

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	Graveur	Editeur / Imprimeur	Technique	Couleur	Dimensions
GR016-C	XIXe siècle	Salle des pas perdus, ancienne salle du Trône (Salle des Conférences)	Le dais abritant autrefois le trône impérial n'a toujours pas été remplacé par la cheminée actuelle.	Clerget H.	Regnier	Extrait du <i>Monde illustré</i> (1883)	Reproduction imprimée d'une eau forte	noir et blanc	21 cm x 30,8 cm
GR116-E	XIXe siècle	Jardin du Luxembourg	Façade sud du Palais	Lorrain René			Eau forte	couleur	35 cm x 49,5 cm
GR130-D	XIXe siècle	La Haute-Cour de justice au Sénat. Palais du Luxembourg	Procès du Général Boulanger en 1889. Le Sénat, constitué en Haute-Cour de Justice, juge MM. boulanger, Dillon et Rochefort.	Tinayre, Jean-Paul Louis		Extrait du <i>Petit Moniteur illustré</i> (18 août 1889 - n° 33)	Reproduction imprimée d'une gravure sur bois	noir et blanc	20 cm x 30 cm
GR132-D	XIXe siècle	Une séance du Conseil municipal de Paris au Palais du Luxembourg	La galerie du trône, actuelle salle des Conférences, fut partagée et une partie transformée en amphithéâtre. Une cloison fut élevée au niveau de la coupole.	Sabis		Extrait d'une revue illustrée de l'époque	Reproduction imprimée d'une gravure sur bois	noir et blanc	21,5 cm x 30,5 cm
GR133-D	XIXe siècle	Une séance du Conseil municipal au Palais du Luxembourg	Séance du Conseil municipal de Paris au Palais du Luxembourg	Janet Gustave	Dutheil Philippe		Reproduction imprimée d'une gravure sur bois	noir et blanc	30 cm x 22 cm
GR138-D	XIXe siècle	Paris dans un Jardin - Palais du Luxembourg	Composition bucolique encadrant une vue de la façade sud du Palais d'Alphonse de Gisors.	Saint-Martin P.	Saint-Martin P.	Leclercq N.	Lithographie	noir et blanc	16,5 cm x 25 cm
GR139-E	XIXe siècle	Les derniers beaux jours au Luxembourg	Façade sud d'Alphonse de Gisors avec les tours de Saint-Sulpice à l'arrière-plan.	Vogel (d'après une aquarelle)	Gillot	Extrait de <i>Paris illustré</i>	Reproduction imprimée d'une lithographie d'aquarelle	couleur	31 cm x 51 cm
GR141-D	XIXe siècle	La fête du 14 Juillet 1880	Feux d'artifices du 14 juillet dans les jardins du Luxembourg.	Morin E.	Moller		Gravure sur bois rehaussée d'aquarelle	couleur	21 cm x 30,5 cm
GR142-B	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Vue à vol d'oiseau du jardin où l'on distingue les plantations d'arbres, terrasses et massifs, le bassin hexagonal, les statues et les colonnes au milieu des pelouses demi-circulaires.				Reproduction imprimée d'une lithographie	couleur	10 cm X 14,5 cm
GR144-B	XIXe siècle	Paris-Palais du Luxembourg-Façade sur les jardins	Vue sur le bassin octogonal et les allées bordées d'orangers ; on distingue le gladiateur Borghèse.				Héliogravure	couleur	13 cm x 20,8 cm
GR145-D	XIXe siècle	Nouveau théâtre portatif à rainures-Palais et Jardin du Luxembourg à Paris	Jardin avec le bassin hexagonal et les terrasses avec potiches. Façade sud Alphonse de Gisors. Arrière-plan : les toits du Petit-Luxembourg et l'église Saint-Sulpice.				Reproduction imprimée d'une eau forte aquarellée	couleur	23 cm x 35,5 cm
GR146-D	XIXe siècle	Nouveau théâtre portatif à rainures-Palais et Jardin du Luxembourg à Paris	Jardin avec le bassin hexagonal et les terrasses avec potiches. Façade sud Alphonse de Gisors. Arrière-plan : les toits du Petit-Luxembourg et l'église Saint-Sulpice.			Pellerin et Cie	Reproduction imprimée d'une eau forte aquarellée	couleur	23 cm x 35,5 cm