

| Cote    | Époque de réalisation | Titre  | Sous-titre / Description   | Dessinateur/Auteur     | graveur     | éditeur/imprimeur | Technique                               | Couleur       | Dimensions        |
|---------|-----------------------|--|--|------------------------|-------------|-------------------|---|---------------|-------------------|
| GR006-E | XVIIIe siècle         | Journées des 28, 29 et 30 Prairial, An VII (1799). Démission de plusieurs Directeurs.                      | Salons de Boffrand : au-dessus des portes, les Quatre saisons de Louis de Boulogne. Drapeaux en frise, l'arcade centrale est obturée par un miroir.  | Duplessis-Bertaux Jean | Duprel      |                   | Eau forte                               | noir et blanc | 20,3 cm x 28,3 cm |
| GR007-E | XVIIIe siècle         | Audience du Directoire en costume [sous-titre : Le 30 Brumaire, An IV de la République (21 novembre 1795)] | Salons de Boffrand : au-dessus des portes, les Quatres Saisons de Louis de Boulogne ; Plafond sans décor ; drapeaux en guise de frise. Au second plan : Directeurs et dignitaires. Les fausses fenêtres n'existent pas encore. | Duplessis-Bertaux Jean | Berthault   |                   | Eau forte                               | noir et blanc | 19,5cm x 25,5 cm  |
| GR058-A | XVIIIe siècle         | The Luxembourg at Paris, the Palace of the Directory.  | Façade nord du Palais ; pas de fenêtres au rez-de-chaussée, mais des panneaux pleins. Avant les travaux de Chalgrin.   |                        | Pratent T.  |                   | Eau forte                               | noir et blanc | 9,7 cm X 16,4 cm  |
| GR074-B | XVIIIe siècle         | Vue extérieure du Palais du Luxembourg   | Façade nord du Palais, sans fenêtre au rez-de-chaussée, mais avec des panneaux pleins (avant les travaux de Chalgrin).   |                        |             |                   | Reproduction [imprimée d'une aquatinte] | noir et blanc | 14,4 cm x 21,6 cm |
| GR117-D | XVIIIe siècle         | Réception de Bonaparte par les Directeurs  | 10 décembre 1797, après le traité de Campo Formio. Partie sud-ouest de la Cour d'Honneur où les Directeurs entourés des grands personnages de l'Etat, reçoivent de Bonaparte le traité de Campo Formio.                        | Gysin Samuel           | Girardet    |                   | Eau forte                               | noir et blanc | 30 cm x 24,8 cm   |
| GR118-D | XVIIIe siècle         | Réception de Bonaparte par les Directeurs  | 10 décembre 1797, après le traité de Campo Formio. Partie sud-ouest de la Cour d'Honneur où les Directeurs entourés des grands personnages de l'Etat, reçoivent de Bonaparte le traité de Campo Formio.                        | Gysin Samuel           | Girardet    |                   | Eau forte                               | noir et blanc | 15 cm x 19,5 cm   |
| GR185-F | XVIIIe siècle         | Soupers fraternels dans les sections de Paris  | Les 11, 12 et 13 mai 1793. Soupers fraternels rue de Tournon.  | Gauche fils            | Gauche fils | Imp. Lejeune      | Eau forte                               | noir et blanc | 7,8 cm x 11,6 cm  |
| GR186-F | XVIIIe siècle         | Le Directoire reçoit les drapeaux pris aux Autrichiens (10 décembre 1797)                                  | Remise des drapeaux pris aux Autrichiens pendant la campagne d'Italie qui s'est terminée par le traité de Campoformio signé le 18 octobre 1797.  |                        |             |                   | Eau forte                               | noir et blanc | 15,5 cm x 12,5 cm |