

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	Graveur	Editeur / Imprimeur	Technique	Couleur	Dimensions
GR001-E	XIXe siècle	Palais et Jardin du Luxembourg	Vue à vol d'oiseau, au-dessus de la rue de Tournon. Vue vers le sud ; Monuments visibles : L'Observatoire et les Jardins, le Val de Grâce, la Maison des Chartreux et le Petit Luxembourg ; à l'est, bâtiments aujourd'hui disparus.	Benoist Félix, Gaildrau Jean	Arnould Jean-Baptiste	Charpentier	Lithographie	noir et blanc	25,5 cm x 37 cm
GR002-C	XIXe siècle	Palais et Jardin du Luxembourg	Vue des terrasses du Jardin et de la façade sud du Palais.	Benoist Félix			Lithographie	noir et blanc	30,5 cm x 42,5 cm
GR004-E	XIXe siècle	Palais de la Chambre des Pairs	Vue du bassin octogonal et de la façade sud du Palais.	Arnould Jean-Baptiste		Lemercier, Benard (imp.) ; Hauser (édit.)	Lithographie	noir et blanc	27 cm x 36 cm
GR014-A	XIXe siècle	Le Palais et le Jardin du Luxembourg	Façade sud du Palais et Jardin ; les sculptures des lions ne figurent pas aux extrémités sud des balustrades de la terrasse.		Aubert Pierre-Eugène	Aubert	Reproduction imprimée	couleur	13,5 cm x 19 cm
GR020-A	XIXe siècle	Le Luxembourg	Terrasse sud et façade sud du Palais.	Rouargue	Rouargue	Le Sauvage	Reproduction imprimée	noir et blanc	10 cm x 14,8 cm
GR037-A	XIXe siècle	Plan général comprenant l'Observatoire royal	Le Palais du Luxembourg sous Louis-Philippe. Plan d'ensemble comprenant le Palais et le Jardin du Luxembourg, l'Observatoire et ses jardins. Encadré : détail de la pompe des Chartreux. Le cloître des Filles du Calvaire était une prison.	Gisors (de) Alphonse, Architecte du Palais	Marlier Charles-Bonaparte		Reproduction imprimée	noir et blanc	20,7 cm x 11,9 cm
GR051-A	XIXe siècle	Chambre des Pairs pendant le procès de Polignac, Peyronnet, etc.	La Chambre des Pairs siège en cour de justice pour juger les anciens ministres de Charles X. Les statues de l'amphithéâtre présidentiel ont disparu.	Nash John et Pugin Augustus	Sears Fenner	Edit. Jennings Robert et Chaplin William	Eau forte	noir et blanc	10,4 cm x 14,1 cm
GR055-E	XIXe siècle	Plan de la Salle des Séances de la Chambre des Pairs (procès Blanqui).	Les accusés étaient installés dans le petit hémicycle de l'actuelle Salle des Séances, là où se trouvent aujourd'hui la tribune et le bureau du Président.		Carles	Carles		noir et blanc	28 cm x 45,5 cm
GR057-C	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Gravure encadrée de huit médaillons représentant : Marie de Médicis, Bonaparte Premier consul, la Salle du Sénat, un Pair de France, la Chambre des Pairs, un Sénateur, l'escalier d'honneur et un membre du Directoire.	Arnout Père	Arnout Père	Fromentin	Lithographie	noir et blanc	28,4 cm x 32,2 cm
GR077-B	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Au milieu du parterre sud : le Gladiateur Borghèse ; à droite, sur le parterre semi-circulaire, une statue de l'Amour.				Vue d'optique, aquarellée et vernie	couleur	15 cm x 21 cm
GR110-B	XIXe siècle	Le Palais du Luxembourg	Façade nord avec les deux pavillons d'angle.				Reproduction imprimée	noir et blanc	18 cm x 25,5 cm
GR129-B	XIXe siècle	Séance au Luxembourg sur l'organisation du Travail en 1848	L'hémicycle où siégeaient les pairs est occupé par des délégués des travailleurs. La sculpture de Saint-Louis n'est pas installée dans sa niche.			Roy	Reproduction imprimée	noir et blanc	13 cm x 22,5 cm
GR137-E	XIXe siècle	Palais de la Chambre des pairs et Jardin du Luxembourg	Premier plan : terrasse sud avec balustrades. Second plan : Diane chasseresse et statues des reines de France. À l'arrière-plan : façade sud d'Alphonse de Gisors.	Parrott W.	Parrott W.	Ed. F. Sennett	Lithographie	noir et blanc	23,5 cm x 38,5 cm
GR157-B	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Côté du Jardin. Prem. Plan : bassin octogonal avec personnages ; Second plan : façade sud avec le kiosque à musique à gauche.	Jacottet J.	Bry A.	Bry imp.	Lithographie	couleur	15,5 cm x 25,4 cm
GR181-F	XIXe siècle	Garden front of Luxembourg	Façade sud du Luxembourg côté Jardin avec les terrasses en premier plan.	Allom T.	Radcliffe E.	Fisher and sons	Eau-forte	noir et blanc	12,6 cm x 19,5 cm
GR190-F	XIXe siècle	Le Palais du Luxembourg	Façade sud du Palais avec terrasses à balustrades.	Rouargue	Rouargue		Eau-forte	noir et blanc	10,3 cm x 14,8 cm

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	graveur	éditeur / imprimeur	Technique	Couleur	Dimensions
GR191-F	XIXe siècle	Vue du Palais Luxembourg	Façade nord du Palais sur la rue de Vaugirard.	Civeton	Fitzer	Couche fils	Eau-forte	noir et blanc	7,5 cm x 12 cm
GR192-H	XIXe siècle	Palais du Sénat	Côté du Luxembourg, pris au daguerreotype. Façade sud du Palais avec le jardin au premier plan.			Chamouin	Eau-forte	noir et blanc	16 cm x 23 cm
GR197-H	XIXe siècle	Vue générale du Jardin du Luxembourg	Vue prise à vol d'oiseau en face de la grande allée : l'on y voit à gauche la Pépinière, le Café Dovin, à droite le petit Luxembourg et Saint-Sulpice au loin.	Garbizza	Garbizza		Eau-forte réhaussée d'aquarelle	couleur	16,9 cm x 25 cm
GR199-H	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade sur le jardin.				Eau-forte	noir et blanc	11,7 cm x 16 cm
GR204-I	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade sur le jardin.	Ph.Benoist			Lithographie	noir et blanc	38 cm x 27 cm
GR209-G	XIXe siècle	Paris et ses souvenirs. Palais du Luxembourg. Côté du Jardin.	Gravure encadrée de huit médaillons représentant : Marie de Médicis, Bonaparte Premier consul, la Salle du Sénat, un Pair de France, la Chambre des Pairs, un Sénateur, l'escalier d'honneur et un membre du Directoire.		Arnout père et fils		Lithographie	couleur	28,4 cm x 32,2 cm