

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	Graveur	Editeur / Imprimeur	Technique	Couleur	Dimensions
GR018-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Façade nord du Palais ; erreur sur la forme de la terrasse et des fenêtres.	Régnier	Champin Elisa		Lithographie	noir et blanc	9,6 cm x 13,8 cm
GR023-A	XIXe siècle	Drapeaux russes et autrichiens portés triomphalement au Sénat	1er janvier 1806 : Remise de 54 drapeaux offerts au Sénat ; défilé rue de Tournon.			Extrait de L'Atlas populaire universel	Reproduction imprimée d'une eau forte	noir et blanc	10,5 cm x 15 cm
GR024-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg	Palais du Luxembourg côté rue de Vaugirard.				Lithographie	noir et blanc	8,5 cm x 13,5 cm
GR025-A	XIXe siècle	Palais du Luxembourg - Entrée du Sénat	Façade du Palais vu côté de la rue de Vaugirard.	Delinnoy	Trichon A.	Extrait de L'Atlas populaire universel	Reproduction imprimée d'une eau forte, rehaussée à l'aquarelle	couleur	10,5 cm x 14,5 cm
GR035-C	XIXe siècle	Vue de la façade du Palais sur la rue de Vaugirard.	Erreur sur le titre car il s'agit de la façade sud du Palais.				Eau forte	noir et blanc	12 cm x 17,5 cm
GR038-C	XIXe siècle	Vue générale du Luxembourg	Vue aérienne des Jardins du Luxembourg, orientée est-ouest. Au nord-ouest, l'église Saint-Sulpice et les bâtiments faisant suite au Petit Luxembourg. A gauche, la pépinière et le café Dovin.	Garbizza	Chappuis Adolphe	Esnault	Aquatinte	noir et blanc	16,4 cm x 24,4 cm
GR039-C	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Au premier plan : terrasse avec, en contrebas, le gladiateur Borghèse et la Diane Chasseresse. Façade sud après les travaux de Chalgrin.				Vue d'optique colorée à l'aquarelle et à la gouache.	couleur	25 cm x 38,6 cm
GR041-A	XIXe siècle	Vue du Palais du Sénat Conservateur, ou Château du Luxembourg	Façade sud du Palais avec les transformations dues à Chalgrin.	Garbizza	Chapuy Jean-Baptiste		Aquatinte	noir et blanc	16,5 cm x 24,5 cm
GR042-E	XIXe siècle	Le Luxembourg ou Palais du Sénat et l'église Saint-Sulpice	Jardin et façade sud du Palais. Au centre du Jardin Le gladiateur Borghèse et à gauche La Diane Chasseresse. La façade de Chalgrin est prolongée à l'ouest par un bâtiment aujourd'hui disparu. Vue datant de 1810.				Eau forte rehaussée à la gouache et aquarelle	couleur	22 cm x 49,3 cm
GR046-E	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg du côté du jardin	Grande allée longeant la façade sud et menant à la Fontaine Médicis ; Balustrades à l'angle sud-ouest.	Courvoisier-Voisin Henri	Fortier Claude-François	Edit. Basset (imprimeur)	Eau forte	noir et blanc	25,4 cm x 40,8 cm
GR047-A	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Façade nord du Palais avec les fenêtres ouvertes par Chalgrin qui se substituent aux panneaux peints de Salomon de Brosse.		Boutray		Eau forte	noir et blanc	11,5 cm x 16,7 cm
GR049-E	XIXe siècle	Vue du Palais du Luxembourg	Façade nord du Palais sur la rue de Tournon ; Chalgrin a remplacé les panneaux par des fenêtres.	Courvoisier-Voisin Henri	Dubois	Edit. Bassel	Eau forte	noir et blanc	25,3 cm x 41,6 cm
GR053-A	XIXe siècle	Salle des séances du Sénat conservateur	au premier plan: statues d'Aristote, de Scipion l'Africain, de Caton d'Utique et de Lycurge. Au second plan: derrière le bureau du Président recouvert d'une draperie brodée se trouve le trône impérial.	Baltard Louis-Pierre	Baltard Louis-Pierre		Taille douce	noir et blanc	14,5 cm x 11 cm
GR056-A	XIXe siècle	Vue du Jardin du Luxembourg, à Paris, département de la Seine.	Terrasse avec bancs et personnages, bassin octogonal. Bassin de Barraguey.	Michallon Achille Etna	Lemaître	Ostervald l'aîné	Eau forte	noir et blanc	8,9 cm x 13,6 cm
GR061-E	XIXe siècle	[Napoléon proclamé roi d'Italie, au Sénat, le 18 mars 1805]	Premier plan : Personnalités assises dans les sièges des Pairs de France. Second plan : Dais du trône avec les Victoires qui le soutiennent.	Courtin F. et Adam Victor-Jean	Motte Charles		Lithographie	noir et blanc	25,8 cm x 40,5 cm
GR070-C	XIXe siècle	Nouvelle grille du Sénat Conservateur. Prise du côté de la rue d'Enfer.	Grille avec portes. Les piliers et les chapiteaux sont couronnés de lions.			Chéreau	Eau forte ou pointe sèche	noir et blanc	20,8 cm x 31 cm
GR071-B	XIXe siècle	Le Sénat présente à l'Empereur ses félicitations sur son mariage.	L'Empereur reçoit les félicitations du Sénat pour son mariage avec Marie-Louise en 1810. Cambacérès se tient auprès de l'Empereur sous le dais. Les Sénateurs ont revêtu leurs habits d'apparat.	Monnet Charles	David François-Anne			noir et blanc	20,5 cm x 14,3 cm
GR073-B	XIXe siècle	Vue extérieure du Palais du Luxembourg (côté jardin)	La façade de Salomon de Brosse avec les terrasses.				Aquatinte	noir et blanc	13,8 cm x 22,1 cm
GR076-B	XIXe siècle	Le Tribunal apportant au Sénat les drapeaux conquis sur les Autrichiens.	Gravure inspirée du tableau de Régnault qui est au château de Versailles et qui représente la cérémonie du 1er janvier 1806 où a lieu la remise des drapeaux pris aux Autrichiens lors de la campagne de 1805.				Pointe sèche	noir et blanc	17 cm x 18,3 cm

Cote	Époque de réalisation	Titre	Sous-titre / Description	Dessinateur / Auteur	Graveur	Editeur / Imprimeur	Technique	Couleur	Dimensions
GR114-B	XIXe siècle	La Fontaine Médicis	La fontaine, avant les travaux d'Alphonse de Gisors, se présente sous l'aspect actuel : niches vides, niche centrale occupée par une statue placée par Chalgrin.	Greux Gustave		Bestault Aimé	Chine appliqué	noir et blanc	22,4 cm x 20,5 cm
GR126-D	XIXe siècle	Costumes des membres du Corps Législatif et du Tribunal		Viel-Castel Henri (de)	Viel-Castel Henri (de)	Villain	Lithographie	noir et blanc	18 cm x 21,5 cm
GR127-D	XIXe siècle	Costumes des membres du Sénat Conservateur et de l'Institut		Viel-Castel Henri (de)	Viel-Castel Henri (de)	Villain (Imprimeur)	Lithographie	noir et blanc	18 cm x 21,5 cm
GR128-B	XIXe siècle	Vue extérieure du Théâtre Français : Odéon	Façade Nord du théâtre avec les ponts enjambant les deux rues latérales et les reliant aux immeubles voisins.				Lithographie rehaussée de pastel	couleur	15,5 cm x 21 cm
GR183-F	XIXe siècle	Vue du Jardin du Luxembourg	Prem. Plan : terrasse avec bancs et personnages et le bassin octogonal ; monum. visibles en arrière-plan : dômes de la Sorbonne et du Panthéon. Bassin de Baraguey.	Michallon Achille Etna	Lemaître Augustin	Ostervald l'ainé	Eau forte	noir et blanc	8,9 cm x 13,6 cm
GR184-F	XIXe siècle	Vue extérieure du Palais du Luxembourg	Façade nord, sans fenêtre au rez-de chaussée, mais avec des panneaux plein (avant les travaux de Chalgrin).	Inspiré par Saint-Victor			Reproduction imprimée d'une aquatinte	noir et blanc	14,4 cm x 21,6 cm
GR200-H	XIXe siècle	Vue du Palais du Sénat Conservateur du Château du Luxembourg : Prise du côté de la rue de Tournon.		Garbizzi	Chapuy	Esnault à Paris	Eau-forte réhaussée d'aquatinte	couleur	16,5 cm x 25 cm