

4ED 9-2

Création du Musée en 1802-1803.

Chaptal - 1801. ² Chemins - Villot?

Chaptal - Viller - Malgou -

Esto sur le perron - ² Leblond
 sur le perron -
 sur le perron -

sur le perron -

sur le perron -
 sur le perron -
 sur le perron -

1. Réhabilitation du musée de 1780. ² Leblond

2. Ingénieur -

3. Académie -

4. Salles -

5. Travaux -

6. Décoration -

2. Ingénieur -

3. Académie -

4. Salles -

5. Travaux -

6. Décoration -

7. Collections -

8. Collections -

9. Collections -

10. Collections -

10

7. Collections de 1780-85 -

8. Collections de 1780-85 -

9. Collections de 1780-85 -

10. Collections de 1780-85 -

11. Collections de 1780-85 -

12. Collections de 1780-85 -

Recherches - Hermet - Paris

25 juin 03.

Recherches - Hermet - Paris

1. Galerie des Rubens et Musée de 1750 avaient servi de grand concours parmi les artistes et les amateurs.

Les Rubens cachés
sous 5.

2. Mais le gouvernement voulait d'être au jour camp sur camp
de l'homme - le musée spécial de l'École française.

Il ne se croyait donc pas en cette vis-à-vis des arts. En fin, il avait
bien d'autres musées et les bons [pour] que l'un d'eux Amiens

3. Il n'avait donc pas pris garde aux regrets qu'inspiraient
la destruction des deux galeries du Luxembourg, si une initiative privée
de haut ne s'était manifestée en 1801.

3. Le Sénat consultatif, créé par la Constitution de l'an VIII, et qui
préparait en ballade au Palais Luxembourg, en attendant que
le Grand Palais, qui lui était affecté, ait été mis par l'architecte
Chalgrin en état de le recevoir. Le bon sens l'aurait empêché
qu'il tienne. Il ne faut rien de plus à faire qu'une question.

4. Quand ils seraient achetés comme le Sénat utilisait-ils.
Les instruments locaux qui en lui destinait. Il était, après le Grand,
la première des grès exposés de l'Est. Mais il ne formait qu'une assemblée
peu nombreuse, peu active.

Elle n'avait pas besoin de tout à faire.

1803

7 messidor an XI = 26 juin 1803.

1. Cette date est attestée par une lettre qu'un employé de la Bibliothèque nationale, Duchesne fils, attaché au Cabinet des Estampes, a écrite, le lendemain de l'ouverture du musée, c. a. d. le 8 messidor, au Journal de Science et de l'Art, lequel l'a publiée intégralement dans son n.º du 11, page. 349-50.

2. Voir le moniteur.

Musée du Luxembourg -

1803.

Décoration des salles.

Les Gordaens

Musée du Luxembourg.

1803

Naigem aîné

Ne pas le confondre avec Naigem aîné, membre de l'Institut
Section de Morale, en 1795 (an IV)

Musée du Luxembourg.

1803

Emplacement.

Musée du Luxembourg.

1803

Accès

Musée du Luxembourg.

1803

Salles

Cour des Fontaines.