signe de sa main, au Louvre, après en avoir entendu la lecture, un acte passé le 7e mars précédent, entre la Présidente Potier de Blancmesnil, ses chanoinesses, et neuf autres de ses conseillers, d'une part, et Marins de la Vallée, qui remplace Salomon de Brosse comme entrepreneur du Palais

du Luxembourg;

le dit acte ayant pour objet de
charger Marin de la Vallée de verser
à la Reine le prix des matériaux,
ouvrages, carrières, etc, que ce
dernier pourrait réclamer à la Reine,
moyennant 2-700 liv. tournois qui
lui seront remis au nom de S. M.

En outre desquels, il sera logé, pour
d'autres travaux du Palais, dans
l'une des maisons de la Reine au
faubourg S. Germain

Hunter 70-4-16-7.

028066

L'acte a été passé chez Blanc:
mesnil le 26 mars. La ratification
faite de la Reine est du 3 avril 1624,
"Fait et passé au chasteau du Louvre,
le [illegible] et jour susdit. Marie. Pas-
que. Guerreau. [notaires]

Rubens

1er Sept. 1616

M. de M.

Sac H. Concini

028067

Le sac de l'hôtel des Concini
rue de Tournon, provoqué par
l'arrestation du prince de Condé,
eut lieu le 1er Sept. 1616.

Mentions faite par Hurtus, 1904, p. 14.
- Mém. de Richelieu (S. hist. de Fr.)
II. 82. Richelieu dit que le pillage
dura deux jours et qu'il ne resta que
les pierres et le bois." -

Rubens

29 avril 1624

M - de M -

"Le 29 avril 1624, le cardinal de Richelieu prit séance dans le Conseil du Roi." ||

Hanotaux, Richelieu, II, 2e p. p. 552.

Héroard donne la même date.

II . 299 .

028068

Rubens

30 Avril 1624

M. de M.

628069

Le lendemain de son entrée au Conseil, c. a. d. le 30 avril 1624, Richelieu y réclame la première place. Il remet à cet effet au Roi un mémoire où sa demande est étayée de nombreux précédents, et notamment de la décision conforme précédemment prise en faveur du cardinal de La Rochefoucauld.

Hanotaux, Richelieu, II, 2e partie, 552.

Rubens

30 mars 1653

M - de M -

028070

~~Après la perte~~ De la Reine-
mère en 1631, un arrêt du
Conseil ordonne le paiement de
terrains acquis par elle pour
les constructions du Luxembourg
et non encore soldés.

~~Les dettes furent~~ acquittées en
1633-34. Elle montait à plus de
31.000 livres.

Hunter, 1911, pp. 466-90

Rubens - M - de M -	Rubens H. IV	G - P / Comptes -

Rubens -

13 Août 1624

M - de M -

028071

Richelieu devient premier ministre.

Le 13 août 1624, Richelieu, qui est entré au Conseil le 29 avril, et qui le 30 a obtenu la préséance sur ses collègues, fait afficher un règlement sur la conduite du gouvernement. Le roi lui dit qu'il compte sur lui pour conduire les affaires avec ordre. Cela le rend maître de tout.

Hanotaux - Richelieu, II, 2e partie, 555-56.

Rubens

H - IV -

028072

Après la fuite de la reine - mère en 1631, un arrêt du Conseil du Roi, du 30 mars 1633, ordonna le paiement de tous arriérés acquis par la Reine et non encore soldés.

La somme fut payée en 1633 et 1634; elle montait à plus de 31.000 livres.

Hanotaux, 1911, pp. 45-50.

Rubens — M - du Ru -

Rubens H. - IV -

G - P / Constantin

Rubens

Paris 1625

Paÿs-Galerie

Frarin.

028073

Rubens

Paris 162[illegible]

Pay[s] - galerie

d'Argonges

Pendant que Rubens est à Paris,
d'Argonges, le trésorier de la reine-mère,
promet de faire régler

028074

Rubens

Paris 1625

628075

Renvoi à H. IV.

A partir du moment où Rubens quitte Paris pour retourner à Anvers après les fêtes du mariage d'Henriette - Marie, deux questions se confondent :

Celle du paiement de ce qui est dû à l'artiste,

et celle de la Galerie de Lux (H. IV.)

En conséquence à partir de ce moment, je mets à la section H. IV, 1625, etc, toutes les fiches qui concernent l'un ou l'autre.

Rubens.

14 avril 1628

Signature du tuteur de
Pierre entre la France et
l'Espagne.

028076

Rubens Antverpiæ

Judex -

028077

Rubens

La Salle -

~~Hoodbin~~ Cr V - Etat des Lieux -

Etat des Salaires -

26 j 2.1523

23 avril 1623

028073

Rubens

Paris 1625

Pay^t Galerie

028079

Rubens

Personnages.

Argonautes

Lefl

Voir à la Peinture : Rubens Paris, 1625

Paremont Galerie

Plusieurs fois dans l'ouvrage d'argonautes qui expliquent cons= =tamment une pièce absurde et qui sont condamnés à de perpétuelles avanies de fonds et à de grands embarras par les prodigalités de Médée.

(D'après Théophile)

1 = Appelés Argonautes

2 = Adultères

3 = Rebelles

080820

Rubens

Galerie Est.

A Paris 1625.

028081

Un peu après la mort de sa mère, elle vient demeurer au Luxembourg.

028082

Bleibtreu - Louvre

Munich - Rubens -

028083

5de Galerie :

Portrait d'homme d'autrefois.

Vous dit, comme le portrait
ci-dessus, on distingue bien le portrait
de Bleibtreu ; Couvert par
l'huile -

Louise Michel — Barbey

028084

Mariage de Florence —

Chez qui candidat suspendu
fait de l'autob ?

Oui ! dans le cond. à droite, entre le Dos dug ?
Duc et la figure de Bellegarde
(chez qui est-elle)

Chapeau très retroussé
accroché au petit mast
qui supporte le cond. droite —

028085

Index.

Artistes.

Fr. Soldats.

St Jean Jours.

Wartsfeiers Lessons.

Rubens.

Mort près 1.629

Contes tirés
Portrait d'un magistrat

Porte de ville à Bruges, dans
l'un et l'autre des deux tableaux
de Rubens, qui représentent Loth
fuyant Sodome;

celui de Vienne, de 1629.

Et celui qui est à Londres chez
Charles Butler depuis 1886, et
a été exécuté en 1615 ou 1617
d'après Rooses, Rubens, 1901, p.
278.

980870

Villot -

Mr duc

Pairs -

Lettre de Mr Le Duc -

Lettre

Mariage de XIII

1621 -

+ Pour Paris

2)

3) Leur Mariage -

Deux Ambassades

Reçues ici -

Depêches - par Mrs

Fauchet - Marcheville

Ents -

achetés ici -

Le Comte de Palais -

1) 1615 - 21 -

Reçu Ambassade

2) Depêches Reçues -

Secrets de Stat

Mariage

Depêches

Princesse -

Ents Entretiens

Comte -

achetés et tirés -

Une tenture -

028087

Rubens.

Gal. à Paris

Complément
Galerie -

Mars 1617 8 m

028088

1628 12
19 12

Hourticq. p. croit la
25. 10.
pensée que Rubens n'a peut-être
jamais été exécuté

1= Prêtre agenouillé de profil à g.

2- Prêtre debout -

3- Prêtre à barbe -

Rubens -

La Fuite -

Etat des Salons

1621

028089

Hustin (1904). p. 15-16:

"La reine s'intéressait aux travaux [des Salons]. Plusieurs fois, avant et après son exil à Blois, elle vint se rendre compte de leur état d'avancement, et nous trouvons dans la Cor:

les prédécesseurs de Richelieu (2) la preuve
qu'elle les pressait. Richelieu note
en effet, pour son secrétaire, à la date
de 1621, qu'il y a lieu d'écrire une
+15 " Lettre à d'Argouges (3) + qui portera
" qu'il ait soin de faire avancer
" le bâtiment de la Royne, qui
" désire voir toute la maçonnerie
" achevée cet ~~été~~ esté. Pour cet effet
" il délivrera deux mille livres par
" semaine au sieur Boucot tout
" l'esté. "

028090

'5 " (2) Lettres du cardinal de Richelieu
publiées par M. d'Avenel. T. 1er, p. 673.

'5 ' (3) Florent d'Argouges était conseiller
et trésorier général de la maison de
la Reine. La lettre est de 1622

Rubens - Etat du Palais

La Salle -

028091

L. Baliffol. Vie intime d'une reine,

1-192-103:

102 "Plus tard, au temps de sa régence,
103 après la mort de Louis XIII, avec
une d'autriche, quand elle aura
cédé le premier étage à la reine
régnante et son deuxième au

Rey de chasses, elle fera j'étais
un jeune homme. entre ce nouvel
appartement et le petit jardin, pour
dessus la forêt, peut-être où on
le public perfide appellera le pont
d'amour, croyant qu'il sert à
cacher mais des Cerisiers, la-
quelle possède une petite maison
au coin de jardin et du quai
— pour calomnier d'ailleurs. —

11

028092

Rubens.

Etats des Salons

L. S. K.

028093

En 1617, marié à M., habite le Louvre.

L. Batiffol. Vie intime d'une reine de France, p. 537:

"Le lendemain événement du 24 avril 1617 qui amena le meurtre de Concini, l'incarcération de sa femme et l'arrestation, pour ainsi dire, de Marie de Médicis, enfermée dans son appartement du Louvre, d'abord, dans le chaleureux

de Blois, ainsi ---11

Ce jeune homme bien doué, que
Marie de M. avait découvert à Blois,
et dont elle favorisa les débuts, en
l'encourageant en Italie — Jean Mos-
nier —

028094

Musée 1803

Rubens

Artistes.

028095

Rubens

1629 -

29 avril -

028096

Rubens quitte Madrid
pour regagner les Pays Bas,
d'où on va l'envoyer en Ang=
leterre. — Michiels, p. 319.

028097

Le Triomphe de Henri IV.

Sujet.

Le Roi, debout sur un char antique, couronné ; couronné à la Romaine,

Rubens.

Le Lux. en 1621

Préambule.

1613.

028098

028099

Champfremond.

028100

L'hôtel de Champfremond vient
donc de passer des mains des barons
de Ereseques dans celles de sa fille,
Françoise d'Andes, dernière madame
Philippe de Béthencourt.

"Cette mutation, dit Hustin,
1911, p. 24, ne décourage pas

la Reine. Elle persista dans ses
desseins, et le 30 mai 1612, de
Fontainebleau elle écrivit à d'Ar=
tichy d'offrir aux Dominicains
une majoration de prix de 500
livres, en indiquant toutefois
que si celle-ci n'était pas
agréée on n'attendrait quelques
temps "avant de faire de nou=
velles démarches."

Hamlin donne en note 3 le
texte de la lettre à d'Artichy, tiré
des Cinq Cents Colbert, 89, 42.

028101

Champrenaud,

028102

Elle avait, dit Hunter, 1911, p.
24, négocié l'achat de cette Vénus
en même temps que celui de François

de Luxembourg. à son propriétaire,
le baron de Crescecques, qui avait
épousé une fille de Madame de
Châteaubriand et qui habitait la Sé=
cardie, elle avait dépêché Du=
chesne, procureur au ~~Châtelet~~.
Parlement, pour lui en offrir
8000 livres. Mais le baron
trouva la somme un peu forte et
le 1er décembre 1811, il mit l'hô=
tel Champmesnard dans la corbeille
de noces de sa fille qui épousait
Théodose de Bonneault.....

028103

1613

028104

8 fév. / 18 juil.

Acquisition de l'hôtel de Champrenard, moyennant 27.000 livres. Du 8 février.

Ratifications par la reine le 18 juillet suivant.

Actes dans Hanotaux, 1911, pages 197-99. Explications antérieures p. 23-26.

028105

Vente à la Reine.

Hustin, 1911, pages 24 - 25 :

La Reine avait décidé en 1612
que, si les Bienvenu refusaient les
500 de majoration qu'on leur offrait,
on attendrait.

24 "On "attendit" plusieurs mois.
Ce ne fut qu'en février 1613 qu'on
25 se mit d'accord pour le prix de
27.000 livres. L'acte en fut passé

le B. et ratifié par la reine le
18 juillet [1613]. »

Le texte du contrat est publié
par Hanotaux, 1911, p. 197.

028106

028107

Remarques sur la vente

de l'hôtel Choiseul à M. de M.

Hesteau, 1911, p. 25-26, fait trois observations au sujet de cette vente passé entre la Reine et les vendeurs,

A. P. Y. Françoise d'Ardres, femme du baron de Cresecques et femme de Philippe de Bécourt, à qui l'immeuble a été donné par contrat de mariage n'intervient pas dans l'acte.

Au contraire son beau-frère, Charles de Bécourt, qui n'est en cela pas

prétendu, y est portée. Cela tient à ce que les deux frères veulent rester en possession d'un bien de famille, la terre de Saint-Maurès, par retrait lignager, par laquelle ils ont à rembourser 27.000ᵗ. De là une combinaison compliquée, où l'hôtel de Champeaux et la terre de Saint Maurès jouent un rôle.

028108

B. Le prix de vente de l'hôtel — 29 000ᵗ — est plus que 3 fois celui que la Reine avait offert d'abord (8000 en 1611; 8500 en 1612. C'est exactement ce que la somme dont les Bienvenus avaient besoin pour Saint Maurès.

C. Payé par 12.000ᵗ comptant en 1613, et 15000 en 1624 seulement parce que l'écart d'adjudication était si grand.

Rubens

Le Lux fin 1621

Préambule.

1612 - 1614

La Reine achète les 4 ving=
meubles les plus nécessaires à
l'établissement de son palais.

1612. L'hotel de Luxembourg.
Subside de 3 millions alloué
à établissements.
En octobre adjudications de

028109

028110

20 "Dans les dépendances de
l'hôtel, située, de l'autre
côté de la rue de Vaugirard
et qui portent aujourd'hui
le n° 36, la Reine fait
21 installer une "ménagerie".
C'est là que sont gardés les
chiens, les chats, les ânes,
les chèvres et les poules, sous
la surveillance de Judith

Leblanc, la cordonnière ordinaire
de la Reine. L'emploi est bon.
Le 30 avril 1617, la trésorière
d'argonges paie à la tutelaire
300 livres. "

028111

Hustin, 1911, pages 20-21.

C'est antérieur à 1617,
affaissement.

N.B. Ajouté en inscrivant
connaissance de fait, par une
rédaction semblable d'Hustin,
inscrite ailleurs, j'ai cru qu'il
s'agissait d'une "méprise" créée
dans la foulée de l'orangerie.

Rubens.

Le Lux fin 1621

Préambule - -

1613

028112

028113

Héroard, II. 127:

"Le 28 [novembre 1613], jeudi. M. [le Dauphin] va en carrosse au faubourg Saint Germain voir Monsieur, en l'hôtel de Luxembourg, proche chy la reine Marguerite."

cf. p. 126; 16 nov. Monsieur est malade à Saint; la mère extrême le visite. le 16.

1613

25 janvier.

028114

Hustin, 1911, page 21 :

" La Reine a voulu également que dans ces dépendances [du Luxembourg ; le 36 de la rue de Vaugirard], on aménage une glacière. Le 25 janvier 1613,

on passe à Zambi Spinola, l'un
des gentilshommes de la suite
du roi, à qui elle a commandé
de suivre le travail d'installa-
tion, une première somme de
300 livres (2) .. 028115

(2) Autres dépenses pour cet
objet, en note 2 : 1615 et
1617.

De même p. 25, 1615.

Mais les premiers Dogues
dont cet Datus de 1612, précé-
que la première somme est payée
dès le 25 janvier 1613.

arcueil.

1613

028116 17 juin.

Le roi vient à Rungis
pour la première pierre de l'entrée
de l'aqueduc d'arcueil.

Pommeraye, p. 68.

Hautin, Cartulaire de Sanlis

p. 1, mais avec la date du 17
juillet, sans référence.

Sauvin tire sa date du
Journal d'Héroard, II. p. 123.

Arueil.

028117

Gisons encore deux grands
pages à l'aqueduc d'arcueil (42
- 44), sans préjudice de ce qu'il
dit à la fin de son volume sur la
"Distribution des eaux dans la
Salais, les dépendances et les jardins."
(P. 188 - 190).

42 "<u>Aqueduc d'arcueil</u>. Dès l'an 1613

F. Hatch - Shin.

028118

028119

Ferme de l'Hôtel Dieu

Censives.

" Mémoire pour justifier du droit de seigneurie et censive de l'abbaye de Sainte Geneviève sur l'" emplacement du Grand et du Petit Luxembourg, pour partie, l'autre partie étant de la censive de Saint-Germain.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Etat de l'emplacement du grand Luxembourg, tel qu'il existait fait par la Reine.

Hurtin, 1910, page 193, Pièces justificatives :

" Voilà ce qui étoit sur la

rue de Vaugirard.

" à l'égard du derrière et du milieu, il doit composé de la ferme et ~~fosse~~ terre à l'Hôtel-Dieu, de sept à huit arpens de terres, échangés avec les Fères Chartreux, du parc du duc de Luxembourg et autres morceaux de terres acquis de différents particuliers. "

Plus loin, pages 195-196, l'acte se termine par un développement plus détaillé sur cette ferme : une colonne six-huit de petit texte.

028120

Rubens -

Le Luxembourg 1621

Préambule -

1612 - 1614

028121

Durant ces trois années, la Reine entreprend trois opérations qui doivent préciser la constance des deux pôles :

1. Achat d'immeubles
2. Plantations sur le futur jardin
3. Additions au corps de Rubens.

1612

2/16 avril. Achat à l'H. de Guise.

7 juin. Installation de Rubens.

Octob. Adjudication de l'orangerie.

T.

1613.

8 fév. — acq. H. de Chantremard.

17 juin. — L. XIII fore 1/2 terre Acqueb

19 juin — acq. terre Hôtel Dieu

1614.

23 juin. acq. d'une arnaud.

028122

Rubens

Préambule

1614

028123

1614

028124

Jardin Arnauld.

A. Inscriptions.

Hustin, 1910, page 95-96:

"Le jardin qui faisait suite à la propriété de Corbie se composait d'un long rectangle, clos de murs, avec porte charretière sur la rue de Vaugirard, auquel l'on ajoutait maintes cinq fois plus grand, en retour d'équerre à l'est.

028125

Jardin arnauld.

Affaire des cuirs.

Etat de l'emplact du Gd Longueg.
lors de l'acquisition faite par la Ville.
Hustin, 1910, p. 192. Pièces
justificatives.

1614

023126

23 juin / 3 octob.

Acquisition du jardin de
l'avocat Antoine Arnauld
moyennant 30.000 livres.

Acte du 23 juin.

Ratifié par la reine le 3 octobre.

Henrion, 1911, 27-28, et
acte p. 203-205.

Le prix de 30.000 livres
Henrion trouve considérable (p. 27)
et étonne. Il s'agissait d'un
jardin bordant ensuite, contigu à
la ferme de l'Hôtel-Dieu, le hôtel
de Luxembourg, avec tout son

terrain et les constructions n'avait
coûté que le triple. ~~Le~~ L'avocat
[j]uriste
faisait chanter la Reine.

C'est le père du grand
Arnaud, d'Angélique et
d'Agnès Arnauld.

Hubert, 1910, p. 96 — H
Denis d'Allemagne p. 95-96 Jan
Racine sur la jeunesse.

028127

1614

028128

Hurtin, 1911, p. 19, cite
deux lettres de Léonora Galigaï
la Reine
et de Mme de Maubuisson — 18
avril 1614 et [illegible] août même
année, relatives à des séjours
de la jeune princesse Christine
dans [illegible] au Luxembourg

1

028129

1614

6 avril.

Les brodeuses turques et grecques sont installées à cette époque ~~et~~ au Luxembourg et y travaillent.

On les y retrouve le 30 Xbre.

Hurstin, 1911, p. 20.

Ibid. n. 2. En Xbre ~~1615~~ 1615 elles n'y sont plus, mais au couvent de Ste Ursule.

Rubens — Le Luxembourg, fin 1621

Paradoxale — T. 1615

028130

Au 1er Janvier 1615, la Reine est devenue propriétaire :

1° de l'hôtel du duc de Luxembourg.

2° de l'hôtel Champmesnard.

3° de la Ferme de l'Hôtel-Dieu.

4° du jardin arnould.

Cela représente la majeure partie de ce qui formera un jour son jardin, et la presque totalité de l'ancien palais lui-même.

Pour avoir celui-ci il ne manque plus que deux parcelles enclavées dans la propriété Champmesnard. Les

deux parcelles, de peu d'étendue et contiguës, sont situées juste en face de la rue de Condé. Elles couvrent la surface où s'élèveront : le pavillon Est sur la rue de Vaugirard, toute l'aile gauche du palais et la moitié environ des pavillons de Mademoiselle. (Le surplus étant à prendre sur Champrenard).

Ces deux parcelles sont les propriétés Clappier et Lambert de la Marche.

A leur gauche, comprises entre côté d'elles, en façade aussi sur la rue de Vaugirard, sont quatre autres parcelles, peu importantes, dont l'acquisition est désirable, afin de dégager la future aile gauche et de fournir de la place pour des dépendances. Ce sont les propriétés :

Stornato.
de Corbie.
Tournemine
D'amboise.

Elles font face à l'îlot Condé - Rotrou et à l'emplacement futur de l'Odéon.

La Reine se préoccupe dès janvier 1615 de s'assurer ces 6 parcelles ; mais il faudra pour cela du temps.

Comme on attendant, on peut entreprendre tout de suite et la construction de l'aile droite et celle des logis principal, elle n'hé-

028131

028132

1615

2 avril.

Pose de la première pierre
du Palais

La Reine pose la première
pierre de son palais.

Batiffol, Vie intime, 432:

"Les plans du Luxembourg terminés, Pierre Le Muet ayant exécuté" le modèle et relief des bastionnes", Marie de Medicis posa la première pierre du Palais le 2 avril 1615, puis les travaux commencèrent sous les ordres

des maçons Garnard et Bitorne,
du charpentier Scellier, des cou-
vreur Reynaud. Le sculpteur
Guillaume Berthelot s'occupera de
faire les statues prévues pour les
façades." 3

433. 3." 3..... Marié à Medéah, mit
hors médailles du graveur Régnier
dans les fondations....."

028133

l'ête pas. Elle pese tant plus
de l'état la première pièce des
palais (2 avril 1657

028134

Rembrandt

Préambule

1615

028135

1615

028136

Tournemine de Camsillon.

A. Descriptions.

Hachette. 1910. page 93:

"A gauche du restaurant [Stoz-
nato, ou à la Ville de Brescia], une
grande porte architecturée, en plein
cintre, s'ouvrait sur un long
passage, donnant accès à une
propriété enclavée

028137

1615

12 Janvier

Immeuble Tournemine.

Hustin 1911, p. 29:

"... la Reine n'attendit pas que la tarasque fût payé pour décider l'acquisition d'une rue et de quelques autres petites propriétés adjacentes, qui auront pour objet de dégager entièrement la façade et l'hôtel Champmorand, que tous les architectes de Rome jugeaient dignes d'être conservés pour toujours dans l'état où ils se trouvaient. Pré

occupée de la réalisation avant la
perte de la première pièce, qui avait
été prise aux premiers jours
d'avril 1615, elle mit tout en
mouvement pour obtenir sans
retard. Dès le 12 janvier, elle re-
unissait ~~son conseil~~ les gens de
son conseil pour leur donner ses
ordres. Elle s'emparait de
la propriété de Paul de Tour-
nemine...

028138

(Le mot "s'emparer" est excessif. Cela veut dire que, pour le contraindre de céder son immeuble, elle engagea contre lui une procédure spéciale qui équivalait à l'exproprier).

028139

Propriété Tournemine

Affaire des Cursives

Gr. Luxembg.

Hartius, 1910, page 192.

Cet ensemble n'est pas mentionné, pour cette qui figurent dans les documents où il est parlé des propriétés appartenant à la Caisse de Sainte-Geneviève.

Il en est de même p. 1931,

où il est question des mêmes
ensembles (« Etat d'emplacement
du grand Luxembourg, lors de l'acq-
uisition fait par la reine. »)

Ici il apparaît avec évidence
que l'acquisition de la propriété
Tournemine n'est pas due à un
oubli du capitaine de Hentsch, car les
ensembles sont circulés par 1°,
2°, 3°, et il ne manque rien,
sauf Tournemine et Damboise.

Peut-être Tournemine était-elle hors
cession.

028140

1.615

028141

Lorenzo Stornato.

A. Description.

Hustin, 1910, Pages 92-93:

"Elle tenait (la maison la Marche) ... et à gauche, à un restaurant à l'enseigne de la Ville de Brescé."

"Ce restaurant était tenu par un Italien, Lorenzo Stornato, natif de la Ville de Brescé, en Lombardie

1615

I - ~~94~~. ~~158-195~~.

II - 32 - 33 207.

1e - 5 pièces

Imm. Laurent Blomato.

(Restaurant de la Ville de Bresce)

Huetin, 1911, p. 32 :

"L'achat du restaurant de la Ville de Bresce, qui suivit celui de la maison Tournière, fut moins laborieux et surtout moins onéreux.

028142

1615

Immeuble Laurent Stomato

028143

028144

Lorenzo Stornato.

Autre descriptions.

"Mémoire pour justifier du droit de servitude et censive de l'ab=
baye de Sainte Geneviève sur l'em=
placement du Grand et Petit Luxembourg
d'une partie, l'autre partie étant de
la censive de l'abbaye de Saint Ger=
main.

- - - - - - - - - - - - - - - -

"Etat de l'emplacement du grand
Luxembourg lors de l'acquisition
fait par la Reine.

Hustin, 1910, p. 195 (Pièces justif.):

"La 3e partie sur la rue est la maison de Laurent Stormat, acquise par la Reine en 1613 (lire: 1615) le 1er juin, dit autrefois à l'hôtel de Dresde, moyennant 24.000 l.; tenant la dite maison à la dame de Corbie; d'autre au sieur Louis Lambert, qui est pareillement de la censive de Saint-Germain.,,

028145

028146

Lorenzo Storonato.

Terrain à lui rétrocédé par la Reine

lors de l'acte de 1615.

Hustin, 1910, p. 154-155. Dans "procès-verbal de plantement de bornes au fief du clos aux Bourgeois" (22 Octobre 1616) par Nicolas Gengnet, cens. au Grand Conseil, à ce commis.

Joseph Fauvre, procureur au G.C., représentant de la "Grande Confrérie aux Bourgeois", requiert la remise de l'abornement. C'est une descente de lieux.

P. 1542 028147 et à l'instant nous a

ledit Fauvre ... mené et conduit ... le

long de la dite rue de Vaugirard et estans avancés

en icelle, nous a arresté à l'endroit où

estoit l'entrée de l'allée du grand jardin

dudit sieur Arnauld, où estoient les

trois bornes taillées et gravées ainsy que

dit est, et nous a ~~recordé~~ ledit Fau-

vre remontré que, depuis la descente par

les lieux sur les dits lieux en y entrant

dudit arrest du dernier septembre mil six cens

cinq, la face des lieux avoit été changée, et

que, au lieu et endroit où étoit la dite allée,

qui conduisoit dans le grand jardin dudit sieur

arnauld, le long du mur faisant séparation

des jardins de la dite Immaculée Conception et de

P. 1551 la dite maison de la Estuve ... il y a

un grand corps de logis basty de neuf, dans

lequel n'est encore parfait, allant tout à

.... (lire; lire étoient) à moitié du

quel bastiment et de celuy qui fait partie

Le dit dans l'endroit ... Rue ... [illegible] ... Arnauld ...

Rubens.

Le Luxembourg - fin 1621

Préambule.

1616-17

028148

1617

028149

Lambert de la Marche.

A. Description.

Hurtin. (1910, page 92:

"La maison à la suite [de la suite de celle des Cloffins] avait appartenu à Mre Pierre Baudry, avocat au Grand Conseil, Le 8 juillet 1609, celui-ci l'avait cédé à Mre Charles Dousemothe, notaire et secrétaire du Roi, dont la veuve, Geneviève de Vallois, épousa Louis Lambert, écuyer, sieur de la

marche. Elle tend à la rue
de Vaugirard, à droite à la
propriété Cloffin, au midi au
jardin Champrenard, et à gauche
à un embarcadère à l'enseigne
de la Ville de Rouen. »

028150

028151

1617

20 février

Hum. de la Marche.

avant le départ de Blois.

Hunter, 1911, p. 33 — 34. —
Acte 212 — 214.

« On s'occupa ensuite [affaire
l'achat de la parcelle Tournemine]
de l'acquisition de la propriété
Lambert de la Marche, qui
appartenait à la femme de ce
dernier et aux enfants mineurs
qu'elle avait d'un précédent
mari, Charles Poussemotte.
Le Conseil de la Reine, dans sa

8152

la séance du 12 janvier 1617,
opina pour cette acquisition,
moyennant la somme de 12.000
34 livres. La Reine y ajouta
500 livres pour obtenir l'éva-
cuation immédiate de l'im-
meuble, et le 20 février 1617,
avec le consentement du conseil
de famille des mineurs, l'acte
de résiliation était signé.
34 « Il doit la première idée
des acquisitions immobilières
de la Reine, qui va guider Sauvat
... Elle pense à la rue neuve du Che-
34 min de Blois ... Elle se représente
les yeux achetés de Lescot ainsi que
tous ceux situés à Paris. »

C28153

Lambert de la Marche.

Affaire des cursives.

Gde Longueuy.

Hachette, 1910, page 192. Pièces justif.

« La maison vendue, le 20 février 1517, par le sieur Louis Lambert, écuier, sieur de la Marche, et sa femme, a la Reine est déclarée chargée seulement de huit sous de cense au chapitre de Saint Benoist, chargée à l'égard de cens, en équare

à qui il est dû ; on n'auroit
pas manqué de marquer la cens
Saint Benoist, s'il eut été dû
à ce chapitre.)

Cette maison est dite tenir
d'un côté à la maison ou place
appellée la Ville de Bresse, der-
rière à la Reine, à cause
de la maison de Champ — Re-
quard. Moiennant 12.000 l.
//

028154

028155

Lambert de la Marche.

Affaire des Censives.

Etat de l'emplacement du grand Leyar=
bourg, lors de l'acquisition qui en fut
la Reine.

Hurtin, 1910, p. 19 3/4, Pièces justif./

"La 4e partie sur la rue est
la maison qui tient la marche,
acquise par la Reine le 20 février
1617; elle est marquée tenir d'un
côté à la maison de l'hôtel de

Bresse, d'autre à .... [illegible],
derrière à la Reine à cause de la
maison de Champfregnard, devant
à la rue. Chargé de 8d. de rentes
envers Saint Benoit, et non
point de cens, car il est dit expres=
sément que l'on ne sçait à qui
il appartient. Cette maison n'étoit
pas bien profonde, puis que partie
de la maison de Champfregnard
étoit derrière; aussi n'a-t-elle
été vendue que 2.000 ℔ "

028156

1615 an K

028157

C'est vraisemblablement peu
après la pose de la première pierre
que Salomon de Brosse vint de-
meurer, au voisinage de son chan-
tier, dans l'une des constructi-
ons acquises par la Reine.

En 1613 il habitait rue de
Vieille Audriette, section des
rue Dauphine actuelle comprise
entre la rue Vivienne et la rue
Jacob. Or en 1616, on trouve

son fils Paul, reçu au Luxembourg,
et il dédiçait le ouvrage sous les
ordres de son père.

Paris, Salmon de Bon,

p. 109-110.

028158

Sabin de Bons

Evaristo Viscardini

1616.

Tutte le Opere di Bruno.

La Macchia - 500 lire -

Torino 1617 -

Dialoghi - 1911 - p - 33 - 34.

Torino

Tommaso 1616. Jour 20.

Dialoghi 1911 - p - 32 -

Stanislao

028159

Rubens - Le Luxembourg : fin 1621

Préambule. 1617-1619

028160

La construction du Palais
se poursuit pendant l'exil
de la reine, c.-à-d. du
4 mai 1617 au
date de son retour à Paris.

Hautin, 1911, p. 34:

" Elle prend le 4 mai 1617
chemin de Blois, d'où elle
ne s'évadera que le 22 février

028161

1619. C'est de Blois, d'Angoulême, de Tours et d'Orléans, où elle ira successivement, qu'elle tirera les détails des constructions de son Palais.

Elle ne répondra ses yeux achats de tissus qu'après son retour à Paris."

—

Hurtin dit de même, p. 36: "... Son Palais dont la constructions s'était poursuivie pendant six ans..."

Rubens

Le Lux fec 1621

Predanuche.

1620 – 21

028162

Rubens - Le Lux fils 21

Préambule 028163 1619-221

Réconciliée avec son fils
par la paix d'Angoulême (30
avril 1619), et revenue à
Paris, elle s'occupa
de l'accroissement de son domaine.
Hunter, 1911, p. 35-36

35 Elle acquiert 5 parcelles après
affectation 1621 à l'établissement de son fils
35 du Calvaire (1627) Elle fit
négocier d'autres par l'acte
des maisons de Corbie et de Coucy,
nécessaires au déjà agrandissement de
36 total de son Palais, dont

la construction s'était poursuivie
pendant son exil, et après ce-
lui de la maison Choppin
sur l'emplacement de laquelle
devait s'élever son aile
gauche."

028164

-X- Les actes relatifs à ces trois
ventes n'ont été versés qu'en
1924, savoir:

1er 25 Janv. 24. Corbet. Huttin. 216

1 Nov. 24 Corny. 218
23 Janv. 25

17 Déc. 24. Choppin. 222

1621

16 juin

028165

Couvent du Calvaire.

Hustin, 1911, p. 51 à 52 :

51 "Le domaine que la Reine avait projeté de former n'était pas encore constitué qu'elle en distrayait des parcelles. Le 16 juin 1621, pendant qu'elle résidait au château de Mathay (1) en attendait la prise de

(1) " Chef-lieu de canton de l'arrondt de Saint Jean d'Angély, dpt de la Charente-Inférieure.

Saint-Jean d'Angély, elle
donnait pour l'établissement
des Fils du Calvaire, avec
Mille livres de rentes à prendre
sur son comté de Doudan,
cinq ~~arpents~~ arpens de terre,
en bordure de la rue de Vaugirard,
qu'elle avait achetés de Nicolas
Chalumeau †, de Pierre Vaillot,
des marguilliers de Saint Sul-
pice, des héritiers de Sotteville et
de Denis Baudet, en se réservant,
il est vrai, le droit de reprendre
ce qui serait nécessaire pour les (1)
passage et le prolongement d'une allée
d'argent ses pas.

(1) " La Fondation originale ne précise pas le sens
des mots exacts ou ne m. de m. de la pièce.
Le Bienheureux en a été et fut de ses religieux

028167

1620

Premiers pourparlers avec

p-43 les Chatenay.

Rubens

Le Lux. 165

Predandule.

1622 - 24

028168

028169

1624

26 février

Donation de la glacière à
Claude Boukhilliet par la Reine-
mère.

Hantin. 1911. 56.

24

028170

Cloppin

A. Description.

Hustin, 1910, page 92:

" a côté de l'hôtel de Champre=
nard, et en avant de son jardin
faisant hache à gauche, se trou=
vaient deux maisons, une grand=
et une petite, en bordure sur la rue
de Varenard, en face de la rue
Neuve — rue de Condé actuelle=
ment — où s'élevait l'hôtel
de Gondi. Ces immeubles appartenaient
à Me Jules Cloppin, connus aux

greffe criminel du Parlement. 4

028171

028172

Immanuelle Clopin.

Affaire des Cerisiers.

Gd Luxembourg.

Hentsch, 1910, page 192. Pièce jnt.

028173

Propriété Clapiès.

Affaire des Cussères.

Etat de l'emplacement des grands Longchamps, lors de l'acquisition faite par la Ville.

Hostin, 1910, p. 193[1]. Pièce just.

24

028174

Marie de Corbie

veuve de Talbein Allemany.

A. Descriptions

Hustin, 1910, page 93:

"Par le bas, sur la rue de Vaugirard, il [c.a.d. le terrain Tournemine] en était séparé [séparé de la rue] par la propriété de Marie de Corbie qui comportait au milieu, en bordure de cette rue, deux maisons; l'une avec une porte cintrée et à deux étages; l'autre fort petite, sans étages, à

la quelle on accédait à gauche.

"Le jardin, qui s'étendait au midi [jardin Fourmy-mine] participait de cette dualité et partie faisant suite au corps de bâtiment important mesurait en profondeur le double de celle à la suite des 2 de chaussée.

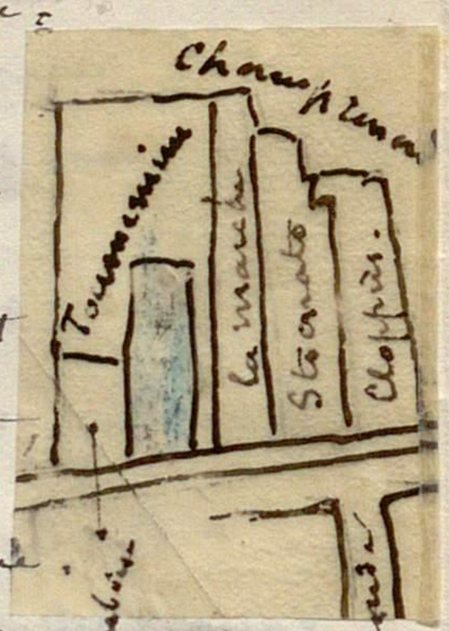
"Elle renfermait une verrerie appartenant à Madame Dambois, dont la construction ne remontait vraisemblablement pas très loin.

"L'industrie du verre, on le sait, avait été fort encouragée ....

. . . . . .

(Ici concerne la famille Dambois)

"Marie de Corbie, à qui appar-



tenait le reste de la propriété, était la fille d'Eustache de Corbie.

028175

028176

Propriété de Corbie.

Abbaye de Corbie. Ch. Lagache.

Hautin, 1910, p. 192:

"Deux autres bâtiments ou
maisons acquis par la dite
Dame Abbesse de la Dame de Corbie,
Veuve Allemagne, le 23 janvier 1624,
tenans à la ruelle appartenant
à Madame Dombaire, d'autre à
Laurent Stormat, devant à la rue,
tout déclaré dans la censive de St
Germain. Le prix est de 17.000 l."

028177

Propriété Corbie

Affaire des censives.

Etat de l'emplacement du Grand Luxembourg, lors de l'acquisition faite par la Reine.

Hurtin, 1910, p. 193 et. Pièces justificatives.

Cossy

24

028178

Cossy.

028179

Hustin, 1910, 192, col. 2:

Requête pour justifier le droit de séquestre et cession de l'abbaye de Sainte Gertrude sur l'emplacement du Luxembourg ?

. . . . . .

Grand Luxembourg,

. . . . . .

" Une autre main a donné en échange par M. Pierre de Cossy à

la dite Dame Thérèse, qui est décla-
rée Rue de Navagiroud, tenant
à la dite Dame Reine, d'autre aux
Religieux Bénédictins, ne peut pas
être de la Censive de Saint Benoît,
puisque les Vendeurs déclarent eux-
mêmes qu'ils ne connoissent aucun
Seigneur, et que le tenant des
Bénédictins ne connoit point
au batiment du Grand Luxembourg
qui est le Duc de Luxembourg,
qui tient à Montbeton. "

028180

Cossy

028181

Hustin. 1910. 136:

"La maison de Saint Nicolas tenait par derrière aux jardins de l'hôtel de François de Luxembourg. à gauche [Est] elle en était séparée par une propriété appartenant à Pierre de Cossy, huissier des requêtes du Palais, du chef de sa femme Denise Mangin, à qui Guillaume Bellevin en avait fait donation."

Elle marque le terme de notre voyage de reconnaissance autour de l'Est ..."

Cossy.

028182

L'acte portant cession de la maison de Cossy à la Pierre est publié intégralement par Hantier, 1911, pages 216-218. [4 Col. pt. 4th]

Les faits suivants en ressortent.

1. L'ensemble appartient à deux mineures, Marie et Denise de Cossy, fille de Pierre de Cossy, huissier aux Requêtes des Palais, et de Denise Ermangin, sa femme défunte.

2. Ces jeunes filles sont sous la tutelle de leur père.

3. Celui-ci n'habite pas la maison de la rue de Vaugirard. Il demeure au faubourg S. Jacques, paroisse S. Jacques-S. Philippes — Ses fils aussi sont Jurés.

4. La maison provient de leur mère, qui l'a reçue d'un testateur en 1600.

5. Elle comprend "deux corps d'hostels, étables, cuisines, deux courts, puits, jardin et autres lieux et appartenances.

6. Elle tient : au Palais, aux Bénédictins, au parc et à la rue de Vaugirard.

7. Elle est déjà entre la main de la Reine, qui l'a fait abattre et démolir pour joindre au bastion est de ses palais. Depuis quand ? Ce n'est pas dit.

8. La Reine la baille aux filles Cossy par une maison sise rue des Chantres et une taille argentée de 2000 liv. Elle a dit que cette maison, dite au Croissant Confirmé par Jugement du Châtelet du 27 avril 1624, puis on dit où est la rue des Chantres.

Cossy.

028184

Hautin, 1911, p. 401:

"L'acquisition de la maison de Cossy, dont la Reine avait pris possession depuis plusieurs mois, avait été réglée par arrêt du Conseil du Roy du 22 août 1624. L'acte n'en fut passé que le 3 décembre suivant et

valué fait par la Reine le 25 janvier
1625. L'état un bien de
mineures. On y procéda par
voie d'échange avec Barbe
Dama aux demoiselles de
Cossy, une maison à l'en=
seigne du Croissant couronné
achetée par la Reine rue du
Chevalier, le 27 avril 1624. On
la déclara comme bien un bien
à elle propre, et l'engagea vers
ses mains de la Reine une boette
orgue de 2000 livres."

028185

Rachanbre

028186

Oulaure.

Fontaines médicales.

Inv.

Mercure - 1747 - (Reflexions

" 1750 (Le sabot)

Le génie de la Lorraine -

Celot - sculps (Lorfud.

028187

Rubens -

Paris 1625

Paiement différé

La Reine gérée

028188

Rubens

Préambule

Le Lux. fin 1621

1) Recherches à faire

028189

où en était la construction du Luxembourg, lorsque, à la fin de 1621, Marie de Médicis a pris la résolution de faire décorer la galerie ouest ?

Pour le savoir, il faut passer en revue ce qu'elle a fait de l'automne 1611, époque où elle a conçu la pensée de se faire bâtir une demeure au faubourg Saint-Germain, et les derniers mois de 1621, moment où elle a mandé Rubens à Paris.

Et

Rubens

Galeries

de Lux. fin 1621

pour se rendre compte de ce
qu'elle a exécuté dans cet inter-
valle d'environ dix ans, il
faut consulter les ouvrages cités
énumérés sur la fiche suivante.

028190

Rubens

Préambule

Le Luxembourg 1621

2) Sources.

028191

A. L. Baldiffol. Marie de Médicis et le Palais du Luxembourg; dans "Revue de l'art ancien et moderne, 1905, t. XVII (mars), p. 217 – 232.

B. Le même. La vie intime d'une reine de France. Paris, Calmann-Lévy, s. d. (in-8°. Pages 428 – 33.

C. A. Hustin. Le Luxembourg 1611 – 1911, Paris, Imp. du Luxembourg, 2 vol. in 4°, 1910 et 1911. Tome I°. 1910. P. 1 –

028192

T. XX 1911. P. 1-22 et

Pièces justif. p. 197-243
+ 11. SE. 62. 69

Rien au volume de 1904.

E. Saunier : Salomon de Caus

La maison centrale d'art et d'archi-
tecture, Paris, 1911, in-8°
P. 48/87 et 169/191. Plus
amplement l'ouvrage, p. 67-70.

Rambouillet

Le Louv. fol 1624

Préambule. 3) Plans

028193

Plans des environs du Palais,

dans Hurtûs 1910.

Hist de Longueville. 1611/1910 - P. XXIV.
H. T.

Hist en 1611. . . . . P. 137

Censives de 1691, en-cours. P. 51.

Plans du quartier 1609:

Quesnel. . . . . P. 69

Vassalière . . . . . P. 72

Petit Longueville.

Reconstitution (Elève) P. 80

Plan 1er Etat. - Chantilly. P. 97

Rubens

Le Luxembourg 1621

Préambule.

3 P 1611

028194

En 1611, Marie de Médicis forme le projet de se faire édifier un palais au faubourg Saint Germain.

A cet effet, elle commence par l'acquisition, par échange ou par plusieurs de vente, le droit de disposer de l'hôtel de Duc François de Luxembourg sis rue de Vaugirard, en face

de la rue Garancière. Elle l'achè-
tera l'année suivante.

En même temps, elle cherche,
mais en vain, à acquérir l'hôtel
Champmeslé, sis en face de la
rue de Tournon. Elle en offre 8000 f.
Le propriétaire, Antoine d'Andrea,
baron de Cresenzo, refuse.

Enfin, désireuse de voir son
futur hôtel ressembler au Petit
elle se met en mesure de faire venir
de Florence un plan détaillé de
ce monument.

028195

H. du duc.

1611

Documents à consulter.

A. Huetin, 1910, pages

028196

La Tourelle

028197

Hotel du duc.

028198

"La construction la plus importante
de la rue de Vaugirard était l'Hô-
tel de François de Luxembourg, situé
en face de la rue Garancière.

"Il avait été bâti vers le milieu
des seizième siècle, par un homme
de robe qui l'avait acheté à l'un
des quatre trésoriers, Alexandre la
Tourette, dernier possesseur du
Châtelet, puis à la Cour des aides.

---

(1) Henrion. 1910, 57.

Reçu le 15 septembre 1553 en l'office
de second président de la Cour des
Monnaies, créé par édit de 1551.

" Cet hôtel comprenait trois corps
de logis : un bâtiment central
avec deux ailes en retour, couvert
en ardoises, cour devant, jardin
derrière et l'autre, d'une
contenance tout de d'un arpent.

" Son propriétaire y avait fait faire
cher quatre arpents de vignes et
un arpent, plantés en bois portant
des arbres fruitiers. La constitution
de ce domaine de Hoey lui avait
l'avait fait obéir

028199

Hotel du Duc.

028200

En 1560, La Tourette se vit obligé d'emprunter une dizaine de milliers à Robert de Harlay, baron de Sancy et de Montglat. Cela ne le tira pas d'affaire.

Il avait d'autres créanciers. Il fut poursuivi, emprisonné pendant deux ans, et vit saisir son hotel.

Enfin en 1564 cet immeuble fut vendu à la requête de Jacqueline de Marainvilliers, Dame de Maintes, Veuve de Robert de Harlay, agissant

tant en tous cens qu'au cens de ses enfants mineurs, et adjugé à cette dame pour la susdite somme de 7500 livres, qui ne le lui avait pas.

La Tournelle ordonna l'annulation de cette vente. Mme de Harlay consentait à mettre à la loue l'hôtel pour 6 ans, avec faculté de résilier, à la condition qu'il commencerait par rembourser les dettes encore à la succession Harlay.

La combinaison ne tarda pas. En 1569, La Tournelle vendit son office de 2e président à la Cour des Comptes. Mais ce fut un faible secours. Il dut quitter l'hôtel et la succession de Mme de Harlay. 028201

Celle-ci, le 25 oct. 1570 le vendit à François de Luxembourg, en échange de 9000 liv. t. de rentes sur la clergé.

Harlay, 1910, p. 68.

4 - der dere.

1611

028202

Descriptus.

Hotel du Duc.

022203

Hustin, 1910, p. 75:

" Les contemporains ne nous ont malheureusement transmis aucune description de cet hôtel si hospitalier [L'Hotel de France à Luxembourg]. Seuls les notaires nous ont conservé

en quoi il consistait.

. . . .

"En trois corps d'hostels, court de=
"vant et aultre court et jardin der=
"rière", ont dit les Parque et Guer=
rean qui rédigèrent l'acte de
vente à la Reine, le 2 avril 1612.)

"En 1627, lorsqu'ils dressèrent
l'acte d'donation de l'Hôtel de
Luxembourg par Marie de Médicis
au cardinal de Richelieu, ils
confirmèrent cette consistance & en
cour sur le devant, petite galerie,
trois corps de logis, pavillons derrière,
clos de murailles. " Mais ils ajou=
tèrent que dans la terre on lisait
qu'elle avait acquis de l'héritier de
Concy, la Reine avait "fait abattre ...
"

U 2024
28 20 3

Hotel du Duc

028205

"Marie de Médicis, dit Hurtus,
1910, p. 74, puisait fort son hôtel.
(L'hotel de François de Luxembourg)
Elle y envoyait son fils aîné chasser,
courir et se distraire dans le parc
qui l'entourait. (2).

(2). Dans cette note Hurtus

Relève les passages d'Héroard — Journal sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII — où il est parlé de ces petites excursions.

028206

1609

29 août et 12 novembre

1610

3 juin 1610. — 4 juin — 15 juin

8 août. (C'est après la mort de Henri)

1911

6 janvier — 20 juin

1912

18 avril. — La vente de l'Hôtel est du 2 avril.

1913

28 décembre. (Visite à son frère mourant.)

028207

Configuration et emprunts

en 1611.

1. Le dessin général et les contiguï=
tés de la propriété du duc de Luxem=
bourg en 1611 nous sont connus
par deux des plans (reconstitués)
qu'Hustin publie dans son volume
de 1910, savoir:

Plan de l'îlot dit L. 1611–1910.
au regard de p. XXIV.

Plan du même îlot en 1611 seulement.
page 137.

2. Dans l'acte de vente de 1612 les

Conforts indiqués sont les Chartreux,
l'Hôtel Dieu, le jardin Arnoul et
autres (sic, le nom de l'épicier ou
celui de Champmaud n'étant pas
prononcé.)

028208

028209

Contenance en 1611.

1. En 1611, au moment où la Reine négocia avec le duc François la cession de l'immeuble qu'elle désirait acquérir de lui, le dit immeuble couvrait environ 10 hectares.

2. En 1570, quand le duc avait acheté la propriété rendue vacante par la confiscation de La Tourette, celle-ci n'avait pas plus de 2 hectares de surface.

3. Le duc y avait ajouté, de 1571 à 1611, différentes parcelles représen-

c.a.d. à l'Est, et occupée par
le secrétaire du duc, Claude Dam=
bourg ;

022210

3° Un pavillon, dit de la Ferme
du Bourg, situé au voisinage des
débouché de la rue du Pot de fer
(Bonaparte), bâtisse dont on ne connaît
ni l'importance, ni la position exacte,
ni la forme ;

3° une petite habitation, située
en face de l'hôtel, de l'autre côté
de la rue de Vaugirard, au coin de
la rue Garancière.

Reprenons successivement chacune
de ces bâtisses.

028211

1. Situé rue de Vaugirard, face à la rue Garancière.

2. Position clairement déterminée par plusieurs plans antérieurs à la vente de 1612 qui a fait passer l'immeuble entre les mains de la Reine. (Croquis de 1581, relatif au projet de rectification de l'alignement de la Rue de Tournon, Hantier, 1910, p. 63; — Plan de Quesnel, en 1609, ibid. p. 69; — Plan de Vassalieu en 1609, ibid. p. 71.)

3. Position conforme sur les plans
rit respectif qu'Hunter a fait dresser
et a publiés en 1910 ~~dans~~, p. XXIV
(en regard) et p. 137.

4. Du reste l'édifice est encore debout
et parfaitement reconnaissable, quoi=
que des additions du XVIII^e siècle le
défigurent. Voir §§ 10 et 11.

5. Hunter en a fait dresser une
restitution qui figure dans son
volume de 1910, p. 80 (Elevation
sur la rue de Vaugirard).

028212

028213

6. L'acte de vente du 2 avril 1612 le décrit plus sommairement en ces termes (·) :

« L'est assavoir le dict hostel de
« Luxembourg, consistant en trois
« corps d'hostels, court devant et
« autre court et jardin derrière, les
« lieux ainsy qu'ils se poursuivent
« de toutes parts, tenant : »
« d'ung coste aux héritiers et
« bien tenants de feu maistre Jehan

(·) Huntin, 1910, p. 11.

« Pellevin, vivant lecteur du Roi (·) ;

« d'autre, à une petite maison en

« laquelle est demourant maistre Claude

« Dambourg, escripvain du dict seigneur

« greffe (··) ;

« aboutissant pardevant sur la dicte

« rue Vaugirard ;

« et par derrière au parc cy-après

« déclaré deffendant dudict hostel. »

7. Cette description est reproduite, par les mêmes notaires, avec peu de variantes, dans l'acte de donation du 28 juin 1627, qui a rendu Richelieu propriétaire de l'ensemble (···)

028214

(·) Carfour ouest ; c'est la propriété de Cossy. Voir fiche

(··) Carfour offroi, dans Est. Voir fiche

(···) Hurtin, 1911, p. 62.

98915

8. Aucun écrivain contemporain
ne nous a laissé de descriptions de
l'hôtel de Luxembourg. Hustin, 1910,
p. 75, le constate avec regret.

9. Les faiseurs d'plans de l'époque
ne nous en ont transmis que des figu=
rations de fantaisie, ibid. 78-79.
(Quesnel, Mérian, Vassalieu).

10. Aussi a-t-on cru jusqu'à
nos jours que l'hôtel de Luxembourg
avait été rasé par de Brosse pour faire
place au Palais actuel. Mais Hustin

a rectifié cette erreur et débrouillé la question. En réalité l'Hôtel du Sire François subsiste, mais masqué de M., Prichelien peut-être, et surtout la Salle y a été faite des adjonctions qui en ont changé l'aspect. Hustin, comme j'ai dit, a pu le faire re= constituer (p. 80) — Sur tout cela voir Hustin, 1910, p. 75-8

028216

11. Quadrilatère ; trois bâtiments, dont un parallèle à la rue, en retrait sur les alignements et formant corps de logis principal ; une aile droite, une première et aile, une 3e aile sans comble ; — deux autres bâtiments semblables, en retour d'équerre sur le premier, formant ailes et venant jusqu'à la rue. Cour entre eux. Mais avec porte fermant la cour sur la rue.

12. Environ mètres de façade, sur de profondeur.

(28917

Petite maison
à l'Est de l'hôtel.

1. Il est dit dans l'acte de vente
de l'hôtel de Luxembourg, que cette
propriété tient "d'un costé aux héritiers
" et bien tenant de feu maistre Gabriel
" Sallerin, vivant lecteur du Roi; d'autre
" à une petite maison en laquelle est
" demeurant maistre Claude Dambourg,
" secrettaire dudit seigneur, aboutis-
" sant par devant sur la dicte rue de
" Vaugirard et par derrière au parc cy-
" après désigné appartenant dudit hostel."

Grâce à ces indications, la site de

218
028

la petite maison n'est pas difficile à déterminer.

Le côté rue, c'est le nord.

Le côté jardin, c'est le midi.

Le côté de la propriété Sellerin, c'est l'ouest; c.a.d. l'emplacement où en 1524 on trouvera l'immeuble des deux mineures de Cossy. En effet les deux enfants (d'après l'acte qui constate la vente de leur maison à M. de M., Hustin, 1910, 136) sont dites propriétaires du chef de leur mère, laquelle avait reçu la maison de Guillaume Sellerin qui le lui avait légué. Or on sait que la propriété Cossy était immédiatement à l'ouest de l'hôtel.

Par contre, la petite maison de Daubourg était à l'Est, dans l'emplacement actuel des bâtiments de jonction.

028219

Pavillon de la Ferme

du Bourg

Le susdit pavillon est ainsi dé-
crit dans l'acte de vente du 2 avril 1612,
Hustin, 1910, p. 11 :

" Item la pavillon de la ferme ap-
pelée la ferme du Bourg, avecq
ses appartenances et deppendances,
tenant d'une coste au sien de
Marthenbu [à l'Est] ; d'autre,
aux terres nagueres acquises
par le dict seigneur vendeur de
... (blanc), aboutissant par devant

sur la dicte rue de Vaugirard,
et par derrière au dict parc."

Hustin, 1910, p. 131:

"En face de la rue du Pot de fer, un sentier conduisait à la Ferme de l'Hôtel-Dieu, en bordure des rues d'Enfer et des Chartreux. On l'appelait le Sentier des Pesonniers de l'Hostel-Dieu. Il bordait, à son arrivée sur la rue de Vaugirard, une ferme, la Ferme du Bourg, vendue le 11 Juillet 1583 par Jehan de Hérin, seigneur de la Tillaye, l'un des quatre notaires et secrétaires du Parlement, à François de Luxembourg. Elle comprenait 1 arpent 30 perches, avec 36 toises de façade sur la rue de Vaugirard."

028220

028221

" Item une autre petite
maison scize devant le dict hostel
de Luxembourg, avecq le jardin
deppendant d'icelle maison, joignant
grandt d'ung costé à la maison
de Messieurs du Hamel, aboutissant

Hostes, 1910, p. 12.

des deux autres costés sur les rues
de Vaugirard et Garancières, et
d'autres sur la rue du Fer à
cheval et autres. "

028222

028223

Cf. 152 1. Statuts de propriété Lyonnaise.

A. Extrait du Catalogue 1583, 7 lun
petit recueil sur l'Art à Lyon. Hôtel
Hôtel" de Lyonnais, Antiquités.
de Vente Affaires au Duc. Maître
Denis Grassot Lyon et Maître Dottan
Dubois, Sur Epoux — Et. p. 83
commentaire de Vente.
B. Vente à Français Lafol,
Sur Rivière de Vente. Hôtel
de Lyon Ch. Pécaline, Quartier des
Hôtel Hôtel. 3 août 1603.
Et p. 83 commentaire
de Vente

028224

L'immeuble de François ier de Luxembourg comprenait, d'après les énonciations de l'acte de vente de 1612 :

A. Quatre constructions, savoir : l'hôtel proprement dit ; une petite maison sise à gauche (Est) de l'hôtel et occupée par Claude Darnbourg, serrurier du Roy ; — un pavillon, dit de la Ferme du Roy,

028225

L'acte de vente du 2 avril
1612 signale que derrière l'hôtel
il y a un jardin, et que par delà
le jardin existe un parc. Elaré:
Juste des passages suivants des
contrat, lesquels figurent dans
Hustin, 1911, page 11:

"C'est assavoir le dict hostel...
court devant et arrière court et
jardin derrière... tenant d'ung
coste!.... aboutissant par devant
sur ladicte de Vaugirard et par der-
rière au parc cy-après declaré desp-

pendant dez dict ~~hostel~~ hostel. "

Et plus loin, même page:

" " Item le parillon & la ferme...
tenant d'une coste... et par derriere
au dict parc. "

Et encore, même page:

" Item le parc dez dict hostel,
tenant d'une part..., d'aultre au
jardin dessusdict dez dict hostel
de Luxembourg. " "

Donc j'entre d'abord, parc
ensuite.

028226

028227

Hustin, 1910, p. 81 :

" Derrière l'Hôtel se trouve
vait, d'après le plan de Quesnel
de 1609, un jardin à la franç
aise assez vaste, avec rosaces
fleuries, boulingrins, auquel

faisaient suite un potager clos
de murs, des vignes et un bois.
"La réserve" un terrain vendu,
où l'architecture et la nature se
rencontraient, entre l'Hôtel et
le Bois, correspondait d'ailleurs
au goût du temps.

028228

028229

Bernhardt. Viaducto 1910. 80

Plan de Vincennes —

1609. — fr - 72,

(1900)

Plan de paris — 1910

(1893) fr - 69 -

028230

Plan de Londres — 1910. 77

Cuivres 1691 - 91

Ile de Malte — 1911 - 1910 - 8 x 11

Hotel Dieu 1611 187

028231

Vs femme Denis de Lamure,
fille de Dne d'Amande 13 nov
1585 Flamen de Lyon —
2e tem)
76 + Jeanne Magnus de
Lamure, fille de Dne
de Marcoux, ve
veuve de Dne de
Jayeux - Inhibit
à tout fait d'hospita-
+ 20 sept 1625 -

Item 1910 - h 85 -

028232

028233

Femme de Legendre.

† 30 7bre 1613.

à 73 ans -

Inhumée 1910,

h. 8 en (exp. spéciale

h. 8½ au Nord

Devant, entre

en 7bre les Hommes.

Hôtel du Duc

028234

Des portraits de Français à de Luxembourg dans Hurstin, - 1910 :

P. 67. Hors texte en regard. "Photographie du portrait conservé au château de Brienne."

P. 70. Hors texte en regard. Reproduction d'un dessin à l'encre de Chine, Collection Clé 2 Rembault, Bibl. nle.

14 Hôtel du Duc -

028235

" Le nouvel acquéreur, de Hus-
bis, 1910, 70, était un grand
personnage. Il appartenait à une
famille [Brienne], alliée aux
maisons de France, d'Autriche,
d'Autriche et d'Angleterre, qui
avait fourni cinq empereurs à
l'Allemagne, des rois à la Pologne,
deux comtes d'Albe et maréchaux
à la France. "

né à Ligny, 23 nov. 1540.
Fils de Antoine de Luxembourg

et de Marguerite de Savoie.

Deux frères, Jean et Antonio, avant lui (1576 et 1737.

Sorti d'abord à l'état ecclésiastique, pourvu de l'évêché de Laon, y renonce en faveur d'un neveu.

Chargé en 1575 de reconduire

Vienne Elisabeth d'Autriche.

Duc de Piney et pair en sept. 76.

Epouse 13 nov. Diane de Lorraine.

En 1586 va complimenter Sixte Quint, élu pape.

En 1589 retourne à Rome.

En 1591, au siège de Chartres, lettre publique au Sape, au nom des Catholiques.

En 1594 l'un des parisiens au sacre de Henri IV.

Retourne à Rome en 1597.

Mort à Pougy 30 7bre 13 à 73 ans.

Un fils Henri
Duc de Luxembourg.
Pair d'en fauteuil
Gouverneur de Paris, 1er Maj. de camp
Mort en 1616 2e femme (1592) Marg. de Lor.

E 2782 (10)

028237

1611

27 Sept.

D'après l'Estoile, ce jour-là M. de M. acquiert du deuc François de Luxembourg son hôtel de la rue de Nauguirard. Elle le lui a réellement acheté par acte du 2 avril 1612. Mais il paraît certain que déjà l'automne de 1611, elle a acquis le droit d'en disposer, soit par location, soit par promesse de vente, écrite ou verbale.

Batiffol, 430. Locations, sans date, ni référence, en 1611.

Hentzner, 1911, p. 73, d'ap. L'Etoile éd. Jouaust, II, 142.

Il est probable que la Reine et

François de Luxembourg se soit réellement mis d'accord fin septembre 1611, mais que la passation du contrat de vente a été différée jusqu'au moment où la Reine permettrait payer comptant le prix convenu — 90.000 livres — car cette somme a été versée comptant au vendeur le jour où l'acte signé l'acte. (Mercure, 1910, p. 12, — 2 avril 1612.).

028238

028239

1611

6 octobre.

Lettre de M. de M. à sa tante
la grande Duchesse de Toscane.
Elle lui demande ses galons du
Pitti dont elle voudrait qu'on
s'inspirât pour le palais qu'elle
veut faire construire.

Bodiffal. Victoires, 430.
Hautin, p. 4. Texte.

028240

1611

14 Octobre.

M. de M., prince, écrit de nouveau à la grande duchesse. Elle envoye à Florence l'architecte Metezeau, qui lèvera un plan du Pitti, et le lui recommande.

Baltiffol. Vie intime, 430.

Hurlin, p. 4-15, texte. — Mais Hurlin ne date que par conjecture. Son copiste a oublié la date, que Baltiffol a relevée; tous deux introduisent dans leur texte deux lettres de Galbert, 88; 234.

028241

1611

15 Novembre

Lettre de M. de M. à la marquise d'Ancre. Elle lui mande qu'elle veut envoyer à Paris, le lendemain, le petit duc d'Orléans qui est malade à Saint Germain où elle se trouve. Elle lui prescrit de faire tout préparer pour qu'il soit bien logé en l'hôtel de Luxembourg, avec sa suite.

(Prétexte qu'elle avait le droit d'user de l'immeuble.)

Hanotaux, 1911, p. 7 (texte).

Il date le texte du XV novembre, mais quelques lignes avant, dans la propre rédaction il dit le 25.

Champfremard.

1611

18 octob.

028242

Pendant qu'elle négocie avec le duc, la Reine engage des pourparlers avec le propriétaire de l'immeuble voisin, l'Hôtel Champfremard.

Celui-ci, beaucoup moins important que l'autre, a en revanche l'avantage d'être situé juste à l'ouverture de la rue de Tournon.

Le propriétaire est Antoine d'Ardres, baron de Crevecques;

il habite la Picardie. Or on veut
donc "causer" avec lui. En cause?
quand la Reine lui envoye ses
procureurs au Parlement, Duches=
ne, qui le presse de céder son
héritage. La Reine en offre
8 000 livres.

028243

Refus. Duchesne achète le=
double. Le 18 octobre 1611, la
Reine fait adjuger 50 liv. pour
les frais du voyage. (Hurtès, 1911,
p. 24, note 1.)

Le 1er Xbre suivant, Chesneau
qui marie sa fille, lui donne
en dot l'hôtel Champmeslé,

Rubens

Le Luxx. en 1621

Préambules.

1612

028244

La Reine a arrêté ses résolutions.

Elle entame trois sortes d'opérations.

1°- Achat d'immeubles :

Acq. de l'hôtel du duc.

n^elle tentative p^r- Chemprenard.

Tentative p^r- des maisons.

2°- Plantations p^r- le futur jardin.

Jardiniers désignés.

Achat de plants.

3°- Adductions des eaux de Rungis.

14 - dix deux -

Acheté.

028245

Acte -

Acte passé -

Compte arrêté.

028246

1612

21.6 avril

acte d'acquisition de l'hôtel de Luxembourg, moyennant 90.000 livres tournois, payés comptant. Du 2 avril.

Ratifications par la Reine, au Louvre, le 16 avril.

Hunter, 1911, pages 11-17 texte intégral d'après la minute conservée chez le notaire Rigault.

* Le fait que les 90.000 L. ont été versées comptant et figure ainsi parmi les [illegible] laps de temps que l'acte d'achat entre Beffroy et avril 1612.

Rubens.

Préambule.

Le Lux. en 1621

1611 - 1614.

Acquisition de

028247

H- du Duc -

1612

028248

Apost Cachet.

allmosphère.

En enfant -

1612

4 Sept.

F 28249

La Reine fait donner une gratification à un modeste ménage et à une pauvre femme, qui résident à l'hôtel du Luxembourg, parce qu'ils aillent s'établir ailleurs.

Hurtin. 1911. p. 20, note 1.

Austin

028250

028251

Après l'acquisition de l'hôtel de Luxembourg par la Reine (2 avril 1612), le jeune Louis XIII [illegible] à aller dans la maison.

D'après Héroard, il y est allé 2 fois en 1609, 4 fois en 1610, 2 fois en 1611.

En 1612 il n'y va qu'une seule fois, le 18 avril, après l'achat réalisé.

Et en 1613 une fois également

le 28 Xbre, mais pour faire
visite à son frère Maxime,
qui est malade.

D'après Hanlon, 1910,
p. 74, qui ~~cite~~ résume
Hérard, Journal,

028252

1613

1612

028253

3 Juin

« L'acquisition de l'hôtel de Luxembourg, dit Hardin, étant ainsi réglementée [par l'acte de vente et ratification] la Reine se préoccupe de le mettre en état et de réparer les murs de clôture.

« Elle y fait faire les réparations urgentes, elle le ravaude, mais ce travail va prendre quelque temps, et par une lettre du 3 juin, elle nous apprend que

les ennemis agissent ne sont pas
encore tout à fait suffisants
pour qu'on y loge ses surfaits.
C'est à leur gouvernante, madame
de Montglat qu'elle écrit, en
Italien:

Hunter 1911, p. 17.

028254

Hôtel du Duc

028255

75 " Contrairement à l'assertion
de certains historiens de Paris,
Marie de Médicis n'a donc pas dé-
moli, pour la reconstruire, l'hôtel
d'Alexandre de la Tourette, devenu
l'hôtel de François de Luxembourg.

T

Ce qu'elle a racheté, ce fut la bâtisse qui couvraient le terrain contigu, 76 qu'elle avait + acheté de l'hussier de Corny.

Cette place ... mitée, elle ajouta à l'hôtel de Luxembourg un corps de logis avec un grand escalier, et en face une écurie séparée par une rue étroite des Cordeliers. Entre l'hôtel et l'écurie — la tour-bâtie du treizième siècle — s'allongeait la cour qui sépare encore aujourd'hui l'hôtel des appartements privés du Président du Sénat de ce qu'on appelle les grands appartements de Réception."

028256

Hôtel du Duc.

028257

Plan du premier étage
du
Petit Luxembourg
avec additions projetées

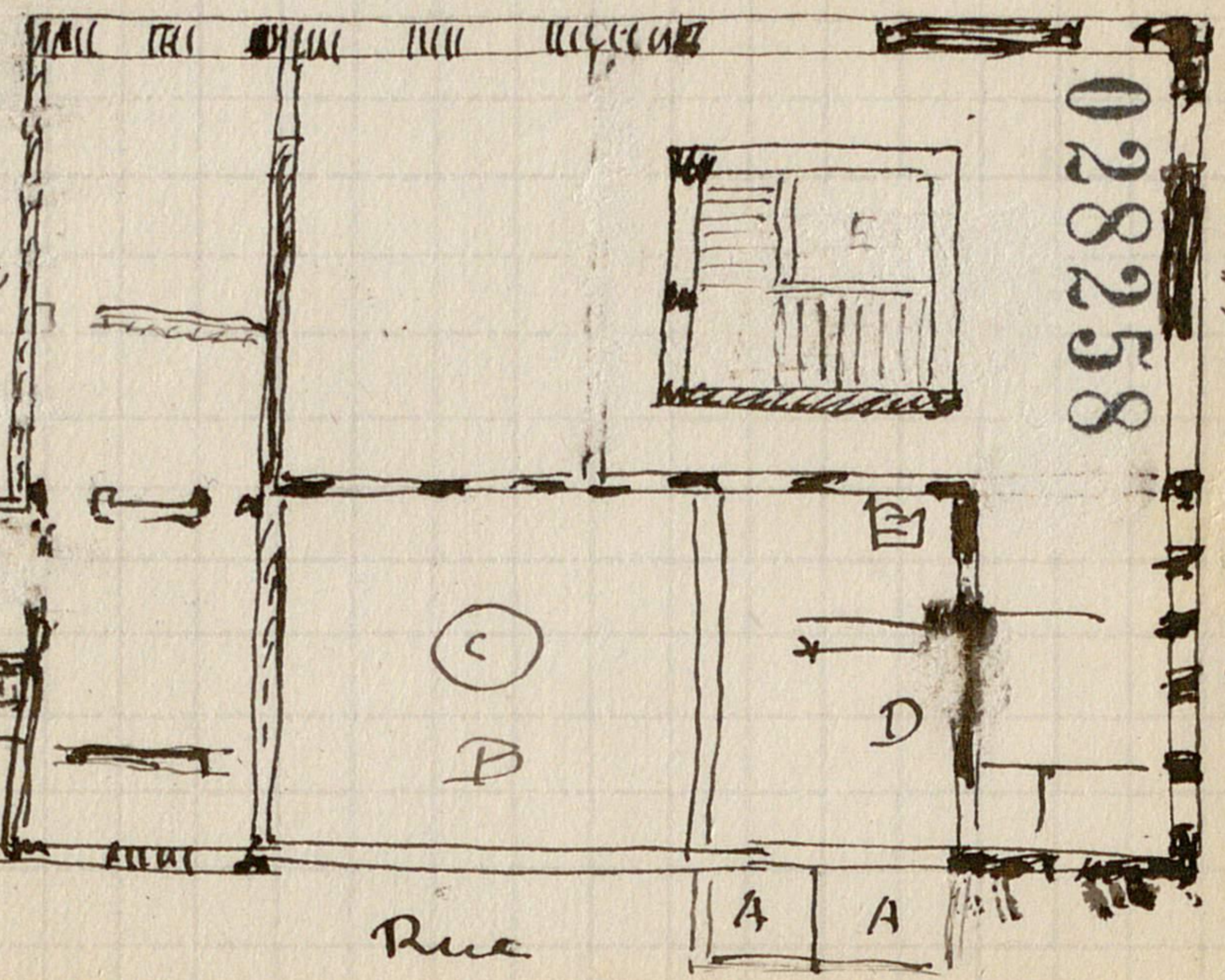
(Archives de Chantilly)

Thuillier, 1900, page 77.

Ce plan, dont la date est l'antérieure au
sont par dix ans, porte des annotations
d'Henri Mahé de Bourbon, p. 78.

A. Loggia
B. Terrain
C. Barrière
D. Chambres et Galerie
E. Grenier construit par M. de M.
F. G. Salles à manger.

Jardin



86280

9 Avenue

Cour

028259

1612

20 juin.

Mais le 20 juin, les enfants
sont à l'hôtel Luxembourg et
la Reine écrit de Fontaine-
bleau à madame de Mont-
glat de les y garder, en
attendant son retour, sans
les amener au Louvre sans
l'y attendre. La Reine dénies
en effet voir de ses yeux
Comment ils sont installés.

Hustin, 1911, p. 18.

028260

Hotel du Nord.

Affaire Jacquier.

C.e Luxembourg.

Huelin, 1910, p. 192. Pierpont.

028261

Hôtel du duc.

Affaire des cessions.

"Etat de l'emplacement du grand Luxembourg lors de l'acq^on fait par la Reine.

Hurtin, 1910, p. 193 ! Pièces just^{ves}.

"La 7^e et dernière partie de la Reine était l'hôtel de Luxembourg, Vendu à la reine en 1612; il y avoit une petite maison entre la maison du sieur d'Hamburg; il avoit la ferme du pavillon et l'hôtel des ducs de Luxembourg, consistant en trois grands corps d'hostels Vendus à la Reine 90.000 l. "

Lorenzo Stornato.

Terrain à lui abandonné par

028262

Champsrenard. 1612

022263 30 mai

La reine est à Fontainebleau.
Elle songe de nouveau à l'hôtel
Champsrenard, ou plutôt Sos.
intendant général dont elle fait
cher l'y fait songer.

Il est en voyage. Elle vient
de recevoir deux lettres datées du
28 mai. Elle y répond le 30, en
ces termes:

" Monsieur d'Altaché, j'ai reçu
la lettre que vous m'avez escrite des
XXVIII du présent mois, sur la q
quelle je vous dirai qu'ayant eu -

devaient faire affaire pour l'acquisition de la maison de Champrenard jusques à la somme de ~~xx~~ V III M l.t., à laquelle ils ne l'auroit point voulue laisser, je suis d'avis pour en faire une fin que vous y mettiez encore fas: que à v^c l.t., sinon, au cas qu'ils n'y voulussent consentir, il faudra, comme vous me mandez, encore abtendre quelque temps, pen: dant lequel, ils se pourront rendre à la raison... (Suit un passage sur le traité d'alliance)

028264

Hanau, 1911, 21, n.

La tentative échoua encore.

N.B. La lettre n'est pas finie. Il y est question d'un autre achat.

autre achat

T 6 12

3 mai

028265

M. de M. clot sa lettre à Dori d'attacher par ce paragraphe, où il est question de deux autres immeubles, qui sans doute étaient de ceux qui s'embarrassent dans la propriété Champrenard et dont Dori a eu raison de tout vendre très cher: 60.000 (chiffres et Tournier).

"Le désir que j'ay de vous voir hors de ces affaires, fait que j'en plaindray moins la dépense de vos voiages, vous priant d'y donner ordre

avantbque vous Reveniez ; j'ne
Yf+ doubte point que les deux petites
maisons que vous avez voulen acheptr
ne soient nécessaires pour la commodz
dité de mon logis. Mais puis que
l'achapt ne presse pas et qu'il est
si cher, vous ne vous en devez point
hastes. Je m'en remets pourtant
à vous comme de mes autres
affaires que je vous recommande.
Priant Dieu. A. Fontainebleau
xxx^e may 1612.

Henrÿ, 1911, pp. 24-25

Note.

028266

Jadwiga

028267

028268

1612

Conseil.

Nicolas Descamps est nommé
" jardinier ordinaire des jardins et
" parterres de ma maison et hôtel
de Luxembourg.

Batiffol, Vie intime, 1, 430

Il ajoute, p. 431, au milieu
d'une note : "La nomination de
Nicolas Descamps est du Conseil
1612 (Bibl. nat. Cinq Cents de
Colbert, 91, fol. 315 v°)

1612

028269

Feuter jardin.

Batiffol, Vie intime, 430-31:

"... elle envoya partout chercher
431 chercher, prom + cueillir ses alliés
et quinconces, des ormes, des
Y preaux, à Doullens, à Orléans,
à Clermont. 1

1. " ... Sur les plantations, voir
Cuiq-Cuntz Colbert 89, fol.
101 v°, 113 r°; 92, fol. 45 r°; —
Richelieu, Mems. I. 63. 4

Arenil.

1612

18 Octobre

028270

Les travaux de l'aqueduc
d'arcueil sont adjugés
à Jean Coing
Parmier, 67.

(Cela semble une entreprise
plus municipale que royale.)

Hentin, Création du Jardin,
p-1, avec date du 27 octobre.

Parmier semble plus sûr.
Hentin me cite aucune source.

Rubens.

15 avril 1621

028271

Hunters (1904), p. 41:

"Le 15 avril 1621, au Louvre, elle [Marie] signait avec Renault Lartigues, Nicolas Duchesne, peintres de la Reine, et Pierre de Hapsy, maître peintre à Paris, un contrat déjà revêtu de la signature du secrétaire

dant général de la maison, le Cardinal de Richelieu, pour la décoration du Palais (2),

(2) Nous n'avons malheureusement pas sous les yeux le texte de ce contrat. Nous n'en connaissons la substance que par un résumé publié par M. Noël Charavay, dans le catalogue de la vente de la collection Richard Jacques, vendue à l'hôtel Drouot, le 20 janvier 1904. Ce contrat a été acquis par un libraire de Paris, pour un amateur anglais, auquel nous avons fait demander, dans l'intérêt de l'histoire, une copie qui nous a été refusée.

« Il s'agit dans ce contrat, d'après M. Charavay, de la décoration du « plafond de la grande salle (?) et de la galerie du Palais (?). Le travail est entrepris pour la somme de 18.000 livres tournois pour la grande salle et de 12.000 livres pour la galerie... »

028272

028273

Batiffol, Vie intime, 433, n. 4:

"Pour les travaux du sculpteur Der=
thelot, voir: Bull. de l'Arsenal,
mss. 5995, fol. 290 v°.)

028274

Rubens -

Français ?

quelquefois ?

Bunel -

028275

Bunel vivait - il encore en 1621 ?

Le 11 février 1611, L. XIII, quatre ans de purge de four-là, fait venir le peintre Bunel [apparemment pour qu'il lui donne des couleurs].

Journal de Jean Héroard, II, 53 :

"... il prend dragée de rhubarbe purgative, sera dans-onze ; il se fera au lit, s'amusera à peindre,

ayant fait venir Bunel, l'un
de ses peintres et excellent. "

(L'après-midi, c'est le tour
de Frans Pourbus, qui fait
son portrait, sans doute commandé
par la Reine. — Ibid. — Fiche
prise à part pour Sorbus.)

—

Autre mention de Bunel, ibid,
f. 164, 30 octobre 1614:

"Le 30 jeudi. Remis au lit
après dîner, il envoie quérir [illegible]
Couleurs chez son peintre Bunel,
s'amuse à les faire sur l'ardoise
et à peindre. "

12826

Rubens

quel peintre -

Evangiles

Binnel

028277

Batiffol, Vie intime - 434

Etrangers

Champagne.

1602 — 1674.

Villot, p. Bg Flamd.

028278

Rubens

Rembrandt d'après

Tableaux

Peintres flamands

Chapelle de Rubens à Bruxelles

26 mars 1602.

Vue extérieure

Vue intérieure en 1621

Rubens.

02279

Gellée

028280

1600 – 1682

V. Mark. I. 28. Matthäus
etc. im Museum
Rennes des Beaux-Arts.

028281

Fente auditive de

M. de M.

Bonsoffel - 454-35

Palmate auricule -

dont planche

de Franz Osborn -

457

Rubens

Français?

quel peintre? Vouet.

Simon Vouet (

028282

Emile Michel, p. 319:

"Simon Vouet, parti [pour l'Italie] en 1612, y resta jusqu'en 1627.

Rubens

Préliminaires.

Recherches d'un peintre

Quentin Varin.

028283

Hustin (1904), p. 43 - 44 :

"Dans la galerie ouest, faisant
suite à ses appartements privés, la
Reine concevait l'idée de faire ra-
conter les hauts faits d'Henri IV (Die)
Mais à qui confier l'exécution de ce
grand ensemble ?

"Claude Maugis lui propose Quentin
Varin.

Rubens — Français ?

quelques peintres Varins

028284

C'est apparemment à cette époque que se place un incident, resté obscur, dont Philippe de Champaigne a parlé jadis dans ses Peintres provinciaux de l'ancienne France.

L'un des ancêtres de la R., Claude Mangin, abbé de Saint-Ambroise de Bruges, devait nous arrêter à parler plus loin, ayant recherché un peintre, originaire de Beauvais,

Du Chesne

028285

Nicolas du Chesne, fondateur
de Marie de Médicis, dont
la fille, orpheline, épousa
Philippe de Champagne.

Fol, 22 v - 72 r°

n - 279 -

Rubens. — 1621

15 avril 1621

028286

Observations sur le mardi passé le 15 avril 1621 avec Renault Lartigues, Nicolas Duchesne, peintres de la Reine, et Pierre de Hornsy, maître peintre, pour la décoration du plafond de la grande salle(?) et de la galerie (?) du Palais.

1. Renault Lartigues. — Non cité par L. Batiffol, mi à Lartigues, mi à Renault, Vie intime.

2. Nicolas Duchesne. — Batiffol, Vie intime le cite deux fois, pp. 460 et 461,

P. 460. M. de M. a à son service

de nombreux "gens de métier, dont la peinture ; Ambroise Dubois, Daniel Dumonstier, Guillaume Dumée et Nicolas Duchesne. (Voir plus loin).

P. 461. n. "Sur Nicolas Duchesne, [voir] la Revue de l'art français, 1885, p. 87, 113."

3. Hansy. Peint dans Batissol, Vie intime.

Dans L. XIII à vingt ans.

028287

028288

Observations sur le marché passé
le 15 avril 1621 avec Renault Lustyges,
Nicolas Duchesne et Pierre de Hansy.

Peinture du plafond de la grande
salle: 18.000 livres.

Il s'agit sans doute de la salle des
Gardes, peut être de la totalité du
grand vaisseau du grand corps de logis,
premier étage.

Quelle décoration ce plafond comportait-
il au XVIIIe S.?

028289

Observations sur le marché passé
le 15 avril 1621 avec Renault Lar=
tigues, Nicolas Duchesne et Pierre de
Haussy.

Plafond de la galerie : 12.000 livres.

Rubens

Arpent

Frisius.

028290

L'arpent de Paris se [illegible] de

18 pieds :

1	arpent =	0	hect.	3418
2	"	0	hect.	6837
3	"	1	"	0256
4	"	1	"	3675
5		1	"	7094
6		2	"	0513
7		2	"	3932
8		2	"	7350
9		3	"	0769
10		3	"	4188

Hutin, 1910, p. 47, n. 2 : L'arpent de Paris ancien = 3419 mètres carrés.

028291

Tradon.

Blois

Porte.

028292

Où était situé l'ancien pont de Blois, qui traversait la Loire en 1589 et en 1619, c.a.d. à l'époque du meurtre de H. de Guise et à celle de l'avènement de Marie de Médicis?

Réponse: A 80 m. environ en aval du pont actuel.

Son emplacement est facile à reconnaître. Sur le quai Saint-Jacques, rive droite, débouche une rue en face des sous du pont actuel, une rue étroite perpendiculaire au fleuve:

elle se nommait "Rue du Vieux Port."

Toute en face, sur la rive gauche, s'ouvre une autre rue, datée "Rue de la Croix Doisset."

028 C'est entre ces deux rues que l'ancien fort était jeté.

Il n'a jamais existé de fort, en amont du fort actuel.

La construction de ce dernier a modifié l'état des lieux. La "Rue Dessus Papin" qui y conduit datée, dans sa forme d'aujourd'hui, du XIXe S. Elle a été alors élargie. — Les quais voisins sont contemporains du Pont. Les maisons du quai Sauvage s'alignent en arrière de leur tracé de nos jours. Elles étaient précédées d'une berge en pente. La route qui suit le fleuve n'existait pas.

Renseignements fournis les 18 et 19 juillet 1928 par Mme Paulet Hourlès et la docteur Lemaire.

Décret

028294

Procès-verbal d'adjudication.

Hanoï, 1911, h. 25.

Rubens -

Index

Conde'

Rue

Houston, 1910, 64.

C28293

P. 65. Hôtel.

Rubens

Corps de Logis

Rubens

028296

L'expression "grand corps de logis", pour désigner le bâtiment du fond de la cour, est employée dans le Procès-verbal d'expertise de 1623.

L. Batiffol, Marie de Médicis et le Palais du Luxembourg, Rev. de l'art ancien et moderne, t. 17, (mars 1905), p. 281.

G. P. Corps de	G. P. Corps de	Rubens Le Poussin	Rubens Jardin

Rubens

Crozat

Tridex

028297

Emile Michel dit incidem-
ment, p. 342, que la collection
Crozat fut vendue en 1741.

X. H donne cette indication
à propos d'un Ravissement
d'Hylas par les nymphes,
copié par Rubens, d'après le
Primatice, qui faisait partie
de la collection Crozat.

Rubens

quand en 1625, le nonce
du Pape Barberini* vient en France
comme légat, c'est pour essayer
d'obtenir paix de la cause
dans l'affaire de la Valtaline.

— Mélange.

* Urbain VIII (1623-44)

867870
028298

Rubens

Ecu

Zuider

028299

Boislisle, Mém. de Saint Simon,
I. 140, note 3:

"La pistole d'Italie ou d'Es-
pagne avait généralement un cours
supérieur à 10 livres; mais quand
elle était prise simplement comme
terme de monnaie de compte, elle
ne représentait que 10 livres net.
Sont ici [il s'agit de 200 ou 300
pistoles] 2000 ou 3000 livres.

"De même l'écu ne représente
que trois livres quelque soit le cours des
monnaies." T.

Batéfol, pour l'épreuve de Ma-

rie de Médicis, compte également

l'écu pour 3 livres. Dans la Vie

intime d'une reine de France,

il compte pour 4.579 écus

deux sommes, l'une de 4.500

écus, l'autre de 5 38 livres,

ce qui fait 538 livres pour

179 écus. Cela met l'écu à

3 livres, sauf une fraction négli-

geable : $\frac{538 \text{ liv}}{3} = 179$ écus,

plus un tiers de livre ou environ 7

sous.

028300

Cent d'or.

028301

On lit dans le contrat de
mariage de Marie de Médicis
avec Henri IV :

« En faveur dudit mariage, ledit très noble seigneur
duc ... a promis et promet bailler
en dot à la dite Sérénissime
princesse la somme de six
cent mille écus d'or à sept
livres et sous chacun écu ;
monnoye de Florence ... »

Hardin, 1911, p. 28 note.

Rubens

Férou

Rue

Hustin, 1910, 8.59 :

028302

Rubens

Index.

Guernenée

028303

Guernenée, Loire Inférieure,

Creation en principauté, 1570,

pour la famille de Rohan-

(branche Rohan-Rohan).

Terminé par mariage avec

Mme Gotha.

Lieutenants de M.-I.-H

1. Sébastien Lamet.

2. Denis d'Attichy. + 10 14

3. Louis Dollé. 1614. — 1616.

4. Claude Barbin. 1616 —

5. Michelin. 1617.

028304

Rubens

Journées des Dupes

Index.-

Voy. Dupes.

028305

Rubens.

Lindsey.

La Rochelle

Se rend le 28 octobre 1628
après un siège de 14 mois.

028306

Rubens

Perche

Judey -

Perche de Paris ... 18 pièces.

028307

Rubens

Pied

028308

Judeys -

1	0m 3248.
2	0m 6496.
3	0m 9745.
4	1m 2993
5	1. 6241
6	1. 9490
7	2, 2738
8	2. 5987
9	2. 9235
10	3. 2483,
11	
12	

Terrore

/ Rina.

Hindus — 1910, 1-59,

028309

Rubrus

Index.

Pistole

028310

Boisisle, Mém. de Saint-Simon, I. 140, n. 3.

"La pistole d'Italie ou d'Espagne avait généralement un cours supérieur à 10 livres; mais quand elle était prise simplement comme terme de numéraire de compte, elle ne représentait que 10 livres net, soit ici: 2000 ou 300 livres. De même l'écu ne représente que trois livres, quelque soit le cours

"

+ il s'agit de 2000 ou 300 pistoles".

Ex Museo.

028311

Rubens

Judex

Pouce

1	2 cm	706	
2	5 –	413	
3	8. –	120	028312
4	10 –	827	
5	13 –	534	
6	16 –	241	
7	18 –	948	
8	21 –	655	
9	24 –	362	
10	27 –	069.	
11			
12			
13			
14			
15			

Purge hypothécaire

Procédure en cas de vente aux enchères au début du XVIIe siècle.

Hentsch, 1911, 8°. Bf.

028313

Retrait lignager

Expliqué dans Hautes,

1910, h. XXIII.

028314

Rubens

Tournon

Rue

Index.

Hustin, 1910, 59 - 64

022315

Hustin 1910 - p. 64

Musée de Peinture depuis, n° 31

Ouverture - 13 - 50 en bois - 26 - 70

en haut.

Retournement primé en bois, cadre

de 2 m 2 pans, 2 m.

Rubens

Trève de 12 ans.

Index.

028316

Conclue en 1609. L'Espagne s'engage à respecter pendant ces 12 ans la liberté des Provinces unies.

Le 20 mars 1621, à Paris, Louis XIII donne audience aux députés des Pays Bas hollandais "pour la rupture de la trêve" qui expire le 10 avril.

Rubens

Vaugirard

Index

Rue

Hustin, 1910, 58-59.

028317

Rubens

Index

Ventes d'art

028318

Docteur Mireur. Dictionnaire des ventes d'art, en France et à l'étranger, pendant les XVIII^e et XIX^e siècles.

Paris 1911. 7 vol. grand 8°, br. 150^f. chez Colas, 8 rue de l'Odéon.

" Ouvrage donnant la description et prix d'adjudication de tableaux, dessins, estampes, aquarelles, miniatures, portraits, gouaches, émaux, etc. "

028319

Il y a à Bruxelles ou à Anvers
un éditeur nommé Van Oest.

Ce doit être celui auquel j'ai
pas bien pris le nom et auquel j'ai
dû écrire pour le vocable.

La vérification faite, l'auteur est
Van Oost, mais je me rétracte
pas ma fiche bibliographique sur
laquelle j'ai bien reporté la correction.

Je reste ainsi à votre disposition.

Rubens

Albert (Archiduc)

Madrid

028320

L'archiduc albert mourut le 13 juillet 1621,

Trois mois auparavant, malgré ses efforts, il a vu expirer la trêve de 12 ans avec les Provinces Unies (10 avril 1621).

P. Rubens

Judex

Arquges.

Famille

028321

Argouges

028322

Argouges était une pa=
roisse du doyenné de Creully,
au diocèse de Bayeux. Elle
fut réunie à la commune
de Vaux sur Aure, avant 1.
de Bayeux en 1829. "

Hentin, 1911, p. 10. Bn. 3.

028323

Batimente : 1) Hôtel.

1. ainsi déspeint dans l'acte de vente de 1612: "C'est assavoir le dict hostel de Luxembourg, consistant en trois corps d'hostels, court devant et autre court et jardin derriere, les lieux ainsy qu'ils se poursuivent de toutes parts, tenant d'ung costé aux héritiers et bien tenants de feu maistre Jehan Sellerin, vivant lecteur du Roi. [côté Cossy.]

Rubens

Argouges

Index

028324 famille

Un assez grand nombre de personnes portant le nom de d'Argouges ont été au service du roi aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e S.

Pour la période de dont je m'occupe, il y en a deux à considérer.

L'un, qui est mort en 1615, a figuré parmi les 210 secrétaires de H. IV, puis est devenu trésorier général des maisons et finances de M. de Médicis. Il l'était encore en 1615.

L'autre, fils de celui-là, lui a succédé en 1615 dans son emploi, et

l'a exercé jusqu'à une date que je ne puis jusqu'à présent indiquer.

Le premier a été mêlé aux acquisitions immobilières faites par la reine de 1612 à 1615 en vue de la construction du Luxembourg.

Le second a eu à s'occuper du payement des travaux dus à Rubens pour la "Vie de Marie de Médicis".

Un troisième d'argouges, contemporain du second, a rempli de 1616 ou environ jusqu'en 1639 les fonctions de trésorier général d'artillerie.

028325

Rubrique

Index

Argouges

Famille

028326

Le nom familial De d'Argouges paraît avoir été Florent.

D'Argouges — ou Dargouges — n'était pas un nom patronymique, mais celui d'une localité de Normandie, paroisse du doyenné de Creully, diocèse de Bayeux, qui fut réunie en 1829 à la Cne de Vaux sur Aure, arrdt de Bayeux.

Dans les actes relatifs aux acquisitions immobilières de M. de M., publiés par Beaurepaire, volume de 1911,

on trouve en effet que le très saint Sacrement de la Messe (préambule) est désigné à Florent d'argonges :

P. 1r 02832 P.

P. 197.	8 fév. 1613.
P. 201.	19 juin 1613.
P. 203.	23 juin 1614
P. 205.	18 mai 1615
P. 208	1er juin 1615
P. 211	do do

Lequel s'afflige, et pour 1615 doit s'affliger au lieu :

Et P. 212.	20 juin 1617
P. 228.	15 juin 1627
P. 239	27 juin 1628

Lequel s'afflige au fol.

"Florent d'argonges, seigneur de la Bastie, conseiller du roi en ses conseils d'état et privé, président en la cour de parlement de Dauphiné."

Barbeyrac

Arzouages

Hildeyra-

Le Perel 1.0

+ 1615

028328

Rubens — Argonges

Index — Le Père

028329

L. Batiffol, Vie intime d'une reine de France, Paris, Calmann-Lévy, s.d. in-8°, p. 186:

"Le trésorier général de la maison [de M. de Médicis] a une charge autrement active, d'autres responsabilités [que le chancelier Bloumeneuil]. M. Florent d'Argouges, qui l'occupe — le fils succède au père en 1615(1), le petit fils sera

(1) C'est ce fils qui est en fonctions au temps de Rubens. L.-L.

surintendant de la maison
d'Anne d'Autriche — dirige la
comptabilité et signe les ordonnances
de paiement. Chaque trimestre, le
trésorier de l'épargne (branche de
cours au contrôle des trésor de l'Etat)
lui remet le montant des crédits
alloués au personnel de la reine et c'est
lui qui paie ce personnel. Il arrive
souvent que le trésorier de l'épargne
soit en retard : alors le malheureux
personnel vient gémir à la porte du
trésorier général de la maison de
la reine, crie, proteste des vives clameurs.
C'est du moins ce dont se plaint
M. Florent d'Argouges un peu hâtif
milieu des réclamations dont il est
assiégé. Nous verrons, en parlant des lieux
et des travaux de la maison la

l'heureux caractère
d'un homme

Rubens

Gudey

? Argouges

Le Petit

028331

Batiffol, Vie intime, p. 185, n.:

"M(d'argouges, le père; celui à qui
le cardinal en fit en 1615) était
fils d'un contrôleur au grenier à sel
de Vendôme. On trouve un d'Argouges
Controleur clerc d'office de
Catherine de Médicis en 1594 (Bibl.
nat. ms fr. 7.854 fol 28 r°.) Le
Nôtre (celui qui sera remplacé par
son fils en 1615) était un des 210
secrétaires d'Henri IV (Ibid. fol. 193 V°).
Le trésorier général d'armes d'artillerie

nommé probablement en 1615
demeura en fonctions jusqu'en 1639.
(Ribier, " Mélanges français " 9 " 175 "
fol. 445 v°) ; et son ancien d'ar=
gouges fut la succession en 1644 ")
(Mss. fol. 430 r°). C'est M. d'ar=
gouges qui rapporte les affaires au
Conseil du Conducteur de M. de M. dont
il vient d'être question, Conseil qui
se réunit à peu près une fois par
mois.

028333

P. 504. Batiffol dit : " A sa mort,
cependant, en 1615 — c'était un fils
qui allait lui succéder ... "

Donc Batiffol donne deux fois la date
de 1615 comme celle de la disparition
du premier d'argouges. Et la deux
fois il l'appelle Florent.

Rubens

Judas

D'Argonges

Le Père

028333

Hurtin, 1911, passant en revue les personnages qui sont le conseil de la reine-mère et figurent à ce titre dans le préambule, ainsi que dans les signatures, de l'acte du 2 avril 1612 portant acquisition de l'hôtel de Lyon-bourg, arrive, p. 10, à d'argonges dont il dit :

" Florent d'argonges [le trait Florent est dans le préambule, il n'est pas à la si-gnature] est le trésorier général des maisons et finances de la Reine. Fils d'un contrô-

leur au greffe à Sal de Vendôme, il avait d'abord été l'un des secrétaires du Roi. C'est lui qui dirige le service de la comptabilité, ordonnance les mandats de paiements et fournit à la Chambre des comptes toutes les justifications d'emploi des crédits qu'elle exige. Sa tâche est fort lourde, et ses difficultés, avec les juridictions de contrôle, répétées, Mais il s'en tire à son honneur et passera sa charge à son fils en 1629. (3)

(3) Argences était une paroisse de Doyenné de Creully au diocèse de Bayeux. Elle fut réunie à la Cne de Varaville sur Aure, arrond.t de Bayeux, en 1829.

028334

L'ouvrage de Batiffol — Vie intime — est antérieur à 1911. Hustin l'a connu et le cite, p. 29, n. 1. Il lui a emprunté, en l'abrégeant, la note ci-dessus. Mais il a changé, 1615 en 1625 par coquille typographique.

Rubens

Acquisges

Indiv

Le Père

028335

L. Batiffol. Vie intime d'une reine de France" p. 531:

M. de M. a prétendu, en 1614 et 1615, que le trésor qui était à la Bastille en 1610 (27 janvier) au départ de Sully. C'était tout ce qu'il renfermait, après que H. IV fut la prétendue dot que Marie y avait prélevé lui-même 8 mars. Batiffol le tient exprès la Reine a fait à ces 5 millions.

" D'une façon

qu'il avoit, dit-il, la légere tâche
d'acquitter l'arriéré de dettes que
devoit la ville sur chacun de
ses budgets depuis son arrivée en
France, depuis 1601. Elle remboursa à
ses bienfaiteurs leurs avances, ordre étant
simplement donné à la chambre des comptes
d'avoir à décharger M. Florent d'Ar=
gouges de toutes indiçues, sans spé=
cification, sans bordereau, sans pièce de
comptabilité, "car tel est notre plaisir",
ordonnait le mandement royal. (2)

(2) Ce mandement du 24 Xbre 1611
permit à la Chambre de décharger d'argouges
d'une somme de 967.096 liv, 19 sols,
dont il devait arrêté par M. Dorri d'attacher
"intendant de notre maison et finances,
sans autre spécification, ni justification
d'aucune sorte.

Rubens

Paris 164

Argonges

Le Père

028337

En 1605, M. de M. a fait remettre par Sébastien Zamet
mr d'amant de 75.000 livres.
H. IV est la chambre des comptes
refusant de ratifier la dépense.
La veille que le diamant, dernier
objet, elle contenait le Trésor
à Sully.

L. Batiffol, Vie intime, 1 p.

HLL

Rubens

Paris 1629

Argenville
Le Père

028338

L. Dalloz. Vie intérieure d'une
reine de France, p. 410:

"Un jour Hélie Fruit vint
lui offrir deux diamants de 11.000
livres [à Mme de M.], elle les
accepte; le lendemain il en apporte
quatre autres "taillés à facettes pour
servir de pendeloques" à 30.300 livres;
M. Florent d'Argouges fait observer
que la Chambre des comptes soulèvera
des difficultés au sujet de cette
dépense anormale; Marie prend

les diamants, dise vivacité à
M. d'Argouges combattant qu'elle
a bien réservé cet achat et cours
nécessaire à messieurs des comptes
de s'écrier. Il est vrai
qu'un an après l'achat les premiers
diamants n'était pas encore
payés. »

028339

Rubens.

Arguments

Index. 028340

Le Père

Marie de Médicis entretenait à Paris quelques "filles turques et grecques", qui étaient d'habiles Brodeuses. Elle leur donnait 120 livres de gages annuels.

A une époque non indiquée, l'argent fut obligé, faute d'argent dans les caisses de la reine, d'avancer pendant trois ans les gages et la nourriture des deux grecques.

L. Batiffol, La vie intime d'une reine de France, p. 463.

Rubens — Arguages

P. Indes — 028341 — le Père

Pendant la régence, M. de M.
a chité à un gentilhomme allé-
mand deux beaux diamants montés
en bague. On fait grâce pour 28.000
livres. Elle n'a pas eu tort pour
parler.

Le vendeur exige alors une caution.
Marié "fort contrariété d'adonner
à l'intendant général de la maison,
M. Barbin, mais très aimé
Val M. Florent d'argouges de
répondre personnellement de cette somme
et de signer avec elle l'engagement."

Retz Mol. Nièce citoyenne. t. 405

Rubens.

Bordeaux.

T'Argonges

Le Père

028342

L. Batiffol. Vie intime d'une reine de France, p. 503-504.

"... non seulement le malheureux M. Florent d'argouges eut à prendre à son compte personnel des dépenses que la chicanerie Chambre des comptes refusait d'approuver dans le budget de la souveraine, mais il dut prêter de ses deniers à la princesse de quoi parfaire ses fantaisies. Une fan

que celle-ci voulait absolument
acheter à l'orfèvre de La Haye
un diamant de 4.500 écus, ainsi
Gol. qu'une douzaine de petits boutons d'or
de 938 livres — et elle n'avait pas
le premier sol — (elle propose
à l'orfèvre d'accepter en paiement
la personne qu'il sera désintéressé
sur la garniture que le roi fait au
d'or. Le marchand refuse.)

Gol. "M. Florent d'argouges fut
invité, en termes impératifs, à
avancer les 4.579 écus. "

028343

Rubens

Indep

Argouges

Le Père

028344

" Heureusement pour lui, que, tenant les comptes, M. Florent d'Argouges s'arrangeait de façon à retrouver ce qui lui était dû lorsqu'arrivait quelque recette fructueuse. A sa mort, cependant en 1615 — c'était son fils qui allait lui succéder, preuve qu'après tout la place n'était pas si mauvaise — on lui

devait encore 28. 455 livres. 1

L. Battiffol. Vie intime.

p. 504.

028345

1. "Toutes ces affaires compli=
quées s'étaient d'ailleurs flo=
rent d'argarages [le texte "calme" qui
"revient
[illegible 16 45] dans des embarras tels
qu'il fut l'objet de poursuites
judiciaires et subit des condam=
nations. Tout ce que pouvait faire
la reine était d'obtenir des arrêts
du Conseil d'Etat "suspendant l'exé=
" cution de l'arrêt du Parlement."

Rubens

Arguments

Index.

Lettres

1615—16..

028346

SENAT

COMPTE-RENDU ANALYTIQUE

028347

—

Concours de 1927

Rubens

Anglais

Anvers

028348

D'Argouges le fils n'étant entré en fonctions qu'en 1615, il n'a pas dû subir, de la part de la reine, les mêmes tracas que son père, sauf pendant les 18 premiers mois en= vius, c.a.d. jq. au meurtre de Concini.

A dater de 1617, en effet, la reine a forcément été brusquée dans ses fantaisies, et par l'exil de Blois, et par les troubles consécutifs, enfin

après le traité d'Angers et la
retour à Paris par l'autorité
de Louis XIII et les sages conseils
de Richelieu son surintendant.

Mais, si elle n'a pu en la
liberté d'engager une fonde de
dépenses de pure caprice, elle a
eu en revanche à subvenir aux
charges très lourdes que lui impo-
sait la construction du Luxembourg :

1°- les achats de terrains de 1615
et ans delà.

2°- les acomptes versés à des Bress
et autres.

3°- l'établissement des convent des
Calvaire.

4°- l'argent placé par elle en Hollande
et que le roi s'est fait rendre.

5e Rubens
028349
Vie artistique
533

Rubans

Indep.

Arganges

Lefts.

028350

Une lettre de Richelieu à la Reine-mère, en date du 6 déc. 1627, [Avenel, II, 745, reproduite en entier, par Hanotaux, 1911, p. 45), admet que la Reine devait ~~à cette date~~ à d'arganges, peu auparavant "280 mil liv. ou environ" et qu'on lui en devait ~~encore~~ 100-000 encore [Il ne s'agit pas d'avances, mais de sommes dues à bijoux. la date] aujourd'hui d'arganges étant en fonds, Richelieu lui envoya une ordonnance de 200.000 liv

71

Corneille à la reine d'en affecter 100.000
au paiement ~~de théâtres~~ d'arg. de tournois (en rentes),
de 100.000 à
la création d'argonges, à qui il en restera
dû que 80.000 lb. de trouver cette somme
toutes sur l'adjudicataire de 1827, où il y a
du bien plus qu'il ne faut.
Hustin, 1911, p. 10:

Passant en revue le personnel qui
entoure M. de M., il arrive à d'argonge:
l'acte d'acquisition de l'Hôtel de Luxem-
bourg le 2 avril 1582

028351

Rubens

- Indey.

Aubespine (l')

Voy. Chateauneuf (Guillaume)

le père du suivant.

Chateauneuf (Charles)

le fils du précédent,

G. des Sc. en remplacement de

Maillac en 1630.

028352

Rubens

Aitona

Personnages.

marquis d'

028353

François de Moncade, comte d'Osseina et marquis d'Aitona, ambassadeur d'Espagne près l'Empereur et général en chef des troupes espagnoles dans les Pays-Bas (1586-1635).

Portrait au Louvre (équestre) par Van-Dyck. Louvre n° 1971. — Catal. Demonts, p. 31.

Autre portrait du même, par Van-Dyck. (Munich). Louvre n° 1972. Catal. Demonts, p. 31.

Rubens

Albert.

archiduc

Personnages

028354

"Albert, archiduc d'autriche,
né en 1559, était le troisième fils
de l'empereur Maximilien II.
Il embrassa d'abord la carrière ecclé-
siastique et fut successivement cardi-
nal en 1577; dans la suite il
renonça à cette dignité, épousa
l'infante Isabelle-Claire-
Eugénie, fille de Philippe II, roi
d'Espagne et gouverna, de con

écrit avec elle les Soupirs
espagnols, j'irai à sa mort,
qui arrive en 1621. Isabelle
mourut en 1633. "

028355

Rubens

Personnages.

Albert

Archiduc

028356

Portraits par Rubens. Recueil Hachette, 1912;

P. 168. Madrid. Prado. T. 112 x 173

Vers 1618—20

P. 348. Bruxelles. Musée Royal.

T. 130 x 105

Vers 1634—35

Rubens

Alexandro

Personnages

028357

"Geronimo Alexandro, qui accompagnait le nonce, était un humaniste romain, de grande culture."

Paul Colin. P.P. Rubens, Correspondance, II. 13, note.

Il est souvent question de lui dans les lettres de Rubens. Le nonce qu'il accompagnait était le cardinal Barberini, neveu du nouveau pape, Urbain VIII.

Recherches.

Personnages

Anne d'Autriche

028358

" Anne - Marie - Maurice,
dite Anne d'Autriche, née le 22
Septembre 1601, fille de Philippe
III, roi d'Espagne et de Marguer-
rite d'Autriche, avait été ma-
riée, le 24 novembre 1615, au
roi Louis XIII, et ne devint
mère qu'en 1638. Régente
pendant la minorité de son fils
Louis XIV (1643-1651),
elle mourut le 20 janvier
1666. "

Bouillet - Dictionnaire R. 164.

Rubens -

Personnages -

Anne d'autriche

028359

Anne d'autriche = 22 Sept -

1601 - — 20 Janvier 1666.

Mariée à Burgos par

procuration, le 18 octobre 1615,

et en personne à Bordeaux le

25 novembre suivant, à L - XIII

Fille de Philippe III roi

d'Espagne et de Marguerite

d'autriche -

Attichy

Voy. Doni d'attichy.

028360

Rubens.

Aubespine (l')

Personnages.

Voy. Chateauneuf.

C28361

028362

Barbier

Bailliffol. Vie intime, p.

373. n.

Dossier d'altéchy 2

Bastiffol. Vie intime. Passages relatifs à d'altéchy.

185. Succession d'un intendant de la maison et finances de la Reine. — Le premier dans cette fonction a été Sr Gaston Zamet. Le 2e d'altéchy † 10 janv. 1614. Le 3e Louis de Blé (1614-1615). Le Mis Claude Barthélemy (1616). Le

028363

Rubens

Bassompierre

Personnages

028364

" Saint-Simon (Bibliothèque) I. 157

note :

" François de Bassompierre (en allemand, Betstein), né le 12 avril 1579. Après avoir combattu en Savoie et en Hongrie, il vint s'établir en 1604 à la cour de France, fut fait par Henri IV, en 1610, commandant de la cavalerie légère et conseiller d'Etat ; par Louis XIII, en 1614, colonel général des Suisses ; en 1619 chevalier des

ordres ; en 1621 ambassadeur
extraordinaire à la cour d'Es=
pagne ; en 1622 maréchal de
France. »

028365

« Le cardinal de Richelieu le
fit arrêter à Senlis, c. a. d. dans
le gouvernement des Saint-Simon, le
25 février 1631. Conduit à la
Bastille, il y resta jusqu'au 19
janvier 1643, et composa, pen=
dant cette longue détention, les
mémoires intitulés Journal
de ma vie. »

« Il mourut le 12 octobre
1646. On trouva plusieurs
portraits de lui dans la rue. Clai=
rambault 1132, fol. 337-339. »

Bautru

028366

Guillaume de Bautru,
né en 1586, d'un conseiller
au grand Conseil ; il a été
comte de Serrant, conseiller
d'Etat, introducteur des ambas-
sadeurs et plusieurs fois ambas-
sadeur. L'un des plus beaux
esprits du XVII^e siècle. Il
mourut le 7 mars 1665.

Note des éd. Tenon de Tarel
de Jean Héroard, II. 1. 295

Rubens

Bautru.

Personnages.

028367

"Bautru, marquis de Serans, était l'un des familiers de la reine-mère, avant de s'attacher à Richelieu, qui l'employa successivement dans plusieurs missions. Rubens devait par la suite le rencontrer plus d'une fois sur son chemin."

Emile Michel, t. 330, n.

⁂ Cette note est rédigée à propos d'un passage de Pline, où il est

questions des visites que la reine marie faisait à Rubens pendant qu'il travaillait au Luxembourg. C'est Baudart, qui, paraît-il, aurait posé à Rubens la question relative à la beauté de la princesse de Guémenée.

028368

Emile Michel, t. I, p. 328, n.

"Il (Rubens) était accompagné de son élève Justus van Egmont, qui devait prolonger son séjour à Paris bien au delà du temps que son maître y demeura."

Rubens.

Bellegarde

Personnages

028369

"Roger de Saint-Lary, duc
de Bellegarde, chevalier des ordres,
gouverneur de Bourgogne et de
Bresse, [grand écuyer et premier
gentilhomme de la chambre].
après avoir été favori des trois
rois Henri III, Henri IV et Louis
XIII (ce dernier l'avait fait
disgracier en 1620), il avait été exilé
... en août 1631, comme complice
de Monsieur, auprès duquel il

remplissait aussi les fonctions de première gentilhomme de la chambre ; il ne se trouvait qu'en 1639 de sa charge à grand écuyer, au profit de Cinq Mars, et Claude de Saint-Simon fit les fonctions pendant son absence. Il fut rappelé à la Cour après la mort de Louis XIII et mourut le 15 juillet 1646, à l'âge de quatre-vingt-trois ans. //

028370

Saint-Simon (Boislisle)

I. 162. n.

Barberini

Bentivoglio

Barberini

028371

Le cardinal Bentivoglio, nonce en France.

Né à Ferrare en 1579. Le Pape Paul V le nomma cardinal pendant sa nonciature en France. Tout faisait supposer qu'il serait placerait Urbain VIII sur le trône pontifical, quand il mourut le 7 Sept. 1641, pendant le conclave.

Note à Hévard II, 254, n. 2.

Le roi donne le bonnet à ce cardinal le 19 mars 1622. Ibid. p. 255.

Index. Bergès

M. L. Bergès, conservateur du musée de Bayonne, Villa Triana, Anglet (Basses Pyrénées).

028372

Bonsy

Jean Baptiste de Bonsy.

Hustin, 1911, page 10.

"C'est encore nos Florentins.

028373

Rubens

Personnages

Brant

Jan

Rubens. Renaud Hachette. 1912.

Portrait de Jan Brant, p. 373.

028374

Rubens -

Buckingham

028375

" Le duc de Buckingham. .

Dans Rubens (Hachette), p. 257.

Florence, Pitti, vers 1625.

H. 063 x L. 0,48.

Rubens

Cardinal-Infant.

Infante

028376

Ferdinand, frère de Philippe IV,
dit le Cardinal Infant.

En juillet 1627, on s'attend
à Bruxelles à le voir arriver comme
coadjuteur et future successeur de sa
tante l'archiduchesse Isabelle.

Cela ne se produisit en réalité
que pour la suite.

Rubens

Cardinal-Infant

Judgment

028377

Entré à Anvers = 17 avril

1635 -

Emile Michel, p. 155.

Rubens — Chassis

Yudey

028378

Le mot chassis, que je trouve dans les documents du 18e siècle où il est question de la restauration des Rubens, est une expression encore employée de nos jours par les peintres. Elle sert à désigner un phénomène qui se manifeste assez souvent à la surface des tableaux. Par endroits la couleur perd sa consistance; elle n'apparaît plus que

Comme
(recouverte d'un vôle.

En général le chassis pro-
vient de l'action exercée
sur le vernis par l'humi-
dité, quand le vernis a été
appliqué dans de mauvais
conditions de température."

On peut faire à la première
les chassis d'un tableau
en déversant sur la partie
atteinte.

028379

Le chassis n'a rien à voir avec
l'craquelure ; celui-ci résulte d'une adhé-
sion de la peinture nouvellement
appliquée sur une autre insuffisamment sèche

Rubens.

Chateauneuf
(L'Aubespine)

Index 028380

Le fils.

"Charles de l'aubespine, mar-
quis de Châteauneuf, conseiller au
parlement de Paris en 1600, am-
bassadeur et plenipotentiaire en 1609,
[où ?], chancelier des ordres en
1620, garde des sceaux en 1630,
arrêté le 25 février 1633 et empri-
sonné au château d'Angoulême
jusqu'au 2 mai 1643; mort le 26
septembre 1653, "chargé d'années

(·) Sainct-Simon (Boislisle) I.
157, note.

de l'intrigues", comme dit Mme de Motteville (tome III, p. 462). Il était frère des marquis de Hautefort; il avait la fille d'Epernon en 1672, Claude de Saint-Simon

028381

—

Il était né en 1580, avait été page du connétable de Montmorency, fut conseiller d'Etat et abbé de Préaux. Il remplaça Marillac en 1630 lors de la Journée des Dupes. Sa disgrâce de 1633 tint à ce que, après l'exécution de Montmorency, Richelieu tomba malade et crut mourir, et que Châteauneuf se réjouit de sa prochaine mort dans des lettres (interceptées)

Rubens

Tirdey -

Châteauneuf

(L'Aubespine)

028382

Guillaume de l'Aubespine, baron de Châteauneuf, né en 1557, [mort en 1629], avait été ambassadeur en Angleterre et Chancelier des ordres du roi.

Sa femme, Marie de la Châtre, lui donna neuf enfants, dont les plus célèbres furent l'Evêque d'Orléans, et Charles, Marquis de Châteauneuf, garde des sceaux de France [en 1630, lors de la journée des Dupes.]

Correp. Poirot avec les frères Dupuy

II, 690: Lettre à P. Dupuy, 20 mars 1629.

Rubens.

Personnages

Christine de Fr.

Duch.ᵉ de Savoie

028383

Seconde fille d'Henri IV, née
le 10 juin 1606, morte
le 27 déc. 1663.
mariée en 1619 (10 février)
à Victor-Amédée, depuis duc de
Savoie tuteur de Victor-Amédée 1er, fils de Charles-Emmanuel 1er, né le 8 mai 1587,
mort le 7 oct. 1637.

Christine = de Christierne —
était fille de la grande
duchesse de Toscane.
Elle fut régente de ses deux fils.

Rubens.

Christine de Fr.

Personnages

Duchesse de Savoie

Christine de France, 2e fille de Henri IV, née le 10 février 1606, mariée le 10 février 1619 à Victor-Amédée, prince de Piémont, plus tard Victor-Amédée 1er, duc de Savoie en 1630, veuve et régente en 1637.

028384

Concini

028385

Le "Marquis d'Ancre" prête
Serment en qualité de Maréchal
de France le 19 décembre 1613.

Il est Maréchal Depuis Trois
jours, en remplacement de feu
Fervaques.

Journal de Jean Héroard,
II. 127.

Rubens

Crozat

Index

La Vente de la Coll.n de Crozat, Baron de Thiers, eut lieu en 1772. (Postérieurement donné ci-dessus dans le catalogue Desmarets, p. 6, ad à propos du portrait de Charles 1er.)

028386

Rubens — Crozat

Study.

Crozat tenait de Gabach les dessins de Rubens qu'il possédait.

028387

028388

Dollé

Austria, 1911, pages 9-10:

9 "Louis Dollé, conseiller du
Roi en ses conseils d'Etat et privé,
10 était † un avocat éloquent, fort
habile et fort occupé, qu'avaient
rendu célèbre de véhémentes plai=
doyers contre les Jésuites. La Reine
se l'était attaché dès 1601, comme
procureur général. Devenue régente,
elle lui donna une charge au
Conseil et lui offrit les sceaux. Mais
Dollé n'était pas assez riche pour
faire face à toutes les exigences de

cette charge. Il refusa. A la
mort d'Attichy [10 janvier 1614],
la Reine le pourvut de l'intendance
des finances, qu'il
conserva jusqu'à sa mort arrivée en
1616."

028389

Rubens. Dorni d'attichy 1

Tridese.

028390

Hautin, 1911, b. 9.

" Octavien Dorni, seigneur
d'Attichy, conseiller du Roi en
ses conseils d'Etat et privé, in=
tendant de ses finances, et
des maison et finances de la
Reine, était d'origine florentine.
Il avait été commis de Louis
Ajacetti, comte de Chasteau=
villain. a Il se disoit, écrit
Tallemant des Réaux, gentil=
homme aussy bien que son

" maistre, mais on en doubtait
" un peu plus que de l'ouïr. "

" Dori avait mieux fait ses
" affaires que sa maîtresse. Et avait
" acheté la terre d'Altiche vers
" Compiègne, " 028391

Il avait épousé Valentine
de Montlhac, la sœur du ma-
réchal, dont il eut une fille,
Jeanne Dori, mariée à
Louis de Rochechouart, comte
de Maure.

C'était un fort habile
homme. Il avait été mêlé
aux affaires de la Galigaï.
Il mourut le 10 janvier 1614.
"

028392

Dossier d'Attichy 2.

Bibliothèque. Vie intime. Passages relatifs à d'Attichy.

185. Surintendant ou intendant de la maison de la Reine. Succède à Sébastien Zamet. Meurt le 10 janvier 1614. Son remplacement par Louis d'Ailly.

360-61. Patrone Raphaël Corbinelli, qui travaille avec lui. Le fait entrer auprès de Léonora. Après la mort de Concini devient secrétaire de la Reine.

381. D'Attichy et d'Argouges, écuyers des dilapidations de la Grand-Conciergerie,

Jacquet à faire un échat, mais
n'osent pas.

494. La Reine doit à d'Attichy 20.000
liv. sans parler [illegible] avances. Fâchée
affaire avec le Cardinal aidé pour les [illegible]
critiques de Navarre.

506. a la mort de d'Attichy, en 1614,
difficultés éprouvées pour d'argent
pour se faire ~~payer~~ ordonnancer
[illegible]
éprouve que d'Attichy n'a pas vécu
à Cour de la Reine. Apporte ses
de la Ch. des Comptes.

Ch. Négociations pour le règlement des
dettes de la France envers la Duc
de Wurtemberg.

§ 32. Mandement de la Reine à la Ch.
des Comptes pour faire décharge d'arrérages de 967-996 liv. à Depuis
qu'il a toujours d'après les chiffres annexés
pour d'Attichy.

Rubens — Donon

Personnages -

028394

Contrôleur général des Bâtiments de Henri IV.

Portrait - Vie intérieure d'une cour de France -

290. Charge retenue et adoptée par une commission entre l'effigie des fils du Roi et celui de la petite Vendôme

2915. Charge d'un artiste allant chez la duchesse de Mantoue, Elève de Medicis, en 1606. (Mariage du Dauphin)

434 - Annonciation peinte par Jacob Bunel, "aussi grand que nature", ave

quantité de petits anges, estimés
600 liv. par MM. Domus,
donné au couvent des Capucins
de Paris -

028395

Rubens

Dupes

Index

028396

"La journée des Dupes, où la
ruine du Cardinal de Richelieu
fut trompé dans leurs espérances,
s'passa au 11 novembre 1630.
Saint-Simon en a laissé un
récit que l'on trouvera à l'Ap=
pendice n° IV."

Saint-Simon (Pléiade)

I. 156, n. 1.

10/11. — Le 11 c'est la S-Martin.
C'est les fêtes de la Soupraise

Ribeus

Dupuy

Pierre

Personnages.

028397

Né à Agen 27 nov. 1582.
Mort, 14 Xbre 1651.
Conseiller au Parlement,
garde de la bibliothèque du Roi,
humaniste, juriste, historien.

Auteur de :

Traité des droits et des libertés de l'église
gallicane ; 1639, 2 vol. fol.

Histoire de la condamnation des
Templiers ; 1654, 4°.

Histoire du schisme qui a été dans
l'Eglise depuis 1378 jusqu'en 1428.
où il est 1654.

Histoire des différends entre Boniface

VIII et Philippe Lebel, 1655, in-fol.

Traité des régences et des majorités des rois de France, 1655, in-4°.

Histoire des plus illustres favoris, 1659, in-4°.

Elle eut, en collaboration avec son frère Jacques, de la bibliothèque du président de Thou, à la famille duquel il était allié, avait constitué avec son frère une magnifique collection de livres, manuscrits et documents, que son frère Jacques, mort après lui en 1656, légua au Roi.

Ami de Peiresc.

028398

Rubens.

Dupuy

Peintre

Cc 8399

Portrait dans Coleïn, P. P. Rubens

Correspondance, II, en regard de la p.

134, d'après une gravure de Montcuil

(Rubens - Rerum à Freycinet.)

Du Vair

Traité, Vie sainte, 374 p.

028400

Rubens

Egmont

Personnages —

Voy. Gust.

628401

Rubens.

Personnages

Eléonore de M.

D. de Montalte

Voy. Montoue.

028402

Rubens

Elisabeth de Fr.

Peroviendra.

Fille de l'archiduc Charles

Isabelle.

L. Natoff. - Vie intime,

1-285, in-

028403

Rubens

Elisabeth de France

Personnages

Reine d'Espagne

028404

Elisabeth de France, 1re fille de Henri IV, née le 22 nov. 1602; morte à Madrid 6 octobre 1644.

Mariée à Burgos par procuration le 18 oct. 1615 et en personne, dans la même ville, le 25 nov. suivant, à Philippe, prince des Asturies, plus tard le roi d'Espagne Philippe IV.

Mère de Marie Thérèse femme de Louis XIV.

Rubens

Personnages

Empereurs

028405

Ferdinand 1er, frère de Charles
Quint, lui succède après
l'abdication de 1556.

Etats-allemands 1519.

Roi de Hongrie et
de Bohême par sa
mariage avec Anne fille
de Ladislas Jagellon
des deux couronnes. 1526

Empereurs	1556-64
Maximilien II, son fils.	1564-76
Rodolphe II, fils de Max. II.	1576-1612
Mathias, autre fils de même	
R. de Hongrie. 1608.	
R. de Bohême. 1611.	
Empereur	1612-19

Ferdinand II, neveu de Mat. II, Bohême 1617. Hongrie. 1618. Empereur	1619 - 37
Ferdinand III, fils de F. II. gendre de Ph. III d'Espagne.	1637 - 57
Léopold Ier, son fils. gendre de Phil. IV. d'Esp.	1657 - 1705
Joseph Ier, son fils.	1705 - 1711
Charles VI, frère de Joseph Ier	1711 - 1740
Marie-Thérèse. 1740 Ch. VII de Bavière.	
M. Th. et François Ier 1745	1745 - 1765
Joseph II, son fils . . .	1765 - 1790

028406

Rubens

Espagne

Personnages.

Roi.

028407

Charles I = (Charles V) 1516 - 56

(Empereur : 1519)

Philippe II. 1556 - 98.

Philippe III. 1598 - 1621

Philippe IV. 1621 - 1665

Charles II. 1665 - 1700

Philippe V. 1700 - 24 } 1700 - 1746

Abdique. 1724 }

Reprend 1724 - 46 }

Ferdinand VI. 1746 - 59

Charles III. 1759 - 88

Charles IV. 1788 - 1808

Rubens

Epernon

Index

Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Epernon, † 1642.

Saint-Simon, II. *22.—Sa mort et sa famille, ibid. 93-96.

Rôle lors de l'évasion de Blois, XVII^e^ tableau.

028408

1790

Plan, conservé aux Archives du Palais du Sénat, vers le 31 janvier 1926.

028409

Plan.
1790
9 pièces.

Rubens. Ferdinand d'Aut.

Personnages -

Voy. Cardinal-Infant.

028410

Rubens.

Fourcy

Index

028411

Fourcy (m. de) est "sur-
tendant et ordonnateur des
bastiments et tapisseries." (1611)

Il a succédé à Sully dans
cet office.

Il a été nommé le 12 janvier
1601, "instituant sur la fonte des
tapisseries employées au service
de Sa Majesté."

Babeau, Vie rurale, 446; cf. 295
pour la date 1611. — Autre mention p. 73, 6.

mais très significante.)

028412

Rubens. Fourment.

Index.

028413

Rubens

1630

Bourgo-

6 xbre

028414

Second mariage de Rubens, à Anvers, église Saint-Jacques.

Hélène Fourment.

Elle était fille de Daniel Fourment, négociant, et de Claire Staffraert. Elle était leur 10e enfant.

Son frère aîné, Daniel, — ~~mort~~ peintre aussi sur pris — mourut épuisé en 1619 Claude Brenot, ~~Limo~~ mêm

d'Isabelle Brant, la
première femme de Rubens.

Hélène avait 16 ans et
un mari de 53.

Emile Michel, p. 43 -

36.

028415

028416

Hélène Fourment était
la sœur de Daniel Fourment
avait pour belle - sœur
Clara Brant

028417

M. Picquery — enquête à S.-Thégonnec

Morlaix, 6-§81

Rubens -

Sa 2e femme

Bioqr -

1 Daniel Fourment. Ep - Clara Brant 1619 -

028418

2

3 Clarie - Ep. Pierre van Hecke

4

5 Suzanne - Ep. - 2 Ls noces Arnold Lunders,
dite Nonnain.

6 Catherine † ep --- (décédée en 1630 -)

7. Elisabeth - Ep. Nicolas Picquery -
(Sans de plus que Hélène)

8.

9.

10 -

10 - Hélène Fourment - 1614 -

Rubens

028419

Cinq ans après son veuvage, Hélène Fourment, alors âgée d'environ 31 ans, se remaria, [illegible] le 11 juillet et elle 28 août 1645, elle épousa J. B. van Broechoven, seigneur de Bergheyke, échevin d'Anvers et Conseiller de la 1re Cour de Bruxelles.

Ernest Nicholas, h. 870

Rubens. Gevaërts

028420

" Caspar Gevartius (Gevaerts) "

Vers 1628-1630.

Musée d'anvers. _ Bois ; H. 1.20. L. 0.99

028421

Gondi

Hôtel.

D'après Hurtin, 1910, p. 64-65.

1. Dans la 2e moitié du XVIe siècle, il y avait dans la rue appelée actuellement rue de Condé, vers le numéro, un hôtel bâti par Jean-Baptiste de Gondi.

2. Le 8 mars 1568, Catherine de Médicis le lui avait acheté, et lui en avait alors elle-même opéré [illegible]ment.

3. Jean-Baptiste avait eu neveu, précédemment Hiéronime, qui était fils de François Marie Gondi et d'Anne de Vely y Guevarra.

Cet Hiéronime devint propriétaire de l'hôtel. Il le démolit et le rebâtit sur un plan plus vaste.

4. Catherine eut envie de ce nouvel édifice magnifique. L'Estoile note dans son Journal, en mars 1584, que elle fit marché avec Hiéronime, qui la lui céda moyennant 200.000 livres. La reine le destinait à un de ses fils. Mais l'enfant mourut sur ces entrefaites et l'affaire n'eut pas de suite.

028426

5. De Hiéronime l'édifice passa à son fils qui tomba en déshérence. Il fut saisi. La Reine Marie de Médicis l'acheta en 1610 pour 40.000 écus.

6. Le 12 Sept. 1612 elle en fit donation à Condé. De là le nom petit de la reine de Condé.

Rubiens

Gonzague

Personnages.

Voy. Mantoue.

028423

Rubens.

Henriette de Fr.

028424

" Mémoires inédits du comte Lorenzo de Tillières, ambassadeur en Angleterre, sur la Cour de Charles 1er et son mariage avec Henriette de France...

par Ch. L. Hippeau. — Paris, Poulet-Malassis, 1862, in 18.

Rubens

Index

Henriette de Fr.

028425

Sur Henriette de France,

"Henriette - Marie de France,
reine d'angleterre; étud-
historique, par le Comte de
Baillon, Paris, Didot, 1877,
8° H

Rubens

Personnages -

Henriette de Fr.

Reine d'angleterre

028426

Henriette - Marie, 3e fille de Henri IV, née le 26 nov. 1609, mariée à Paris par procuration le 11 mai 1625, à Charles 1er roi d'angleterre, et le 22 juin en personne.

Morte à Colombes le 10 Sept. 1669.

Rubens.

Isabelle

Personnages.

Archiducheses.

028427

Isabelle-Claire-Eugénie,
fille de Philippe II d'Espagne
et d'Elisabeth de France,
(fille de H-II, sœur de H-III.)
Ainée des princes espagnoles
Plus proche héritière de H-III.)

Née en 1566.

Mariée à l'archiduc Albert.

Veuve en 1621 (à 55 ans env.)

Morte-1er X^bre 1633.

Prudent

028428

L'Infante Isabelle n'est pas étrangère à la France, puisqu'elle est la ~~petite~~ fille d'Elisabeth de France, et par conséquent la petite-fille de Henri II.

Voisine, Henri IV, p. 411.

Rubens.

Personnages

Isabelle

Infante.

Portraits par Rubens, Recueil Ha=
chette 1912;

P. 169 Madrid, Prado. T. 112 x 173
V. 1618-20.

P. 348 Bruxelles. Musée Royal. T.
V. 1634-35. 130 x 105

028429

Rubens

Isabelle

Luden

028430

L'Infante Isabelle était
la marraine de la fille aînée
de Marie de Médicis,

Batiffol, Vie intime, 285,
N.

(Isabelle = Elisabeth.)

Rubens. — Isabelle

Personnages.

028431

1) L'archiduchesse Isabelle
est mariée à Isabelle
de Elisabeth de France " qui
en 1615 épouse le futur
roi d'Espagne Philippe IV.

2) Elle est la tante d'Anne
d'Autriche, " puis elle est
la tante de Philippe III.

Rubens

Jacques 1er

Dyck

d'angleterre

Jacques 1er d'angleterre est
mort le 6 avril 1625.

028432

Rubens

Justus van Egmont

Index

Février 1625

028433

Emile Michel, p. 328, n.

Rubens se rend à Paris avec
les dernières toiles en février 1625.

" Il était accompagné de
son élève Justus van Egmont, qui
devait prolonger son séjour à
Paris, bien au delà du temps que
son maître y demeura. "

(Sans référence).

Rubens - Engelbrechten -	Rubens Teekening -	Rubens Mort en Islande

la même lettre, p. 64 : "Je
m'étonne beaucoup que Hurt
propose du délai aussi exemp."

028434

Rubens

Mildert

La Valette

028435

Le Cardinal de la Valette, ami de Richelieu.

"Louis de Nogaret, Cardinal de la Valette, 3e. fils de Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Epernon, et de Marguerite de Foix Comtesse de Candalle. Cardinal depuis le 11 janvier 1621, Louis de Nogaret mourut le 28 Sept. 1639."

Note tirée des Mémoires de

17-S. Mildert	G-P. Carnets. archives Durfort	Rubens Mildert	Rubens XVIIIe S. T. Cardinaux.

Nicolas Gouvea, I. 96, n. 1.

Rôle dans l'ambassade de Blois.

Rôle au traité d'Angoulême.

XVIII^e tableau.

Services rendus à Richelieu
lors de la Journée des Dupes.

028436

Rubens -

Leganés

Index.

028437

Le marquis de Leganès -
Portrait par Rubens, à l'Al-
bertine - Croquis -

Dr - Emile Michel, hist
toire, en regard de la p -
388.

Rubens

Leganès

Don Diego Maxia, marquis de Leganès, "un des plus habiles et des plus célèbres conseillers de la Couronne d'Espagne."

Paul Colin. Rubens, Correspondance. II. 74, n. 1.

028438

Rubens

Index

Le Jay (Nicolas le)

028439

Nicolas le Jay, baron de Tilly, président en la grand chambre, venait d'être nommé. (14 novembre 1630) premier président. Il mourut en 1640.

Note tirée des mémoires de Nicolas Goulas, publ. par Charles Constant, I, 97, n. 2.

Index — Lesueur

028440

M. Frédéric Lesueur, conservateur des musées de Blois,

Au château (Bureau ; pas domicile).

Il est médecin. C'est l'aîné des frères Lesueur ; le second se prénomme Pierre.

J'ai fait sa connaissance à Blois en juillet 1928.

Rubens

Lorraine

Personnages

Christine

028441

Christine de Lorraine,
épouse de Ferdinand 1er
de Medicis, grand-Duc
de Toscane.

(Il était cardinal en 1587,
quand mourut son frère le
grand duc François. Il fut
relevé, lui succéda et é-
pousa Christine. Elle-ci devint
ainsi tante par alliance de M. de
M.

Rubens

Luynes

Personnages

028442

31 mars 1621. Déclaré comme:
table. Hérauts D. 46.
2 Avril 1621. Prête serment
en cette qualité, et reçoit
l'épée. (La charge va à
quatre depuis la mort de
Montmorency en 1614.)
Hts.
15 x^bre 1621. Mort dans la

mis à Dumasan. — Hérod
II. 265. Mais Dumasan n'est
pas dans la Dre de Dryas.

028443

Rochers. Rochers Chaud.

028444

Eugnes mentd'un hendi
le 15 x^bre 1621. — Heiaud,
II. 265

Mangot

Babillard, Vie intime, 374. n.

028445

Rubens.

Mantoue

Personnages.

Ducs

028446

Guillaume I. Gonzague - 1550 - 87
(1536 - 1587.

Vincent 1er, son fils. 1587 - 1612
(1562 - 1612)

1612
François, fils de Vincent. régne 10 mois

Ferdinand, fils de Vincent 1er 1612 - 26
(1587 - 1626.)
ex - cardinal.

Vincent II, fils de Vincent 1er 1626 - 27
(1594 - 1627)

Charles 1er, cousin des précédents 1627 - 37
(1627 - 37) — (Nevers.)

Rubens — Monture.

Personnages — Eléonore de M.

028447

Fille de François de Médicis et de Jeanne d'Autriche. Leur troisième enfant.

Sœur de Marie de Médicis, qui venait après elle.

Née en 1566. Acquit par consé-quent de seize ans le dessus sur sa cadette Marie.

Mariée en 1584 (-) au duc

(-) Batiffol. Vie intime, I, p. 5. — Page 314, n. 1, dit 1581; mais cela doit être une faute d'impression, car il le dit dans un

de Mantoue, Vincent 1er de Gonza=
gue; dont elle fut la seconde
femme, la première ayant été
Marguerite Farnèse, dont le
mariage fut cassé (pour cause
de stérilité.)

028448

Devenue duchesse régnante en
1587, après la mort de son époux Guillaume.
Morte en 1611; son mari en
1612. Trois fils qui lui ont régné ensuite.

Assista au mariage de sa sœur
à Florence (tableau V) et au de'=
barq^t à Marseille (tableau VI)

Mariage de Louis XIII en 1606
à Fontainebleau, avec son mari et
son second fils Ferdinand. (Rubens d, 314-

Relations différentes avec Marie
de M. (Hôt. 313-14)

Louis Galimard

Rubens.

Mantoue

Index

028449

Vincent 1er

Vincent de Gonzague, fils de
Guillaume et de Mre
en 1562, mort en 1612.

"Né le 2 Sept. 1562, Vincent 1er
était alors agé de 28 ans [en 1600].
Après son divorce avec Marguerite
Farnèse, il avait en 1584, en secondes
noces, Léonore, fille du duc François
de Médicis, femme distinguée, dont
la patiente douceur et la dignité
furent plus d'une fois mises à de
rudes épreuves par ce mari aussi
ardent que volage. Trois ans

après, en 1587, Vincent succédait
à ~~Gonzague~~ Guillaume de Gonzague
son père, et à peine arrivé au
pouvoir, il s'abandonnait sans
contrainte à tous les entraînements
de sa fougueuse nature.

Emile Michel, Rubens, sa vie
son oeuvre ... Paris, Hachette, 1900,

4° Z. 47

028450

Rubens.

Mantoue

Personnages.

Chs de Gonzague

028451

"Charles de Gonzague - Clèves,
né le 8 mai 1580, duc de Nevers
et de Rethelois en France par sa
mère, devint duc de mantoue
en 1627 [par héritage]. C'est
par assez singulière
que la toile devait que de fi:
rent les campagnes de 1629 et de
1630. Il succomba le 29 septembre
1637 avec la réputation d'être
des plus grands hommes de son
temps." "

Saint Thiers (Basses Alpes). L. '75, N-J

Rubens

Marescot

028452

Parmi les gens de loi attachés à la maison de M. de M., il y a un "avocat général", nommé Guillaume Marescot (L. Battifol, Vie intime, p. 187.

Rubens avait eu probablement l'occasion de le voir à Paris, dans l'entourage de la Reine. Et ce nom de Marescot était demeuré dans la mémoire, il l'a appliqué par erreur à Marchefort (Calvi, III, 113) le 29 Oct. 26, puis il s'est ravisé (ibid. p. 119. 12 novembre).

Ce

Marescot est cité trois fois dans
le livre de Balthasar, Vie sainte ...,
p. 185. 187 et 190.

La seule citation utile est celle
de la p. 187, où l'on voit que le
vrai nom est "avocat général" [de
la Reine].

Ceci est mentionné sur une
fiche classée à la section Mes-
sidor.

028453

Rubens

"Manscot"

"Judex"

028454

Voir plusieurs pièces au

Livre de Manscot, dessin Rubens

Descriptions.

Rubens - Maugis

Personnages -

028455

N'est cité qu'une seule fois dans l'ouvrage de Batiffol, Vie intime d'une reine de France, p. 465, n., cité incidemment comme hostile à Tanneguy.

Rubens

Personnages.

Maugis

Abbé de S. Ambroise.

028456

"Claude Maqis (sic pour Maugis), abbé de Saint-Ambroise, trésorier de Marie de Medicis, ambassadeur de la Cour, et collectionneur de tableaux. Il traita avec Rubens, au nom de la Reine, au moment où celle-ci commanda au peintre la série de grands tableaux allégoriques aujourd'hui au Louvre, et reçut, comme "commission d'intermédiaires plusieurs esquisses."

Paul Colin. P.P. Rubens. Correspondance. II, 57. n.

Rubens -

Marquis

Personnages -

028457

D'après Hanotaux (1904), p.
41, Claude Marquis avait été
aumônier de la reine Louise de
Vaudémont, avant de l'être de
Marie de Médicis.

Rubens

Personnages -

Maugis

Abbé de S. Aub.

028458

"Le Claude Maugis, dit Hustin, 1904, p. 43-44, était un amateur éclairé (1). Dès 1576 il avait formé un recueil de gravures. Pendant quarante ans il enrichit sa collection d'autant plus rapidement qu'il n'avait pas de concurrents, chaque, par ses relations à la Cour et avec les Florentins, il put se procurer d'anciennes estampes italiennes. A sa mort, les pièces les + plus belles de cette collection furent achetées par

(1) Ph. de Chennevières. Les peintres provinciaux de l'ancienne France, I. 169 et 226 ; II. 167.

Jean Dalorme, médecin de la
Reine, le père de Marion. Puis
ces pièces passèrent dans la ca-
binet de l'abbé de Marolles,
pour former, sur les rives
tions du Colbert, le cabinet royal
des Estampes. »

028459

Rubens

Médicis

Personnages

grands Ducs

028460

Cosme 1er. – Abdique. 1537-64

François, son fils, qui
après avoir aspiré à la
dignité de Roi, reçoit
le titre de grand-duc. 1564-87.

Ferdinand 1er, frère de
François, cardinal, puis
Cardinal . . . . . 1587-1609.

Cosme II, fils de Ferdinand I. 1609-21

Ferdinand II. 1621-70

Rubens. — Médicis

Personnages. — François

028461

L. Pakitfal, Vie intime, p. 2-8.

2 " François - Marie de Médicis (qui, en 1574, avait succédé comme grand-duc de Toscane à Cosme 1er), puissant, violent, doué de qualités d'or- dre brillantes, de goûts raf- finés, mais égoïste, aristocrate, emporté dans ses sentiments jus-

qu'à la conquête, perfide, avare,
tyran, cruel, une basse nature,
tout entière à ses passions
qu'il ne savait ni dire
ni modérer. Sa liaison
avec la célèbre Bianca Capello avait
été la fable de l'Italie et des cours
étrangères; elle savait après la mort de
son mari, et l'épousait...

3.

..." Moins d'un an après la
mort de Francesco, l'empoisonneur, Bianca
devait à son tour succomber..."

4. . . . . .

"Le grand duc Ferdinand, pris
d'une fièvre violente, mourut
subitement le 19 octobre 1587, âgé
de soixante-dix-huit ans,
et la Cour disait, tout bas,
Bianca Capello le suivait, probablement

Mylès Blanchard
Rue Bleue, 3
Paris
0284

Rubrique :

Personnages.

Médicis

François

028463

François de Médicis, grand duc de Toscane.

Fils de Cosme 1er, devient duc par l'abdication de son père.

Grand duc de 1564 à 1587.

Marié de Jeanne d'autriche morte en 1578.

Père d'Eléonore de M. de Marie de M. Pas d'héritier mâle.

Frère de Ferdinand 1er, son successeur.

Rubens

Médicis

Personnages

Jeanne d'Autriche

028464

L. Batiffol. Vie intime d'une reine de France, p. 2:

"A peine âgée de cinq ans, en 1578, elle (Marie de Médicis) avait perdu sa mère, la pâle et délicate archiduchesse Jeanne d'Autriche, petite fille de l'Empereur Ferdinand, sœur de Charles-Quint, personnelle: légende, morte sous les brutalités de l'homme dur qu'elle avait épousé. Quatre enfants entouraient son siège: un fils Philippe; trois filles, Eléonore, Anne et Marie."

Sillery

Saint-Brice (Nouvelle). I.

G2. M. 2:

028465

Rubens

Médicis

028466

Ferdinand 1er

Ferdinand 1er de médicis,
fils de Cosme 1er.
Cardinal — duc
Frère des Gds Ducs François,
auquel il succéda en 1587.
Marié à Christine de Lor=
raine.
Oncle de Marie de Médicis.
mort le 7 février 1609.
Son fils Cosme II lui succéda.

Rubens

Personnages

Médicis

Christine

028467

Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane, épouse de Ferdinand 1er de Médicis, donne Kaute par alliance de Marie de Médicis.

Rubens

Médicis

Personnages.

Christine de L.

028468

Batiffol, Vie intime, p. 312-13

" avec la grande-duchesse de Flo-
rence, la tante, les rapports de nièce
de Médicis sont plus faciles [qu'avec
la grand'mère]. La grande-duchesse,
qui est presque du même âge que
la reine, ne s'avise pas de la morali-
ser. Bien qu'il y ait eu jadis
entre elles quelque sujet de froissement,
on a oublié de part et d'autre. En

bonne tante, la grande Duchesse
s'intéresse surtout aux enfants ;
elle demande à Madame de Staël
ce qu'il convient de raconter :
c'est la bourgeoise tranquille et
affectueuse, aux goûts très arrêtés
313 sur nerveux et vifs, auxquels elle
adresse force cadeaux. Aussi la
reine finit elle par la tenir en
grande sympathie : " Je n'ai
point eu de consolation, lui
écrit elle au moment de la mort
de Henri IV, en la grande douleur
que j'endure, qui m'ait apporté
plus d'allégement que celle que
j'ai reçu de vous. "

0284869

Rubens

Médicis

Personnages. Christine de Lor.

028470

Batiffol, Vie intime, p. 8,
dit que Christine de Lorraine
était la nièce de Catherine de
Médicis. Elle était la petite-
fille, puisqu'elle était la
fille de Claude de France, mariée
à Charles III duc de Lorraine, la=
quelle Claude était née du mariage
de H. II avec Catherine de Médi=
cis. (Sur l'ascendance de l'image)
Batiffol dit lui-même
en note à la p. 8: "Christine

était petite fille de Henri II par
la reine Claude de France, qui
avait épousé Charles II de Lorraine;
elle fut élevée par Catherine de
Médicis, laquelle l'aimait beaucoup.
Ce fut un grand sujet de réjouissance
quand on l'a su.

Claude de France, duchesse de
Lorraine est décrite comme belle
de fils de Catherine de M., par
Marguerite de Valois appelle "reine
sans Lorraine."

028471

Christine fut la marraine
de la fille cheltième de H. IV,
qui fut duchesse de Lorraine.

Rubens — Médicis

Personnages — Christine de Lorr.

028472

Christine de Lorraine, grande-
duchesse de Toscane, tante
par alliance de Marie de M.

Epousa Ferdinand de Médicis,
cardinal, qui devint grand
duc sous le nom de Ferdinand 1er,
en 1587, lorsque celui-ci eut
succédé à son frère François,
le père de Marie. Mariage
en 1589.

T

L. Battifol. Vie intime d'une
reine de France, p. 8 :

" Le 30 avril 1589, il
épousait Christine princesse de
Lorraine, nièce de Catherine de
Médicis, qui avait elle-
même négocié ce mariage.
Christine, ou Christierne, avait
seize ans, le même âge que Marie
de Médicis. L'année à Florence
et cette jeune grande-duchesse
fit regretter au Petit l'art de
fêter et de gaieté qu'il avait perdu
depuis longtemps. "

028473

Voir autre fiche.

Rubens

Personnages

Médicis

Eléonore

028474

Eléonore de Médicis, duchesse de Mantoue.

Fille de François de médicis,

Soeur de Marie de Médicis,

Epouse de Vincent 1er de Gonzague, duc de Mantoue, dont elle devint la femme en 1584, après que Vincent eût fait annuler son union avec Marguerite Farnèse,

Rubens -

Moncada

Personaje -

028475

Voy - Aitona.

Montglat

028476

La gouvernante des enfants de
Henri IV, Madame de Montglat,
était Françoise de Longuejoue.
qui fut mariée à Robert de
Harlay de Sancy, premier maître
d'hôtel de Henri IV.

Elle perdit son mari en 1607.

Elle mourut elle-même le
30 avril 1633.

Son mari était le 3e fils
de Robert de Harlay de Sancy
!

Seigneur de Montglat et autres
lieux, conseiller au Parlement.

Le mari de Mre de Montglat
était également le 3e fils de
Jacqueline de Montmorency,
dame de Montlès, laquelle
eut à partager avec Alexandre de
la Tourette, le château et
del hôtel de Luxembourg,
et fut reconnue propriétaire
taire de cet hôtel, qu'elle
vendit en 1570 à François
de Luxembourg.

028477

Henlès t. 9, 1910, p. 68, note.
D'après Chéruel VIII, 798-802.

Rubens.

Monniot

Personnages.

028478

Colin. P. P. Rubens. Correspondance.

II. 112, 113, 119, 190, 197, 199,

112. Accusé de réception des vers,
à Pierre Dupuy. 22 oct. 26. Anvers.

113. Envoi commis par lui. A.
Pierre Dupuy. 29 octob. 26. Anvers.

119. Il reconnait s'être trompé
en écrivant le nom de Monniot. A
Pierre Dupuy. 12 nov. 1626. Anvers.

190. Vers fort beaux. Envoi.

certains Stark rend compris. Bentang
recherches des voies et l'explosion. —
A Finn Dupuy. 26 janv 1628.

197. Il envoie [illegible] pour Mo-
risot par la prochaine commis. Il n'a
pas retrouvé ses notes, mais il se
désespère pas. A. Finn Dupuy, 25/2
1628.

199. Il envoie et prie de transmettre
une lettre pour Morisot. — Au mois -
2 mars 1628.

028479

Emile Michel, 1, p. 350. 4.

Notes sur le travail de Morisot,
qui il juge sans importance.

Voir détail = section Morisot.

Sept. - Oct. 1911. Bibliothèque Nationale. Estampes. Inv. Ea. 1 f.

Rubens

Nogaret

Study

Voy. Epernon (Duc d')

La Valette (Cardinal)

028480

Rubens

1) Ocquana (?)

Personnages

028481

L'un des hommes delà attaché à M. de M. Il est le fils du président à Mortier, Porteur de Blancmesnil, le chancelier de la Reine.

Bakhoffol. Vie intime d'une reine de France, la cité dans tout, p. 185 et 453.

P. 185. Il fait partie d'une suite d'accusés qui se réunit à Jeu fois chaque mois

Paris la première des Chansons :
Gratis ou cinq Francs, Sorte d'argot :
Jes, Bulletins et Marcot.

P. 453. d'acquereur allant en
Italie en 1608, la reine la
charge de venir où on est le
Cheval de bronze que Jean de Bologne
est chargé d'exécuter pr la Statue
de H. IV et de mettre la grand
Rue à ce sujet. (Jean de
Bologne mourut dans cette entreprise,
le 13 août 1608.)

028482

Rubens

Personnages

2) Ocquaire (?)

028483

Nicolas Sohier, seigneur d'Ocquaire, l'un des conseillers de Marie de Médicis.

Hauteur, 1911, 203.

Ocquerre

028484

Le 12 Septembre 1622, Louis
XIII, " fait scelles en la prévôté
les provisions de secrétaire d'Etat
pour M. d'Ocquerre (2), par la
dégradation de M. de Fesvres,
son oncle. "

Journal de Henri Hérard,
II. 279.

(2) Nicolas Potier d'Ocquerre,
fils du président de Blancmesnil
et de Madeleine Baillet, secré-

taire d'Etat par la démission
de Bouthillier, Louis Potier
de Gesvres, pair du duc de
Tresmes, était président en
la Chambre des comptes. Il mourut
en 1628 au siège de La Roche
Chelle. 4

028485

Orléans

Gaston

028486

C'est en février 1626,

que Monsieur prit la tête

de deux d'Orléans et épousa

négocia son mariage avec

Mlle de Montpensier.

(Le mariage eut lieu le

6 août 26).

D'après Fauvel de Flars

Hérault, II, 305 et 305.

Musée de Dijon.

Barbus — Adrien

Personnages Gaston

028487

Ses fiançailles avec Mlle de Montpensier, le 5 août 1626. La cérémonie fut faite par Richelieu. (A Nantes).

Mariage le lendemain, aux Minimes. Richelieu officie de nouveau. (A Nantes).

Hérold. Journal. II. 305

1 - 1626
2 - Orléans
3 - 5e Chapelle

Rubens — Orléans

Galerie du Régent

028488

La galerie du Régent Philippe d'Orléans, par Casimir Stryienski.

Paris. Flammarion. 1901.

33 x 25. Ouvrage illustré de 8 cartes et cartes de lampes, 4 planches en couleurs, 43 photogravures en camaïeu, dont 37 hors texte.

Vélin. Broché. 30

Japon 75

R. - B/ell. — Rubens. Coll. Orléans. XVIII

Ríchens. Papes

Personnages.

028489

Sixte V.	1585-90	Peretti.	H. V.
Urbain VII	1590 —	Castagna.	
Grég. XIV.	1590-91	Sfondrati.	
Inn. IX.	1591-92	Facchinetti.	
Clem. VIII	1592-05	Aldobrandini.	
Léon XI	1605.	Médicis.	
Paul V	1605-1621	Borghèse.	L. XIII
Grég. XV	1621-23	Ludovisi.	
Urbain VIII	1623-44	Barberini.	
Inoc. X.	1644-55	Pamphili.	L. XIV

Rubens

Peiresc.

Index.

028490

Rubens.

Peirese.

Voy - Malherbe -

028491

Peiresc

028492

Portrait de Peiresc.

Dans Emile Michel, Rubens,
d'après la gravure de Cl. Mellan,
p. 433.

Dans Paul Colin, Corres=
pondance de Rubens, 1927. Fron=
tis pièce du tome II: "Nicolas-
Claude de Fabri de Peiresc,"
d'après la gravure de Lubin.

Rubens

Ludwig.

Peiresc

028493

Mort le 24 juin 1637.

La dernière lettre que Rubens

lui ait écrite, ou du moins que nous

possédions, est datée de Steen,

24 Sept. 1636.

Paul Colin, Correspondance

de Rubens. II. 149. (Supplément

aux deux éditions précédentes.)

028494

Cosme V_I premier grand duc d'Etrurie — 1537-64

Francois [illegible] fils aîné en 1564 — [1569] 1564

Ferdinand I^er, son frère, cardinal — 1574 1587

Cosme II, fils de Ferdinand — 1609-21

Ferdinand II. — 1621-70

Cosme III. — 1670-1723

Rubens.

028495

" Peiresc. (Nicolas - Claude
Fabri de), Conseiller au Par=
lement de Provence. - Engagé
Rubens à faire un tableau d'après
l'agathe Orientale de la Sainte -
Chapelle, tableau qui fut apporté
à Anvers par Vorsterman. "

Mercure, 1770. Sept. / p. 83.

Voir Archives
K 1184

Philippeaux

028496

Hunter, 1911, page 10:

Jehan Philippeaux, Seigneur

de Villesavin,

Rubens,

Personnages

Picquery

Nicolas

028497

Négociant originaire d'Anvers,
établi à Marseille.

Beau-frère de Rubens. A épousé
en 1627 Elisabeth Fourment, l'une
des soeurs d'Hélène, de cinq
ans plus âgé que celle-ci.

C'est par lui que Rubens
communique habituellement avec
Peiresc, au moins pour l'envoi
des colis.

028498

Nicolas Picquery est enseveli

à Saint-Jacques d'Anvers.

Emile Michel, p. 581.

Rubens

Rembrandt

Judas.

028499

Galerie du Prince Philippe
d'Orléans.

Voy. Stryienski.

Rubens

Piles

028500

Court article sur lui dans Val.

Il est né à Cologne v. 1635 et
il est mort à Paris le 9 avril 1709.
Obsèques à S. Sulpice, acte mor-
tuaire : âgé de 73 ans, ce qui
le fait naître en 1635 ou 36.

L'ouvrage Hachette (1912 et
1927, cette dernière date sur inscrite
au titre) dit, en parlant de Rubens,
Regne" de Pile, ses histoires et ses
ami." On voit comme Piles a pu
être l'ami de Rubens + 30 mai 1640.

Richelieu

028501

Rubens

Rubens -

Richelieu

028502

Bouchole. Sainte Suisse I.

145. n. 2.

// Armand - Jean du Plessis,
cardinal - duc de Richelieu,
né le 9 septembre 1585, évêque
de Luçon en 1607, secrétaire
d'Etat en 1616, cardinal
en 1622, principal ministre
en 1624, mort le 4 déc. 1642.
//

028503

Prédestiné -

1585 - Naissance -

1606 - Entre dans les ordres

1607 Evêque de Lucçon — 22 ans

1614 - Orateur du clergé aux E.G.

1615 — Retour en Poitou.

1617 — Mort de son frère — 1615 hors rang

1618. Fondation d'Aiguil. M. XIII

1619. Triomphe de la Croix.

1620 Grand - Prieur de Cl.

1622 - Cardinal -

1624 - avril - Entre au Conseil. 39 ans.

" Chef du Conseil.

1624 - Traité d'alliance d'Europe et Danemark

028504

1620 - Conflit de compétence
le maître de la cloître avec M.rs
de Montpensier à avertis les 2
Vendôme - Ejectés de Chalons avec 26
Nov - 27 - 28 oct - 28 -
Sup de la Rochelle -

Protestants de Cévennes -
Grâce d'Alais - juillet 29 -

Cie de
1627 Montmorency Bellegarde
et Cie des chapelles -
1629 - ordonnance sur l'armée -
1630 - 10 nov - Journée des dupes -
1632 -
1642 Richelieu - Traité de Cinq Mars -

Ribaus

Richelieu

Index.

1619

028505

Devient lieutenant de la
Maison de la Reine - mère en 1619.

Bataillot, Vie intime, 185.

(C'est dit en passant).

Rubens - Richelieu

P. Index - 028506 S Sept. 1622.

Cardinal le 5 Sept. 1622 - (Hanotaux II, 2e partie § 18.

Hérouard, II. 279, n. 1, à une phrase qui se rapporte au 5 Sept. 1622!

"C'est ce jour qu'à la recommandation de la reine-mère Richelieu fut fait cardinal."

Au siège de Castelnaux près Montpellier.

Rubens -

Richelieu

Rubens -

10 Xbre 1622

028507

Richelieu reçoit le bonnet des mains du Roi -

Journal de Héroard, II -

284 -

Décembre 1622

"Le 10 dimanche. Il va à l'église où il donne le bonnet à M. de Richelieu, évêque de Luçon. "

C'est à Luçon que le cha-
rend sa -

Richelieu

029508

29 Avril 24

Louis XIII donne à Riche-
lieu entrée au Conseil

Journal de Jean Heroard,

II. 293:

"Il va chez la Reine sa
mère, puis au Conseil, où
il demeure debout à M. le
Cardinal de Richelieu."

Cf. Hanotaux II, 221-552

Rubens.

Richelieu

Rubens

028509

Richelieu grand ammonier
de M. de M.

Le premier g.d ammonier dela
Reine fut le Florentin J. B.
Borsi, évêque de Chartres, Cardinal en 1611, Conseiller d'Etat en 1615.
Remplacé le 29 mars 1615, par
Philippe Hurault, évêque de Chartres
aussi. † 25 mars 1620 (Sens)
Puis vint — à une date à
rechercher — quelques mois avant

lui du chaperon rouge [qui] ne
quittera la place, en 1624, que pour
devenir premier ministre à C'est
l'évêque de Luçon, Jean Armand
du Plessis Richelieu. "

Louis Batiffol. La Vie
intime d'une reine de France au XVII^e S.
Paris, Calmann-Lévy, in-8:
1 v. de p. 147, 148 à 148 p.

028510

Rubens.

Richelieu

Fin Xbre 1624

028511

Rubens à Valavez. — Anvers.

Fin déc. 1624.

Paul Colin. P. P. Rubens. Cor-
respondance. II. 57.

Rubens vient d'être invité par
l'abbé de Saint ambroise (par
lettre datée du 19 Xbre) à se rendre
bientôt à Paris avec ses tableaux.
En même temps le cardinal et lui

fait dire par Saint Ambroise
qu'il désire un tableau de lui :

"... ains, au contraire, il
(l'abbé) m'envoya encore une
mesure d'une pièce (que mon-
sieur le Cardinal de Richelieu
voudroit de ma main), laquelle
il me déplaisit n'estre pas plus
grande, car j'en n'ai garde
de manquer à son service ..."

028512

Rubens.

Richelieu

10 Janvier 1629

028513

Rubens à Valavez. — Anvers, 10 (janvier) 1629. — En français.

Paul Colin. P. P. Rubens. Correspondance, II, 60:

"... cequi rien dessus de la peinture plus que tout le reste, est que le tableau de Mons. le Cardinal ne pourra être, selon mon advis, du tout parachevé; et quand il le

fenst, ce ne seroit pas possible
de le porter [à Paris] si fesche ;
mais encore que je désire servir ce
Seigneur, surtout sachant combien
importe sa bonne grâce, je ne croy
pas qu'il importe beaucoup de
parachever ce tableau à Paris ou à
Anvers. En conclusion, il demeurera,
comme j'ai espris, à mon fait de ma
diligence, aussy bien que la
Royne-mère ; aussy je trouveray
quelque subject à sa fantaisie
selon votre advis. »

028514

Rubens.

Richelieu -

H. IV.

12 Fev. 1626

028515

" Je suis très surpris de la nouvelle que m'écrit M. S. : le Cardinal voudrait avoir deux de mes tableaux. Voilà qui me s'accorde guère avec la nouvelle que me transmet l'ambassadeur de Flandre ..... "

Rubens à Valavez. Bruxelles,

12 février 1626. En Italie,

Paul Colin. Correspondance.

II. 82.

028516

Rubens. Richelieu

20 Fév. 1626.

028517

« ... Il [l'abbé de Saint ambroise]
me dit que le Cardinal, comme
V. S. me l'a écrit lui-même,
voudrait avoir deux de mes ta-
bleaux pour sa Collection. Quant
à la Galerie ... »

Rubens à Valavez. — Bruxelles,
20 février 1626.

Paul Colin. Correspondance de Rubens.
II. 85.

Rubens.

Richelieu

26 Fév. 1626

028518

" Je ne doute plus à présent
que tout ce qu'on a dit à propos
de la galerie soit faux. En effet
le Cardinal ne m'employerait pas
à son service personnel, si une
décision importante avait modifié
le cours d'une affaire qui il
avait eu personne embarrassé et
mercé jusqu'au bout avec moi. "

Rubens à Valavez. 26 février

1625. En Italie.

Paul Cahier. P. P. Rubens. Corres-
pondance. II. 87.

028519

1627

28 Juin

028520

La Reine fait donation de
Sclt Luxembourg à Richelieu.
Acte du 28 juin 1627.
Hamilton, 1911, p. 62.

Rubens

Richelieu

Pecquajr.

28 Oct. 1628.

Reddition de La Rochelle.

028521

506 **Le Clerc**. La Vie d'Armand-Jean. Cardinal duc de Richelieu, principal ministre d'Etat sous Louis XIII, 3e édit. revue et aug. *Amsterdam*, 1724, 3 vol. in-18, rel., port. (R.370) 30 fr.

028522

Rubens

Saint Ambroise

Personnages -

Voy. Maugis.

028523

Judex - Sandrart.

028524

Joachim van Sandrart,
Peintre de Francfort s/le Mein.
(1606 – 1688). a résidé
longtemps en Hollande.

C'est en sa compagnie que
Rubens a voyagé en ancient
en Hollande en 1627.

Il est l'auteur d'un tableau
conservé à Amsterdam, Rijks
Museum : "La Compagnie

du capitaine van Sivdeters
s'apprêtant à escalader la rivière
vers Marie de Medicis (1638)
chef d'armée des pirates.

Fiche plus complète à G.: Palais.
M. de M. second esprit.

028525

Rubens

Personnages -

Spada

Cardinal.

028526

Rubens à P. Dupuy. — 20 mai 1627

20 mai 1627.

" Je suis très surpris de l'audace
du cardinal Spada (1), fils, à ce
j'ai bonne mémoire d'un mets
dieu assez riche, mais dépour-
vu du plus petit bitre de no-
blesse. "

Paul Colin, II, 145. Lett. d'Am-
vers.

(" (1) Nonce du pape à Paris.

Rubens

Spinola

Personnages -

028527

mort le 25 Septembre 1630

« J'ai perdu en la personne de
Rubens, un des plus grands amys
et patrons que j'avoys au monde... »

P. Cabrera, II, 247. Lettre
à Pierre Dupuy, des Amours,
ce ---- 1630 " - Donc porté
mort au 25 Septembre - apparent

Mirandole, cour de Spiridion où
mourut à Montpellier, et a fallu
le temps d'en faire prononcer
nouvelle à Montpellier, avant
que Rabelais en eut connais-

028528

Rubens.

Spinola

Personnages.

028529

Rubens à Pierre Dupuy. —
Anvers, 16 mars 1628. En italien.
Paul Colin. P. P. Rubens. —.

Corresp.ce, II 203 - 204

"... Nous savons que nos mar=
quis [Spinola et Légarès] se sont
arrivés à Madrid le 28 février [1628]
subitement le lendemain ils ont été reçus
par le Roi. Le 8 courant on a célébré
le mariage du marquis de Légarès
avec Dona Polixena Spinola. Le

9 bre mars, le marquis de San Germano, alias marquis de Trabocca, est mort. Il était l'ennemi personnel du marquis Spinola. Ses fonctions de Président du Conseil des Trois ont été aussitôt dévolues au marquis de ~~Rapallo~~ Legnazzi, qui, de la tête, a atteint d'emblée le sommet des honneurs auxquels un homme comme lui peut prétendre."

Dans la lettre suivante, du 23 mars, Rubens reste fixe. P. 206.

Les mariés sont arrivés à Madrid le 24, vus le 26. Le mariage a eu lieu le 28.

028530

Rubens

Spinola

Personnages

2 Mars 1628

028531

Jacques

Rubens à Pierre Dupuy. — Anvers

2 mars 1628.

Paul Colin. P.P. Rubens. Correspᵃ

II. 198:

" Un courrier arrivant d'Espagne, nous a dit qu'il avait rencontré, le 13 ou le 14 février, les marquis Spinola et Légano à Vittoria, c'est à dire à cinq jours de Madrid. "

Spinola

Pedro

Passavantes.

Prédication de Meda, le 5 juin

1625.

028532

Rubens

Personnages

Spinola

ambrogio

Rubens. Recueil Hachette. 1912.

Portraits de Spinola :

P. 273. Paris. Col. Durand Ruel.
Vers 1625.

P. 274. Brunswick. Musée Ducal.
1625-28.

028533

Montaue

Dues

Personnages.

028534

Rubens

Toscane

Personnages.

Voy. Médicis.

028535

Rubens

Vicq

Personnages.

028536

" Portrait du baron Henri de Vicq, ambassadeur des Pays-Bas à la Cour de France.

H. 073 — L. 054. — Bois.

Buste fig. de gr. nat.

" Il est vu presque de face, tête nue, avec des moustaches et une barbe déjà grise. Il porte un costume noir et autour du cou une fraise à larges tuyaux. Dans le fond, un rideau rouge. "

Villot, Notice, 1878, p. n° 458.

T

Le portrait du baron de Vècq est
reproduit dans le recueil Hachette,
1912, p. 257.

028537

Rubens -

Vieq

Personnages.

028538

Il désire depuis longtemps quitter l'ambassade de Saxe. Il rêve d'obtenir un congé.

P. Lebas. P. P. Rubens. Correspce

II. 190-191 :

190 "C'est avec plaisir que votre ambassade a vu venir un congé ; il y a longtemps qu'il sollicitait celui-ci. Je crois toutefois qu'il y aura encore bien des tergiversations avant qu'on lui désigne un successeur, ainsi

qu'il le désire. Mais sa présence
à Bruxelles vaincra, peut-être, la
faible résistance de la Sérénissime
Infante."

028539

Rubens

Vinci (Leonard de)

Personnages.

Voy. Mantoue.

028540