

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	graveur	éditeur / imprimeur	Support	Couleur	Dimensions
GR003-E	XIXe siècle	Vue du Luxembourg	Terrasse sud, bassin rectangulaire et façade sud du Palais. Façade après les travaux de Chalgrin et avant les travaux du Jardin par Baraguey. Les terrasses latérales incurvées ne sont pas encore exécutées.	Damane-Demartrais Michel			Lithographie rehaussée à l'aquarelle	couleur	35,2 cm x 55,6 cm
GR013-C	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Entrée du Palais sur la rue de Vaugirard. Les murs de la façade du Palais qui présentent des panneaux rectangulaires sont antérieurs aux travaux de Chalgrin.	Lordereau			Lithographie	couleur	19,5 cm x 26,2 cm
GR015-C	XIXe siècle	Vue de la Chambre des Pairs	Vue du Palais avant les travaux d'Alphonse de Gisors.	Testard Jacques	Appert Eugène	Fatout	Aquatinte	couleur	16,5 cm x 25,5 cm
GR017-A	XIXe siècle	Vue du Jardin du Luxembourg	Perspective est-ouest ; à l'arrière-plan : le Panthéon.	Tirpenne	Tirpenne	Aubert	Reproduction	noir et blanc	13,3 cm x 18,7 cm
GR018-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade nord du Palais ; erreur sur la forme de la terrasse et des fenêtres.	Régnier	Champin Elisa		Lithographie	noir et blanc	9,6 cm x 13,8 cm
GR026-A	XIXe siècle	Le Café	Le café dans le jardin.	Bar (de) Alexandre	Bar (de) Alexandre	Extrait du Magazine pittoresque	Reproduction imprimée d'une eau forte, rehaussée, après coup, à l'aquarelle	couleur	9 cm x 14,5 cm
GR027-A	XIXe siècle	L'escalier de la Chambre des Pairs	Escalier de la Chambre des Pairs avec gardes d'honneur. Deux grilles en bas de l'escalier et une rampe de part et d'autre de celui-ci. La rampe de fonte moulée, assurant le passage au premier étage, n'existe pas encore.	Burry	Winkles	Jennings Roberts	Pointe sèche	noir et blanc	12,7 cm x 8,8 cm
GR028-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Terrasses extrême sud ; façade sud due à Chalgrin.	Batty	Heath	Rodwell and Martin	Eau forte, rehaussée à l'aquarelle	couleur	12,5 cm x 20,4 cm
GR029-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg, du côté du Jardin	Façade sud du Palais avec le bassin.	Couche Fils	Vilquin		Eau forte, aquarellée	couleur	7,5 cm x 11,5 cm
GR036-A	XIXe siècle	Vue du Luxembourg	Orientation ouest-est ; Allée sud avec orangers en caisses ; Palais après les travaux de Chalgrin : arcades au rez-de-chaussée, pas de terrasson, cheminées curieusement situées et aux formes inhabituelles, paratonnerre et girouettes disproportionnées.			Genty	Eau forte, rehaussée d'aquarelle	couleur	15,5 cm x 24,5 cm
GR038-C	XIXe siècle	Vue générale du Luxembourg	Vue aérienne des Jardins du Luxembourg, orientée est-ouest. Au nord-ouest, l'église Saint-Sulpice et les bâtiments faisant suite au Petit Luxembourg. A gauche, la pépinière et le café Dovin.	Garbizza	Chappuis Adolphe	Esnault	Aquatinte	noir et blanc	16,4 cm x 24,4 cm
GR040-A	XIXe siècle	Chateau d'eau - Jardin du Luxembourg	La fontaine Médicis vers 1810-1830 avant son déplacement.	Nash John	Winkles B.	Jennings Robert, Chaplin William	Eau forte	noir et blanc	18,5 cm x 12,5 cm
GR042-E	XIXe siècle	Le Luxembourg ou Palais du Sénat et l'église Saint-Sulpice	Jardin et façade sud du Palais. Au centre du Jardin, Le gladiateur Borghèse et à gauche, La Diane Chasseresse. La façade de Chalgrin est prolongée à l'ouest par un bâtiment aujourd'hui disparu. Vue datant de 1810.				Eau forte rehaussée à la gouache et aquarelle	couleur	22 cm x 49,3 cm
GR043-A	XIXe siècle	Chambre des Pairs	Façade sud du Palais (Chalgrin).				Lithographie, à la manière de crayon et de fusain	noir et blanc	14,2 cm x 22,4 cm
GR044-E	XIXe siècle	Palais du Luxembourg - Façade principale du côté du jardin	Vue de la façade sud dans une perspective ouest-est. La fontaine Médicis et le Panthéon sont visibles à l'arrière-plan.	David Jules	David Jules	Frey	Lithographie	noir et blanc	18,8 cm x 24 cm

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	Graveur	Editeur / Imprimeur	Support	Couleur	Dimensions
GR045-A	XIXe siècle	Vue du Val de Grâce prise du Jardin du Luxembourg à Paris	Jardin botanique avec des vignes et le Val-de-Grâce.	Michallon	Duparc Marie-Alexandre	Ostervald l'aîné	Eau forte	noir et blanc	8,7 cm x 13,5 cm
GR050-A	XIXe siècle	La Chambre des Députés	Ancienne salle des séances de la Chambre des Députés (1822).			Ed. Saws	Lithographie rehaussée d'aquarelle	couleur	16,8 cm x 24,8 cm
GR052-A	XIXe siècle	Plan de l'intérieur de la Chambre des Pairs : Comprenant ceux nommés par le Roi, le 5 mars 1819 : Plan de l'hémicycle avec les places nominatives des Pairs de France	Partie Nord du plan : Palmes et lauriers avec allégories de la Sagesse et de la Force. Partie Sud du plan : Médallons aux effigies des 12 personnages de l'Antiquité, dont les statues figuraient dans la Salle.			Paris : Chez Melle Naudet	Eau-forte, rehaussée d'aquarelle	couleur	35,5 cm x 43 cm
GR054-A	XIXe siècle	Vue intérieure de la Chambre des Pairs au moment du procès Louvel	Procès de Louvel, assassin du duc de Berry (juin 1820). La Salle des Séances est transformée en tribunal : vue de l'hémicycle du Président. La Chambre des Pairs connaît des crimes de haute trahison et des attentats à la sûreté de l'Etat.		Lecornu	Lecornu (imprimeur)	Lithographie	noir et blanc	17,5 cm x 25 cm
GR059-A	XIXe siècle	Grand costume des Pairs de France	Costume de Pair de France sous la Restauration.		Delpech François-Séraphin		Lithographie	couleur	18,8 cm x 13,3 cm
GR060-A	XIXe siècle	Palais Luxenbourg à Paris	Premier plan : terrasses avec balustres et personnages. Second plan : bassin octogonal et parterres, façade Sud du Palais du Luxembourg. Monuments visibles en arrière-plan : Petit Luxembourg, église Saint-Sulpice.		Werner, Johannes		Lithographie	couleur	15,5 cm x 20,3 cm
GR063-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade nord du Palais avec fenêtres après les travaux de Chalgrin.				Eau forte	noir et blanc	7 cm x 9,5 cm
GR064-A	XIXe siècle	Palace of the Luxembourg	Premier plan : parterres et personnages. Second plan : façade Sud de Chalgrin. Parterres avec une forte végétation. Pas de balustrade autour du Palais.	Ferrey B.	Roberts Edward	Pugin Auguste	Eau forte, rehaussée d'aquarelle	couleur	8,9 cm x 14,2 cm
GR065-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade nord du Palais après les travaux de Chalgrin avec fenêtres et grilles.	Hedouin Pierre	Durau Louis		Eau forte, rehaussée d'aquarelle	couleur	5,0 xm x 7,6 cm
GR066-A	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Façade Nord du Palais du Luxembourg. Grilles aux ouvertures du rez-de-chaussée. Premier plan : personnages, animation de rue.	Civeton Christophe	Fitser	Couché fils ; série Histoire de Paris : planche n° 48	Eau forte, rehaussée à l'aquarelle	couleur	7,3 cm x 11,6 cm
GR067-A	XIXe siècle	Palais de la Chambre des Pairs, ancien palais d'Orléans, à Paris	Façade nord du Palais avec des fenêtres au rez-de-chaussée. Bâtiments adjacents à gauche et à droite.			Lemaître	Reproduction imprimée d'une eau forte	noir et blanc	8,5 cm x 15 cm
GR068-A	XIXe siècle	Entrée du Palais du Luxembourg	Le Dôme de l'entrée du Palais du Luxembourg vue de l'intérieur de la cour.		Thompson	Jennings Robert et Chaplin William	Reproduction imprimée d'une eau forte	noir et blanc	12,8 cm x 9,2 cm
GR069-A	XIXe siècle	Palace of the Luxembourg	Premier plan : parterres et personnages. Second plan : façade Sud de Chalgrin. Parterres avec une forte végétation. Pas de balustrade autour du Palais.	Ferrey B.	Roberts E. John		Reproduction imprimée d'une taille douce	noir et blanc	9 cm x 14,3 cm
GR072-B	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Premier plan : Bassin octogonal avec l'abri pour les cygnes. Second plan : Façade du Palais. A l'arrière plan : les tours de l'Eglise Saint-Sulpice.	Ranch	Schroeder Friedrich		Eau forte	noir et blanc	7,3 cm x 12 cm
GR075-C	XIXe siècle	Vue de la façade du Palais de la Chambre des Pairs	Vue prise de la rue de Tournon. Entrée principale du Palais, rue de Vaugirard.			Desmaisons	Eau forte	noir et blanc	18,7 cm x 27 cm
GR119-B	XIXe siècle	Palais du Luxembourg côté du Jardin	Façade sud du Palais : façade de Chalgrin et bassin octogonal de Baraguey.	Julien Joseph	Durau Henri		Aquatinte	couleur	8 cm x 10 cm

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	Graveur	Editeur / Imprimeur	Support	Couleur	Dimensions
GR135-B	XIXe siècle	Le Jardin et le Palais du Luxembourg	Façade sud du Palais avant les travaux de Salomon de Brosse.	Civeton	Fontaine J.M.		Eau forte	noir et blanc	7 cm x 7 cm
GR155-E	XIXe siècle	Place de MM. les députés dans la salle des Séances. Session 1821-1822	Tableau figuratif de la Chambre des députés. Liste par ordre alphabétique. Plan de l'hémicycle avec places numérotées et nom de chaque député. Au centre : allégories de la Force et de la Justice. En haut à droite et à gauche : allégories de la Sagesse et de la Gloire.			Chez François, libraire, Palais Royal	Imprimé	couleur	40,5 cm x 51 cm
GR178-F	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Vue du coté du Jardin.			Tessier Alexandre	Eau-forte, rehaussée d'aquarelle	couleur	16,2 cm x 23,1 cm
GR180-F	XIXe siècle	Terrasse du Luxembourg	Jardin du Luxembourg avec le Panthéon en perspective.	Martens	Martens	Rittner et Goupil	Eau-forte	noir et blanc	13,5 cm x 19,5 cm
GR182-F	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade sud du Palais du Luxembourg avec au premier plan les terrasses bordées de balustrades.	Civeton		Vallardi Ed.	Eau-forte	noir et blanc	16,3 cm x 21,2 cm
GR194-H	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Vue du Jardin avec une partie du bassin.	Salathe	Salathe	Tessari et Cie	Lithographie et aquatinte avec vernis	couleur	20,7 cm x 30 cm
GR198-H	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade sud du Luxembourg avant les modifications d'Alphonse de Gisors.	Schmith	Martens	Ritner	Eau-forte et aquatinte	couleur	12,8 cm x 18,8 cm